BIBLIOTHECA APOSTOLICA

VATICANA

BIBLIOTHECA APOSTOLICA

VATICANA

IUSSU

LEONIS XIII P. M.

DESCRIPTA



PONTIFICATUS ANNO XIV

0 Rome, Italy - Vaticano.

INVENTARIO

DEI LIBRI STAMPATI

PALATINO-VATICANI

EDITO PER ORDINE

DI

S. S. LEONE XIII P. M.

DA

ENRICO STEVENSON Giuniore

SCRITTORE DI LETTERE GRECHE NELLA BIBL. VATICANA

Volume II - Parte II

ROMA

TIPOGRAFIA VATICANA

MDCCCXCI

LIBRI TEDESCHI

DESCRITTI SOTTO LA DIREZIONE

DI

ENRICO STEVENSON Giuniore



LIBRI TEDESCHI

1941 *a.* **Lutherus** Martinus. — « Ain Bericht Wie Doctor Martini | Luther von ersten hinder söllichen schwå- | ren handel kum̄en sey uñ was in dar | zů geursacht und bewegt hatt | (*inc. in legno rappr. il papa circondato da dignitari ecclesiastici; innanzi a loro è S. Paolo*) Ain klag zů gott dem herren gereimpt Von Paulo und ander | leer bezeügt Uber die gaistlichen d; ist war Vollendt im XXI. | iar Doch laut die clagnit auff die frum̄en Gemacht Hans | ☙ wallser zům rotten brunnen ☙ ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo; facilmente impresso circa il 1521.*

In 4, di f. (14).

1942 *b.* — « Wie die | Bāpstlich geschick= | te botschafft jre werbung gethā | haben An den durchleüchtigē | und hochgebornen Fűrsten | und herren Hertzog Fri- | drich zů Sachssen Cur | fűrst Vicariē in Sach- | sen und seiner Chur- | fűrstlichen gnaden | Antwort dem ge- | schickten Lega- | ten. Als Klår- | lich hernach | volgt. | ☙ | ». *Finisce f. 4 recto:* « Datum eylents zů Koburg (*etc.*) Anno . M . D . XXI (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo; impresso facilmente circa il 1521.*

In 4, di f. (4). Frontespizio contornato da un disegno architettonico inciso in legno.

1943 *c.* **Erasmus** Roterodamus. — « Hern Erasm⁹ | vō Roterdam verteűsch | te außlegung, űber das gőtlich | und Trőstlich wort unsers lieb- | en Herren uñ saligmach- | ers Christi. | ☛ | Nement auf eűch mein joch, | und lernent von mir. » *In fine:* « M . D . XXI . » *Senza luogo e nome di tipografo. Cf. il N.* **1126** *a.*

In 4, di f. (4). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

1944 *d*. **Oecolampadius** (Hausschein Iohannes). — « Oecolampadij | der hayligñ schrifft Do | ctor, Sant Brigiten or= | dens zů Alltenmünster | urtail uñ mainūg. auch | andere reden, antwurtē | und ha ndlung (*sic*) Doctor | Martin Luther belan- | gend, auß dem latein in | teütsch gebracht. » *In fine, una lettera diretta* « Magistro Ioanni Egrano » *porta la data del 1520. Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico inciso in legno.

1945 *e*. **Lutherus** Martinus. — « Doctor Martini Luthers offen- | liche Verhőr Zů Worms jm Reichstag, | Red, Und Widerred Am. 17. tag. | Aprilis, Jm jar 1521 | ☙ Beschechen ☙ | (*inc. in legno rappr. il concilio*) | Copia ainer Missiue, Doctor Martinus Luther nachsei- | nem abschid zů Worms zů rugck an die Churfür | sten, Fürsten, uñ stend des Reichs da selbst | verschriben gesamlet hatt. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo; facilmente impresso circa il 1521.*

In 4, di f. (10).

1946 *f*. — « Clag etlicher | stand, gantz kurtz | weylig zůlesen. | zů dem leser. | Wer mich thůt lesen ist mein bit | (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6). Frontespizio con disegno architettonico inciso in legno.

Con una postilla ms.

1947 *g*. — « Außlegung diser nachuol- | genden wort Christi. | Du bist Petrus oder ain felß, und auff den felsen wird ich | bauwen mein kirchen. | Du wirdst gehaissen ain haupt (*etc.*) | Und dir wird ich geben die schlüssel (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1948 *h*. — « Intimation der hochberüempten | Uniuersitet Erdfurt, in Martinum Luther | Durch Wolffgang Růsen verteütschet. » *Senza luogo, nome di tipografo ed anno* (*circa il* 1521).

In 4, di f. (4).

1949 *i*. — « Das teütsch Requi- | em über die Verprente | Bull, Und das | Båpstlich | Recht. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Titolo incorniciato da frontespizio architettonico con lo stemma pontificio (Mediceo) e imperiale.

1950 *k*. — « Ain regimēt wider | Die Pestilentz vast gůt | ☙ Und nutzlich Zů dyser zeyt. ☙ | (*inc. in legno rappr. una figura anatomica*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8), con 3 incisioni in legno nell'interno.

1951 *e*. **Lutherus** Martinus. — « Ain underricht | Der beychtkünder | über die verbot- | ten bůcher | D M. Lu | ther. | ✠ | U u i t t e m b e r g . | Jm Jar M . D . XXI . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Frontespizio con fregi incisi in legno.

Nello scudetto inferiore del fregio del frontespizio sono disegnate a penna come stemma tre rosette.

1952 *m*. — « Von der Finsternus die zů | Rom geschehen ist Im M. D. uñ xxij jar | ℂ Rom sich für dich zů diser frist | diß Finsternus dir zaigen ist | (*etc.*) Dar bey Vermerckt auf d; | kürtzt ain warafftige neüwe zeyttung | wie in Hispanien, auch in andern kü | nigreichen, etlich stet durch Erd | bidem undergangen, uñ nyd⁹- | gefallen seinnd. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Frontespizio con fregi e figure incise in legno.

1953 *n*. — « Gemayn Reformation: und | verbesserung der bißhergebrachten verwendten | Gotsdiensten, uñ Ceremonien, die neben dem wort Got | tes, durch menschlich gůt duncken nach und nach einge= | pflantzet (*etc.*), durch Schult | hayssen, klainen uñ grossen Radt, der stat | Bern in ůchtland, außgereütet seind (*etc.*) ». *Finisce:* « Beschehen (*etc.*) | Anno . 1528. » *Senza note tip.*

In 4, di f. 6.

1954 *o*. — « Dialogus von der zvritrach- | tung des hayligen Christenlichen glaubens | netilich (*sic*) entstanden, dariñ der mensch | underricht, wirdt wie er sich | in denen und andern irrthumbñ hal | ten sol. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

1955 *p*. — « Reformation so der | aller durchleüchtigest Fürst uñ herr, herr | Sigmund Rŏmischer Kaiser ꝛc. In dem nechsten | Concily zů Costnitz die Christenlich kirchen | in bestetige ordnūg zů bringē fürgenomē | het. (*etc.*) | (*inc. in legno rappr. l'imperatore giacente che ha una visione dal cielo*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (35 e 1 bianco).

1956 *q*. **Bo(denstein)** Andreas von Carolstadt. — « Antwort Andres Bo. von Carolstad Doctor: geweicht | wasser belangend: | Wider einen bru- | der Johan. | Fritz- | hans genant: holtzuger ordens. | W i t t e m b e r g | Im Jar M . D . xxi . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

1957 *r*. — « Des heyligñ Rŏmischñ | Reichs Stend-mit sampt allē | Churfürsten und Fürsten ꝛc. | Gaistlichen unnd Weltlichen, mit yren Titteln und | hoffgesynde

Botschafften. So zů Worms, in | der Kayserlichen Reychstat, auff dem | yetz uergāgen lo̊blichen Reychs | tag, in aygner Person - ver- | samelt unnd Erschynen | seynndt. Im Jar. | M. D. und. XXI. | (*Aquila bicipite incisa in legno*) ». *In fine:* « Gedruckt in Kayserlichen Freyen Reichs Stadt | Worms durch Hanns von Erfforth am Abendt | der geburt Maric (*sic*) der Iunnckfrawen. Im | Jar M. D. unnd XXI. »

In 4, di f. (30).

1958 *s.* **Lutherus** Martinus. — « Grund unnd ursach al- | ler Artickel D. Marti. | Luther: ßo durch | Romische Bulle un- | rechtlich vor- | dampt | seyn. | Wittemberg ». *Senza anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (66). Frontespizio incorniciato da fregi e figure incise in legno.

1959 *t.* **Bodenstein** Andreas. — « Welche bucher Biblisch seint | Disses buchlin lernet unter- | scheyd zwueschen Biblischen buchern und | unbiblischen, darynnen viel geyrret haben, und noch yrren, Dartzu weyßet das buch- | lin, welche bucher, in der Biblien, orstlich | seint zuleßen. | Andres Bodenstein von Ca- | rolstadt Doctor. | Vuittembergk. » *In fine:* « Im Jar M. D. XX. » *Senza nome di tipografo.*

In 4.

1941 *a* - 1959 *t* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con fregi.

Nell'interno della legatura: « *p. 203 b F N° 58* » in matita nera.

1960. **Tribauer** Esaias. — « Die Sprůche | und der Prediger Salo- | mo, nach ordnung der Haupt- | artickel Christlicher Lere, in | Frag und Antwort | gestellet | Durch | Esaiam Tribawer Prediger | zum Brieg in Slesien. | (*inc. in legno rappresentante il Crocifisso*) Gedruckt zu Witteberg durch | Lorentz Schwenck. | 1563. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. impressione centrale *DDD*, con le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1570* (o 1576?, nel quale anno però Ludovico VI divenne *Churfürst*, sicchè è più probabile l'altra data) e nel R. *VV*.

1961 *a.* **Dieterich** Vitus. — « Wie man zu | dem Gebet sich recht | schicken soll, auß der Histo- | ri von dem Heidnischen | Frewlin. | Durch: | M. Vitum Dieterich. | Nůrmberg. | M. D. LXVII. » *In fine:* « bey Vl- | rich Neuber, wonhafft | in der Judengassen. »

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi in legno.

1962 *b.* **Dieterich** Vitus. — « Einfeltiger | unterricht, | wie man | das Vatter unser båten soll. | Durch: | M. Vitum Dieterich. | (*inc. in legno relativa all'opuscolo*) | Matthei am 7. | Bittet, so wird euch gegeben. » *In fine:* « Gedruckt

zu Nůrmberg, bey | Ulrich Neuber, wonhaft | in der Judengassen. » *Senz' anno, ma probabilmente impresso nel 1568, in ogni caso non posteriore al 1569, anno in cui fu legata la miscellanea. Cf. N.* **316** *c.*

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi in legno.

1963 *c.* **Dieterich** Vitus. — « Wie man | die schidung unsers | lieben HERRN Christi | bedencken soll. | M. Vitus Dieterich. | (*inc. in legno rappr. il Crocifisso colla Vergine e S. Giovanni*) | Nůrmberg. » *In fine:* « Gedruckt zu | (*etc.*) bey Ul- | rich Neuber, wonhafft | in der Judengassen. » *Senz' anno* (*v. l' osservazione al N. precedente*).

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi in legno.

1964 *d.* **Lasius** Christophorus. — « Beicthtbůch | lein sampt aller zu- | gehőr, auffs new uber- | sehen, gemehret unnd | gebessert, | Durch | M. Christopho- | rum Lasium. | Leipzig. » *In fine:* « bey M. Ernesto | Vőgelin. | M. D. LXV. »

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi in legno.

1965 *e.* **Mathesius** Iohannes. — « Ein Trost- | predigt fůr betrůbte | hertzen, die jre lieben freunde ver | loren haben, auß dem eilff- | ten Capittel Sanct Io- | hannis. | Am tag Marthe, | durch den alten Herrn M. | Iohann Mathesium. | Nůrnberg. | Anno M. D. LXVIII. » *In fine*: « Gedruckt (*etc.*) bey Ul- | rich Newber, vonhafft | in der Iůdengassen | 1568. »

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi in legno.

1966 *f.* **Dieterich** Vitus. — « Was die Christen | fůr gedancken haben sollen | wenn sie mit der Leich gehen, | unnd von etlichen sonderli- | chen fellen, wie wir uns | drinnen trősten | sollen. | Durch | M. Vitum Dieterich. | (*etc.*) | Nůrnberg. | M. D. LXVIII. » *In fine:* « Gedruckt zu (*etc.*) bey Ul- | rich Neuber, wonhafft | in der Judengassen. »

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi in legno.

1961 *a* - 1966 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AAI*, con le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1569*. Nel **R.** *AAK*.

1966 *bis.* **Lutherus** Martinus. — « Betbůchlin | mit dem Calen- | der und Passional. » *Duplicato del N.* **1735.**

Leg. in pelle di vitello. — Placca centrale nel **Dr.** *Cc.* e nel **R.** *Yyy.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *aa.*

1967. **Mathesius** Iohannes. — « Das trőstliche | de profundis. | Welches ist der CXXX. | Psalm Dauids. | Sampt Predigten von der Rechtferti- | gung, warer aurůffung, der Wag Gottes, | und seliger sterbkunst des alten | Simeonis, Luce. 2. | (*etc.*) Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Dieterich

Gerlatz. | M. D. LXXI. » *Segue (benchè la data sia diversa):* « Vom Artickel der Recht- | fertigung und warer | Anrůffung. | Durch | Johann Mathesium | Prediger in Sanct Jo- | achimsthal. | Habakuk, 2. | Der gerecht lebet seines Glaubens. | Nűrnberg. | M. D. LXX. » *Segue, continuandosi il registro dei fogli:* « Des alten Hern Sime- | onis Trostpsalm, Luce am andern, | Vom ewigen und zeitlichen tod | und seliger sterbkunst. | Gepredigt inn Sanct | Ioachimsthal, durch Io- | hannem Mathesium. | M. D. LXV. | Iohan. 8. | Warlich, warlich, wer mein Wort helt. (*etc.*) Nůrnberg. | Anno M. D. LXXI. » *In fine inc. in legno relativa all'opera, e:* « Gedruckt zu (*etc.*) | durch Dietrich Gerlatz. » *Cf. il N.* **745** *b.*

In 4; pagine non numerate.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *UU.* con le iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1578.* Nel **R.** stampiglia centrale *VV.* Nel **R.** le iniziali e la data come sopra.

1968 *a.* **Flaccius** Illyricus Matth. — « Trewe Warnung | und Vermanung, das man | das heilige Testament des hochwirdi- | gen Nachtmals, unsers Herrn Jesu Christi | unuerfelscht, und in seinem rechten eigentlichen ver- | stande, rein behalten sol, (*etc.*) Item Widerlegung vier Predigten eines Sacra- | mentirers, mit zunamen Oleuianus. | Item, Beweisung, | Das auch die unwirdigen den Leib und Blut | Iesu Christi im Abendmal empfahen, Wider ein | Schwenckfeldisch Bůchlein, so new- | lich ohne Namen durch den | Druck ausgestrewet worden. | M. Flaccius Illyricus. | Gedruckt zu Ursel, durch | Nicolaum Henricum. » *Senz'anno. La prefazione è del 1564.*

In 8.

1969 *b.* **Tinctor** Matthias. — « Einfeltige und | Grůndliche lere, Auch | reiner und heilsamer Gebrauch, | von der waren gegenwertigkeit des leibs | und bluts unsers Herren Jesu Chri- | sti im Nachtmal, Allen fromen | Christen, zu sterckung jres | Glaubens in diesem sch- | webenden Streit, | trőstlich und nůtz | lich zu lesen. | Darinnen auch des Bapstumbs, | Zwinglianer, und jetziger Caluinianer | fürnemste Jrsal vom Nachtmal, | auffs Klerlichst angezeigt und | verlegt werden. | Durch | Mathiam Tinctorem, Pfarherr | zu Oppenheim, zu S. | Sebastian. » *Senza note tipografiche. La prefazione è del 1564. — Opera che pare certamente impressa nel medesimo luogo e dal medesimo tipografo della precedente e della seguente.*

In 8.

1970 *c.* **Albrecht** Laurentius. — « Christliche tre- | we Warnung, an die Stedte, | Wormbs, Speier, Landaw, und andere | Stende, so den Zwinglischen, orts halben | nahe verwandt, das sie jren jrthumb | im Nachtmal lernen Kennen, | und sich daruor hůten. | Sampt einem unterricht, wie sich die | Leyen gegen,

solchem Irthumb | halten sollen. | Durch | M. Laurentium Albrecht. | Numer. 23. | Gott ist nicht ein Mensch das er liege, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Ursel, durch | Nicolaum Henricum. | Anno 1563. »

In 8.

1968*a* - 1970*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi e testine impresse nei contorni.

1971. Calvinus Iohannes. — « Der Heylig Brotkoꝛb | Der H. Rômi= | schen Reliquien, oder | Wûrdigen Heylig= | thūm̄s pꝛocken: | Das ist, | Iohannis Calvini | Notwendige vermanung, von der | Papisten Heyligthum̄: | Darauß zusehen, was | damit für Abgôttery und Betrug getrie= | ben worden dem Christlichen Leser | zu gute verdeutscht. | (*inc. in legno relativa all'argomento dell'opera*) | Gedruckt zu Christlingen, Bey Ursi= | no Gutwino. 1584. »

In 8, di f. (24), 86, (2).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale dorata rappresentante lo stemma dei Conti Palatini. Nel **Dr.** impressione di contorno *y*. Taglio dorato con fregi punteggiati.

1972*a*. Spangenberg Cyriacus. — « Der Weyse vn̄ | Gerechte Knecht | Gottes, | das ist, | Das LIII. Capitel E= | saie, von des Herꝛen Iesu Chꝛi= | sti Gehoꝛsam, Verdienst, Ley= | den, Sterben, Vberwindung, | Lohn, Leben, Pꝛeyß | vnd Heꝛlich= | keyt. | Außgelegt vnd Ge= | pꝛedigt, durch | M. Cyriacum Span= | genberg. | Getruckt zů Straßburg, bey | Samuel Emmel, | im Jar, | M.D.LX. »

In 8, di f. CLXviij, (7 e 1 bianco).

1973*b*. Spangenberg Cyriacus. — « Zwo Pꝛedigten | Von dem rechten Chri= | stenlichen Banne. | Item. | Ein Bůßpꝛedigte. | Item | Zwo Predigten von | Allmůsen geben. | Item | Der CIII. Psalm | Dauids außgelegt, vnnd in | Fragstuck gefasset, für die Kinder | vnd Einfaltigen. | Alles durch | M. Cyriacum Span= | genberg, Pꝛediger im Thal | Manßfeldt, Anno | M.D.LX. » *Senza luogo e nome di tipografo, ma, a giudicare dai tipi e dalla carta, pare del medesimo tempo e della medesima officina del N. precedente.*

In 8, di f. XCVI, (8).

1974*c*. Spangenberg Cyriacus. — « Wider den ver | meinten Freyen Willen | des Menschen, vnd mitwirckung des | selben, in bekerung sein selbst. | Eine Predigt vber das | Euangelium | Marci VII. | Durch | M. Ciriacum Spang. | ☙ | Getruckt zu Franckfort am | Mayn, durch Nicolaum | Basse, Im Iar | M.D.LXII. »

In 8, di f. (30 e 2 bianchi).

1972*a* - 1974*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *KK*, e nel **R.** *AY*. Da ambedue i lati impressione di contorno *mmmm*.

1975. Junge Ambrosius. — *Opuscolo indicato col N.* **1787** *bis a nella miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, ai N.* **1787** *bis a* - **1790** *d.* « Ain nutzliche trostliche | vnd kurtze vnderrichtung, wie man sich | in disen schwåren levffen der pestilentz | halten sol, durch Doctoꝛ Ambꝛo= | sium Jungen, statartzt zu Aug | spurg, dem gemainen mañ zů | hilff vnd gůttem, der nit | andern beystand hat, | veroꝛdnet. | ꝫ ». *Senza luogo e nome di tipografo; nella sommità del frontespizio è la data:* « M . D . XXI . »

In 4, di f. (10). Elegante frontespizio incorniciato da figure e fregi incisi in legno. Postille mss.

Leg. — Vedi Vol. I, P. II, N. 1790*d*.

1976 *a* - **1980** *e. Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **1795** *a* - **1797** *ter h.* — **1976** *a.* **Sytz** Alexander. — « Ein nutzlich regiment vuider die bo | sen frantzosen mit etlichē clůgen fragstucken durch meister Alexan | der Sytzen zů Marckbach beschribenn ». *In fine:* « Gedruckt zů Pfortzheim in dem Mccccc vnd ix. ». *Senza nome di tipografo. — Vedi il citato Vol. N.* **1796** *bis c.*

In 4, di f. (8), di righe 40 a pagina.

1977 *b.* **Merlinger** Bartholomaeus. — « Eyn vast nutzlich regiment | der jungen kinder wie mañ sye halten v̄n er= | ziehen sol vō irer geburt bitz sye zů iren | tagen kummen, | zůsam̄en bꝛacht | auß vil dꝰ bewertesten åtßtē | von dē hochberůmptē | doctoꝛ Bartholo | meo mer= | linger | (*inc. in legno rappr. la Vergine col bambino Gesù nelle braccia*) ». *In fine:* « Gedruckt zů Straßburg im jor nach | Chꝛisti geburt Tausent fůnff | hundert vnd zehen. » *Senza nome di tipografo. — Vedi Vol. cit. N.* **1796** *ter d.*

In 4, di f. (28), di righe 30 a pagina.

1978 *c.* **Tollat** Iohannes. — « MArgarita medicine. ein | meisterlichs vsserlesens | Biechlin der Artzeny fůr mancherley kranck= | heit vnd siechtagen der menschen. gemacht | durch Johannem Tollat vō Vochē | berg in der weitberůmptē Vni | uersitet zů Wien bey dem | aller erfarnisten man | dꝰ Artzeny doctoꝛ | Schꝛick. | (*inc. in legno, ripetuta in fine dell'opera, rappr. una persona in letto ed un'altra che gli porge la medicina*) ». *In fine:* « Hie endet sich das register dis bůchlins das da | getruckt ist zů Straßburg, Als man zalt. M . ccccc . | und. viij. | Iar. » *Senza nome di tipografo. — Vedi Vol. cit. N.* **1796** *quater e.*

In 4, di f. XXXIX (errore invece di XXXVIII), (4); pagine di righe 32 ognuna.

1979 *d.* — « In disem biechlin wirt er | funden von complexion | der menschen. Zu er= | lernen leibliche vnd | mēschliche natur | ir siten. geberdē | vnnd naygli= | chayt zu er | keñen vñ | vꝛtayl= | len. | (*inc. in legno esprimente due mezze

figure racchiuse in medaglioni) ». *In fine:* « Anno dñi M . ccccc . X . Volenndt | durch Hanns schensperger den | iungen zů Augspurg. Auff mit= | woch nach sant Gallen tag. » — *Vedi Vol. cit. N.* **1797** *bis g.*

In 4, di f. (14), di righe 34 per ogni pagina. Frontespizio impresso in rosso.

1980*e.* — « Roßertzney biechlin | Auch wie man ain ye= | kliches pferde erken | nen vñ brobiern soll. » *In fine:* « Anno domini M . ccccc . und. xi. Volendt | durch Hanns Schensperger den Jungñ | zů augspurg. am abent sancti Anthonij. » — *Vedi Vol. I, P. II, N.* **1797** *ter h*

In 4, di f. (17 e 1 bianco), di righe 34 a pagina.

Nel frontespizio postilla ms.

1976*a* - 1980*e* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Nell' interno della legatura in principio monogramma composto colle lettere: « *WS* » in matita; « *valor xvi f* (?) *h.* »; « *1511 in domino confido m. 16* (o *IS*) » ed una annotazione: « *de hechinis* » tutte di una sola mano ed in inchiostro rosso.

1981. Hemerlin. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **1746** *a* - **1752** *bis h.* « Ain Schŏn Rayenlied, | im thon Rusticus amabilem &c. | nülich im Berg Ethna | Beschmidet, durch | Maister Hemer= | lin Anno. | 1525. » *Senza note tipografiche.* — *Vedi il Vol. citato N.* **1752** *bis h.*

In 8, di f. (4).

Leg. in pergamena semplice.

1982. Scultetus Bartholomaeus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **1857** *bis a* - **1858** *b.* « Calendarium Ecclesiasticum & | horoscopvm perpetvvm. | Ein ewigwerender Caleñ= | der Erstlich mit den vnbeweglichen Festagen | der allgemeinen Catholischen Kirchen, Sampt der Cor= | rigirten Gůlden (*etc.*) Geordnet vnd beschrieben, Durch | M. Bartolemaeum Scultetum Gorlicium, der Mathematischen kůnsten besondern Liebhaber. | Inuenturis non obstant inuenta. | Gedruckt zu Gŏrlitz, durch | Ambrosium Fritsch. » *Senz'anno. Nel frontespizio verso, inc. in legno rappr. Gesù Cristo legato alla colonna ed il Leisentrizio inginocchiato innanzi. In alto si legge:* IO. LEISĒTRIT: DECA: | BVD: ETC. ÆTA: AN (*in nesso*) XLV.; *in mezzo è uno scudo con un monogramma composto colle lettere* R F, *e coronato dalle iniziali* .I. L. D. *del Leisentrizio, cui il libro fu dedicato; nel basso è la data* M . D . LXXI . *Nel f. (20 verso): ritratto inciso in legno intorno al quale è scritto:* IOHANNES LEISENTRITIVS ADMIN. E. M. &C DECANVS. BVDISS. &C ÆTAT. AN. 45. M . D . LXXI . V. P. D. — *Vedi il Vol. citato, N.* **1857** *bis a.*

In 4, di f. (20).

Leg. — V. N. 1858*b*.

1983 *a* - **1985** *c*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **1865** *a* - **1869** *h*. — **1983** *a*. **Melanchthon** Philippus. — « AIn Nutzbarliche, | schône Ermanung, herrn | Philippi Melanchtonis, | an ain Erbare Statt, | zu anrichtung der | Lateinischen | Schûlen. | ☙ | M. D. XLIII. » *In fine:* « Getruckt, zu Augspurg, durch | Melcher Krießtein, auf vnser | frawen | Thoꝛ, yetzt wonende. » — *Vedi Vol. cit. N.* **1867** *bis d.*

In 4, di f. (8).

1984 *b*. — « SChûl Oꝛdnunng, | für die Kaiserlich, dess | hailigen Reichs Statt | Augspurg. | ☙ ». *Senza note tipografiche.* — *Vedi il Vol. citato, N.* **1867** *ter e.*

In 4, di f. (8).

1985 *c*. **Frölich** Georgius. — « Vom pꝛeis, lob unnd nutzbarkait | der lieblichen kunst Musica, | Durch den hochgelerten Herꝛn Geoꝛgen Frôlich, | Stattschꝛeiber zu Augspurg, | ain kurtze anzaigung | fürgestelt. » *In fine*: « Zu Augspurg, Truckts Melcher Kriesstein ». *Senza anno; il testo ha in fine la data di Augsb. 29 Sett. 1540.* — *Vedi Vol. cit. N.* **1867** *quater f.*

In 4, di f. (4).

1983 *a* - 1985 *c* MISCELLANEA. — Leg. v. Vol. cit. N. 1869 *h*.

1986. Melanchthon Philippus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **1735** *a* - **1741** *h*. — « EIne klag vñ | trostschꝛifft, vō dem Chꝛist= | lichen abschied vnd begrebnuß, | des Ehꝛwirdigen vnd Hochgelerten | Herꝛen Philippi Melanthonis, | welche zu Wittenberg den xxj. | tag Apꝛilis, Lateinisch im | dꝛuck außgegangen, vñ | zu Nürnberg ver= | deutscht ist woꝛ= | den 1560. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Haydelberg durch | Iohañ Kꝑoln Wittfrawen ». *Nel verso del foglio è un' inc. in legno rappr. Gesù Crocifisso ed ai lati la Vergine colla Maddalena.* — *Vedi Vol. cit. N.* **1738** *bis e.*

In 8, di f. (11 e 1 bianco).

Nel frontespizio si legge: « *4. nummis emi Spiræ Anno Domini 1560.* » di mano del medesimo che scrisse una consimile annotazione nell'opuscolo descritto nel volume sopra citato, N. 1738 *d*.

1987 *a* - **1988** *b*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **1961** *a* - **1962** *ter d*. — **1987** *a*. **Lutherus** Martinus. — « Die Büch= | er Salo= | monis | Deu | sch. | Mart. Luther. | Wittemberg 1535. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) | durch Georgen Rhaw. » — *V. vol. citato, N.* **1962** *bis c.*

In 8, di f. (94). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

Molte postille mss. nell'interno in tedesco.

1988 *b.* **Huberinus** Caspar. — « Vom zorn | und der gůte | Gottes. | Caspar | Huberinus. | I. Samuelis. 2. | Der herr tődtet (*etc.*) | Wittemberg. » *In fine:* « Gedrůckt (*etc.*) durch | Peter Seitz. | 1534. » — *V. vol. cit. N.* **1962** *ter d.*

In 8, di f. (2), 124, (1 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato da figure e fregi incisi in legno.

Postille mss.

Leg. V. Vol. cit. N. 1962 *ter d.*

Nell'interno della legatura: *W, S* in monogramma, scritto colla matita; « *constat vj batzen* », a penna.

1989 *a.* **Knaust** Henricus. — « Gassenhawer, | Reuter | und Bergliedlin, | Christlich, | moraliter, unnd sittlich verendert, da | mit die bőse ergerliche weiß, unnůtze und | schampare Liedlin, auff den Gassen, Fel= | de Håusern, unnd anderßwo, zusingen, | mit der zeit abgehen mőchte, wann | mann Christliche, gůte nůtze. | Texte und wozt darun= | der haben kőndte. | Durch Herzn Henrich Knausten | der Rechten Doctor, und Keyser= | lichen gekrőnten Poeten, zc. | Cum Priuilegio Imperiali. | Zu Franckfozt am Meyn, | 1571. » *In fine:* « Gedruckt zu (*etc.*) bey Christian | Egenolffs Erben, im Jar (*etc.*) ».

In 8, di pag. (15), 64, (1 bianca).

1990 *b.* **Retner** Leonardus. — « Ein schőn Geistlich Lied, | Von der heiligen Dreyfaltigkeit, wie von | derselben beschlossen ist worden, Das | Christus Mensch werden, | und fůr unser | Sůnd bezalen sol. Durch Leonhart Retner von Herßpzuck. In dem | Thon, Rompther zu mir | spzicht Gottes | Son. | (*inc. in legno rappr. la SS. Trinità*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1991 *c.* — « Ein new Geist= | lich Lied, O reicher Gott | im Throne. In dem thom, Frőlich | so wil ich singen, zc. | Der Sequentz, vonn der | heiligen Dreyfeltigkeit, | verdentscht. | (*inc. in legno come quella del numero precedente*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Vlentin (*sic*) Newber ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1992 *d.* — « Zwey Schőne | newe Geistliche Lieder, | Das erste, vom fall Adam und | Eua. Im thon, Ich gieng | eins mals spa= | cieren. | Das ander, In meines | Herren Garten, da wachsen der | Blůmlein vil etc. Im | thon, Entlaubet | ist uns der | Walde. | (*inc. in legno rappr. Adamo ed Eva, e nel centro l'albero sul quale è il serpente*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht | ꝏ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1993 *e.* — « Ein klaglied zu Gott dem | Vatter, Son, und heiligen Geyst, | Wider den Teuffel, welt, unnd eigen fleisch. | Bittet verbebung der sünden, und ein gnedi= | gen trost in allen trübsalen. Im Thon, | Wiewol ich ietzt gantz ellendt | bin zc. | (*etc.*) | (*inc. in legno rappr. gli apostoli che ricevono lo Spirito Santo*) ». *In fine:* « Getruckt zu Regenspurg, durch | Hans Burger. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1994 *f.* — « Ein Schöner Geistlicher | Bergkreyen, von dem weg | der Seligkeit. | (*inc. in legno rappr. N. S. che porta la Croce*) Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1995 *g.* — « Ein schön new tröstlich | Lied, für angefochten Her | tzē, dariñ | das Vater unser kurtzlich begriffen | Im thon, In trawriger pein. | (*inc. in legno rappr. il busto di N. S. Gesù Cristo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1996 *h.* — « Ein schön Gesang; vom | Leiden vnsers lieben Herzen Iesu Chri= | sti. In seinem alten Thon, Wölt | jhr hözen ein newes ge= | dicht. | (*inc. in legno rappr. N. S. che porta la Croce*) Gedzuckt zu Nürnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

1997 *i.* — « Ein schön new | Geistlich Lied, Dukleines | Häuflein sey getrost, zc. Im | Thon: Gothat das E= | uangelium. | (*incisione in legno rappresentante N. S. che porta la Croce, seguito da una turba di figure portanti ognuna il patibolo*) Ein jeder nemb sein Creutz auff sich, | Vnd folg Christo nach demütig. » *In fine:* « ☾ Gedruckt zu Nürnberg, durch | Hans Koler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (3, 1 bianco).

1998 *k.* — « Zwey Newe | Chzistliche Lieder. | Das Erste: | Genant das Gülden | A B C: Darinnen gar künstlich | begriffen, was einem Menschen zu einem | Erbarn Gotseligen wandel vñ leben | zu wissen von nöten ist. | Das Ander. | Wie sich ein Jung ge= | sell so freien will, halten sol. | Beide in der Melodey, Chziste du bist | der helle tag, zc. | Oder, Ir lieben Chri= | sten freut euch nun, zc. | (*incisione in legno rappresentante un uomo seduto che tiene nella destra un quadro in cui stanno le lettere* A. B. C.) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4)..

1999 *l.* — « Der Cxxx. Psalm, Nun | lob mein Seel den Herzen, | in Gesangs wesiß. | Mehz dzey schōner Geïstlicher lie= | dar, Das erst, Herr Gott deine gewalt, ist | vber jung und alt. Das ander, Der | Mensch lebt nit allein im Bzot. | Das dzit, Alleïn zu dir Herr | Iesu Chzisti. | (*inc. in legno rappr. David in atto di pregare Iddio, che si vede in alto tra le nubi*) ». *In fine*: « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2000 *m.* **Wilflingseder** Ambrosius. — « Der LXIII. Psalm, | des Kōnigklichen Pzopheten Dauids, zu | betten, oder zu singen, vmb verleyhung | Gottliches wozts, vnd vntertrůckung der | feind desselben, In gesangs weiß gestelt, | durch Ambzosium Wilflingseder, in dem | thon. Es spzicht der vnweisen mund | wol. Oder, Auß tieffer not, zc. | ꝏ | (*inc. in legno identica a quella del numero precedente*) ». *In fine*: « Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2001 *n.* — « Zwey schōne Geistliche | Lieder, Das erste, Ach lieben Chzisten | seit getrost, wie thut jr so verzagen, | Im thon, Wo Gott der Herr | nit bey vns helt. | Das Ander, Herr all | mein sůnd bekenn ich dir, Im | thon, Ach Herr wie lang | vergissest mein. | (*inc. in legno con una scena relativa all' opuscolo*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2002 *o.* — « Zwey schōne newe Geist= | liche Lieder. Das Erste, Ich růff dich | himlischer Vater an, du wōllest | meinen glauben stercken. | Das ander, O Herr vnd | Got von Sabaoth zu dir schzeyen | wir armen, Im thon, Er= | zůrn dich nit O fromer | Chzist. | (*inc. in legno con una scena relativa all' opuscolo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2003 *p.* — « Zwey schōne newe Geist= | liche Lieder, Das erste, HERR all | mein sůnd beken ich dir, Im thon, | Ach HErr wie lang ver= | gissest mein. | Das ander, Mein Gott | wie lang verbirgstn dich, Im thon, | Ach Herre Gott zc. | (*inc. in legno con iscena relativa all' opusc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2004 *q.* — « Zwey schōne Geistlicher | Lieder, das erste, Ach Gott vnd HERR, Im thon, mit | kůmerst noth. | Das ander, solich auff | diser Erden sein, Im thon,

Es | sassen zwen Brůder in | einem deych. | (*inc. in legno con una scena relativa all'opusc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2005 *r.* — « Schőner Lieder Zwey, | Das Erste, O Herr mein Gott ich | růff zu dir. Das ander, Ach Gott mein | Schatz ewiger trost. Beyde im | thon, Frőlich bin ich auß | hertzen grund, zc. | (*inc. in legno rappr. il Crocifisso con una figura adorante*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2006 *s.* — « Ein Schőn New Geist= | lich Lied, Ach Got im hőchsten thzone, | durch Chzistum deinen Son, Im | thon, Ach reicher Chzist | vol gnaden. | (*inc. in legno relativa all' opusc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2007 *t.* — « Zwey Schőne | newe Geystliche Lieder, | Das erste, Ach Got ins Himels thzo | ne, Im thon, Lobt Got jr frommen | Chzisten. Das Ander, O Herr | ich traw allein auff dich, | Im thon, Rosina | wo war dein | gestalt. | (*inc. in legno rappr. una figurina inginocchiata innanzi al Signore*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2008 *u.* — « Ein schőn geist= | lich Lied, | Ewiger Vat= | ter im himel, wir pzeisen dich al= | lein, Im thon, Ach Herre | Gott mich treibt die | not, etc. | Ein ander Lied, Es ta= | get voz dem holen stein, Gottes | Wozt ist hell vnd klar. | (*inc. in legno espr. N. S. in atto di parlare*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2009 *v.* — « Ein schőn geyst= | lich Lied, Ach Herre | Gott mich treibt die not. | Ein ander Geistlich lied, | Der gnaden Brunn thut flies= | sen im thon, Die Brunn= | lein die thun | fliessen. | (*inc. in legno esprimente David che suona l'arpa*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2010 *x.* — « Zwey Schőne Geistliche | Lieder, Das erste, Elend hat | mich vmbfangen. | Das ander, Der XXXI | Psalm, In dich hab ich gehoffet herr, | Im Thon, Do Iesus an dem | Creutze stundt. | (*inc. in legno con una scena*

relativa all'opuscolo) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☩ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2011 *y*. — « Ein new Lied, der Je= | ger Geistlich. | Ein ander geistlich lied, | In dem thon, Auß her tem wee | klagt sich ein Held. | *(inc. in legno con iscena relativa all'opuscolo)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nürnberg. durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2012 *w*. — « Dꝛey Geystliche Lieder, | Das erste, Bewar mich HErꝛ, | vnd sey nicht ferꝛ. | Das ander, Es taget am helle= | sten, Gottes Woꝛt ist hell vnnd klar. | Im thon, Es taget voꝛ den Osten, der | Monscheint vberal, etc. | Das dritte Geystlich Lied, Lieb= | lich hat sich gesellet. Im Thon, | Lieblich hat sich | gesellet. | *(inc. in legno rappr. David in atto di pregare il Signore)* ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2013 *z*. — « Vom Jüngsten tage ein | schön newe Gesang, auß heiliger Götlicher schrifft gezogen. | Der ander Gesang welt= | lich ehr und zeitlich gut, Im | Thon, Cedit hiems. | *(inc. in legno espr. il Salvatore e la piscina probatica?)* ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2014 *aa*. — « Zwey Schöne | Newe Geistliche lieder, | Das erste, O Jhesu zart du mein | einiger trost, Im thon, dein ge= | sund mein freud, etc. | Das ander, O Herrich | rüff dein Namen an, Im thon, Ich | rüff zu dir Herr Jesu Christ, ꝛc. | *(inc. in legno espr. il Crocefisso colla Vergine e S. Giovanni)* ». *In fine:* « Gedrückt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gntknecht *(sic)* | ☩ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2015 *bb*. — « Ein schön New Geist= | lich Lied, Vom Geistlichen Acker= | man, Im thon. die welt die | hat ein thum̃en mut. | Der zwey schöne Geist= | liche Lieder. Das erst, Was mein Got | wil das geschehe allzeit. Das ander, | Mich rewt. ꝛc. Im thon, Ich | rew vnd klag. | *(inc. in legno espr. N. S. alloquente)* ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. *(altra inc. in legno rappresentante Mosè? prostrato innanzi al Signore)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2016 *cc.* — « Ein Schöner | Bergkreyen, von einen | Einhorn. Ich sahe mir den Mayen | mit roten Rößlein vmbher | stan, zc. | Ein ander geistlich lied, | Vngnad beger ich nicht von | dir, O Gott, etc. | (*inc. in legno con una scena relativa all'opuscolo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2017 *dd.* — « Zwey schöne newe Geist= | liche Lieder, Das erste, Ach Gott was | sollich singen, mein freud die ist mir | ferr, Im Thon, Ich stundt an | einem Morgen, heimlich | an einem ort. | Das ander, Ach Gott | mich thut bezwingen, Im thon, | Es wonet lieb bey liebe. | (*inc. in legno rappr. il Crocifisso, ai piedi del quale è inginocchiata una figurina*) ». *In fine:* « Gedruck (*sic*) zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2018 *ee.* — « Ein Geistlich Lied, Ich | danck dir lieber Herre. Im thon, Ent= | laubet ist vns der Walde. | Mit einem Gebet so der mensch mor= | gens frü auff stehet. | Ein ander lied Hilff Got | das mir gelinge. Im thon, Möcht ich | von hertzen singen, mit lust, etc. | (*inc. in legno espr. una scena di predicazione*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2019 *ff.* — « Ein newer Gesang, da= | rinnen wir bitten vmb das Ver= | dienst Jesu Christi vnsers | Heylandts. | ℭ Ein ander Lied, Ich rüff zu dir | Herr Iesu Christ. | (*inc. in legno rappr. la Crocifissione di N. S.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2020 *gg.* — « Ein schön Geist | lich Lied, Ewiger Vater | im Himelreich, etc. Zu singen in | des Berners oder Hertzog | Ernst weise. | (*incisione in legno somigliantissima, ma non identica a quella del numero precedente*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2021 *hh.* — « Klag Lied Zu, Gott dem | Vatter, Son, unnd Heiliger Geist, | wider den Teuffel, Welt unnd eigen fleisch, | Bittet vergebung der sünden, vnd ein | gnedigen trost inn alten trübsalen. | Im thon, Ob ich gleich arm | vnd elend bin. | (*inc. in legno rappr. David in atto di pregare Iddio che si vede tra le nubi; intorno è la leggenda:* Besilch dem HERREN | deinen weg, vnnd hoff auff jhn, | Er wirds wol schaffen, | Psalm. am 37.) ». *In*

fine: « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2022 *ii.* — « Ein schōn new Geistlich | Lied, Mag es dann je nicht an= | ders sein, zc. Im thon, Ist | jetzundt scheiden so | nahe hie, etc. | Ein ander new Geistlich | Lied, Wir dancken Gott von her= | tzen, Im thon, Den Wald | wollen wir verhawen. (*incisione in legno esprimente un giovane sopra un monte*) ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nůrnberg, durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2023 *kk.* — « Ein new Lied, Kompt | her zu mir spzicht Gottes Son. In | dem thon, Was wōl wir aber | heben an, das best das | wir gelernet han. | (*inc. in legno rappr. N. S. in mezzo a varie figure, una delle quali è inginocchiata*) ». *In fine:* « Gdruckt (*sic*) zn (*sic*) Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2024 *ll.* — « Ein Schōn New Lied, | Wies Gott gefelt, so gefelt mirs | auch, Im thon, Rein lieb | on leidt etc. | Ein ander Lied, ach Got | mein hozt, Ist ein gebet vmb ein | Chzistilich leben. Im thon. | Von Edler are. | (*inc. in legno rappr. una figura senile*) ». *In fine*: « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ꝏ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2025 *mm.* — « Zwey schōne Newe Geyst- | liche Lieder, Das Erste, warumb be= | trůbst du dich mein kertz. In dem | Thon, Frōlich bin ich auß | hertzen grund. | Ein Ander Geistlich Lied, Biß mir | gnedig O Herre Gott. Im thon, Ob | ich schon arm vñ ellend bin. | (*inc. in legno espr. una persona che prega presso un letto*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrenberg | Durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2026 *nn.* — « Zwey Geistliche Lieder, | Das erste, Vom Ampt der Schlüssel, | vnd krafft der heiligen Absolution. Das | ander, Von důrfftigkeit Menschlichen | geschlechts, vnd vom Tod, wie in Chzi= | stus vberwunden, Derwegen auch nit | solgefůrcht werden. In sterbens | zeyten, trōstlich zu | singen. | (*incisione in legno rappresentante Gesù Cristo che dà le chiavi a S. Pietro*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2027 *oo.* — « Einsehr Schö= | ner newer Bergreyen: | Lobt Gott jr frum= | men Chzisten. | In Bzuder Veyten Thon. | (*incisione in legno rappresentante una predica*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2028 *pp.* **Heyden** Sebaldus. — « Zwey schöne Geistliche | Lieder, Im Thon des Vater vnsers zu | singen. Das erst, wie man beten sol, vnd was | zu einem rechten ernstlichen gebet gehöz, nem- | lich fünffstück, wie hernachklerlich folget. | Der Chzistliche Glaub | in gesangs weiß gestellet, Durch | Sebaldum Heyden. | (*inc. in legno identica a quella del N. precedente*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2029 *qq.* — « Ein schöne Geistliche | Lied, Es ist ein Schaftstal vnnd ein | Hirt. Im thon, Es geet ein frischer | Summer daher. | (*inc. in legno esprimente N. S. cogli Apostoli*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2030 *rr.* — « Ein schön New Liedt | von der gedult. In der Melo= | dey, Entlaubt ist vns der | walde. | (*inc. in legno rappresentante una figura in atto di pregare*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno. Segue un' altra pagina con incisione in legno rappresentante David inginocchiato innanzi al Signore, e la leggenda:* « Pacientia pauperum (*etc.*) ».

In 8, di f. (4).

2031 *ss.* — « Ein pzeyszliedt Götlichs | wozts durch Exempel der schzifft. In | dem thon als man singet, So weiß | Ich eins das mich erfrewt, das | plůmlein aaff pzeyter | heyde. | (*inc. in legno rappr. un Evangelista? scrivente sotto l'ispirazione dello Spirito Santo*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůzmberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2032 *tt.* — « Zwey | Schöne | Newe Lieder zuuoz im | Druck nicht gesehen, Das Er= | ste, Von Bzůderlicher lieb vnd | einigkeit, etc. | Das ander, Ein war= | nung vnd vnterricht, wie sich die | Kinder gegen jhren Eltern halten, | vnd sich voz vnglůck hůten sollen. | Vnd gehen beide in Fra= | wen Lobs Speten | Thon. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg | durch Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2033 *uu.* — « Schöner geist= | licher Lider dzey, Das erst, Allein | nach der Herr Iesu Chziste. In seiner eigenen | Melodey. Das ander, Vom beschaffenen Glů | cke, Im thon, Beschaffens glůck ist vnner= | saumpt. Das dzitte, Ach Gott mein | schatz ewiger trost, Im thon, Frölich bin ich auß zc. | (*inc. in legno con la scena della crocifissione di N. S.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2034 *vv.* — « Der XXIII. Psalm. | Der HErre ist | mein getrewer Hirt Im | thon, Nun frewt euch lieben Chzi= | sten gemein | Da bey den vozigen Psalm, mit an= | dern wozten, Im thon, Warumb betrůbst | du dich mein hertz, zc. | (*inc. in legno in forma di medaglione, con una scena allegorica spiegata dalla leggenda:* .SPES LENIT CVRAS.) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2035 *xx.* — « Ein schön New Geistlich | Lobgesang, Im thon, Es fleugt | ein Vögelein leise. | Ein ander Lobgesang | von der dienstbarkeit der heyligen En= | geln, Im thon, Conditoz alme | siderum, etc. | (*inc. in legno rappr. l'Annunziazione*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2036 *yy.* — « Zwey geistlicher Lieder, | Das erste, vom ampt der Schlussel, | vnd Krafft der heyligen | Absolution. | Das ander, Vom Ver= | loznen Son, Luce am 15. Ker | vmb, ker vmb du jun= | ger Son etc. | (*inc. in legno rappr. S. Pietro che usa della facoltà di assolvere, concessa dal Signore nel dargli le chiavi*) ». *In fine:* « ℭ Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2037 *ww.* — « Zwey newe Geistliche Lie= | der, das Erste, Chziste was muß ich | singen dir, Im thon, Sanct Pau= | lus die Corinthier. | Das ander Lied, Kleglich ich schzey | jhz Teutschen Im thon Frisch auff | in Gottes Namen, du werde | Teutsche Nation. | (*inc. in legno con una scena esprimente una famiglia rustica*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2038 *zz.* — « Zwey Schöne | Newe Lieder, Wie | man ein Bzawt geistlich | ansingen sol. | (*inc. in legno con una scena relativa all'opuscolo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2039 *aaa.* — « Ein warhaftige | dochwunderbare geschicht | so geschehen ist zu Zwispalen, im | Låndtlein ob der Ens, dem Hauß Oester= | reich zu gehőrig, Deßgleichen auch | zu Ried im Beyerland, vnd in | der Grafschafft Ortenbug | bey Mattickhofen, dises | 1570. Iars. Am 14. | tag Iunij. | Vnd ist zu singen Im thon: | ℭ So wolt ich gerne singen, weñ ich | voꝛ trawꝛen mőcht, ꝛc. | (*inc. in legno rappr. la moltiplicità dei pani e dei pesci*) ». *In fine:* « Zu Nůrmberg truckts Hans Koler. »

In 8, di f. (4).

2040 *bbb.* — « Die Geistlich | Narrenkap. | (*inc. in legno rappr. una figura umoristica*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo; ma l'identità di un fregio, in fine, rende assai credibile che questo opuscolo esca dall'officina di F. Gutknecht di Norimberga.*

In 8, di f. (4).

2041 *ccc.* — « Drey schőne Geistliche | Lieder Nach Tisch zu singen, Das | Erst, Thabt euch vvol zu die= | sen zeitten. | Das ander, Herr Gott | nun sey gepꝛeiset, Im thon, Dich bit= | ten deine Kinder, etc. | Das dꝛitte, Was Got= | tes schutz vnd schirm bewacht. Im | thon, Wo Gott zum hauß nit | gibt sein gunst. | (*inc. in legno rappr. una visione celeste*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2042 *ddd.* **Berckringer** Michaël. — « Ein schőn Lied, | des durchleuchtigsten, hoch= | geboꝛnen Fůrsten vnd Herꝛeñ, Herꝛeñ Iohann | Friderichen, geboꝛnen Churfůrsten zu Sach= | sen ꝛc. Vnd Sibilla seiner Churfůrstlichen ge= | naden hochlőblichen Gemahel, Chꝛistliches | absterben, inn gesang gestellet, Durch | Michåel Berckringer, Diener des | woꝛt Gottes zu Chamb, Anno | 1554. jar, Im thon. | ℭ Ich růff zu dir Herr Jesu Chꝛist. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2043 *eee.* — « Ein schőnes Chꝛistliches Ge= | sang, dem Gottseligen vnd von Got hoch= | erleuchten Mann, Martini Lutheri, als des | Teutschen Landes getrewem vnd allzuwarem | Propheten, von seiner Christlichen waren Gottseligen | Lehre, vnd von ersten vrsprung derselben, Auch von | seinem Chꝛistlichen absterben, Als er mit 63 jarn seins | Alters, Gotselich vñ rhuiglich in Got entschlaffen ist. | In der Weiß, Vatter vnser im Himelreich. | Oder. Mein zung erkling vnd frőlich, ꝛc. | (*inc. in legno rappr. Lutero; ai lati è la data 1570*) | Zu Eißleben in der werden Stadt, | in der lőblichē Graffschafft Mannsfeld dꝛat, | Ist Martin Luthers Vatterlandt, | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Nicolaum Knoꝛrn. | ☙ ».

In 8, di f. (4).

2044*fff.* **Ober** Iohannes. — « Ein New Lied, von | dem geytzigen Mammon, wie er schier | in aller welt mit macht eingewur= | tzelt vnd vberhand genummen | In des Regenbogen Pla= | ben thon, oder in der | Ritterweyß ge= | meß. | (*inc. in legno con due figure rappr. una scena relativa all' opuscolo*) ». *In fine:* « Hans Ober, Burger zů | Dinckelspůhel. | ℭ Gedꝛůckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo ed anno.*

In 8, di f. (4).

2045*ggg.* — « Ein new Chri= | stenliche tagweise, von̄ dem | Hanen geschrey, damit GOTT in | diser letzten zeyt die Welt zu der bes= | serung auff manet, In der weiß, Ich | stund an einem morgen, oder, | Hilff Gott das mir gelin= | gen, oder, Rőndt ich | von Hertzen | singen. | 1568. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg, | durch Joahann Kholer. »

In 8, di f. (4).

2046*hhh.* — « Ein schőn Lied, | Von dem verloꝛnen Son, | Luce am fůnfftzehenden Capitel. | Im hoff thon des | Schillers. | Der xxxvij. Psalm, In | Gesang weiß Erzůrn dich nicht O | frommer Chꝛist, Im thon, wie man | singt, O Herre Got, dein Gőt= | lich woꝛt, oder, Durch | Adams fall. | (*due incisioni in legno espr. scene pastorali*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2047*iii.* **Funck** Iohannes. — « Der xxij. Psalm̄ | in diser gefehꝛlichen vnd | trůbseligen zeyt, zu singen im thon, O | mensch bewein dein sůnde groß. | Durch Ioh. Funck. | ℭ Mehꝛ zwey geistliche lieder, Das | erst vom Sambson, in dem langen | hoff thon, Jőꝛg Schillers. | ℭ Das Letzt, von der warnung der | welt, im thon, Ach lieb mit leydt, | Durch Johan. Funck. | (*inc. in legno rappr. la Trinità adorata da due angeli*) ». *In fine della prima parte:* « Anno Salutis, 1550. Am | Sunabent Letare. »; *in fine delle due canzoni:* « Anno salutis, 1546. An | S. Iohans tag, Fiebat. » *Nella pagina seguente:* « Gedꝛuckt zu | Nůrnberg, Durch | Valentin Neu= | ber. | (*inc. in legno rappr. il Presepio ed il battesimo di N. S.*) ».

In 8, di f. (8).

2048*kkk.* — « Ein schőn Lied. | Der Madensack bin ich | genant, | schőn Hoffart, Pracht, mach ich zu | schandt, | Heut bis tu gsund, moꝛgen ferst daruon | Wiltu sing mich, in Wiener thon. | Homo bulla. (*inc. in legno rappr. uno scheletro che tiene abbrancato un bambino*) ». *In fine*: « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | ꝟ » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2049 *lll.* — « Ein schön New | Lied von der jetzigen Welt Sit | ten vnd Tugendt, vnd gemeinen | Lastern, die jetzund allenthalben im | schwanck gehen. | ꝟ | Im thon. | Es was ein wacker Meidlein, ꝛc. | Es sol sich kein fromb redlich Mann, | Diß Lied nicht lassen fechten an. | (*etc.*) | M . D . LXXI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2050 *mmm.* — « Zwey schöne newe Geyst= | iche (*sic*) Lieder, Das erst, Von diser jtzigen | zeyt, Im thon, Lobt Gott jhr | frumen Chꝛisten. ꝛc. | Das ander, Wider die | dꝛey Hauptfeinde der Chꝛisten, Im | thon, Sing ich nicht wol das | ist mir leyd, ꝛc. | (*inc. in legno rappr. una predica*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2051 *nnn.* — « Ein Schön new | Chꝛistlich Buszlied, allen | Christlichen Hertzen, in diesen betůrb= | ten vñ schweren zeyten gantz trőst= | lich zu singen, im Thon: Wie | man den Passion singt. | (*inc. in legno espr. N. S. in mezzo agli Apostoli*) | Iohannis am 16. Cap. | Warlich, warlich ich sage euch: (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Hans Koler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2052 *ooo.* — « Ein schönes Andechtigs | Lied, Gebets weise zu singen, fůr | die dꝛey anligende noth der Chꝛistenheit, Als | da ist, Thewꝛung, Krieg vnnd Ster- | ben. Im thon: Entlaubet | ist der Walde. | (*inc. in legno rappresentanie due persone in atto di adorare Iddio che si vede in alto tra le nubi*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2053 *ppp.* — « Ein schön new Geistlich | Lied vnd Chꝛistliche Ermanung zur | busse, In disen letzten fehꝛlichen zeiten, | sehꝛ notwendig vnd nůtzlich zu lesen, | singen, vnd zu hőꝛen. Im Thon. | Wie man singet den Baw= | ren Krieg, ꝛc. | (*inc. in legno come quella del numero precedente*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2054 *qqq.* — « Ein schön New Chꝛist= | lich Lied, zur vermanung der buß, In | disen geferlichen zeiten sehꝛ nůtz= | lich zu singen, Im thon, Lobt | Gott jr froṁen Chꝛisten, | oder, Man hat kůrtz= | lich gelesen, etc. | (*inc. in legno rappr. un uomo inginocchiato, coronato dal Signore situato in alto fra le nubi*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2055 *rrr*. — « Zwey schōne newe Geist= | liche Lieder, auß Gōttlicher schzifft, Von dem | wūsten wesen der jetzigen bōsen welt, zum schze- | ckenden Gottlosen, vnd zu trost der Chzi= | sten. Im thon, Frisch auff jhz | Landßknecht alle, zc. | Das ander, Gott zu bitten, vmb Verge= | bung der Sūnde, vnd vmb sterckung des | glauben, Im thon, wie der 13. | Psalm, zc. | (*inc. in legno rappr. David in atto di pregare il Signore*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nūrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2056 *sss*. — « Ein newes lied | gantz wol betracht, | Hat ein gmeiner Lātzknecht gemacht | Der sich beklagt der grossen not | Das alle welt lebt wider Gott. | Im thon, ist es zu singen gut, | Die welt die hat ein thummen mut. | Mundus immundus. | Sie'welt die steckt vol arger tūck | Das zeitlich achtet sie fūr glūck, | (*etc.*) | ECCLES. 3 | Es hat all ding sein zeit vnd stundt | Thut vns König Salomon kund. | Gedzuckt zu Nūrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2057 *ttt*. — « Ein schōn New | Liedt, Ist eim Chzistliche | vermanung, zur besserung vnsers sūnd= | hafftigen lebens. Sings im thon, Die | Sonn die ist verplichen. Oder in | dem, Frōlich so will ich sin= | gen, mit lust ein Tage= | weiss. | (*inc. in legno espr. Iddio che saetta dalle nubi due guerrieri*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nūrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2058 *uuu*. — « Ein schōn new | Lied, Von dem Gūndli= | chen vnd Ergerlichen Leben, das die | Welt zu dieser letzten zeit in | Sicherheit fūrt. | Im thon. | Ewiger Vatter im Himelreich. | (*inc. in legno rappr. una figura colle mani giunte in atto di preghiera*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nūrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2059 *vvv*. — « Grund vnd vr- | sach des klegligen clen= | den, erbermbdlichen Blutbadts, | Teutscher Nation, vnd andern Gey= | seln Gottes, die schon vber vns bereit | sein, vnnd ist keiu (*sic*) weg den selben zu | entfliehen, denn von gantzem hertzen | Gott vmb gnad bitten, Mit bes= | serung vnsers schendlichen le= | bens, Im thon, Kumpt | her zu mir spzicht Got= | tes son, zc. | Luce am 19. | Wenn du es wūstest, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nūrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2060 *xxx*. **Urschinus** Thomas. — « Ein new Christ | lich Lied, wider den Tūr= | cken vnd seinen hauffen, der ietzund | mit gewalt die Chzistliche Kirche |

in willens ist zuuertilgen. Im | thon, O Reicher Gott | im Throne ꝛc. | Durch den Ehrwirdigen Herrn, | Pfarherr zu Eisleben, zu S. | Anna, Thomam Vrschi= | num gestellet. | 1565. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ❧ ».

In 8, di f. (4).

2061 *yyy*. — « Drey Schône lieder, vom | Todt vnd sterben. Das Erst, mag ich | dem Todt nicht widerstan. Im | Thon, Magich vnglůck ꝛc. | Das ander Lied, vom ab= | schieb der Seel vnd leibs. Im Thon, | Ich stundt an einem moꝛgen. | Das dritte, Hôꝛt auff mit | jamer vnd klagen, ob dem Todt sol | niemand verzagen. Im thon, Nu | last vns den Leib begraben. | (*incisione in legno con iscena esprimente un moribondo tormentato da fantasmi*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno*.

In 8, di f. (4).

2062 *www*. — « Ein Lied von dem Todt, | Wie er alle Stendt der Welt weg | nimpt. Inn des Regenpogen | plaen Thon. Oder in der | Ritter weyß ein | gemeß. | ✲ | (*inc. in legno espr. la Morte che fa cadere sotto i suoi colpi persone di ogni condizione*) ». *In fine:* « ℂ Gedꝛuckt zu Nůrnberg. | durch Friderich | Gutknecht. | ❧ ». *Senz' anno*.

In 8, di f. (4).

2063 *zzz*. — « Dꝛey Geistliche | Lieder, Das erste, Wenn | mein stůndlein voꝛhanden ist, Im | Thon, Hilff Gott wie Geht | das jmmer zu. | Das Ander Lied, O Herꝛ | mein Gott ich růff zu dir, im Thon, | Frôlich bin ich auß hertzen | grund, ec. | Das dꝛitte Lied, Von gott | wil ich nicht lassen, Im Thon, ein mal | gieng ich spatzteren, ein weg= | lein klein. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno*.

In 8, di f. (4).

2064 *aaaa*. — « Der XCI. Psalm, Wie | ein Chꝛist in sterbs leufften sich trôsten | sol, In der Melodey, Auß | tieffer not. | Ein ander schôn Geistlich | Lied, Ein moꝛgen vnd abent segen, | Im Thon, Von edler art. | (*inc. in legno esprimente una visione del cielo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno*.

In 8, di f. (4).

2065 *bbbb*. — « Zwey hůbsche newe Lie= | der, Das erst, Alle die jr jetzund lebet, | Im thon, Die Sonn die ist verbli= | chen, Oder frôlich so wil ich | singen, mit lust etc. | Das ander, Ein Chꝛi= | stenliche abschied von diser Wellt, | Im thon, Ißpꝛuck ich muß | dich lassen, etc. | (*inc. in legno rappr. Iddio*

che saetta alcuni guerrieri) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2066 *cccc.* — « Drey Geistlich Jacobs | Lieder, Alle zu singen im thon, wie | Sanct Jacobs Lied. | Darbey ein ander geistlich | Lied, Wie Chꝛistus den Lazarum von | dem Todt aufferweckt hat, In | Hertzog Ernst thon. | (*inc. in legno espr. due figure di viandanti*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2067 *dddd.* — « Zwey sehꝛ schô= | ne newe Geistliche Lieder, Das er= | ste, Ihr lieben Chꝛisten frewd euch nun, | Im thon: Erhalt vns Herꝛ bey | deinem Woꝛt, ꝛc. | ℭ Das ander Liedt, Die Sonn die | steht am hôchsten die Welt hat | sich werkert, ꝛc. | (*incisione in legno esprimente il Giudizio universale*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2068 *eeee.* — « Ein sehꝛ Schôn | new Liedt, Von der zu= | kunfft des HERren, Matthei am 24. | Capitel, Vnd ist in des Bꝛuder Vei= | ten Thon, Oder wie man sin= | get von dem Alten Hil= | tebꝛandt. | (*incisione in legno identica alla precedente*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2069 *ffff.* — « Ein schôn new | Geistlich vnd Chꝛistlich | Lied von der Welt vnd dem Jůngsten tage, | Ein Chꝛistliche vermanung vnd warnung, | In disen letzten zeiten, sehr nůtzlich | vnd notwendig zu lesen, oder | zu singen. Im thon, | Ich stund an einem moꝛgen | heimlich an einem oꝛt, ꝛc. | (*inc. in legno rappr. N. S. e i discepoli*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2070 *gggg.* — « Zwey Schône Geistliche | newe Lieder. Das erst, Wir můssen alle | sterben, Im thon, Hilff Gott | das mir gelinge. | Das ander lied, Last vns den Herren loben. Im thon, Herr | Chꝛist der einig Gottes | Son, ꝛc. | (*due incisioni in legno esprimenti, l'una un miracolo di N. S., l'altra il Giudizio universale come ai Numeri* **2067** *dddd,* **2068** *eeee*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2071 *hhhh.* — « Ein schön New | Geistlich Lied vom schlaff | vnd aufferstehung der | Chzisten | (*inc. in legno rappr. la risurrezione del Signore*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2072 *iiii.* — « Ein geistlich lie= | de von der Aufferstehung | der Todten, vnnd dem Ewigen Le= | ben, Auß dem 15. Capitel. Der I. | Epistel Pauli, an die | Cozinther. | (*inc. in legno rappr. la risurrezione di N. S., diversa dalla precedente*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

La data *1572* impressa sulla legatura è prova che tutti gli opuscoli, dei quali non è indicato l'anno della stampa, non sono posteriori.

1989 *a* - 2072 *iiii* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *KK*, nel **R.** *LL.* Da ambedue i lati testine di contorno senza leggenda. Nel **Dr.** le iniziali: *H[erzog] L[udwig VI] P[falzgraf]* e la data *1572.*

2073. Marius Augustinus. — *Opera che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2062** *a* - **2066** *f.* « Eyngelegte schrifft auff | anmûtung eynes Chzistenlichē Rats, der lob | lichen statt Basel, das opfer der Meß belan | gent, Augustini Marij, do selles der | hohenn stifft Pzedicantenn. | Welche, warum̄ sie der recht Authoz, an tag, | durch disen truck, hom̄en hab lassen (die voz on wißen seyn außgangen ist) wirt | dir leser, anzeigen ein vor= | gende Epistel. | Tu mea Christe salus. (*questa riga è in carattere maiuscolo tondo*) | Zû Basel, Anno M.D.XXVIII. » *In fine:* « Getruckt zû Basel, durch Ioannem Fabrum | Emmeum Iuliacensem, Im iar | als man zalt nach der gebûrt | Chzisti. M.D.XXVIII. » — *Vedi Vol. cit. N.* **2064** *bis d.*

In 8, di f. (8), 30, (2). Ogni pagina ha 30 righe, oltre l'intestazione. Le note marginali sono impresse in carattere corsivo.

Leg. — Vedi Vol. cit. N. 2066 *f.*

2073 *bis a* - **2074** *b. Opere che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2101** *bis a* - **2102** *bis c.* — **2073** *bis a.* **Paracelsus** Theophrastus. — « Des Hochgelerten vn̄ | Hocherfarnen Herren Theophrasti (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **998** *c* (*Vol. II, P. I*). — *Vedi Vol. 1 cit. N.* **2101** *bis a.*

In 4.

2074 *b.* **Leowitz** (von) Cyprianus. — « Grundliche, Klerliche | beschreibung, vnd Historischer bericht, | der fürnemsten grossen zusamenkunfft | der obern Planeten, der Sonnen Finsternussen, | der Cometen, vnd derselben wirckung, so sich in der | vierden Monarchien erzeigt vnd begeben, | sampt einem

Prognostico von dem 1564. | Jar, biß auff nachvolgend zwein= | zig Jar werende, gesteldt | vnd beschriben. | Durch Cyprianum von Leowitz, | Mathematicum. | Mit Keiserlicher Meiestat gnad, | (*etc.*) Gedruckt zu L a u g i n g e n, durch | Emanuel S a l t z e r. | M . D . LXiiii . » *Segue, f.* (59), *la seconda parte con frontespizio proprio:* « Prognosticon (*etc.*) ». — *V. Vol. I, N.* **2102** *bis c.*

In 4. Esemplare mutilo in fine, mancando alcuni fogli dopo il f. (78).

Nel frontespizio sono le iniziali mss. « *D[octor] P[rechel?]* ».

2073 *bis a* - 2074 *b* MISCELLANEA. — Leg. composta con un frammento membranaceo di codice corale del secolo XIV-XV.

Nell'interno della legatura in principio: « *Vive Ut Vivas, Ambrosius Prechel Med. Doctor* » ms.

2075. Struppius (Strüppe) Ioachim. — *Opera che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2137** *a* - **2138** *c.* « Nůtzliche reformation, | zu guter gesundheit, | vnd Christlicher Ordung, (*etc.*) ». — *V. Vol. I, N.* **2137** *bis b.* — *Duplicato del N.* **397** *(Vol. II).*

In 4.

Leg. — Vedi Vol. I cit. N. 2138 *c.*

2076. Werner Leonardus. — *Opera che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2163** *a* - **2168** *bis g.* « Ein Christli= | che, Einfeltige Predig | von der vnmůndigen Kindertauff (*etc.*) ». — *V. Vol. I, N.* **2168** *bis g.* — *Duplicato del N.* **427** *(Vol. II).*

In 8.

Leg. — Vedi Vol. I cit. N. 2168 *bis g.*

2077. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2267** *a* - **2268** *bis c.* « Bayrischer Chronicon: im La | tein nun verfertigt: vñ in Sy= | ben Puecher getailt ein | kurtzer auszug. | ℭ Der Teutschen vn sonderlich, des gar alten hawß zů Bayrn, Kayser, Kunigen, (*etc.*) | ℭ Abschrifft vñ verteutschung, etlicher alten brieff (*etc.*) Durch Kayser Fridrichen den Ersten zů Regenspurg auff etlichen Reichßtågen ge= | teilt ist worden. | (*inc. in legno rappr. lo stemma palatino colla data 15-22*) Mit sunder begnadum vnd freihayt. » *In fine:* « Gedruckt zu N u r n b e r g durch Friderich | P e y p u s Am andern tag Brach= | mons Anno Domini Funff= | zehenh undert vnnd im | zwey und zweynt= | zigisten iar. » — *V. il N.* **2268** *bis c del Vol. cit.*

In fol., di f. (32).

Nel frontespizio: « *24 Decembris 1530 Lindauij* » — « *Achillis Pyrm: Gasserj Lind: 1530* » — « *8 krytz* » ms. In fine sono il monogramma ms. di Gassero e lo stemma del medesimo impresso con inchiostro grasso. Nell'interno postille mss. autografe di Gassero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno con fregi a candeliera.

2078. Radzivil Nicolaus Christophorus. — « Iūngs geschehene Hierosolymitanische | Reyse Wegfahrt, | Des Durchleuchtigen, (*etc.*) | Hernn Nicolai Christophori Radzi- | vili, Hertzogen in Olika vnnd Nyeswiesz, | Grafen in Szydlowiec vnd | Myr, &c. | (*etc.*) Auß Polischer Sprach, in Latein versetzt, vnd zum | ersten mal in Druck verfertiget | Durch | Achtbarwůrdigen vnd Wolgelehrten Herren Tho- | mam Tretervm, des hohen Tumbſtiffts | zu Frawenburck, Custodem. | Ietzundt aber auß Lateinischer Sprach | inn Teutsch verfasset, | Durch | Lavrentivm a Borkav | nobil. prvtenvm. | Gedruckt in der Churfůrstlichen Stadt | Meyntz, bey Balthasar Lippen, | Im Iahr 1603. »

In 4.

Leg. in pergamena con nastri di seta verde.

2079 *a* - **2083** *f*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2306** *a* - **2310** *septies l.* — **2079** *a*. **Fenck** Michaël. — « Ain gut nützlich | Regiment, wie man sich hal | ten soll, voꝛ, in, vnd nach der | zeyt d' erschꝛǒcklichē kranck | hayt der Pestilentz, durch | Michaelem Fencken, der | Artzney Doctoꝛen, di= | ser zeyt Ordinarien | der lǒblichen Uni | uersitet zů In | golstat. | M . D . XXXIII . » *In fine inc. in legno rappr. una targa con due piccole falci; al disopra sono le iniziali dell' autore:* .M. F. D.; *al disotto:* « Gedruckt zů Augspurg, durch | Alexander Weyssenhoꝛn. » — *V. il Vol. cit. N.* **2310** *bis f.*

In 8, di f. (32). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

2080 *b*. **Seytz** Alexander. — « Eyn nutzlicher | Tractat Beschrieben dem | gemeinen menschen von der | aderlas wem es gut sey vnd | wem es dienet. Auch von den Ventosen | oder kǒpffen voꝛ dem offen vnd ym Bad | fleyssig gemacht durch den Hochge= | lerten Doctor Alexander Seytz | beyder Ertzney von | Marpach | M . D . XXX . | (*inc. in legno rappr. una operazione di salasso*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.* — *V. il Vol. cit. N.* **2310** *ter g.*

In 8, di f. (22). — Postille mss. nell' interno, forse della stessa mano la quale scrisse i fogli a principio ed in fine di questa miscellanea.

2081 *c*. **Nebel** Sebaldus. — « Ein Kurtz ge= | mein vnderricht, wie | man sich zur zeit der Pestilentz hal= | den sol, (*etc.*) An den Erbarn Radt vñ | gantze gemein Churfůrstlicher Stad | Aldenburgk, durch Magistrum | Sebaldum Nebelium Bůr= | ger daselbst, zu samen | gebracht. 1530. | (*stemma inciso in legno rappr. una mano, una rosa, una torre ed un leone*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Erffurd | durch Melcher Sach= | ssen ym der Ar= | chen Noe. | M. Ꝺ . XXX . » — *V. il Vol. cit. N.* **2310** *quater h.*

In 8, di f. (20). — Postille mss. nell' interno come al numero precedente.

2082 *d*. **Bayer** Wenceslaus. — « Eyn Nutzlicher | kurczer (*sic*) vnterricht, wie | man sich ynn der tzeyt der Pestilentz hal= | ten, auch wass man vor ertzney

brauchen | soll, getzogen aus den bůchlein so hieuor | Er Wenceslaus Bayer vom Elbo= | gen der Ertzney Doctor, von | der Pestilentz Lateinisch | hatt außgehen | lassenn. | (*piccolo stemma inciso in legno con leone rampante e bande verticali; le parole seguenti sono in carattere tondo:*) Galenvs. | Augetur vero vicium in membris, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedrůckt zu Leyptzigk durch | Nickel Schmidt. | M.D.XXX. » — *V. il Vol. cit. N.* **2310** *i quinquies.*

In 8, di f. (7) e (1 bianco).

2083 *e.* — « Regimēt, weß man | sich ytzund, vnd fozt an | zůr zeyt der Pestilentz, mit | essen, tricken vnd pa= | den halten lol. | Auch findestu hierjnne manch= | erley bewerter Artzeney zů | den bősen Zenen. | Von des gepzantē weins tugendē | Zwen vnd zwaintzig Artickel. | M . D . XXXI . » *In fine:* « Wolffgang Resch fozmschneyder. » *Senza luogo.* — *V. il Vol. cit. N.* **2310** *k sexies.*

In 8, di f. (4). Frontespizio incorniciato con fregi incisi in legno.

2083 *bis f.* **Fettich** Theobaldus. — « Vonn der Nezven | kranckheyt So der En= | gelisch schweyß genant wirt. | Sendbzieff. | An den Durchleuchtigen vñ Hoch | gebornen fůrsten vnd Herrn herrn Philipsen | Marckgrauen zů Baden (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **522** *l (Vol. II).* — *V. Vol. I, N.* **2310** *l septies.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2078 *a* - 2083 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregi di contorno. Precede 1 f. e seguono 60 e più f. mss. contenenti ricette specialmente contro la peste e qualche prognostico astrologico, intorno ai quali v. il cit. Vol. I, P. II, N. 2310 *l septies.*

Nell'interno della legatura, a principio, *WS* in monogramma, scritto con matita nera.

2084. Apianus (Bennewitz) Petrus. — *Opera che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2333** *a* - **2335** *d.* « Ein kunstlich Instru= | ment oder Sonnen vr, dardurch | auch vil nutzbarliche dinge gefunden | werden, als dyregirenden planeten zů | allen stunden, vnd die natur oder ey= | genschafft der meuschen so vnder dē | auffteigen der xij. zeichē gebozn sindt, | auch wirt hir jnne beschlossen ein In= | strument dardurch man auß einer ytz= | lichen sunnen vz, Compas od Maur | uz die stund zu nacht bey monschein | findē mag, des gleichen, auß dē lauff | der gestirn des herwagens. | 1524. | Durch Petrum Apia | num Mathematicuȝ | gemert vnd erclerth. » *In fine:* « Gedruckt zu Landßhūt durch Iohann | Weyssenburger. M.D.XXIIII. | (*inc. in legno espr. due genii che reggono uno scudo sul quale è l'impresa del tipografo, composta delle iniziali* H*[ans]* W*[eyssenburger] accanto ad un circolo cui è sovrapposta una specie di 4*) ». *V. il Vol. cit. N.* **2334** *bis c.*

In 4, di f. (19 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato da eleganti fregi; in basso sono due genii che reggono lo stemma di Baviera e due altri che sostengono l'impresa del tipografo. Nell'interno sono varie incisioni e circoli graduati mobili.

Leg. v. il Vol. citato, N. 2335 *d.*

2085 *a*-**2088** *d*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2362** *a*-**2365** *bis h.* — **2085** *a*. **Rötenbach**, von, Henricus. — « Ein Sermon brüder Hainn= | rychs vō Rôtēbach zü der | loblichen stat Ulm zu ein | emvalete, das ist zů der letze. In | welcher gemelt werdē vil artik | el die er wider die papisten ge- | pzediget hat, in schrifft ge- | gzünt vnd bewert. Aber | hie kurtzlich widerumb | gemelt, (*etc.*) | Audite celi que loquar. Audiat | terra verba oris mei. | (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.* — *V. il Vol. cit. N.* **2364** *bis d.*

In 4, di f. (8). Frontespizio incorniciato da un fregio architettonico.

2086 *b*. **L(utherus)** M(artinus). — « Ain . Sermon. | Marci vltimo von der | Auffert Christi gepzediget. U. D. M. | L. Z. W. Hat in jm begriffen, die | Warhait zů pzedigen A. M . D . XXII . | (*inc. in legno espr. la risurrezione di N. S.*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.* — *V. Vol. I, N.* **2364** *ter e.*

In 4, di f. (8). Frontespizio ornato di elegante fregio architettonico, con figure.

2087 *c*. **Lutherus** Martinus. — « Der Hundert vñ achzehend psalm nutz | lich zů betten für das wozt gottes zurheben | wider den grossen feyndt des selben, | den Bapst vnd menschen lere, | verteütscht durch D. | Marti. Luth. | ℭ Die Hebzaisch zung hatt. xxij buchstaben, vnnd | der Pzophet iñ disem psalm, hatt auff ainen yegklichē | buchstaben. 8. verß gemacht, die sich alle acht an dem | selbē buchstabē aufahē, hat also ain gaystlich, gőtlich | spill zů gericht, das man tåglich yeben solt. Es ist aber zůmercken, sonderlich auff das wőztle | Deyn, welchs (*etc.*) Man můß auch alle seine wozt (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.* — *V. il Vol. I, N.* **2364** *quater f.*

In 4, di f. (12).

2088 *d*. **Lutherus** Martinus. — « Das Magnificat Vozteutschet | und außgelegt durch D. | Martinum luther Aug. | Vuittemberg. » *La dedica di Lutero a Gio. Federico duca di Sassonia porta la data:* « Anno . M . D . XXI . » *Senza note tipografiche.* — *V. il Vol. I, N.* **2365** *bis h.*

In 4, di f. (44).

2085 *a* - 2088 *d* MISCELLANEA. — Leg. v. il Vol. I cit. N. 2365 *bis h.*

2089 *a*-**2090** *b*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2366** *a*-**2369** *f.* — **2089** *a*. (**Köbel** Iacobus). — « Eynn Newe geozdent | Rechēbüchlein vf den | linien mit Rechēpfeni | gen, den Iungen angenden zů | heüslichem gebzauch vnd hen | deln leichtlich zů lernen, mit fi= | guren vnnd Exempeln, | volgt hernach cler= | lichen ange= | tzeygt. | (*inc. in legno rappr. una figura colla tavola calcolatoria*) GEdzückt zů Oppēheim. » *In fine:* « Getrückt (*etc.*) | Anno. zc. M . CCCCC . XIIII . » *Senza nome di tipografo.* — *V. il Vol. cit. N.* **2366** *bis b.*

In 4, di f. (30).

2090 *b*. (**Köbel** Iacobus). — « Uon vrsprũng der Tei= | lũg, Maß, vñ Messung deß Ertrichs | der Ecker, Wyngartẽ, Krautgarten, vnd anderer Velder, in was form vnd | gestalt die seind, Vñ wie man die nach | warer khûnst Messen vnd Rechen (*sic*) solle, ist hiernach ey= | gentlich durch Regelñ, Exempelñ, vnnd figuren an= | gezeygt vnd erclårt. | (*inc. espr. un geometra in atto di misurare un terreno*) | Mein Meßrůt ist artlich gemacht, | Do mit zů messen hoch betracht, | (*etc.*) | Mit (*etc.*) | ℂ Getrůckt zů Oppenheym. » *In fine:* « Getrůckt zů Oppenheym | 1522. » *Senza nome di tipografo.* — *V. il Vol. cit. N.* **2367** *bis d.*

In 4, di f. (4), xx. Varie incisioni in legno sono intercalate nel testo.

2089 *a* - 2090 *b* MISCELLANEA. — Leg. v. il Vol. cit. N. 2369 *f.*

2091. Wicelius (Wizel) Georgius. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2370** *a* - **2372** *bis d.* « Antwort auff Martiñ | Luthers letzt bekennete Artickel, | unsere gantze Religion vnd | das Concili be= | langend | Georgii Wicelij. | S. Pavlvs Tit. Primo. | Vt Potens sit etiam exhortari per doctri= | nam, (*etc.*) Anno M. D. XXXVIII. | XXX. Avgvsti. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch | Nicolaum Wolrab. » — *V. il Vol. cit. N.* **2372** *bis d.*

In 4, di f. 48.

Leg. v. il Vol. cit. N. 2372 *bis d.*

2092 *a* - **2094** *d*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2403** *a* - **2407** *quinquies i.* — **2092** *a*. **Weber** Engelbertus. — « Gründliche | Beschreibung, | vnd vnderricht, von dem Hoch | wirdigẽ Sacrament des waren Leibs | vnd Blůts vnsers Herrn Iesu Christi | im heiligen Abentmal. Was allen Christen | daruon zuglauben vnd halten nôtig sei. | Gepredigt am Palmtag, vnnd in | der Karwochen, Im jar | M. D. LVIII. | Durch Engelbertum Weber. Die- | ner der Kirchen zu Runckel. | (*inc. in legno rappr. l'ultima cena*) ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfort am Meyn, | Bey Christian Egenolffs Erben, | Im Jar nach Christi geburt | M. D. LIX. » — *V. il Vol. cit. N.* **2407** *bis f.*

In 8, f. 44.

2093 *b*. **Christianus** Adam. - **Lambertus** Franciscus. — « Vom Nacht= | mal Christi. | Bericht Adami Christiani an die | Stend der Augspurgischen Confes= | sion. rc. In welcher (*sic*) klar, einfalt vñ one gezengk, | anzeigt wirt, was die partygen (*sic*) in disem | handel haltind, vnd was aber ein | Christ halten sôlle. | Darzů ist kommen | Ein gar schôner Sendbrieff D. Francisci Lam= | berti von Auinion såligen, geschriben, nach gehaltnem Ge | språch zů Marpurg, im M. D. XXIX. jar. Dariñ er er= | zellt womit er ůberwunden, das er von seiner gefaßten | meynung, der leyblichen gegenwürtigkeit vnnd niessung |

des leybs Chzisti im Nachtmal, abgestandē seye. Gar lieb | lich vnd nutzlich denen zů låsen, die disen handel | one lesterung, grundtlich zů ver= | steen begirig sind. | Ioan. VI. Mein fleisch ist warlich ein speyß: (*etc.*) ». *Segue, f.* 54, *con frontespizio proprio:* « Ein gar schöner | Sendbzieff D. Francisci | Lamberti (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. La prefazione di Adamo Cristiano porta la data del 1557. — V. il Vol. cit. N.* **2407** *ter g.*

In 8, di f. 79 e (1 bianco).

2093 *bis c.* **Andreae** Iacobus. — « Einfeltiger be | richt, Wie ein yeder Chzist | antwozten sol auß seinem Ca= | techismo, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **158** *(Vol. II, P. I). — V. il Vol. I, P. II, N.* **2407** *quater h.*

In 8, di f. 39, (1 bianco).

2094 *d.* **Vergerius** (Vergerio) Petrus Paulus. — « Widerrůff Petri | Pauli Vergerij. | Welcher, in zeit er zů Ca= | podistria Bischof gewesen, zwey | mal in das Teütsch land von | dem Bapst ist gesandt | wozden. | I. Timoth. I. | Mir ist Barmhertzigkeit widerfaren, (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. — V. il Vol. I citato, N.* **2407** *quinquies i.*

In 8, di f. 39 e (1 bianco).

2092 *a* - 2094 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno rappresentante piccoli medaglioni con dei bustini.

Nell'interno della legatura: *W S* in monogramma scritto colla matita nera.

2095. Lonicerus Adamus. — *Opera che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2410** *a* - **2413** *bis e.* « Reformation, oder | Ordnung fůr die Heb= | Ammen | Allen guten Policeyen dienstlich | Gestelt an einen Erbarn Rath des Hey= | ligen Reichs Statt Franckfurt, | am Meyn. | Durch | Adamum Lonicerum Medicum | Physicum daselbst. | (*etc.*) | (*Stemma espr. un'aquila ad ali spiegate con corona in testa; ai lati è la data:* 15-73.) | Cum Cæs. Majest. Privilegio ad octennium. » *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am Meyn, bey | Christian Egenolffs Erben, In verlegung | Doct. Adami Loniceri, M. Ioan= | nis Cnipii vnnd Pauli | Steinmeyers | M. D. LXXIII. » — *V. il cit. Vol., N.* **2413** *bis e.*

In 4, di f. 44.

Leg. in mezza pelle suina; nei lati sono adoperate delle membrane appartenute ad un antifonario del sec. XV con note musicali.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere *W, S* scritte colla matita nera.

2096 *a* - **2097** *b. Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2422** *a* - **2424** *e.* — **2096** *a.* **Iunge** Ambrosius. — « Ain nutzliche trostliche | vnd kurze vnnderrichtung, wie man sich in di- | sen

schweren leüffen der Pestilentz halten solle, | durch Ambzosium Iunggen, der Artzney | Doctoz zů Augspurg, dem gemainen | mann zů hilff vnd gůtem, der nit | anndern beystand hat, | verozdnet. | M . D . XXXIX. » *In fine:* « ℭ Getruckt zů Augspurg durch | Siluanum Ottmar. » — *V. il Vol. cit. N.* **2422** *bis b.*

In 4, di fol. (12).

Qualche postilla ms. nell'interno.

2097 *b.* — « Ein kurtz Regiment, | Wie man sich zur zeit der Pestilentz hal= | ten sol. | *(fregio)* Zu Regenspurg druckts Heinrich | Geisler. | M.D.Lxij. » *Nel rovescio del frontespizio è una inc. in legno rappr. una figura virile in piedi.* — *V. il Vol. cit. N.* **2422** *ter c.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo).

2096 *a* - 2097 *b* MISCELLANEA. — Leg. v. il Vol. cit. N. 2424 *e.*

Nell'interno della legatura, in principio leggesi: « *Viue ut Viuas Ambrosius Prechel med. doctor* » ms.

2097 *bis a* - **2097** *ter b. Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol I, P. II, N.* **2505** *a* - **2505** *ter c.* — **2097** *bis a.* **Etschenreutter** Gallus. — « Aller heilsamen Badez | vnd Bzunnen Natur, (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt (*etc.*) bey | Chzistian Müller | (*monogramma composto colle lettere* C, o G, e K) | 1571. » *Duplicato del N.* **90** *a* (*Vol. II, P. I*). — *V. il Vol. I cit. N.* **2505** *bis b.*

In 8, di pag. (16), 199, (48 e 1 vacua).

Nel frontespizio: « *A P G L Augstburgi Octobri mense anno 1571 7 cr.* » ms. Qualche postilla ms. ai margini di mano anch'essa del Gassero. — Scheda separata ms. con segni astronomici e l'annotazione: « *Thema coeli pro hora tercia minuto 15. quando magistro wendelino sprenger Concessa fuit tercia regencia burssc realistar. Anno 1536 die 20 Aprilis.* »

2097 *ter b.* **Paracelsus** Philippus Theophrastus. — « Von dem Bad Pfeffers. | Gelegen in o= | ber Schweitz, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **91** *b* (*Vol. II, P. I*). — *V. il Vol. I citato, N.* **2505** *ter c.*

In 8, di f. (31 e 1 vacuo).

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. Augstburgi mense Octobri anno 1571 2 cr.* » di mano del Gassero.

2097 *bis a* - 2097 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi a candeliera.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. 1571 Augstburgi. Summa 20 cr.* » di mano del suddetto. A principio è scritto con matita nera: « *Ex F. Med. Pulpito XI.* »

2098. Wicelius Georgius. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2522** *a* - **2523** *bis c.* « Vom Canon | der Lati-

nischen | Messe, | durch Georg. Wicelium. | Apostol. Pavlvs | I. Timot. III. | Ecclesia Dei viuentis, (*etc.*) | Gedruckt zu Cöln, durch Ioannem | Quentel, im iar vnsers Herren, | M. D. XLIX. | Cum Priuilegio. » — *V. il Vol. cit. N.* **2523** *bis c.*

In 8, di f. (47 e 1 vacuo).

Leg. semplice in pergamena.

2099. Treittenheim (von) Iohannes. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2535** *a* - **2538** *f.* « Von den siben Geysten (*sic*) | oder Engeln, den Gott die him̃el zů fur- | en von anfang der Welt beuolhen hat, ein war= | hafftig bůchlein, dariñ auß vergangnen zey | tungen, was kűnfftig zu warten erklert | vnd angezeygt ist, Durch den Er= | wirdigen herrẽ Johansen võ | Treittenheim, etc. wie | hernach volgt. | ☙ ». *In fine:* « Getruckt vnd vollendt den dritten tag des | Herbstmonats. Im jar. 1534. » *Senza luogo e nome di tipografo.* — *V. il Vol. cit. N.* **2537** *bis d.*

In 4, di f. (18).

Nel frontespizio sono le sigle mss.: « *A[chilles]. P[yrminius]. G[asserus]. L[indaviensis]. 1535. 5 d.* » Alcune postille mss. si trovano nei margini interni.

Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia di contorno *m.*

2100. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea descritta nella serie dei libri italiani, Vol. I, P. II, N.* **4** *a* - **5** *bis c.* — « ☙ Form vnd weis | zu bauwen, zimmern, machen, vnd auff | zurichten, mitt Blochheusern, Graben, | vnd Wällen, vnd auch sonsten zu sterc- | ken allerley wehrliche Vestung, Schlösser, Burgen, vnd Stedt. | Dienstlich vnd nutzlich wider allen einfal, (*etc.*) | Antuerpiæ apud Gerardum De Iode 1573. » — *V. il Vol. e la serie cit. N.* **5** *bis c.*

In fol. mass., di f. (16). Titolo racchiuso in un disegno architettonico inciso in rame. L'opera è composta unicamente d'incisioni in rame rappresentanti fortificazioni, senza alcun testo stampato.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* colle iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].*, e la data *1581.* Nel **R.** impressione centrale *U.*

2101 *a* - **2102** *b.* *Opere esistenti nella miscellanea descritta nella serie dei libri francesi, Vol. I, P. II, N.* **12** *a* - **12** *ter c.* — **2101** *a.* — « Offenlichs vnd inn | warhait wolgegrűnts Ausschrei | ben, der vbelbefridigten Stånd inn | Frankreich, die sich Mal Content nen= | nen: Inhaltend | Die Wunderlich Beschreibung | des lebens, verhaltens, thůn vñ wesens der | Catherine von Medicis, | der neulich vnd nun Regirenden | Kőnig inn Frankreich Muter. | Darinnen grűntlich weis vnd weg, da= | durch sie sich inn die Regirung des Reichs einge= | schlaifet, avch solche noch alleweil zu verderb | vnd vntergang desselbigen stat vnd | wolfart, vnrechtmåsig vor= | hålt, beschriben |

wird: | Aus dem Franzŏsischen inn Teutsch | gepꝛacht, durch | Emericum Lebusium. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.* — *V. il Vol. e la serie cit. N.* **12** ***bis b.***

In 4, di f. (72).

2102 *b.* **Philadelp(h)us** Eusebius (Barnaud Nicolas). — « Reveille matin: | Oder | Wacht frů auf. | Das ist | Sum̃arischer, | vnd Warhafter Bericht | von den verschinenen, auch gegen= | wertigen beschwerlichen hăndeln in | Franckreich, den Frantzosen vnd andern genach | barten Nationen zu gutem, Gesprăch= | weis gestellet vnd | verfasset. | Durch | Eusebium Philadelpum Cosmopolitam. | Ietzunder aber aus dem Frantzŏsischen inn | Teutsch gebracht. | Durch | Emericum Lebusium. | Gedruckt zu Edimburg, bei | Iacobo Iammeo | Anno M. D. LXXV. » — *V. il Vol. e la serie cit. N.* **12** *ter c.*

In 8, di f. (132); i f. 99-104 sono impressi sopra un solo lato.

Qualche postilla ms. nei margini.

2101 *a*-2102 *b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

2102 *bis a.* **Schechsius** Iohannes et Paulus. — « Christliche vnd einfeltige | Leichpredigt: (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **363** (*Vol. II, P. I*).

In 4.

2103 *b.* **Oberndörffer** Martinus. — « EXEQVIAE, | Das ist: | Predigt bey dem be= | gengnus der Durchleuchtigsten vnd | Hochgeboꝛnen Fůrstin vnd Frawen, Frawen Eli= | sabeth, Pfaltzgrăffin bey Rhein (*etc.*) Chꝛist= | seligster gedechtnuß, zu Amberg gehalten, | am Sontag Iudica, welcher war | der erste Aprilis, dieses | zwey vnd achtzig= | sten Iars, ꝛc. | Durch | M. Martinum Oberndŏꝛffer | Stadtpꝛedigern daselbst. | Gedꝛuckt zu Regenspuꝛg, durch | Iohann Burger. | M. D. LXXXII. » *In fine:* « Soli deo gloria | (*scudo con due chiavi incrociate*) | Gedꝛuckt (*etc.*) ».

In 4, di f. (31 e 1 vacuo).

2103 *bis c.* **Kirchner** Timotheus. — « Oratio | in fvnere D. D. Elizabe- | thae Electorissae | Rheni Palatinae (*etc.*) ». *Opuscolo latino descritto nel Vol. I, P. II, N.* **2581** ***bis.***

In 4.

2102 *bis a*-2103 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono le iniziali *L[udwig VI]. P[alzgraf]. C[hurfürst]*. e la data *1582.*

2104. Lutherus Martinus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2574** ***bis a*** **-2575** ***b.*** « Wider Hans | Worst. | D. Mart. | Luther. | Wittemberg. | M. D. XLI. » *In fine:* « Gedrůckt zu Wit= | temberg durch | Hans Lufft. | M. D. XLI. » *e nel rovescio del*

foglio è l'impresa del tipografo esprimente due mani che reggono una spada cui è attortigliato un serpe. — V. il Vol. cit. N. **2574** *bis a.*

In 4, di f. (63 e 1 vacuo). Frontespizio circondato da un fregio architettonico, nella parte inferiore del quale è un orso accovacciato.

La descrizione delle note mss. contenute in questa miscellanea si vegga nel citato Vol., N. 2575 *b*.

Leg. in pelle suina con impressioni ad arabeschi.

2104 *bis a.* **Hessels** Iohannes. — « Probatio | corporalis | præsentiæ corpo- | ris & sanguinis Dominici in Eucharistia, (*etc.*) ». *Opuscolo latino descritto nel Vol. I, P. II, N.* **2614.**

In 8.

2104 *ter b.* **Matthesius** Iohannes. — « Bekantnuß | Vom Heyligen | Abendmal (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **879** (*Vol. II, P. I*).

In 8.

2105 *c.* **Gedultig** Petrus. — « Innhalt | Zwinglischer Le= | re, von der gegenwertigkeit | Christi in seinem heiligen Abend= | mal, in gewisse Artickel verfasset, (*etc*) durch | Petrum Gedultig. | I. Iohan. 4. | Ir lieben, gleubet nicht einem jeglichen Geist, (*etc.*) | Gedruckt zu Ursel, durch | Nicolaum Henricum. | Anno. | M . D . LXVIII . »

In 8, di f. (40).

2104 *bis a* - 2105 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi e puttini componenti l'ornato di contorno.

Nell'interno della legatura, monogr. scritto colla matita, composto colle lettere *W, S.*

2106. Sacrobusco (Sacrobosco, Sacro busto) de, Iohannes. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2570** *a* - **2573** *e. F.* (1): « Sphera materialis. (*caratteri rossi*) / (*inc. in legno rappr. la sfera; sotto sono tre stemmi*) ». *Nel f.* (1 *verso*) *è la medesima incisione senza gli stemmi; sotto è la spiegazione. F.* (2): « Magiſtri Conradts Heinfogels von / Nuremberg. K. M. Capellan. In / Spheram materialem vozred. » — « Magiſtri Iohannis von Sacrobuſco / aſtronomi, ein kurtze anzeygung, den jungen die in diſer / kunſt vnterricht werden wöllen, endtlich begriffen. » *F.* (2 *verso*): « Erst Capitel (*etc.*) ». *In fine, f.* (28 *recto*): « ℭ Gedrůckt zu Nůrnberg durch Iobſt / Gutknecht. Anno zc. M . CCCCCXVj . » — *V. il Vol. cit. N.* **2572** *bis d.*

In 4, di f. (28), di 34 righe (massimo) a una colonna. Quasi ogni pagina ha una incisione relativa alla sfera.

I margini sono coperti di glosse latine e tedesche di una sola mano, quella stessa che ha postillato l'intera miscellanea (v. il Vol. I, P. II, N. 2573 *e*).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati contorno di fregi e testine senza leggenda.

2107. Wicelius Georgius. — *Opera che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2526** *a* - **2529** *bis e.* « Martyro= | logion Christi. | Die heili= | ge Passion vn= | sers Herrn, nach der | Beschreibung aller vier | Euangelisten, Aus= | geleget. | Durch Georgivm | Vuicelium Priester. | Cvm privilegio. » *In fine:* « Gedruckt zu Leiptzigk durch | Nicolaum Wolrab | M. D. XXXVIII. » — *V. il Vol. cit. N.* **2529** *bis e.*

In 8, di f. (216). Frontespizio circondato da incisioni rappresentanti la Crocifissione di Gesù Cristo con due stemmi ai lati, quella dei due ladroni, e nel basso il monogramma del tipografo, composto di un *W* entro una *N*, e due altri stemmi ai lati.

Leg. in semplice pergamena senza cartone.

Intorno alle parti e note mss. di questa miscellanea vedi il cit. Vol. N. 2529 *bis e.*

2108. — « Kirchenoꝛdung. | Wie es mit der | Lehꝛe vnnd Ceremonien | im Fürstenthumb Würtemberg | angericht vnd gehalten | werden soll. | (*stemma di Württemberg*) Getruckt zů Tübingen, | M. D. LXV. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di pag. (5), CCXXXVII e (2 vacue).

Leg. in pelle di vitello con fregi impressi in oro e a secco, alquanto guasti; nastri di seta verde.

2109. — « Catechismus, | Oder Kinder= | Pꝛedig. | Wie die in meiner gene= | digen Herꝛen, Margraffen zu | Bꝛandenburg, vnd eins Erbaren | Raths der Stat Nůrnberg Ober= | keyt vnd gebieten, allent= | halben gepꝛedigt | werden. | Den Kindern vnd Jungen leu= | ten zu sonderm nutz also | in Schꝛifft ver= | fast. | Mit schŏnen figu= | ren geziert. | Nůrnberg. | M. D. LVII. » *In fine:* « Iohan. 3 | Es sey den (*etc.*) | (*incisione espr. il presepio ed il battesimo di N. S.*) | Gedꝛuckt zu Nürnberg, | durch Valentin Neuber. »

In 8, di f. (80). Incisioni nel testo.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *AAE* nel **Dr.** e stampiglia di contorno *ee.* Nel **R.** fregi di contorno, esprimenti figurine in atteggiamento vario le quali brandiscono una mazza, in mezzo ad arabeschi.

2110. — « Confessio | odder Bekantnus | des Glaubens etlicher Fůr= | sten vnd Stedte, Vberantwort | Keiserlicher Maiestat, auff dem Reichstag ge- | halten, | zu Augspurg, | Anno M. D. XXX. | Apologia der Confessio | mit vleis emendirt. » *Segue con frontespizio proprio, ma continuando il registro dei fogli:* « Apologia | aus dem Latin | verdeudschet, | durch D. | Iustum Ionam | Witeberg | M. D. XXXIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg | durch Georgen | Rhaw. »

In 8, di f. (252). Il primo ed il secondo frontespizio sono contornati da un disegno architettonico inciso in legno. Il primo titolo è in caratteri rossi e neri.

Leg. in mezza pelle suina, con fregi esprimenti puttini ed animali.

Molte postille mss. in lingua tedesca nei margini e nell'interno della legatura.

2111. Selneccerus (Selnecker) Nicolaus. — « Christliche, Warhafftige | Widerlegung vnd Ab= | leinung der fürnembsten vngegründten | Auflagen, mit welchen die Sacramentirer, die | reine Kirchen zubeschweren sich vnterstehen. (*etc.*) Item, etliche greuliche vnd abscheuliche | reden der Sacramentirer. | Geschrieben | Durch Nicolaum Selneccerum S. | Theologiæ Doctorem. | Begnadet mit Churfürstlicher zu | Sachsen Freyheit. | Gedruckt zu Dreßden, durch | Matthes Stöckel. | 1576. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (144).

Leg. in pelle di vitello con piccoli fregi.

2112 *a* - **2118** *g*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2622** *a* - **2631** *u*. — **2112** *a*. **Hutten** (de) Ulricus. — « Ein Clagſchꝛifft des Hochberûm | ten vnd Ernuestē Herꝛn Vlrichs vō Hutten | gekrōneten Poeten vñ Oꝛatoꝛ an alle stend | Deűtscher nation, Wie vnfoꝛmlicher | weise vñ gātz geschwind, vnersûcht | oder erfoꝛdert einiges rechtēs. | Er mit eignem tyrānischē | gewalt, vō dem Ro= | manistē, an leib, | eer vnd gût, | beschwert | vñ benō | tiget | wer | de | .·. | Ein grosses dingk | ist die warheit, vnd | starck über alle. iij Esdꝛę. iiij. » *Senza note tipografiche. In fine si legge:* « Insigel vff Sanct Michaels des ertz engels obent | Im joꝛ (*sic*) nach Crist gebûrt M . ccccc vñ xx ». — *V. il Vol. I citato, N.* **2624** *bis e*.

In 4, di f. (9 e 1 bianco).

2113 *b*. **Hutten** (de) Ulricus. — « Clag vnd voꝛmanūg gegen | dem übermäſſigen vnchꝛiſtlichen gewalt des Bapſts | zû Rom, vnd der vngeistlichē, durch herꝛ | ren Vlrichen von Hutten, Poeten, vñ Oꝛatoꝛ der gantz | en Christenheit, vñ zûuoꝛan dem vatterland Teütsch= | er Nation zû nutz vnd gût, von wegen gemeiner be= | schwernuß, vnd auch seiner eigen notturfft, in Reym= | ens weiß beschꝛiben. | Iacta est alea. | ☛ Ich habs gewagt. » *Senza note tipografiche.* — *V. il Vol. I, P. II, N.* **2624** *ter f*.

In 4, di f. (26). Nel R. del frontespizio è inciso in legno e colorito il ritratto di Ulrico de Hutten, circondato da una grande corona d'alloro con stemmi gentilizi.

Qualche postilla ms. ai margini.

2114 *c*. **Hutten** (de) Ulricus. — « Enndtſchûldi= | gung Ulrichs | von Hutten | Wyder etlicher vnwar= | hafftiger außgeben, von | ym, als solt er wider alle | geystlicheit vnd pꝛie= | sterschafft sein, mit | erklārūg etlich- | er seiner ge= | schrifften. » *Senza note tipografiche.* — *V. il Vol. I, P. II, N.* **2624** *quater g*.

In 4, di f. (22). Frontespizio racchiuso in una cornice di fregi e figure incise in legno e colorite. Al f. (15) è un' altra incisione parimente in legno e colorita, relativa all'opera.

Qualche postilla ms.

2115 *d.* **Hutten** von, Ulricus. — « Hienachuolgt ain anzaigung | wie alwegē ſich die Rōmiſch | en Biſchoff oder Bāpst | gegen den Teütschē kai= | sern gehalten haben. | durch hern Ulrichñ | vō Hutten auff das | Kürtzest auß Cro= | nickñ vñ histoꝛiē | gezogen. K. Mt. | für zubꝛin= | gen. » *Senza note tipografiche. — V. il Vol. I, P. II, N.* **2624** *quinquies h.*

In 4, di f. (8).

2116 *e.* **Sickingen** von, Franciscus. — « Eruoꝛderung vnd verkundung | des Edlen vnd vesten Francisci von Sickin | gen, zů Ederburg, an vñ wider Pꝛouincial | prioꝛen vñ Conuenten Pꝛediger oꝛdens | teütscher nation vñ sunderlichen bꝛů= | der Jacoben vō der Hochstraten | auch pꝛediger oꝛdens, von wegē | vñ namen des hochgelerten | vñ weytberůmbten herrn | Iohan Reuchlins bey | der Rechten doctoꝛ, | seiner erlangten | Executoꝛial | halben. | (*inc. in legno rappr. alcuni religiosi predicatori che entrano in una città, ed un uomo inginocchiato innanzi ad essi*) ». *Nel rovescio del frontespizio, incisione in legno esprimente una fortezza con due soldati; nell'ultimo foglio, altra incisione in legno, assai rozza, rappresentante un vescovo innanzi a due armigeri. — Senza note tipografiche (1519?). — V. il Vol. I, P. II, N.* **2627** *ter o.*

In 4, di f. (4).

2117 *f.* **Lutherus** Martinus. — « Warumb des Bapfts vnd ſey= | ner Iungerñ bucher uon | Doct. Martino Lu | ther uoꝛbꝛāt | seynñ. | Laß auch anczeygen (*sic*) wer do | wil. warumb sie D. Lu= | thers bucher voꝛ= | prennet ha= | beñ. | Wittembergk. | M. D. | XX. | . » *In fine sono ripetute le note tipografiche. Senza nome di stampatore. — V. il Vol. I, P. II, N.* **2630** *bis s.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo).

In fine si legge: « *Spes mea Deus. L. M.* » ms.

2118 *g.* (**Lutherus** Martinus). — « Das Teütſch Requiem der | verbranten Bullen | vnd Bāpstlichen | Rechten. » *Senza note tipografiche. — V. il Vol. I, P. II, N.* **2630** *ter t.*

In 4, di f. (4).

2112*a*-2118*g* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena colorita in rosso.

Intorno ad alcuni frammenti membranacei mss. adoperati nella legatura, e ad una postilla ms. relativa ad Ulrico von Hutten che è a principio della miscellanea, v. il Vol. I cit. P. II, N. 2631 *u.*

2119. **Coelestinus** Iohannes Fridericus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2618** *a* **- 2620** *bis d.* « Von Schůlen. | Auß was vꝛsachen diesel= | ben hin vnnd wider in Stetten | vnnd flecken

so jåmerlich zerfallen, | oder vbel bestellet vnd regieret werden, vnd wie | allen fürfallendē mångeln ab. den Schůlen auff, | vnd der Schůl jugent in jhren Studijs oꝛ= | dentlich vnnd richtig fürtzůhelffen, | auch Schůlen wol vnd Chꝛist= | lich anzůstellen, vnd | züregieren. | Allen | Pfarꝛherꝛn, Regenten, Schůl= | meistern, | Pedagogis, auch ge= | meinen Burgern zůwissen, nutz | vnd nőttig. | Durch | Iohan. Frid. Coelestinvm | Theologiæ Doctorem vnd Professorem. | Mit zweyen schőnen voꝛreden, | Martini Lutheri an die Pfarꝛ= | herꝛn, Burgermeister vnd Raht= | herꝛen, inn den Stetten | Deütsches landes. » *In fine:* « Getruckt zů Strasz= | burg, durch Samuel | Emmel. | M . D . LXVIII . » — *V. il Vol. cit. N.* **2620** *bis d.*

In 8, di f. (18), cvi, (3 e uno vacuo).

Nel frontespizio si legge: « *Dono authoris a° 1568.* » di mano del Gassero, e: « *Claris. viro D. Achilli P. Gassero medico celeberrimo et Dño Colendo D. D. Autor* » di mano dell'autore.

Mezza legatura in pelle suina con piccoli fregi di contorno, in parte danneggiata.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. 1568 praeter dona 7 cr. Augstburgi.* » di mano del Gassero.

2120 *a.* — « Dye Gꝛundtlichen Und rechten haupt | Artickel, aller Baurschafft vnnd | Hyndersessen der Gaistlichen vñ | Weltlichen oberkayten, von | wőlchen sysich (*sic*) beschwert | ꙮ vermainen. ꙮ ». ***Senza note tipografiche.***

In 4, di f. (6). Titolo incorniciato da un piccolo fregio inciso in legno. Nel f. (3) l'iniziale è figurata e rappresenta alcuni puttini.

2121 *b.* **Lutherus** Martinus. — « Ermanunge zum fride auff die | zwolff artickel der Bawer | schafft in Schwaben. | Mart. Luther | ꙮ | Wittemberg. | 1525. ꙮꙮ ». *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (20).

2122 *c.* **Lutherus** Martinus. — « Widder die Mordischen vnnd | Reubischen Rotten | der Bawrñ. | Martinus Luther. | Psalm. Vij. | Seine tück werden yen selbs treffen, | Vnd sein mutwill, wirt vber yen außgehen. » ***Senza note tipografiche.***

In 4, di f. (6).

2123 *d.* **Lutherus** Martinus. - **Regius** Urbanus. — « Ain Sendbrieff von dem | hartē bůchlin wider | die bauren. | Martinus Luther. | Schlußred D. Vrba= | ni Regii, vom weltlichen ge= | walt wider die auff= | rűrischen. | M . D . XXV ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (14); titolo incorniciato da una incisione esprimente un'architettura, con le figure di Muzio Scevola e di Porsenna.

2124 *e*. **Brentz** Iohannes. — « Won milterung | der Fürsten gegen den auffrüri= | schen Baurē, durch Iohānem | Brentz Ecclesiasten zů | schwåbischen Hall. | An. 1525. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

Il libro è in 8, di f. (8), ma i fogli sono dispiegati e collocati per traverso in modo da raggiungere la dimensione in quarto degli altri opuscoli. Titolo incorniciato da fregi incisi in legno.

2125 *f*. — « Welcher gestalt die Auffrürigen Saltz | burgischen Underthanen, Nach dem sie durch die Stend | des Pundts zů Schwaben widerumb zů gehozsam | gebzacht sein, unß sich in gnad vnd vngnad | des Pundts gegeben, von neüwem | Huldigung gethan haben. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

2126 *g*. — « Die Histozi Tho | me Muntzers, des anfengers der Dőrin | gischen vffrur, seer nutzlich zulesen. | Ermanung des Durchleuchtigen Fursten (*etc.*) Herrn Philippsen Landtgraue zu Hessen zc. | an die Ritterschafft, die Bauren (*etc.*) trostlich anzugreyffen. | Hagenaw, durch Iohannem | Secerium Getruckt. » *Senz' anno. In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo).

2127 *h*. **Lutherus** Martinus. — « Ein schzeckenlich ge= | schicht vnd gericht Gottes vber | Thomas Mvntzer, darinn | Gott offentlich desselbi | gen geist Lügen= | strafft, vnd | verdam= | net. | ꙮ | Martinus Luther. | Anno. M. D. XXV. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da un'incisione architettonica con figure simboliche. Un monogramma nell'incisione esprime un *H* e un *K* volto a sinistra.

2128 *i*. (**Endorff** von, Hieronymus). — « Ayn nodtozfftig | Christlich schaydung zwi | schen der Baurschafft | vnd irer herschaff= | ten, auch den | erben vnd | nach ko | men: | M. D. XXVI. » *Il testo è dato da* « Mosen (*etc.*) am Weihnachtag (*etc.*) 1526 (*etc.*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da un disegno architettonico con puttini.

2129 *k*. **Böschenstain** Iohannes. — « Ain getreüwe | ermanung zů allem volck gai | stlichs vñ weltlichsstands | der Crystenlichenkirch | en (*sic*), aufrůr, vnnd zwy | tracht zů verhuten. | Io. Bőschen= | stain ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6). Titolo incorniciato da fregi incisi.

2130 *l*. (**Eberlin** von Gintzburg, Günzburg, Iohannes). — « Ein getrewe war= | nung an die Chzisten, in der Bur= | gawischen marck, sich auch fůro | hin zů hůten vor aufrur, | unnd voz falschen | predigernn | Seyt nůchtern und

wachent, dann ewer wider= | sacher der Teuffel, geht vmb her wie ein bꝛv̊llen= | der Lew (*etc.*) .I. Pet. 5. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (18).

2131 *m.* **Lutherus** Martinus. — « Von weltlicher Oberkeit | wie weit man ir ge= | hoꝛsam schuldig | sey. | D. Martin Luther. | Wittennberg. | Anno. M. D. XXIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (26).

2132 *n.* **Melanchthon** Philippus. — « Unterschidt | zwischen weltlicher vnd Christ= | licher Fromkeyt. | Philippus Melanchthon. | Hagenaw. » *Senza data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

2133 *o.* — « Won dē grausamen | vnerhöꝛtē krieg, so der Türckisch | Keyser yetz neüwlich zů Rhodis gefiert, vn̄ doch seinem | fürnemen nach nichts geschafft hat. Anno dn̄i ꝛc. xxij *(1522)*. Darbey die gŏtlich gnad, wie dan̄ sol= | lichs durch die Missiue, so der Cantzler | vō Rhodis nachuolgender weyß | geschꝛibē hat, gemerckt wirt. | (*inc. rappr. una battaglia*) ». *In fine:* « ℭ Getruckt zů Freyburg im Bꝛeyßgaw. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

2134 *p.* — « Die belägerung der Statt | Wien in Osterreych, von dem aller graw | samesten Tyrannen vnnd verderber der Chꝛisten= | heit dem Türckischen Kayser, genan̄t Sultan | Solimayn, Newlich beschehen, Im Mo= | nat September des | 1529. | (*inc. espr. una battaglia*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

2135 *q.* — « Antzaygendt Newtzeyttung, wie es aigendtlich mitt | der schlacht vor Pauia, und als man erstlich voꝛ Lo | dy auß gegenn den feynndenn zogenn ist, er= | gangen Amfreitag den vier vn̄ zwaintzig | sten tag Febꝛuarij: daran gefallen ist | sant Mathias des hailigen zwelf | botētag Anno. M. D. XXV. | (*inc. espr. una battaglia*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo).

2136 *r.* — « ℭ Neüwe zeyttung, wie Rom | durch Kayserlicher Maiestat kriegs= | volck. Uff den. VI. tag May, Im | jaer. M. VC. XXVII. mit dem | sturm erobert, jn genom̄en | vnd geplündert ist | woꝛdenn. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

2137 *s.* — « WEyttere Newe zeytung | von Keiserlicher Maiestat Kriegßrüstūg | wider den Barbarossa, gegen der Statt Thūnis in | Affrica zů schicken, Auß

Neapolis am . xxij . tag | Maij. geschzieben vnnd | außgangen. | ℭ Anno . M . D . XXXV . *(fregio)* ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

2138 *t.* (**Philippus** Landgraf zu Hessen. - **Ferdinandus I** rex Bohemiae (etc.). - **Albertus** von Brandenburg archiep. Moguntinus). - **Georgius** Herzog zu Sachsen. — « LAndtgreuisch Außschreybē | der fürhabenden Gewerb vnnd Rüstung. | Copey eyner angezogen Bündtnuß, | so durch künigkliche Maiestat zu Hungern vnd | Böhemen, vnd ettlich Churfürsten vnd | Fürsten auffgericht sein soll. | Meyntzisch warhafftig ent | schuldigung der angezeygten Bündtnnß (*sic*). | Hertzog Geozgē von Sachsen war= | hafftige entschuldigung der angezeygten Bündnuß. | Anno M D XXVIIJ. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (14).

2139 *u.* (**Philippus** Landgraf zu Hessen). - **Melanchthon** Philippus. — « Lantgreuisch ge= ✠ | mein außschreiben, Protestation, vnd | vrsach, das sein. F.G. neben ettlichen des Reichs Chur= | fursten, Fursten vnd Stetten, ynn iungsten des Reichs | zu Speyr beschehnen abscheid, Christlichen | glauben belanngend, nit haben gehellen | noch bewilligen wollen. | Sampt einer Chri= | stlichen ermanung Philippi Me= | lanchthonis an Ferdinandum, yenn einer fur= | rede der außlegung vber den Prophe= | ten Danielem iungst zu Speyr | geschrieben, Auß dem Latin | ynns Teutsch abgesatzt. | ✠ | Das wort Gottes | bleibet ynn ewickeit. » *In fine:* « (*stemma di Hessen*) | Gedruckt zu Marpurg ym Iar. M . D . | xxix . dem eylfsten tag May. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

2140 *v.* (**Iohannes**) Churfürst zu Sachsen. — « Des Chur | fürstē zu Sach= | ssen etc. abschied auff | ytzigen gehalten | Reychstag zu Speyrn. | Anno. | 1529. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4). Frontespizio incorniciato da incisioni colle figure di S. Pietro e della Fede.

Nell'ultima pagina è la seguente nota ms.: « *Uff dem andern reichsdag zu Speyer gehaltt[en] Anno 1542. den 16. dag februarij hat der durchleuchtigst hochgeborn fürst pfaltzgraff Ludwig [V] Churfürst etc. Künig Ferdinando zu Speyer geschenckt ij ochsen, welche Ir Churf. Gn. der Bischoff von Coln, der sie auch vom hertzog Wilhelm von Cleue und Gülich empfang[en] hat, geschenckt, unnd seindt zu Speyer im Kauffhaus lewendig gewog[en] worden, unnd hat der ein 28 Centner, der ander 24 Centner gewog[en]. diese ochsen seindt, nachdem sie gewogen, geschlagen und verkaufft word[en].* »

2141 *x.* **Erasmus** Roterodamus. — « Ursach, warumb | Erasmus von Roterodam, | in eyner schzifft an den Båpstlichen Legaten | vnd Cardinal Compeium (*l. Campeggi*), bedenckt, das | es nicht gůt seyn sol, das Rôm. Kei. | Maiestat, die

Lutherische, vnd | andere lere, mit dem schwert | dempffe. | ☙ | In Sibenzehen Artickel gestellet. | M . D . XXXI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo).

2142 *y*. **(Ioh. Fridericus)** Churf. zu Sachsen. - **(Philippus)** Landgraf zu Hessen. — « Des Churfürsten zů | Sachsen etc. vnnd Landtgrauen zů | Hessen etc. schꝛeiben an die Rhômisch Keyser= | lich Maiestat, diser voꝛaugenschweben= | den Kriegßrüstung | halben. | Psal. XXXV. | Es tretten freuele zeügen auff, (*etc.*) | Psal. CXX. | Ich halte frid, (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6).

2143 *w*. **Rosenberg** von, Hans Thomas. — « Ein abdruck einer sup= | plication, so ich Hans Thoma von | Rosenberg, an Rôm. K. auch Kônigliche Maiestet, Chur= | fůrsten, Fůrstenn, vnd gemeine Stende des Heiligen Rô= | mischen Reichs, | so auff nehist gehabtem Reichstag zu | Regenspurg versamelt gewest, Sampt zweyen | meinen notwendigen außschreiben, inn solcher | Supplication verleibt, wie menniglich | hierinnen zu vernemen hat, vberant | worten lassen, &c. Vntertheni= | glich vnd dinstlich Bittten= | de (*sic*), vmb Gottes der gere= | chtickeit vnd aller | ehr= | barkeit willen, sol= | lichs vnuer= | driesselich | zu le= | sen, oder hôren lesen. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo).

Nell'ultima pagina è impressa una nota scritta dall'autore *Hans Thomas von Rosenberg*, il quale dice di aver apposto a questo opuscolo il suo sigillo, che è perito.

2143 *bis z*. — « Confvtatio | defensionis dvcis clivensis | (*etc.*) | M . D . XXXXIII . » *Opuscolo latino descritto nel Vol. I, P. II, N.* **2621**.

2144 *aa*. **Bellingshausen** Petrus. — *Manoscritto sopra la guerra civile dei Contadini in Germania, nel 1525. Comincia:* « Im funftzehen hundert zwentzig und funft[en] Jare, ist die seltzamest, wunderbarlichst, greulichste, fehrlichste, und geschwindest emborung, uffruer und widersetzung der Underthan[en] gegen iren Obern, besonderlich hoch teutscher Nation onversehenlich und schnel erwachsen, (*etc.*). So werd ich, als der die ding zu theyl gesehen, zu theyl gehört, und sonst von andern glaublichen underricht genomen (*etc.*) verursacht, solcher uffrurischen bawerschafften (nemlich deren, so sich am Rhein im loblich[en] furstenthum̃ der Pfaltz erhaben,) (*etc.*) eydbrüchige thaten uff Verbesserung eines jeden basz wissenden summarie anzuvüren und zubeschrib[en]. Doch han ich mir furgenomen, zuvor die geschicht der Bawern, so sich erstlich an der Thonau, Bodensee, Algaw, und andern umbligend[en] Orten uffgeworff[en] (*etc.*) kürtzlich zu uberlauff[en] (*etc.*) ». *Finisce:* « Daruff sej Gott lob, ehr und preiß, der verleihe uns allen ein friedlichs Leben, hie in diesem Jam̃erthal

in christlich[er] erkantnis eynigkeyt und liebe. Amen. Laus Deo. Peter Bellingshausen Doctor zu Coln. »

In 4, di f. (88 e 2 vacui).

2120*a*-2144*aa* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *UU* colle iniziali *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1579;* nel **R.** stampiglia centrale *VV.*

2145*a*. **Melanchthon** Philippus. - **Froeschel** Sebastianus. — « Kurtze Erin= | nerung des Herrn Phi= | lippi Melanthonis vber den gantzen | Passion, Leiden, Sterben vnd Aufferstehung | vnsers HErrn Ihesu Christi, Vnd der | selbigen Erklerung, gepredi= | get vnd ausgelegt | durch | M. Sebastianum Frôschel, | Diener des heiligen Euangelij | zu Witteberg. | Auch mit erklerung vnd auslegung | des alten vnd newen Osterlambs. | (*incisione rappresentante il Crocifisso*) Gedruckt zu Witteberg, durch Ge- | orgen Rhawen Erben. | 1565. »

In 8, di f. (90); titolo con caratteri rossi e neri.

2145 *bis b*. **Bugenhagen** Iohannes. — « Das Leiden | vnd Aufferstehung vn= | sers HErrn Ihesu Christi, | aus den vier Euangeli= | sten, Durch | D. Iohan. Bugenhagen (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1101***d*.

In 8, di f. (151 e 1 bianco); titolo con caratteri rossi e neri.

2145*a*-2145 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è il ritratto di Lutero che regge un libro sul quale si legge: IN SILẼ / CIO ET / SPE E / RIT FO / RTITVDO / VESTRA / MARTI. / LVTHE; nel **R.** quello di Melantone, che tiene parimente un libro con la leggenda: SI DE? / PRO NOBIS QVIS / CONTRA / ORA ET / LABOR / PHILIP MELAN. Nel basso, sotto le rispettive figure, leggesi: MARTI. LVTH..., PHILIP. MELAN. Nastri di seta verde.

2146*a*. — « Endlicher Bericht | vnd Erklerung der Theologen beider | Vniuersiteten, Leipzig vnd Wittemberg, Auch | der Superintendenten der Kirchen in des Churfürsten | zu Sachsen Landen, belangend die Lere, so gemelte Vni= | uersiteten vnd Kirchen von anfaug der Augspurgischen Confession bis auff diese zeit, (*etc.*) ge= | dencken fest zu halten. | Mit angehengter Christlicher Erinne= | rung vnd Warnung, an alle frome Christen, | von den streittigen Artikeln, so Flacius Illyricus mit sei= | nem Anhang nu lange Zeit her vielfeltig, mutwillig vnd | unauffhôrlich erregt, (*etc.*) Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1570. »

In 4, di f. 208, (3 e 1 vacuo).

2147*b*. **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « Nicolai Selnecceri | Christliche vnnd not= | wendige verantwortung auff der Flac= | cianer Lesterung, so sie auff seine vnd etliche an= | dere vnschůldige Personen in ihren verdechtigen | Actis des Colloquij zu Aldenburg, vn= | uerschembter weise ausge= | sprenget

ha= | ben. | Vbersehen vnd gemehret. | Item, | Kurtze Antwort auff des | Celestini schmehcharten. | Galat. 4. | Ich bin ewer Zeuge, (*etc.*) 1570. » *In fine:* « Gedruckt zu Leip= | zig, durch Iacobum | Berwaldt. | (*inc. rappr. un orso che esce da una selva*) 1570. »

In 4, di f. (60).

2148 *c.* — « Warhafftiger be= | richt vnd kurtze Warnung der Theo= | logen beider Vniuersitet Leipzig | vnd Wittemberg | Von | Den newlich zu Ihena im | Druck ausgangenen | Acten des Colloquij, so zu Al= | denburg in Meissen | gehalten. | 1570. » *In fine:* « Gedruckt zu Wit= | temberg durch Peter | Seitz. | 1570. »

In 4, di f. (23 e 1 vacuo).

2146*a*-2148*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *XXN* nel **Dr.** con la data *1570* e colle iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]*; nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno composte con fregi e testine senza leggenda.

2149 *a.* **Pedemontanus** (Lipenius) Alexius. — « Kunstbůch | Des Wolerfar= | nen Herren Alexij Pede= | montani vō mancherley nutz= | lichen vnnd bewerten Secreten | oder Künsten, jetz neuwlich auß Wel- | scher vnnd Lateinischer sprach in | Teutsch gebracht, durch | Doctor Hans Iacob Wecker, Statt, | artzet zů Colmar. | (*inc. rappresentante una figura di donna portante nella destra una lampada e nella sinistra un' asta; intorno è il motto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM) Mit Key. Maiest. gnad vnnd freyheit, in | sechs jaren nit nach zůtrucken. | M . D . LXX . » *In fine:* « Getruckt zů Basel bey, | Peter Perna, da man zalt nach Christi | geburt M . D . lxx . »

In 8, di pag. (46), 462, (2). Titolo con caratteri rossi e neri.

2150 *b.* — « Ein nutzliches | Bůchlein von mancherley | künstlichen wasseren, ȯlen, vnd | weinen, jetzt neuwlich in | Teutsch gebracht, durch | Doctor Hans Iacob Wecker, Statt | artzet zu Colmar. | (*incisione come quella del numero precedente*) Getruckt zů Basel, bey Peter Perna. | M . D . LXX . | Mit Key. Maiest. (*etc.*) ».

In 8, di pag. (16), 127 (e 1 vacua).

2149*a*-2150*b* MISCELLANEA. — Leg. in velluto roso. — Taglio dorato con fregi punteggiati.

2151 *a.* **Iohannes** ep. Roffensis. — « Biblisch | Betbůchlin | Ioannis Rof= | fensis. | Darinnen die fůrnemsten | Trost vnd Heuptsprůch, inn | Psalmsweise zusammen | getragen sind, ver= | deutscht durch | Valen. Winsheim | Pfarherrn zu Dennstat. | Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto | Vȯgelin ». *Senz'anno.*

In 8, di f. (96). Frontespizio incorniciato da fregio inciso in legno con monogramma composto di un'áncora unita alle lettere *C, E, V.* Ogni pagina è circondata da un fregio.

2152 *b*. Lasius Christophorus. — « Bildtwerck | deß Gôttlichen we= | sens vnd willens, inn | Frag vnnd Antwort | gestellet, | Durch | M. Christopho= | rum Lasium. | Leipzig. » *In fine:* « Leipzig | Bey M. Ernesto | Vôgelin ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (88). Il frontespizio e tutte le pagine sono incorniciate da fregi incisi in legno.

2151 *a*-2152 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* con la data *1568;* nel mezzo è un fiordaliso. Nel **R.** fregio; taglio dorato con ornati punteggiati.

2153. Vischer (Fischer) Christophorus. — « Kurtze vnd | einfeltige Außlegung, | der trewhertzigen Warnung, | vnsers Herren Ihesu Christi, das | wir vns fûr den falschen Prophe= | ten hûtten sollen, In die- | sen fehrlichen zeiten sehr | nutzlich zu le= | sen. | Durch | M. Christofferum Vischer, | Pfarrhern zu Schmalckalden, vnd | der Fûrstlichen Graueschafft | Hennenberg Super= | intendenten. | Anno M . D . LXIIII . » *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkal- | den, durch Michel | Schmuck. »

In 8, di f. (240).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *OO* con le iniziali *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1565.* Nel **R.** impressione centrale *NN.*

2154. Fischer (Vischer) Christophorus. — « Eine Predigt, | von dem heiligen, hochwirdigen | Abendmal des waren gegenwertigen | Leibes vnd Blutes vnsers lieben Herrn | Iesu Christi. | Geschehen zu Dreßden, in der Churfûrst- | lichen Schlosskirchen, am Grûndonnerstag, | Anno 1585. | Vnd auff vieler guthertziger Leute bitte | jetzt Anno 87 (*1587*). in Druck gegeben, | Von | Christoffero Fischer dem Eltern, | Fûrstlichem Lûneburgischen General | Superintendenten vnd Pastorn zu Zell. | Mit Churfûrstlicher Sâchssischer | befreyung. | Gedruckt zu Vlssen bey Michel Krôner. »

In 4, di f. 42.

Leg. in pergamena. — Da ambedue i lati impressione centrale di forma rettangolare, rappresentante la Crocifissione. Nel **Dr.** è la data *1587.* Nastri di seta verde.

2155. Vischer (Fischer) Christophorus. — « Christliche | Erklerung des Ein | vnd neuntzigsten Psal= | men, in 21 Predigten ver= | fasset, Derer man sich in | sterbens leufften oder sonst | bey den Begrebnussen | gebrauchen | mag. | Gestellet vnd gepre= | diget Durch | M. Christofferum | Vischer, Pfarrhern zu | Schmalkalden, vnd der | Herrschafft Hennenberg | Superintendenten. | 1571. » *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkal= | den, bey Michel Schmuck. » *Opera dedicata a Ludovico (VI) Conte palatino.*

In 8, di f. (296).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi e tenie intrecciate formanti un grande ornato di forma rettangolare, in oro e ad imitazione di musaico di colori bianco, giallo e turchino. Taglio in rosso ed oro con fregi punteggiati. Nastri di seta verde.

2156. Vives Iohannes Ludovicus. — « Erster Theyl | (*fregio*) | Ioannis | Ludouici Viuis | des fürtreflichen, Weitberhům= | pten vnd Hochgelehrten Redners, Von gebürlichem | thůn vnd lassen eines Christlichen Ehemanns, zu Latein, De Officio | Mariti, genannt, in ein Bůch verfasset, vnd durch Heꝛn Christopho= | rum Brunonem, beyder Rechten Licentiaten, Weilandt Poetischen Leerer in | der Fürstlichen Hochlöblichen Statt München, auff das fleissigst in vnser | Můtterliche Teutsche Spraach gebracht, vnd erklårt. | Dar= | zů mit Künstlichen Figuren gezieret. | (*etc.*) | Mit (*etc.*) | Zu Franckfoꝛt am Meyn, | Bey Christian Egenolffs seligen Erben, Im Iar | M.D.LXVI. » *Segue:* « Ander Theyl | (*fregio*) | Ioannis | Ludouici Viuis | des theuren, Hochuerstendigen | vnd wolberedten manns, Von vnderweisung vnd | Gottseliger anfůrung einer Christlichen Frawen, im Latein, De In- | stitutione Christianæ Fœminæ genant, (*etc.*) Zu Franckfort am Meyn, | Bey Christian Egenolffs seligen Erben, Im Iar | M.D.LXVI. »

In fol., di f. (4), LI, (1 vacuo); (6), 102. Con incisioni nell'interno.

Leg. in pergamena.

2157. Ursinus Zacharias. - **Melanchthon** Philippus. — « Gründlicher Bericht. | Vom Heiligen | Abendmal vnsers Her= | ren Iesu Christi, auß einhelli= | ger Lehre der H. Schrifft, der Alten | rechtglåubigen Christlichen Kirchen, | vnd auch der Augspurgischen | Confession. | Gestellt vnd in Druck verferti- | get, im Namen der Vniversitet | Heydelberg Theologen. | Durch | D. Zachariam Vrsinum. | Auch Herrn Philippi Melanchthonis | Bedencken vber der spaltung | vom Abendmal. | Vrsachen vnd Innhalt dieses Schrei= | bens, werden in der Vorred | angezeit. (*etc.*) | Gedruckt in der Fürstlichen Pfaltz, zur | Newstadt an der Hardt, durch | Matthaeum Harnisch. » *In fine:* « (*etc.*) | (*inc. rappr. due mani che reggono il corno dell'abbondanza; intorno è la leggenda:* MATHES HARNISCH DITAT SERVATA FIDES.) M.D.XC. »

In 8, di pag. 478. Titolo con caratteri rossi e neri.

Senza legatura.

2158. Rauscher Hieronymus. — « Weissagung | vnsers lieben Herrn | Ihesu Christi, Von der | erschröcklichen zerstörung | Hierusalem, ꝛc. | Allen Menschen, inn | sonderheyt Teutscher Natiō | zur Warnung vnd Besserung, | Gepredigt vnnd Außgelegt | Durch, | M. Hieronimum Rauscher. | F. G. Hoffprediger | zu Amberg. | Auffs Newe vberse- | hen vnnd Corrigiert, | Gedruckt zu Königsperg in Preuß- | sen, durch Iohann Daubman. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Anno M.D.LVI. | (*incisione rappr. il figliuol prodigo; intorno è il motto:* PERIERAT. ET. INVENTVS. EST. LVCE. AM. XV.) ». *Dedicato a* « Wolffgang Pfaltzgraff bey | Rhein, Hertzog in Beyern, vnd Graff | zu Veldentz, ».

In 8, di f. (256). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1564;* nel **R.** impressione centrale rappresentante il sacrificio di Abramo. Nastri di seta.

2159. Ryff (Rivius) Gualtherus. — « Spiegel vnd Regi= | ment der Gesundtheit. | Fürnemlich auff Land, Gebꝛeuch, Art, vnd | Complexion der Teutschen gerichtet. | Wie mañ sich in allem so der mensch inn vnd eufferlich ge- bꝛau | chen műß, der Gesundtheit nach, halten vnd regiren sol. | Rechter bericht, breuchliche purgierende | Artznei, zur noturfft, mancherley gestalt, Deßgleichen die für- | nemsten Species, Confect (*etc.*) New | beschꝛiben durch Gualtherum Ryff Argent. Medicum. | (*inc. espr. varie scene di convito, bagno ecc. colorata a mano*) | Mit Keyserlichen Gnaden vnd Pꝛiuilegio. | Zů Franckfoꝛt, bey Chꝛistian Egenolff. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) Anno | M . D . XLIII . »

In 4, di f. (10), 231, (1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri. Incisioni nel testo. Postille mss. nei margini.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi di contorno, con mezze figurine senza leggenda.

2160. Ryff (Rivius) Gualtherus. — « Ein wolgegründt nutzlich vnd | heylsam handtbůchlin gemeyner Pꝛactick | der gantzen leibartzney, wie solche bey den | åltesten vñ nam̄hafftigsten, Griechischen, Latinischē, | vnd Arabischen. auch yetzigen fürnåmbsten vnd erfar | nesten leibårtzten, inn bꝛauch vnd ůbung, (*etc.*) in Teütsche spꝛach | verfaßt vnd in Truck | geben. | Durch M. Gwaltherum H. Ryff. | Mit kurtzem, aber eygentlichem vnd notwendigem bericht vnd er= | klårung aller måß, zal vnnd gewicht, (*etc.*) M . D . XLI . » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg, bey Balthassar Beck. »

In 4, di f. (243 e 1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale di forma ellittica, composta di fregi intrecciati. Nel **Dr.** sono le iniziali: *F[riedrich III] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1573.* Nastri verdi.

2161. Rhegius Urbanus. — « Dialogus | Von der herrlichen, | trostreichen Predigt, die Christus Luce | XXIIII. von Ierusalem bis gen Emaus, den | zweien Iůngern am Ostertage, aus Mose | vnd allen Propheten gethan hat, | Durch | D. Vrbanum Rhegium. | (*incisione rappresentante Gesù coi due discepoli di Emmaus*) | Kurtz vor seinem ende vbersehen vnd | gebessert. | Gedruckt zu Wittemberg, Durch | Lorentz Schwenck. | 1559. » *Cf. il N.* **1469.**

In 4, di f. (4), 317 (sic), (4).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale di forma ellittica. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1562.*

2162. Schemel Martinus. — « Eine Christliche | Leichpredigte, vber der Leich der | Durchleuchtigen Hochgebornen Fůrstin | vnd Frawen, Frawen Sidonien gebornen | Hertzogin zu Sachsen, vnd Fůrstin zu | Braunschweig vnd Lůneburg, ge= | than zu Freibergk in der | Thumkirchen. | Durch M. Martinum Schemel | Predigern zu Weissenfels etc. | (*inc. rappr. Cristo che risuscita il figlio della vedova di Naim*) Gedruckt zu Wittemberg, durch | Iohan. Schwertel. | 1575 ».

In 4, di f. (23 e 1 vacuo).

Sul foglio di guardia leggesi: « *Der Durchleuchtigen Hochgebornen Fůrstin vnd frauen frauen Elisabeth gebornen hertzogin zu Sachsen Pfaltzgreuin bey Rhein hertzogin in obern vnd niedern Bayern meiner Gnedigen frawen* » ms.

In fine sono aggiunti varii fogli bianchi.

Leg. in pergamena di colore verde, con nastri di pelle.

2163. Melissus (Schede Paulus). — « Di | PSALMEN | Davids | In Teutische gesangrey- | men, nach Franzősischer melodei= | en ůnt sylben art, mit sőnder= | lichem fleise gebracht von | Melisso (*questo nome è impresso in rosso entro una cartella incisa, a modo di facsimile di una firma*) | Samt dem Biblischen texte: auch ig- | licher psalmen kůrtzem inhalte | ůnt gebåtlin. | Mit Kaiserlicher majestat | freihait auf siben jare. | 1572. » *In fine:* « Verfertiget in der Kurfurstlichen | stat Haidelberg bei Michaël Schirat. | den 9. herbstmonats. 1572. »

In 8, di f. (176), in car. tondi, corsivi e tedeschi; con note musicali. Titolo in rosso e nero.

Nel primo foglio di guardia, in principio, si legge: « *1572. H[ab]. G[ott].* (cuore coronato, trapassato da una freccia) *F[ür]. A[ugen]. | H[erzog]. Christoff Pfaltzgraff. Ex dono Clarissimi Viri Pauli Melissei Francj.* » ms.

Leg. in pelle rossa. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato. Taglio dorato.

Sul dritto della leg. sono le seg. iniziali *H[erzog]. C[hristoph]. P[falzgraf].* a penna.

2164. Musaeus Simon. — « Postilla | Das ist | Außlegung | der Euangelien, durchs gantze | Iar, an Sontagen vnd gewőhnlichen | Festen, in der Kirchen vblich vnd gebråuchlich, | in drey vnderschiedliche Theil getheilet. | Durch | Simonem Museum Doctorem der | Heiligen Schrifft geprediget vnnd gestellet, | Auch vber alle andere bißher außgegangene Trůck, auffs | neuw von jhm selber vbersehen, an vielen orten | mercklich gebessert, vnd mit ettlichen | neuwen Predigten ver= | mehret, zc. | Psalm. 94. | Recht muß doch recht bleiben, | vnd (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Meyn, | M.D.LXXIIII. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | durch Nicolaum Basse. | Anno 1574. »

In 8, di f. (8), 430, (10).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno espr. le figg. di David, del Salvatore ecc. Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1576.*

2165. **Pezelius** (Pecelius) Christophorus. — « Leichpredigt | Bey dem Begrebnis, Weyland der | Durchlauchtigen, Hochgebornen Fůrstin vnd | Frawen, Frawen ELIZABETHA, geborner | Landgreuin zu Leuchtembergk, etc. Greuin | vnd Frawen zu Nassaw, Cattenelnbo= | gen, etc. lôblicher vnd Christ= | licher Gedechtnis. | Geschehen zu Dillemberg den XI. Iulij, | Anno Christi, M.D.LXXIX. | Durch | CHRISTOPHORVM PEZELIVM, | der heiligen Schrifft Doctor. | Sampt | Einer Trostschrifft an jre F. G. | vberschickt den 5. Iulii, alls jre F. G. den | folgenden 6. Iulij seliglich von diesem | Leben abgescheiden ist. | Gedruckt zu Vrsel, Durch | Nicolaum Henricum. » *Segue, continuando il registro dei fogli, ma con frontespizio speciale:* « Trostschrift, | Darinnen aus etlichen fůrnemen | Sprůchen der heiligen Schrifft, | erzelet wird. | (*etc.*) Gestellet an die (*etc.*) | Fůrstin, vnd Fraw Elizabeth (*etc.*) | Durch Doctor: | Christophorum Pezelium. »

In 4, di f. (35 e 1 vacuo).

Senza legatura.

2166. **Lindenbruch** Erpoldus. — « Newe vermehrte | CHRONICA | Von dem Groß-mech= | tigsten ersten Deudschen Keyser CAROLO | MAGNO, seinem jnnerlichen Wandel vnd Priuat | Leben oder sitten, so er vnter den seinigen mit teg= | lich geůbten fleiß gefůhret: | Und | Seinen Herrlichen, Lôblichen vnd grossen | Thaten, so wol gewaltigen Kriegen, Durch welchen | Gott als ein Mittel vnd Werckzeug allerley Besserung, Zu= | uoraus aber den Christlichen Glauben vnd | Religion in Sachsen: (*etc.*) Durch Erpoldum Lindenbruch. | Hamburg. | M. D. XCIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Hamburg, durch Henrich Steinbach, | Typis Hered. Iacobi Wolfii. | Anno 1593. »

In 4, di f. (12), 276, (4). Titolo con caratteri rossi e neri. Varie incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stemma dei Conti Palatini impresso in oro, contornato da un' impressione di forma romboidale. Nel **Dr.** sono le iniziali: *F[riedrich IV]. P[falzgraf]. C[hurfürst]*. e la data *1593*. Nastri di seta verde.

2167. **Melanchthon** Philippus. — « Heubtartikel Christ= | licher Lere, im latin genandt, | Loci Theologici, Etwa von | Doctor Iusto Iona in Deudtsche | sprach gebracht, jetzund aber im | M. D. LV. jar, Von Phi= | lippo Melanthon wi= | derumb durch= | sehen. | (*inc. espr. il ritratto di Melantone*) | Wittemberg. | 1556. » *In fine:* « Gedruckt zu (*etc.*) Durch Veit | Creutzer. | ⅋ ».

In 4, di f. (9), CCCLVIII, (9).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati grande impressione centrale composta di fregi intrecciati messi ad argento, con bel disegno, e mezze figure di contorno *v.*

2167 *bis*. **Marbach** Iohannes. — « Chzistlicher Un= | derzicht, (*etc.*) Straßburg (*etc.*) 1567. » *Duplicato del N.* **1026.**

In 4, di pag. (48), 956, (2); 223, (1 vacua).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AAQ*. In basso è la data *1568*. Nel **R.** fregio centrale composto di nodi intrecciati. Da ambedue i lati stampiglie di contorno *aah*.

2168. Lutherus Martinus. — « Der Deutsche | CATECHISMVS. | Auffs new corrigirt vnd | gebessert, Durch | D. Mart. Luther. | (*inc. rappr. il ritratto di Lutero*) Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt zu | Leipzig, durch Va= | lentin Babsts | Erben. | M . D . LXII . »

In 8, di f. 386. Il frontespizio e tutte le pagine sono incorniciate da fregi punteggiati incisi in legno. Incisioni parimente in legno, figurate, sono nell'interno.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *KK* con le iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1568*; nel **R.** impressione centrale *AY*. Da ambedue i lati impressione di contorno *fff*.

2169 *a*. **Lutherus** Martinus. — « Ein newe Bet= | bůchlin, des seligen vnd tew= | ren Man Gottes Doctoris Mar= | tini Lutheri, aus seinen eigen | Geisttrost vnd Lebendigen | worten vnd Tomis | gezogen. | ☙ | (*inc. rappr. Lutero*) | Was mehr in diesem Bůch= | lin begriffen, wird folgendes | blat berichten. | M . D . LXV . » *In fine:* « Getruckt zu Eisleben, durch | Urban Gaubisch. | Anno M.D.lxvj. » *La prefazione è di Ant. Ot(h)o* « Pfarrherr zu Nort= | hausen ».

In 8, di f. (192).

2170 *b*. **Selnecker** Nicolaus. — « Trőstliche schő= | ne Sprůche aus heiliger | Schrifft gezogen, ausgelegt, vnd von newem vbersehen vnd gebes= | sert, Allen Christen zu dieser | elenden zeit, sonderlich den betrůbten gewissen zu | gut, mit vielen Gebet= | lin zugerichtet vnd | verfertiget. | Durch M. Nicolaum | Selnecker. » *In fine:* « Dreßden | Bey Matthes | Stőckel. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (199 e 1 vacuo).

2169 *a* - 2170 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *AK* con le iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1565*, nel **R.** impressione centrale *AAP*. Da ambo i lati impressione di contorno *rr*.

2171. Lutherus Martinus. — « Etliche fürneme Schrif= | ten, Doct. Martin Luth. | Darin die reine Christliche lehr vnd be= | kandtnuß vom H. Abendtmal vnsers | Herrn Iesu Christi begriffen ist. | Sampt warer vnd gegrůndter auß= | legung des Spruchs S. Pauli I. Corinth. 10. (*etc.*) Wider die alten vnd newen Schwarm= | geyster, den einfeltigen zu vnterricht vnd war= | nung, auffs new zusammen getruckt. | Nůrnberg, M . D . LXI . » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch Io= | hann vom Berg, vnd Vlrich | Newber. M . D . LXI . »

In 4, di f. (110).

Postille mss. su piccoli brani di carta attaccati ai margini.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *ABV*, nel **R.** *AAF.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno esprimenti la Crocifissione, la Risurrezione, Adamo ed Eva ecc. Taglio dorato con fregi.

Nella legatura è stato adoperato un foglio di messale impresso su carta con caratteri gotici del sec. XVI incipiente.

2172. Lutherus Martinus. — « Bestendige Lehr | D. Martin Luthers, | Vom | Vrsprung deß Glaubens: | Daß nemlich, der Glaube nicht herkomme auß vn= | serm freyen willen: Sondern auß dem ewigen | raht vnnd willen GOttes. | Sampt grůndlicher verantwortung solcher | lehre wider Erasmum Roterodamum. | Auß seinen im folgenden blat benanten schrifften, mit | seinen eignen worten außgezogen. | Ephes. 2. vers. 8. 9. | Auß gnaden (*etc.*) | (*inc. rappr. l'impresa del tipografo: un guerriero appoggiato ad un tronco di colonna, intorno alla quale è la leggenda:* MICHAEL FORSTER - FORTITVDINE (*la* N *è a rovescio*) ET LABOER (*sic*)) Amberg: | M.D.XCVIII. » *In fine:* « (*inc. espr. una fig. femm. che sostiene un tronco di colonna ed è accompagnata da un leone; intorno si legge:* MICHAEL FORSTER - FORTITVDINE (*la* N *è a rovescio*) ET LABORE) Gedruckt in der Churfůrstlichen Stadt Amberg, | Durch Michael Forstern. | Anno . M . D . XCVIII . »

In 4, di pag. (12), 126, (1 e 1 vacua). Contiene estratti delle opere di Lutero.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** stemma dei Conti Palatini. Taglio dorato, nastri di seta verde.

2172 *bis*. Corvinus Iohannes. — « LOCI COMMVNES (*etc.*) Gedruckt zu Ursel, durch | Nicolaum Henricum ». *In fine:* « (*etc.*) | 1564. » *Duplicato del N.* **1166** *b.*

In 4, di pag. (16), 1001, (2 e 1 vacua).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN* con le iniziali *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1565;* nel **R.** impressione centrale *OOO.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *y.*

2173. Kobrer Christophorus. — « Grůndliche vnd Nůtze, auch Nothwendige Be= | schzeibung der Weinhawer vnd Byerbrewer Practick, | vnnd der gantzen Kellermeisterey Kunst. | Das ist. | Wie man den Wein baw= | en Auch allerley Getraid zum Byer brewen Mul= | tzen ꝛc: Ein guet vnd volgeschmaches Braun vnd | Weisses Byer machen, (*etc.*) | Item von Natur Art, Eigenschafft, | Vnderscheid vnnd Wirckung, auch allerley Nutz | vnd schaden des Weins vnd Byers vnd derselben Materien, (*etc.*) auß etlicher Hochgebehrter D. auch anderer Alten geschribnen | Bůechern transferirt, (*etc.*) | Durch. | Christophorum Kobrer Carintium. | Anno. | M . D . LXXXI . » *Seguono, dopo la prefazione, le quattro parti di cui si compone il trattato, ognuna con frontespizio proprio. In fine:* « Gedruckt zu Regenspurg, durch | Iohann Burger. » *Opera dedicata:* « Denn Durchleůchtigen, | Hochge-

bornen Fůrsten (*etc.*) Phi= | lips Ludwigen, vnd Herzen Iohan, beden | Gebrůdern, Pfaltzgraffen bey Reihn (*sic*), Hertzogen | in Bayrn, (*etc.*) ».

In 4, di f. (140). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale rappresentante lo stemma dei Conti Palatini, nel **R.** fregio centrale di forma quasi romboidale. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2173 *bis*. **Brentius** (Brentz) Iohannes. — « Von der Mayestet | Vnsers lieben (*etc.*) Tübingen | M.D.LXII. » *Duplicato del N.* **1249.**

In 8.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *dddd* e *ddd.*

2174. Heshusius Tilemannus. — « Sechs Hundert | Irthumb, lůgen vnd Got= | teslesterung, welche die Rômische Påpst= | liche Kirche, als des Endte Christs Syno= | goga wider Gottes Wort, vnd fast alle | Heupt Articul Christlicher Lere, hal= | starrig vnd freuentlich ver= | thediget. | (*inc. rappresentante la Religione*) | Auss der Papisten eigenen | Schrifften auffgesucht, vnd mit verzeich= | nung Buchs vnd blats ordentlich erzelet, vnd | auß grunde Gôttliches worts widerle= | get, durch Tilemannum | Heshusium. | Anno 1588. » *In fine:* « Gedruckt zu Můlhau= | sen, durch Andream Hantzsch, in | verlegung Otto von | Rißwick. 1588. »

In 4, di f. (282).

Senza legatura.

2175. Hutten (von) Ulricus. — « Clag vnd vor= | manūg gegē dem über | måssigen vnchzistlichen gewalt des | Bapstes zů Rom, vnd der vngeist= | lichen geistlichen. Durch herzn Vl | richen vō Hutten, Poeten, vnd Oratoz der gantzē | Chzistenheit, vnd zůuozan dem Vatterland Teüt= | scher Nation zů nutz vnd gůt, Von wegen ge= | meiner beschwernüß, vnd auch seiner eige= | nen notdurfft, In reimens weise be | schziben. Iacta est alea. Ich | habs gewagt. | ☞ ☒ ☜ ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (25 e 1 vacuo).

Nel frontespizio sono le iniziali *T. F. D.* mss.

Senza legatura.

2176. Haberman Iohannes. — « Christliche | Gebet, auff alle | Tag in der Wochen zu | sprechen, Durch | D. Iohannem Haberman | von Eger. | (*inc. rappr. David unto re da Samuele*) | Wittenberg, | M.D.LXXVIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittenberg, durch Clemens | Schleich vnd Antonium Schôn. »

In 8, di pag. (6), 422, (26). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* con le iniziali *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1579*, nel **R.** impr. centr. *VV.*

2177 *a*. **Haberman** Iohannes. — « VITA CHRISTI, | Das Leben vnd die | gantze Euangelische Histo= | ria von Iesu Christo, Gottes | vnd Marie Son, vnserm ei= | nigen Erlöser vnd Se= | ligmacher. | In schöne Kunstreiche Fi= | guren vnnd Kurtze Sprüche ge= | fasset, sampt sehr nützlichen Gebet= | lein, für fromme Chzi= | sten gestellet, | Durch | Iohann Haberman D. | Cum Gratia & Priuilegio. | Bey Michael Peterle. | M . D . LXXX . » *Senza luogo.*

In 8, di f. (168). Titolo con caratteri rossi e neri. Il frontespizio e tutte le pagine sono incorniciate da fregi incisi. Molte belle incisioni sono intercalate nel testo.

2178 *b*. **Haberman** Iohannes. — « VITA APOSTOLORVM, | Der heiligen zwölff | Apostel Namen, vnd was | ein jeglicher vnter jnen gelitten | hat vmb deß Christlichen Glau= | bens willen, inn kurtze Summa | gefasset, auß dem Eusebio vnd | Nicephozo gezogen, sampt | Christlichen Ge= | betlein, | Durch | D. Iohann Haberman | von Eger. | M . D . LXXX . » *Senza luogo e nome di tipografo, ma uscito dalla medesima officina del N. prec.*

In 8, di f. (16). Il frontespizio e tutte le pagine sono incorniciate da fregi, come nel N. prec. Incisioni varie nel testo.

2177 *a* - 2178 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena. — Da ambedue i lati, nel centro ed agli angoli, nodi e fregi intrecciati messi ad oro ed a colori rosso, giallo ecc. Taglio dorato con fregi punteggiati. Nastri di seta verde.

2178 *bis*. **Glaser** Petrus. — « Wie der | Christen Trawrig= | keit (*etc.*) Nürmberg. | M . D . LXXIII . » *Duplicato del N.* **855** *a*.

In 8, di f. 180.

Leg. in pelle di vitello. — Stampiglie centrali *XXX* nel **Dr.**, *AAH* nel **R.** Da ambedue i lati fregi di contorno con piccole teste senza leggenda.

2179. — « Kirchenordnung: | Wie es mit Christlich= | er Lere, reichung der Sacrament, | Ordination der Diener des Euangelij, ordenli= | chen Ceremonien, in den Kirchen, Visitation, | Consistorio vnd Schulen, zu Witteberg | vnd in etlichen Chur vnd Fürstenthum, | Herrschafften vnd Stedte der Augs= | burgischen Confession ver= | wand, gehalten | wird. | Witteberg: | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1559. » *In fine è una inc. espr. una spada retta da due mani e circondata da due serpenti.*

In 4, di f. 144, con note musicali nella parte liturgica.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati stampiglia di contorno *sss*. Nel **Dr.** sono le iniziali *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1564*.

2179 *bis*. — « Kirchenordnung | Vnd Reformation (*etc.*) Franckfurt | am Mayn, 1576. » *Duplicato del N.* **710.**

In 4, di f. (152).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *DDD* nel **Dr.** con le iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1576*; nel **R.** impr. centr. *VV*.

2180. — « Kirchenordnung | Wie es mit der Christli- | chen Lehre, heiligen Sacramenten, vnd | Ceremonien, inn der Chur vnd Fůrstlichen | Pfaltz bey Rhein, gehalten | wirdt: | Mit eynverleibtem kleinen Catechismo, | von newem vbersehen, vnd in | Druck gefertiget. | (*stemma dei Conti Palatini inciso in legno e messo a colori ed oro*) | Gedruckt in der Churfűrstlichen Statt | Heydelberg, durch Iacob Můller | M. D. LXXXV. »

In 4, di f. 100.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso lo stemma dei Conti Palatini, nel **R.** stampiglia centrale *R.* Taglio dorato, nastri di seta.

2181. Huberinus Caspar. — « Viertzig kurtze Predig, | vber den gantzen Catechismum. | Für die Haußuåter, | jr Gesinde zu lehren. | Caspar Huberinus. | Deut. VI. | Du solt die wort des Herrn zu hertzen nemen, | (*etc.*) Gedruckt zu Nürnberg durch Iohann vom Berg, | vnd Vlrich Newber. | Anno, M. D. LXI. »

In 4, di f. (151 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *dddd.*

2182 *a*. **Heshusius** Tilemanus. — « Chꝛistlicher | in Gottes Woꝛt ge= | gründer Glaub, in Frag | vnd Antwoꝛt kurtz | verfast. | Durch | D. Tilemanum Heshusium. | Getruckt zů Laugingen, | durch Emanuel Saltzer. | Anno 1568. » *Opera dedicata:* « Den Durchleuchtigen vnd | Hochgeboꝛnen Fůrstinen, Frewlin | Chꝛistiana, Frewlin Elisabeth, Frewlin | Anna, Frewlin Barbara, vnd Frewlin | Maria Elisabeth, geboꝛne Pfalzgreuin= | nen am Rhein, Hertzoginnen in Bay | ern, Grewinnen zů Veldentz vnd Spanheim (*etc.*) ».

In 8, di f. (92). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno. Titolo con caratteri rossi e neri.

2183 *b*. **Iudex** Matthaeus. — « Das Kleine | CORPVS DOCTRINAE. | Das ist, | Die Heubtstů= | cke vnd Summa Christ= | licher Lere, für die Kinder in Schulen vnd Heusern, auffs ein= | feltigst gestellet, | Durch | MATTHÆVM IVDICEM. | Psalm. 119 | (*etc.*) | ANNO. | M. D. LXVIII. » *Senza luogo e nome di tipografo. In fine è ripetuta la data.*

In 8, di f. (29 e 3 vacui).

2182*a* - 2183*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A V* e nel **R.** *A U.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *abe.* Taglio dorato.

2184. — « Gegenbeweisung | Daß die Heidelbergische Theologen Got= | tes wort, der Augspurgischen Confession, deroselben | Apologia, vnd der Concordia Anno 36, (*etc.*) Mit einverleibter kurtzer anzeige wie die Vbiquistische | Theologen selbst in vilen Articuln vneins seyn, vnd einer | weiß der ander schwartz davon lehret. | Wider die neulich zu Wittemberg gedruckte, (*etc.*) |

Gestellet | Durch einen Theologum der Augspurgischen | Confession zugethan: | Mit Approbation (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Heidelberg, | anno MDXCIIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. (8), 87, (1 vacua).

Leg. in pergamena, con piccolo fregio centrale da ambedue i lati.

2185. Chytraeus (Kochhafe) David. — « HISTORIA | Der Augspurgischen | Confession: | Wie sie erstlich berahtschlagt, verfasset, vnd | Keiser Carolo V. vbergeben ist, sampt andern Reli= | gions Handlungen, so sich dabey auff dem Reichs= | tag zu Augspurg, Anno M . D . XXX . zu= | getragen: Durch | D. DAVIDEM CHYTRAEVM | erstlich zusammen geordnet, vnd neuw- | lich vermehret. | (*inc. rappr. il busto di Carlo V*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, | M . D . LXXVII . » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) bey Georg Raben. (*inc. rappr. un guerriero a cavallo portante nella destra una lancia colla quale si difende da un leone che tenta aggredirlo*) M . D . LXXVII . »

In 4, di f. (4), 262 [tra il f. 188 e 189 è inserita una serie supplementare di pagine la cui numerazione va da CLXXXIX a CCXXXIIIJ], (5 e I vacuo).

In fine sono aggiunti molti fogli rimasti vacui.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale esprimente gli stemmi palatini e nel **R.** un fregio. Guida di piccoli fregi da ambedue i lati. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2185 *bis.* — « Confessio | Oder Bekantnus (*etc.*) Heydelberg | durch Iohañ Kholen. | anno M . D . LVIII . » *Duplicato del N.* **952.**

In 4, di f. (280).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *E* con la data *1558*, nel **R.** *F.* ambedue entro un rombo, e con fregi di contorno assai eleganti rappresentanti puttini.

2186 *a.* **Bock** Michaël. — « Würtzgert= | lein, fur die kran= | cken Seelen. | Darinnen viel Wol= | riechende heilsame Kreuter zu | finden, Durch welche die Seelen in jhren Kranckheiten vnd ge= | brechen erquickt vnd gelabt | werden mögen. | Sampt einem Trost= | lichen vnterricht, Wie sich ein | Mensch in der zeit der verfol= | gung oder Marter | trösten sol. | Durch | M. Michaelem Bock. | M . D . LXXVI . » *In fine:* « Gedruckt zu | Nůrmberg, durch | Valentin Fuhr= | mann. | M . D . LXXVI . »

In 8, di f. (70). Titolo con caratteri rossi e neri. Ogni pagina è racchiusa entro fregi incisi in legno. Nei fregi trovansi frequentemente il monogramma del tipografo ed un monogramma nel quale figurano le iniziali *V, S, B, E,* a rovescio.

2187 *b.* **Walther** Georgius. — « Dreissig | Ursachen, | So alle Christen von al= | len Sůnden abschrecken, vnnd | zum Gottseligen leben an= | reitzen vnd bewegen | sollen. | Werdet jr nicht Busse thun, | (*etc.*) Luce 13. | Durch M. Geor-

gium | Walther, Prediger zu Halle in | Sachssen, an vielen orten gebes= | sert vnd gemehret. | M . D . LXXII . » *In fine:* « Gedruckt zu | Franckfurt am Mayn, | durch Peter Schmidt, | M . D . LXXII . »

In 8, di f. (81 e 1 vacuo). Il frontespizio è circondato da una cornice di fregi.

2186*a*-2187*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso in oro in grandi dimensioni il Crocifisso, ai lati del quale stanno la Vergine e S. Giovanni. Nel basso è la leggenda: ES. IST. ALES. VOL. BRACH Nel **R.** fregi e nodi intrecciati con bel disegno impressi in argento. Taglio dorato con fregio impresso. Nastri di seta verde.

Nell'interno della legatura, in principio, si legge: « *1577* (monogramma di Gio. Casimiro, conte palatino) - *alle ding vergenchlich - Elisabeth pfaltzgreffin C* » ms.

In un foglio di guardia, a principio: « *15* (monogramma di Gio. Casimiro, come sopra) *81.* | *Das blut iesu christi reiniget uns von allen sünden* | *Elisabeth pfalzgreffin.* » ms.

2188. **Brentius** (Brentz) Iohannes. - **Eber** Paulus. — « Johannis Brentij | Confession, Lehr vnd | Bekandtnuß vom Streit vber den | worten des H. Nachtmals Christi, die er sam̃t | andern Theologen in Schwaben wider Zwinglium, | Oecolampaden vnd Carolstaden im Jar | 25. vnd 29. geschrieben vnd | geführt. | (*etc.*) | Item D. Pauli Eberi, Wittembergischen Pfarrherrns erste Con= | feßion vnd erklårung, so er für sich vnnd andere Theologos da= | selbst von wegen des obbemeldten Streits gestellet, vnnd | im December des 1561. Iars zu Dreß= | den vbergeben. | (*etc.*) | M . D . LXXVI . » *In fine:* « Getruckt in der Churfürstlichen Statt | Heydelberg. bey Johann Meyer, in ver= | legung Mattheus Harnisch. | (*inc. rappr. due mani che sorreggono il corno dell'abbondanza; intorno sono le parole:* MATHES HARNISCH. - DITAT SERVATA FIDES.) | Im Jar 1576. »

In 4, di pag. (2), 116, (2).

Leg. in semplice pergamena.

2189. **Wagner** Philippus. — « Ionas | Der Prophet | Geprediget vnd auß= | gelegt. Durch | M. Philippum Wagner | Churfürstlicher Hofeprediger | zu Dreßden. | Gedruckt zu Budissin | durch Hans Wolrab, | 1570. »

In 4, di f. (224). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** stemmi gentilizi diversi l'uno dall'altro; accanto a quello del **Dr.** sono le iniziali *AHZ - SK.* Intorno ai medesimi sono dei fregi impressi coi piccoli ferri. Taglio dorato con fregi punteggiati, dipinti in rosso.

2190. **Spangenberg** Cyriacus. — « PASSIO. | Vom Lei= | den vnd sterben vnsers | HErrn, Heilands vnd Selig= | machers Iesu Christi, etliche | schöne vnd nützliche | Predigten, | Durch | M. Cyriacum Span= | genberg, Prediger im Thal | Mansfeld. | Auffs newe vbersehen, | vnd vier kurtze Predigten, | darin die gantze Passion be= | griffen, darzu ge= | than. | Anno | M . D . LXIIII . » *In*

fine: « Gedruckt zu Eisleben, | durch Vrban Gau= | bisch. » *Segue:* « Vier Kurtze | vnd einfeltige Predigten, | von der Historia des | leidens Ihesu | Christi. | M. Cyriac. Span= | geberg. | Anno | M. D. LXIIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Eisleben | durch Vrban | Gaubisch. »

In 8, di f. (279 e 1 vacuo); (40). Il titolo del primo frontespizio è impresso con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi e testine di contorno. Nel Dr. sono le iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1564*.

2191 *a.* — « Ordenung der | Christlichen Kirchenn | zucht, Für die Kirchen im Für= | stenthumb Hessen. | (*etc.*) | (*stemma di Assia inciso in legno*) ». *In fine:* « Getruckt zů Mar | purg. (*stemma di Assia*) ». *Senza anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (24).

2192 *b.* **Wittembergenses** Theologi. - **Lutherus** Martinus. - **Pomeranus.** — « ꝏ Eine schrifft | der Theologē zu Witten= | berg an die Prediger von Nůrnberg | anno 1540. von der vereinigung der Euā= | gelischen mit den Papisten, daraus man | sehr wol mercken kan, was von der | jtzigen vereinigung Christi und Be= | lials, der wolffe vnd der scha= | ffe, zuhalten sey. | (*etc.*) | Item eine schrifft Lutheri und Po= | merani, an Johan Friedrich Churfůr= | sten, geschrieben anno 1541. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magde= | burg bey Christian Rődinger. | Anno 1549. » *La prefazione è di Mattia Flacio Illirico.*

In 8, di f. (16).

2193 *c.* — « ꝏ Wie feiñ der | Rabe Osiander Prima= | rius, mit dem Ehrwirdigen, Hoch= | gelarten Herrn Doctor Martino Lu- | ther, seliger gedechtnis, vberein stim= | met im Artickel der Rechtfertigung, | Nach dem er rhůmet jnn all seinem | schreiben, des Luthers lehre von der | Rechtfertigung, sey seine lehre, | Uñ widerumb, seine lehre | sey des Luthers. | Anno M. D. LII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2194 *d.* **Otho** Antonius. — « Von der wa= | ren Christlichen Re= | ligion, kurtzer vn= | terricht. | Mit einer Vorrede Matth. | Fla*[cii]*. Illy. | Antonius Otho Prediger zu | Northausen. | Gedruckt zu Magdeburgk durch | Michael Lotther. | Anno 1553 ».

In 8, di f. (59 e 1 vacuo).

2195 *e.* **Mathesius** Iohannes. — « Von den alten | freien vnd Christli= | chen Bergleuten zu Philip= | pen Acto. xvj. Zur lere | und trost der Kirchen | Gottes

in S. Ioch= | imsthal. | Geprediget durch | Iohan Mathesium. | Wittemberg. | 1553. | ☙ ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (70).

2196 *f.* **Musculus** Andreas. — « Vom Creutz | vnd Anfechtung: | Vnterrichtung der Heiligen alten | Lehrer und Merterer, welche, nach | dem sie in stetem Creutz vnd Verfolgung | gelebt, auch als der trőstlicher, als wol= | geűbte vnd versuchte Christen, dauon | haben kőnnen lehren vnd | schreiben. | Allen den jhenigen, so | das Ioch Christi, neben allen Aus= | serwelten, auch tragen vnd dulden, | zu trost vnd nutz zusam ge= | bracht, Durch | Andream Muscu= | lum D. | M . D . LIX . » *In fine:* « Gedruckt zu Erffurdt, | durch Georgium Baw= | man, zu dem bun= | ten Lawen | bey Sanct | Paul. | ☙ ».

In 8, di f. (38 e 2 vacui). Frontespizio con caratteri rossi e neri.

2196 *bis g.* **Weller** Hieronymus. — « Eiñ Recept, | oder PRAESERVATIVE | Wider die Pestilentz, Ge= | stellet aus der Heili= | gen Schrifft. | (*etc.*) ». *In fine:* « Leipzig, | durch Jacobum Ber= | wald, (*etc.*) | M . D . LIII ». *Duplicato del N.* **1567** *c.*

In 8, di f. (39 e 1 vacuo).

2197 *h.* **Brentius** (Brentz) Iohannes. — « Das teglich Ge- | oet, so vnser HERR | IHEsus Christus selbst gelehret | hat, das man das Vater vnser nen- | net, Ausgelegt durch Herren | Johan. Brentium, vnd | newlich mit fleisse | verdeudscht, | Durch | Stephanum Agrico= | lam, Pfarherren zu Helber, in der | Herschafft Manssfeldt. | Psal: 50. | Ruffe mich an jnn der zeit (*etc.*) M . D . L . » *In fine:* « Zu Erffurdt Trűckts | Wolffgangus vnnd Geruasius | Sthűrmer, Gebrűder, zu dem | Bunten Lawen, bey | S. Paul. »

In 8, di f. (28). Con alcune incisioni.

2198 *i.* **Weller** Hieronymus. — « Der Trőstliche | Lobgesang der Junck= | frawen Marie: | Magnificat. | Zu disen schweren zeyten, gantz | nűtzlich außgelegt, Durch | D. Hiero. Weller. | Luc. I. | Seine barmhertzigkeyt wehret (*etc.*) ». *In fine:* « Gedrűckt zu Nűrnberg, durch Iohann vom | Berg, Vnd Vlrich Newber. Anno 1549. »

In 8, di f. (24). Titolo con caratteri rossi e neri.

2199 *k.* **Spangenberg** Iohannes. — « Der LXXIII. | Psalm, mit einer kurtzen | Auslegung, Durch | Iohannem Spangenberg, | Der lőblichen Graueschafft Mansfeld Superat= | tendenten. | (*inc. rappr. lo stemma di Mansfeld, ai lati del quale è la data* 1550) ». *In fine:* « Gedruckt zu | Wittemberg: | durch Geor= | gen Rhawen | Erben. »

In 8, di f. (30 e 2 vacui). Titolo con caratteri rossi e neri.

2200 *l.* **Fischer** (Vischer) Christophorus. — « Einfeltige vnd | nůtzliche erklerung des | Geistreichen Lobgesangs | Simeonis, Luc. 2. | Durch | Christofferum Fischer M. | Pfarherrn am Stifft Schmal= | kalden, Vnd der Fůrstlichen | Graffschafft Hennenberg Su= | perintendenten. | (*etc.*) Witteberg. | Gedruckt durch Lorentz | Schwenck. | 1560. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di f. (32).

2201 *m.* **Corvinus** Antonius. — « Wie sich einfel= | tige Predicanten, nach al= | len predigeten, jnn das ge= | meine Gebet, die ŏffent= | liche Beicht, vñ was sonst dem | volcke fůrzutragen ist, schick | en sŏllen, der Durchleuch | tigen vñ Hochgebornē | Fůrstinnen vñ Fraw= | en Frawen Eli= | zabeth, geborne | Marggraff= | innen zu | Brandenburg etc. Herzoginnen zu | Brounschwig vnd Lůnenburg, zu | vnderthenigē gefallē gestellet, durch | Antonium Coruinum. | M.D.XXXIX. » *In fine:* « Gedruckt zu Magde= | burg durch Hans | Walther im jaer | M.D.XXXIX. »

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2191 *a* - 2201 *m* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, colla data *1562* e fregi varii.

2202 *a.* **Dryander** (Eychmann) Iohannes. - **Cordus** Euricius. - **Bock** Hieronymus. — « New Artznei | vnnd Practicirbůchlin, | zu allen Leibs gebrechen vnd Kranck= | heiten, Von Doctore Joan. Dzyandern, | Medico (*etc.*) Sampt andern Heylsamen Tra- | ctåtlin, D. Euricij Cordi, Vnd H. | Hieronymi Bock. | (*inc. espr. un malato assistito da due persone*) | Cumgratia & Priuilegio Imperiali. | Zu Franckfurt Bei Chri*[stian]*. Egen*[olffs]*. Erben. 1563. »

In 8, di f. (8), 128. Titolo con caratteri neri e rossi. Molte incisioni nel testo.

2202 *bis b.* **Ryff** (Rivius) Walther. — « Practicierbůchlin (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Zu Franckfort am Meyn | Bei Christian Egenolff. | M.D.LV. » *Duplicato del N.* **1586** *a.*

In 8, di f. 172.

2203 *c.* **Braunschweig** Hieronymus. — « THESAVRVS | PAVPERVM. | Hauß Apoteck | Gůter gebråuchlicher Artz | nei, zu jeden Leibs gebrechen. Für das | arme Landuolck vnd gemeynen | Man, Ann tag geben | durch | Hieronymum Braunschweig. | Cum Gratia & Priuile- | gio imperiali. | Getruckt zu Franckfort am Mayn, | Bei Christ*[ian]*. Egen*[olffs]*. seligen | Erben. | M.D.LXIIII. » *In fine è ripetuta la medesima data.*

In 8, di f. 135 e (1) vacuo. Titolo con caratteri rossi e neri.

2202 *a* - 2203 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia di contorno *f.*

Nell'interno della leg. in principio leggesi: « *Elisabet pfaltzgrefin curfürstin.* » ms.

2204 *a.* — « Agenda. | Das ist, | Kirchenordñung, wie | sich die Pfarrherrn vnd Seelsorger in | jren Ampten vnd diensten halten sollen, | Fůr die Diener der Kirchen in | Hertzog Heinrichen zu | Sachssen V. G. H. | Fůrstenthumb | gestellet. | Auffs new gebessert mit etzlichen | Collecten der Superinten- | denten, etc. | Gedruckt zu Leipzig, durch | Hans Rhambaw. | M.D.LXIIII. »

In 4, di f. (5), LXXII, (1). Titolo in rosso e nero. Con note musicali.

2204 *bis b.* — « Kirchenordnung, | Wie es mit der Lehre | (*etc.*) Franckfurt am Mayn, | Anno M.D.LXV. » *Duplicato del N.* **1241** *c.*

In 4, di f. (2), 49, (1).

2204 *ter c.* — « Kirchenordnung | das ist, | Form vnd weise (*etc.*) Franckfurt am Mayn, Anno | M.D.LXV. » *Duplicato del N.* **1240** *b.*

In 4, di f. (4), 130. Titolo con caratteri rossi e neri.

2205 *d.* — « Agend Bůchlein, | Der Christlichen Euangelischen Kir= | chen zů Franckfurt am Mayn, darinn die Gebet, | vnd andere Ceremonien, so bey der Predig Gottes Worts, | vnd den heiligen Sacramenten daselbst gebreuchlich | sind, kůrtzlich angezeigt werden, | begriffen sind. | (*inc. rappr. una predica*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, Anno | M.D.LV. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) durch Martin Lechler, in verlegung | Sigmund Feyerabends vnd Si- | mon Hůters. »

In 4, di f. (18).

2205 *bis e.* **Dieterich** Vitus. — « Agend Bůchlein, | Darinnen angezeigt, wie die Predigt Gottes worts, vnd die heiligen Sacramenten, | (*etc*) Franckfurt am Meyn, Anno M.D.LXV. » *Duplicato del N.* **1239** *a.*

In 4, di f. (8), 95, (1).

2204 *a* - 2205 *bis e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Stampiglia centrale nel **Dr.** *KK*, nel **R.** *LL*. Da ambedue i lati impressioni di contorno simili a *dddd*, ma senza leggenda.

2205 *ter a.* **Patiens** (Gedultig) Petrus. — « Vnterzicht | Vom hochwůrdi= | gen Abendtmal Christi, Was | die rechte Lehre vnd meynung. Glaub | vnd Bekåntnůß, Wort, vnd Reden seyen, deren | sich die Euangelischē Kirchen der Augspurgischen Confession, | in erklårung desselbigen, gebrauchen, (*etc.*) | Heydelberg. | M.D.LXXIX. » *Duplicato del N.* **1289** *b.*

In 8, di f. (16), 96. Titolo con caratteri rossi e neri.

2206 *b.* **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « Vom Ewigen | Leben vnd Herrligkeit der | Seligen im Himel, | Von dem Ehrwirdigen vnd hochgelar= | ten Herrn D. Dauide Chytraeo in Latein | gestellet, Nun aber verdeutschet | durch |

Andream Perlitivm. | Quedelburgensem. | (*inc. rappr. il giudizio universale*) | Gedruckt zu Wittemberg, durch | Hans Kraffts Erben, Anno | 1582. » *L'ultima parte ha frontespizio proprio:* « Etliche starcke | Grůnde vnd Beweis, das die Seligen im Ewigen Le= | ben Christum (*etc.*) ».

In 8, di f. (104). Titolo con caratteri rossi e neri.

2207 *c*. **Hesshusius** Tilemanus. — « Einfeltige | vnd gewisse Anleitung, | Wie die ware | gegenwertigkeit des Leibs | vnd Bluts Ihesu Christi im heili= | gen Abendmal, aus vnwiderleg= | lichem grunde Gŏttlichs Worts | zu beweisen sey. | ❧ | Durch, | D. Tilemanum Hesshusium. | (*inc. rappr. Gesù Cristo con gli Apostoli*) | M . D . LXXXIIII . » *In fine:* « (*inc. rappr. la Religione, colla leggenda intorno:* FIDE DEO PRESSOS - ILLE IVVARE POTES : M/ZG, *ed il monogramma del libraio, composto colle iniziali* O, V, R; *a sinistra scorgesi il monogramma dell'incisore composto colle iniziali* H N) Gedruckt zu Erffordt, durch Mar | tin Wittel, Wonhafftig vor der | Kauffmans Brůcken, In vor= | legung Otto von Rißwick, | Buchfůhrer. | ❧ ».

In 8, di f. (39 e 1 vacuo).

2205 *ter a* - 2207 *c* MISCELLANEA. — Senza legatura.

2208 *a*. **Mathesius** Iohannes. — « Trostpredigten | Auß Heiliger | Gŏttlicher Schzifft. | Auß der schŏnen Historien | vom Lazaro: Der Wittwen | Son: Vnd des Jairj Tŏch= | terlein. | Sampt vilen andern schŏnen | trŏstlichen Lehren fúr aller= | ley anligen. | Durch M. Johan Ma= | thesium. | Núrnberg. | M . D . LXXIX . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (179 e 1 bianco). Titolo con caratteri neri e rossi.

2209 *b*. **Mathesius** Iohannes. — « Eine Trostpre= | digt. Das die im HErren | entschlaffen, mit freuden wider | zusammen kommen, vnnd eines das ander | nach der aufferstehung kennen wird, vnnd | die seligen in ewiger freud, vnd Englischer | keuschheit, vnd Himlischer freundschafft | beyeinander bleiben werden. Auß | dem Euangelio von der | Witwen Sone zu | Naim. | Durch den alten Herren | Mathesium selbst geschrieben, | vnd drey stunden für seinem seli= | gen abschied gepre= | diget. | Luce am 7. | Christus gab (*etc.*) M . D . LXXIII . » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Dieterich | Gerlatzen M . D . LXXIII . »

In 8, di f. (20).

2210 *c*. **Quinos** Bruno. — « DISCE MORI. | Oder | Sterbe Kunst | Das ist, | Ein sehr schŏnes vnd Nůtz= | liches Handtbůchlein, darinnen et= | liche außbún-dige EXEMPEL Hoher Christlicher | Personen zu finden, (*etc.*) Durch | Brvno Qvinos | Prediger in der Kŏniglichen | Stadt Sitta. | PSALM 39. |

Notum (*etc.*) Anno | M . D . LXXX . » *In fine:* « Gedruckt zu Budissin, durch | Michael Wolrab. »

In 8, di f. (12), 207, (9). Titolo con caratteri impressi in rosso e nero.

2208 *a* - 2210 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *T* con le iniziali *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1580*, nel **R.** impressione centrale *U.*

2211 *a*. **Muscu(lus)** Andreas. — « Prophecey | vnd Weissagung vnsers | HERRN Ihesu Christi, von | dem zunahenden vnd allbereit | vorhandenen zorn, straff, jam= | mer vnd vnglůck, vber | Deutschlandt. | Durch | D. Andream Muscu. | Esaiae Cap. IX. | Das Volck keret sich nicht zu dem, (*etc.*) M . D . LXII . » *In fine:* « Gedruckt zu Erffurdt, durch Ge= | orgium Bawman. »

In 8, di f. (48). Titolo in rosso e nero. Con una incisione al principio del testo.

2212 *b*. **Ecardus** (Eckardt) Georgius. — « Sechzehen Pre= | dig, von der waren vnnd | falschen Kirchen, auß welchen | gründlich zusehen ist welcher theil, | zwichen vns den Euangelischen, | vnd den yetzgenanten Catholi= | schen im Bapstumb, seines | vorhabens in Religients (*sic*) | sachen, bestendigern | vnd vnbeweglichern | grund hab. | Item zehen Predig, wider die jr= | thumb der Schwenckfeldischen, Wider= | tauffer vnd Sacramenthierer. | Deßglei- chen zehen Predig, wider | die fůrnembste Hauptláster, So zu vnser | zeyt in vollem schwanck vorgehen. | Durch M. Georgium Ecardum, | Prediger der Euangelischen Kirchen | in Augspurg bey S. Anna. | Im 61. Vnd 62 Jar. | M . D . LXII . » *In fine:* « (*inc. rappr. una figura di donna che regge una vela, in piedi sopra due animali marini*) | Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Christoff | Heußler. »

In 8, di f. (258). Titolo in rosso e nero. La terza parte ha titolo proprio che ripete quello indicato nel frontespizio generale.

2211 *a* - 2212 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *TTT*, nel **R.** *ABG.*

2213 *a*. **Savonarola** Hieronymus. — « Der LI. | Psalm | Dauids MISERERE | MEI DEVS. Durch den | Christlichen Bruder Hiero= | nymum Sauonarolam Pre= | diger Ordens vom Bapst ver= | brand, in Gebets weise La= | teinisch gestellet vnnd | Christlich aus= | gelegt. | Verdeutscht durch Iohan. Span= | genberg, Prediger zu | Northhausen. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | Durch Iacobum Ber= | wald, wonhafftig in | der Nickels stras= | sen. | M . D . LIX . | (*inc. rappr. un orso che esce da un bosco*) ».

In 8, di f. (71 e 1 vacuo). Ogni pagina è contornata da fregi incisi.

• 2214 *b*. — « Der Psalter | Gebetsweise mit vielen | andern angehenckten, vnd | newlich zugethanen | Gebeten. | Auffs new gebessert | vnd gemehret. | M.D.LX. »

In fine: « Gedruckt zu Leiptzig, | Durch Iacobum Ber= | wald, wonhafftig in | der Nickels stras= | sen. | M . D . LX . | (*inc. somigliante a quella del numero precedente, ma di dimensioni più piccole*) ».

In 8, di f. (111 e 1 vacuo). Ogni pagina è contornata da fregi uguali in gran parte a quelli del N. precedente. Nel (1) e nel (2) f. il fregio ha in basso una cartella col motto: GOT AL / LEN D / IE EHRE (H, R in nesso).

2213*a*-2214*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati bella stampiglia centrale di forma rettangolare, composta di fregi intrecciati impressi in oro da un lato e in argento dall'altro.

2215 *a*. **Musculus** Andreas. — « Euangelia | vnd Episteln auff | alle Sontag vnd | Fest, | Sampt jren Summarien | inn kurtze Gebetlein | gefasset. | Auch mit viel anderen | schõnen vnd Christlichen | Gebetlein, gemehret | vnd gebessert, | Durch | Andream Musculum | Doctor. » *Senza note tipografiche. La prefazione dell'autore è data da Francoforte, 21 Dec. 1558.*

In 8, di f. (215 e 1 vacuo). Titolo in rosso e nero. Con incisioni intercalate nel testo.

2216 *b*. **Dieterich** Vitus. — « Sum̃aria | Christlicher Ler. | Fůr das Junge Volck, | Was auß eim jeden Sontags | Euangelion zu mercken sey, | Sampt angehenckten | Gebeten. | Durch | Vitum Dieterich. | Gedruckt zu Franckfurt | am Mayn durch Wey- | gandt Han. | 1559. »

In 8, di f. (135 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato da fregi incisi con figure esprimenti G. C. che porta la croce. Altre incisioni sono intercalate nel testo. Titolo con caratteri rossi e neri.

2215*a*-2216*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia di contorno *aaf*.

2217 *a*. **Regius** (Rhegius) Urbanus. - **Huberinus** Caspar. — « Seelen Er= | tzeney, Fűr die ge= | sunden vnnd Kran= | cken inn Todtes | nõthen. | Durch: | Vrbanum Regium. | Mit viel schõnen Trost= | schrifften, vnd einem or= | dentlichen Regi= | ster gemeh= | ret. | Nűrnberg. | M.D.LXXI. » *Segue, continuando il registro dei fogli:* « Trõstung, | auß der Gõttlichen | Schrifft, | An die, so in Leibliche | Kranckheit gefallen, (*etc.*) An die, so in todes nõten | liegen (*etc.*) An Weib, Kinder, vnd andere | Freund, von wegen des ver= | storbenen Haußuaters, | An Weiber, in Kindes | nõthen. | Caspar Huberinus. » *In fine:* « Gedruckt | (*etc.*) durch | Valentin Geyß= | ler. »

In 8, di f. (250). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi; il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

2218 *b*. — « Brunne | des Lebens. | Vnd Quelle rechtes war | hafftiges Trostes, fűr die | angefochtnen betrűb= | ten hertzen. | (*inc. rappr. il Salvatore entro*

una fonte; ai lati sono le parole: FONS VITE.) | Iohan. am 7. | Wen da dů̊rstet, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt | zu Nůrnberg, durch | Valentin Geyß= | ler. | M . D . LXXI . | ⁂ ».

In 8, di f. (155 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi. Titolo con caratteri rossi e neri.

2217*a*-2218*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. Nastri di seta verde.

2219. Faber Basilius. - **Mathesius** (Iohannes). — « Christliche | Nötige vnd nůtz= | liche Vnterrichtungen, | Von den letzten Hendeln | der Welt. | Auffs new zum Fůnfften | mal gemehrt vnd gebessert durch | Basilium Fabrum. | (*inc. rappresentante la risurrezione finale e l'ultimo giudizio*) Leipzig. » *Seguono, continuando il registro dei fogli:* « Eine Trostpredigt, das | die im HErrn entschlaffen, mit | frewden wider zusamen komen, (*etc.*) Durch den alten Herrn Mathe= | sium selbst geschrieben, vnd drey | stunden vor seinem seligen ab= | schied geprediget. | Luc. am VII. Christus gab den er= | weckten Lůngling seiner Mut= | ter wider. | M D LXVI. » *(cf. il N.* **2209** *b):* — « Tractetlein | von den Seelen der Ver= | storbenen, vnd allem jhrem | zustande vnd gelegen= | heit, | Durch | Basilium Fabrum. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch | Iohan Rhambaw | M . D . LXXVI . » *La prefazione dell'autore è del 1567.*

In 8, di f. (136); (31 e 1 vacuo); (48). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero. Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *AAR*, nel **R.** *Yyy*. Da ambedue i lati stampiglia di contorno *aa*.

2220 *a*. **Rivius** (Ryff) Gualtherus H(ermenius). — « Newe heilsame vnnd | nutzliche Badenfart. | Eigendtlicher vnderschiedung mancherley | art vñ manier der Badt, nit allein der natůrlichen war- | men Bad. so wir mit gemeinem namen Wildt= | padt nennen, sonder auch aller gemeiner | gebreuchlichen Badt, | (*etc.*) Darbei auch weitter die grůndtliche vrsach | der grossen hitz vnd stettigen werme vnd hefftigen brennens, innerhalb der Erden (*etc.*) Beschrieben durch D. Gualterum H. Riuium Medicum et | Chirurgum. Mit Kay: May: Priuilegio. » *In fine:* « Gedruckt zu Wirtzburg durch Iohan | Myller. M . D . LXIX . »

In 4, di f. (69 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

2220 *bis b*. **Paracelsus**. Theophrastus. — « MODVS PHAR- | macandi. | In deme beschrieben | vnd gelehrt wirt was der Artzt in dem men= | schen zu Purgieren hab. (*etc.*) Cölln (*etc.*) | M . D . LXII . » *Duplicato del N.* **1227** *c*.

In 4, di f. (31 e 1 vacuo).

2220*a*-2220 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia di contorno *u*.

2220 *ter a.* **Schechsius** Iohannes et Paulus. — « Christliche vnd einfeltige | Leichpredigt: (*etc.*) Heydelberg (*etc.*) 1582. » *Duplicato del N.* **363.**

In 4, di f. (30).

2220 *quater b.* **Oberndörffer** Martinus. — « EXEQVIAE, | Das ist: Predigt (*etc.*) Regenspurg, durch | Iohann Burger. | M.D.LXXXII. » *Duplicato del N.* **2103** *b.*

In 4.

2220 *quinquies c.* **Kirchner** Timotheus. — « Oratio | in fvnere D. D. Elizabe- | thae Electorissae | Rheni Palatinae (*etc.*) ». *Duplicato dell'opuscolo latino N.* **2581** *bis; V. Vol. III, Giunte e Correzioni.*

In 4, di f. (18).

2220 *ter a* - 2220 *quinquies c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono le iniziali *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1582.*

2221 *a.* **Herodotus.** — « Herodotus der aller | hochberůmptest Griechische geschicht= | schreyber, von dem Persier, vnd vilen andern krie= | gen vnd geschichten, ꝛc. Durch Hieronymum Boner, Oberster | Mayster zů Colmar, Auß dem Latin inn das nach= | volgende Teütsch gebracht. | ⁂ | (*grande inc. rappr. una battaglia*) M.D.XXXV. » *In fine:* « Gedruckt jnn der Kayserlichen | Statt Augspurg, durch Hainrich Stainer | vollendet am xxiij. Iunii anno ꝛc. | M D XXXV. »

In fol., di f. (6), CXLVI. Con alcune incisioni nel testo.

Postille mss. ai margini.

2222 *b.* **Iustinus.** — « Des Hochberůmptesten Ge= | schicht schreybers Iustini, war= | hafftige Hystorien, die er auß Trogo Pompeio gezogē, vñ | inn Viertzig vier Bůcher außgeteylt, darinn er von vil Kü | nigreychen der welt, wie die auff vnnd abgang genom̄en, | beschryben. Die Hieronymus Boner der zeyt Schultheys | zů Colmar, auß dem Latein inn diß volgend Teütsch vertolmetscht hat, | welche nit allein zů lesen lustig, sonder einem yeden menschen | zů wyssen nutzlich vñ not ist. | (*grande inc. rappr.* NINVS. *e* ALEXANDER. M. *in abito di guerrieri*) Mit Keyserlicher Mayestat Gnad vnd Priuilegio. | ℭ Gedruckt zů Augspurg durch Heynrich Steyner | M.D.XXXI. »

In fol., di f. (4), CXIX, (1 vacuo). Con molte incisioni nel testo.

2223 *c.* **Herodianus.** — « Der Fürtrefflich Griechisch | geschichtschreiber Herodianus, | den der Hochgelert Angelus Politianus inn das Latein, | vnd Hieronymus Boner in nachuolgend Teütsch bracht, | Wellicher Herodianus

von Marco Elio Antonino Phi= | losopho an, vntz auff Gordianum den jüngern Rômischen | Keysern, vnnd jrer regierung, die sich wunderbarlich zûtragen, | geschriben hat. | (*inc. rappresentante gli imperatori* ANTONINVS. *e* GORDIANVS. *in veste di guerrieri*) ». *In fine:* « Gedruckt in der Keyserlichen Stat Augspurg, durch | Heynrichen Steyner. Vollendet am XIX. tag | Augusti, Im M . D . XXXI . Jar. »

In fol., di f. (4), LXX. Con una incisione a principio del testo.

2221 *a* - 2223 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colorita in verde.

2224. **Lutz** Caspar. — « Geistlich Geiâg | Des Teuffels vnnd | Tods, welches sie als Iâger, | mit den Fromen vnd Gottlosen im forst | diser Welt, vnd finstern Thal deß Sterbens | halten: (*etc.*) Gestellt | durch | M. Casparum Lutzen, Mûmpel= | gartischen, Hoff vnd Teutschen | Prediger, auch Superin= | tendenten. | (*inc. rappr. uno scheletro in figura di cacciatore con cani che dànno la caccia al cristiano*) Straßburg, 1584. » *In fine:* « Gedruckt zû Straß= | burg durch Antonium | Bertram. | 1584. »

In 8, di f. (116). Titolo con caratteri rossi e neri. Ogni pagina è racchiusa entro un fregio inciso.

Leg. semplice in pelle di vitello. — Nastri di seta verde.

2225 *a*. **Huberinus** C(aspar). — « Der Christlich Ritter. | Ein Wunderli= | cher kampf der hellischen | Bestien, wider einen Euangelischen | Christen, Vnd wie dagegen der heilig Geist, | mit seinen gaben vñ tugenden, solchen Chri= | sten trôstet, stercket, vñ endlich im streit | erhelt. Durch C. Huberinum. | (*inc. rappr. un cristiano circondato da demoni*) HIOB VII: | Muß nicht der mensch jmmer im streit | sein auff Erden. » *In fine:* « (*inc. rappresentante la Trasfigurazione di N. S.*) PSALMO LXXXIX. | Wol dem Volck das jauchtzen kan. | Gedruckt zu Nûrnberg, durch | Iohann vom Berg, vnd Vlrich | Newber. | 1556. » *Dedicato ad* « Ott Heinrichen Pfaltzgrafen bey Rhejn, Hertzogen inn Nidern vnd Obern Beyrn. »

In 8, di f. (128). Titolo con caratteri rossi e neri.

2226 *b*. **Lossius** Lucas. — « Ewiger War= | hafftiger vnd Gôttlicher | Trost, Hûlffe, Errettung vnd Beystand | in allerley Verfolgung, (*etc.*) Item, Kurtze vnd Grûndt= | liche Verlegung auß Gôttlichem Wort, | Dreyer Epicurischer Irthumb vnd Mißuer= | stande, von der Verstorbenen Seele des | Menschen nach diesem Leben. | Auß Gôttlicher vnd Heiliger Schrifft | altes vnd Newes Testaments, Kôniglicher | Maiestat zu Dennemarken, vnd jrer | Kô. Maiestat Hochlôblichen Christlichem Gema | hel vnd gantzen Kôniglichem Hause zu | Ehren, Christlichem Trost vnd | Heil Durch | Lucam Lossium auffs kûrtzte | zusamen gezogen. | Fr*[ankfurt]* bey Peter Braubach,

An. 1557. » *Segue, f.* 91, *con frontespizio proprio:* « Kurtze vnd | Gründtliche Verlegung (*etc.*) Anno 1557. »

In 8, di f. (8), 127, (1). Titolo con caratteri rossi e neri. — Due opuscoli separati, che però hanno frontespizio comune e numerazione di pagine continua.

2225 *a* - 2226 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *a*.

A principio leggesi: « *Ludwig Pfaltzgraf* » ms.

2227 *a*. — « Betbüchlin | für allerley Gemeyn | anliegen, Einem jeden | Chzisten sonderlich zu | gebzauchen. | ☙ | Psalm. L. | Ruffe mich an inn der noth, (*etc.*) Nürnberg. | M . D . LXIX . » *In fine:* « Gedruckt zu Nürmberg (*sic*), | Durch Valentin | Geißler. »

In 8, di f. (59 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi.

Sono aggiunti 20 fogli, tre dei quali contenenti due preghiere scritte a penna con caratteri calligrafici ed inchiostro rosso. La prima: « *Ein Schon Christli= | ches Gebett* (etc.) » comincia: « *O Allmechtiger Ewiger Gütiger vnd Leb= | endiger Gott* (etc.) »; l'altra: « *Ein Schönes Gebett | vmb Gedültt in Creutz* (etc.) » comincia: « *O Herre Gott* (etc.) ». Gli altri fogli sono vacui.

2228 *b*. **Dieterich** Vitus. — « Psalter. | Mit kurtzen | Summarien, vnd | eim ordenlichen Regi= | ster der Psalmen. | Durch | Vitum Dieterich. | (*inc. rappr. David in atto di pregare il Signore, che è effigiato in alto fra gli angeli; ai lati è la data* 1580) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürn | berg, durch Katharinam | Gerlachin, vnd Iohanns | vom Berg Erben. | M . D . LXXX . »

In 8, di f. (204). Titolo con caratteri neri e rossi. Ogni pagina è racchiusa da fregi incisi.

In fine sono aggiunti 24 fogli, 4 dei quali contenenti due preghiere in tedesco, scritte come le precedenti con inchiostro rosso, gli altri vacui. La prima preghiera: « *Ein Christlich Gebet= | lein für einen Gottseligenn | Regenten* » comincia: « *O Allmechtiger Gott, ein* (etc.) »; la seconda: « *Ein kürtz Gebett Inn | Melancholischen Anfech= | tungen* » comincia: « *O Allmechtiger Ewiger Gott* (etc.) ».

2229 *c*. **Lutherus** Martinus. — « ENCHIRIDION. | Der Klei= | ne Catechismus, für | die gemeine Pfarzherr | vnd Pzediger. | Sampt Christlichen | Fragstücken, für die, so | zum Sacrament gehen | wöllen. | D. Mart. Luther. | Gedruckt zu Nürmberg, | durch Katharinam Gerlachin, | vnnd Iohanns vom Berg | Erben. | M . D . LXXVI . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di f. (127 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri. Ogni pagina è racchiusa da fregi incisi. Molte incisioni sono nell'interno del libro.

In fine sono aggiunti 36 fogli, dei quali uno scritto con inchiostro rosso contiene il salmo 23 in tedesco, e due scritti con inchiostro nero e con diversa calligrafia, una pre-

ghiera: « *Gebett so zu zeitten infal= | lenden Tcheurungen, Bluetuergiessungen, Pestilentzen* (etc.) ». Gli altri sono rimasti vacui.

2227*a*-2229*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* con le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1582*. Nel **R.** impressione centrale *U*. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2230*a*. **Hesshusius** Tilemannus. — « Kurtzer | Vnterschied zwischē Chri | stlicher Lehre, zu der sich die Catho= | lische Kirche oder gemeine Iesu Chri | sti bekennet, vnnd der lesterlichen jr= | thumen, greweln vnd Abgötte= | reyen der Pebstlichen Anti= | christischen Rotten. | D. Tilemannus Heßhu= | sius Exul Christi. | Iohan. xvij. | Heilige sie Vatter in deiner Warheit. | Dein Wort ist die Warheit. | Anno 1564 ». *In fine:* « Gedruckt zu Eißleben, | Anno Domini Tausen (*sic*) fünf= | hundert vier vnnd | sechzig. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (95 e 1 vacuo).

2231*b*. **Micronius** (Microen) Martinus. — « Kurtzer vnd | Christlicher bericht Mar= | tini Micronij, von dem nutz, wir | digkeit vnd nohtwendigkeit der Christli= | chen versamlung, Darinnen auch erklärt | wird, das ein jeder Christ, die Römische | vnd alle falsche Gemeynen zu verlassen, | vnd zu der Christlichen Kirchen, wie sie | mit jren zeychen hierinn beschrieben, | sich zu begeben schuldig seye. Zu | gütem dem Teutschen Leser | in Teutsch bracht | durch | Engelbertum Fabrum. | Hebr. 10. c | Lasset vns vnder einander vnser selbs | warnemen, (*etc.*) 1563 ». *In fine:* « Gedruckt in der Chürfürstli= | chen Statt Heydelberg, durch | Michael Schirat. »

In 8, di f. 133, (3).

2232*c*. **Bullinger** Henricus. — « Bericht | Wie die, | so von wägen | vnsers Herren Iesu Christi vñ | sines heiligen Eungeliums (*sic*), jres | glaubens ersücht, vnnd mit allerley fragen | versücht werdend, antworten vnd sich | halten mögind: beschribē durch | Heinrychen Bullingern. | In hienachuolgender Vorred wirst du finden, | was alles in disem büchlin durch 61. | fragen gehandlet wirt. | IESVS. | Das ist min lieber sun, (*etc.*) Math. 17. | Getruckt zü Zürych by Christoffel | Froschower, M.D.LX. »

In 8, di pag. (6), 214, (4 vacue).

2233*d*. — « Verantwortung | Der Christen= | lichen Kirchen der Kron | Engelland. | Geschriben von Bischof= | fen vnd Dienern der Kirchen | Christi in Engelland, auff die bäpst | lichen schmaachreden wider sy vnd | andere reformierte Kirchen auß | gegossen, yetz neüwlich auß | dem Latin ver= | deütscht. | Hierinn wirdt anzeigt, daß sy kein kätzerey | haltend, was jr glaub seye,

warum̄ sy auff | das Trientisch Concilium nichts setzend, | Warumb sy von der Bâpstisch= | en zû der vrallten Christen= | lichen Kirchen getrât= | ten seyend. | M . D . LXIII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (110 e 2 vacui). Titolo con caratteri rossi e neri.

2230 *a*-2233 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN*, con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1565;* impressione di contorno rappresentante degli scudetti con testine. Nel **R.** impressione centrale *OOO*, di contorno uguale a quella del **Dr.**

2234. Lutherus Martinus. — « Haußpo= | still D. Mar= | tin Luther, von fůr | nemsten Festen | durchs Jar. | M . D . XLIIII . | Nůrmberg. » *In fine:* « Gedruckt zu (*etc.*) durch Io- | han̄ vom Berg vnd Vlrich Newber. Anno 1544. »

In 8, di f. CCXXIII e (1 vacuo). Frontespizio con caratteri neri e rossi, circondato da figure e fregi incisi. Varie incisioni sono intercalate nel testo.

Leg. in seta vellutata nera.

2235 *a*. **Thurneysser** Leonardus. — « Allmanach | vnd Schreib Kalender, | sampt verenderung deſs wåt= | ters, mit eingefűrter Practick, auff | das Iar nach der Gnadenreichen Geburt | Iesu Christi, vnsers Erlősers. | M . D . LXXX . | Welcher Kalender, (*etc.*) Calculirt vnd beschriben, durch Le= | onardt Thurneysser zům Thurn, Churfűrstli= | chen Brandenburgischen bestalten Leibs | Medicum. | Mit Rőmischer Keyserli. May. freyheit | Gedruckt zů Berlin bey Michel Hentzken. » *Senza data (1580; v. il N.* ***2244*** *k).*

In 4, di f. (24). Frontespizio con caratteri rossi e neri, e circondato da fregi rappr. le figure dello zodiaco. Nel basso è un disco coll'immagine di un leone che regge uno scudo con uno stemma espr. una torre e tre stelle; intorno è il motto: FESTINA LENTE.

2236 *b*. **Rosa** Andreas. — « Schreyb Kalender, | Auff das Iar, Nach der Geburt | Ihesu Christi. | M . D . LXXX . | Durch | Andream Rosam von Schweinfurt, | der Ertzney Doctorem, vnd Churfůrstlichen | Stadt Amberg jetzo Physicum gestalt. | (*inc. rappr. uno stemma gentilizio con due rose*) Mit newen schőnen, nutzlichen vnd lieb- | lichen Historien, auffs newe vbersehen vnd | vermehret, sampt den ordentlichen Episteln vnd | Euangelien, auff alle Sontag vnd fůr= | nembste Feste, etc. | Cum gratia (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch Valentin Newber. » *Senza data (1580; v. il N.* ***2244*** *k).*

In 4, di f. (14). Frontespizio incorniciato da fregi; l'opera intera è stampata con caratteri rossi e neri. Lo stemma gentilizio è dipinto a mano.

2237 *c*. **Rosa** Andreas. — « Practica oder Progno= | sticon, auff das M . D . LXXX . Iar, | nach Christi vnsers Erlősers Geburt, Nach der Plane= | ten Wirden,

sozglichen Aspecten, vozgehender vnd gegenwertigen | Finsternussen, vnd anderen ergangenen vngewöhnlichen | Meteoris oder zeichen, fleissig gestellet | Durch | Andzeam Rosam von Schweinfurt, der Artzeney | Doctorem, vnd der Churfůrstlichen Stadt | Amberg jtzo Physicum. | Herzn diß Iars sind: | Venus mit Marte. | (*incisioni rappr. Venere e Marte*) | Cum gratia & Priuilegio Cæs. Mayestatis. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch Valentin | Newber, Wonhafft im obern Weher. » *Opera dedicata* « Frawen Dozotheen Pfaltzgrefin bey Rheyn, Hertzogin in Bayern, Wittibin der Kônigreich Dennemargk, Schweden und Nortwegen. » *Senza data (1580; v. il N.* **2244** *k).*

In 4, di f. (10).

In fine sono aggiunti 4 fogli vacui.

2238 *d.* **Mederus** Georgius. — « Schzeybkalender, | Gestellet durch M. Georgium Me= | derum Francum, | Poetam vnd Astro= | nomum zu Kitzingen, Auff das Iar | M . D . LXXX . | (*stemma gentilizio inciso e colorato in rosso e nero*). Zu ehzen vnd glůckseliger wolfart, | den Ernhafften Fůrsichtigen vnnd weisen | Herzn Burgermeistern vnd Rath der Statt Ki= | tzingen, zc. Meinen gůnstigen Herzn | vnnd Patronen. | Gedruckt zu Nůrnberg durch | Valentin Furmann ». *Senza data (1580; v. il N.* **2244** *k).*

In 4, di f. (14). Frontespizio incorniciato con fregi; opera stampata con caratteri rossi e neri.

A ciascuna domenica è premessa un'incisione che si riferisce al Vangelo del giorno.

2239 *e.* **Mederus** Georgius. — « PROGNOSTICON | Oder Pzactica Teutsch, | Auff die vier Zeiten vnd andere bedeutung | der Planeten, Finsternussen, bôser Aspecten vnd derglei= | chen: Auff das Iar nach Iesu Chzisti vnsers einigen Erlô= | sers vnd Heylands geburt 1580. Mit sonderm | fleiß warnungs weiß gestelt, | Durch | M. Geozgium Mederum Francum P. L. | Astronomum zu Kitzingen. Auff Polus hôhe | 49. grad 46. minuten. | (*incisioni rappr. due pianeti*) Regirende Planeten dises Iars sind: | Iupiter. Mars. Saturnus. » *Senza note tipografiche (1580; v. il N.* **2244** *k).*

In 4, di f. (12).

In fine sono aggiunti 4 fogli vacui.

2240 *f.* **Nolthius** Andreas. — « Schreibka= | lender. | Auff das Iar nach | der Geburt Ihesu Christi, vn= | sers Heilandes. | M . D . LXXX . | Finsternis des Monds. | (*inc. rappr. un' eclissi di sole o di luna*) Zu Ehren, vnd Gnedigem wolge= | fallen, dem Durchleuchtigen Hochgebor= | nen Fůrsten vnd Herrn. Herrn Wolffgang, | Hertzogen zu Braunschweigk vnd Lůne= | burg, etc. meinem Gnedigen Fůr= | sten vnd Herrn. | Durch | Andream Nolthium, | Mathemati-

cum. » *Le note tipografiche si trovano al secondo foglio:* « Gedruckt zu Erffurdt, durch Ge= | orgium Bawman. » *Senza data (1580; v. il N.* **2244** *k).*

In 4, di f. (14). Frontespizio incorniciato da un fregio. Opuscolo impresso con caratteri rossi e neri.

2241 *g.* **Nolthius** Andreas. — « PRACTICA, | Auff das | M.D.LXXX. jar, | Nach Christi vnsers HErrn Geburt, | Aus bewerter Astrologia, ohne alle Supersti= | tion, gestellet vnd geschrie= | ben, Durch | Andream Nolthium, | Mathematicum. | (*inc. rappr. Giove, Venere e Saturno, coi nomi:* Iuppiter. Venus. Saturnus.) ». *In fine:* « Zu Erffordt trückts | Georgius Bawman, wonhafftig | auff dem Vischmarckt. » *Senza data (1580; v. il N.* **2244** *k).*

In 4, di f. (8).

In fine sono aggiunti 4 fogli vacui.

2242 *h.* **Ursinus** Adam. — « Prognosticon: | Auff das Ihar, nach | der Geburt Ihesu Christi, vnsers | waren, vnd einigen Meßiæ vnd | Heylands. | M.D.LXXX. | Gestellet durch | Adamum Ursinum, | Molybergensem. | (*inc. rappr. Saturno, Giove e Marte, coi nomi:* Saturnus. Iuppiter. Mars.) ». *In fine:* « Gedruckt zu Erffurdt, durch | Georgium Bawman. » *Senza data (1580; v. il N.* **2244** *k).*

In 4, di f. (12).

2243 *i.* **Heller** Ioachim. — « Practica auff das | M.D.LXXX. Iar, | Welches ist ein Schaltjar. | Gestellet vnd gerechnet, | Durch | M. Ioachim Heller, von | Weissenfels, Astronomum. | (*inc. rappr. un' ecclissi parziale del sole colla data* 15-79, *e totale colla data* 15-80; *sotto sono le figure di Saturno, Giove e Marte*) Im Iar Christi 1580 ». *In fine:* « Zu Leipzig, bey Nickel Nerlich, | Formschneider. »

In 4, di f. (12).

2244 *k.* **Caesius** Georgius. — « Prognosticon Astrologicum, | Oder | Teutsche Practica, Von | den vier Zeiten, Finsternussen vnd andrn zu= | fellen, dises nach Christi vnsers Herꝛn vnnd Seligma= | chers Geburt M.D.LXXX. Iars, Nach Erschaffung der Welt, | 5542. Auß warem grund der Astronomey mit sonderm fleiß vnd auff | das kůrtzst beschriben vnd gestellet, zu Glůckseliger Regirung, | Dem Durchleuchtigen, Hochgebornen Fůr= | sten vnd Herꝛn, Herꝛn Georgen Friderichen, Marggraffen zu | Brandenburg, in Preussen, zu Stetin, Pomern, der Cassuben vnd Wenden, Auch in | Schlesien zu Iegerndoꝛff, vnd ꝛc. Hertzogen, Burggraffen zu Nůrn= | berg, vnd Fůrsten zu Růgen, ꝛc. Meinem Gne= | digen Fůrsten vnd Herꝛn. | Durch M. Geor-

gium Cæsium zu Leutershausen. | (*inc. rappr. lo stemma di Brandeburgo*) Mars. Finsternuß des Mons im Lŏwen ». *Senza note tipografiche (1580; v. sotto).*

In 4, di f. (12).

Sono aggiunti due fogli contenenti: « *Kurtze Practica Vff die negstüolgende Neün Iar in | diesem Achtzigisten antzūfanngenn | Anno 1580.* » Va questa *practica* da detto anno sino al 1588 ed è scritta in versi; seguono 16 f. vacui.

2235 *a* - 2244 *k* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *T* nel **Dr.**; sopra sono le iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto è la data *1580.* Impressione centrale *U* nel **R.**

La natura degli opuscoli di questa miscellanea e l'anno posto sulla legatura indicano che anche quelli privi della data della stampa sono stati impressi nel 1580 o pochissimo tempo prima.

2245 *a*. (**Sacrobusco** de. Iohannes). — « Sphera materialis. | geteuscht durch meyster Conradt | Heynfogel von Nuremberg, eyn anfanck oder fun | dament der ghenen die da lůst haben zů der | kunst der Astronomy. | (*inc. in legno rappr. la sfera armillare*) ». *F.* (2) *segnato col registro* Aij: « MEister Cōradt Heinfogels | von Nuremberg. K. M. Capellan. In Spheram mate= | rialem vozred »; « Magistri Iohannis von Sacro busco | Astronomi, ein kurtze anzeygung, den jungē die in diser | kunst vnterricht werdē wŏllen, endtlich begriffen. » *F.* (2 *verso*): « Erst capitel (*etc.*) ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zů Cŏln durch Arnt von Aych | jm jar vnsers herren M . ccccc . xix . »

In 4, di f. (28). Frontespizio circondato da fregi; le incisioni sono in nero ed il titolo in rosso. Nel testo sono varie tavole astronomiche incise in legno.

Postille mss. con inchiostro nero, ai margini e presso l'incisione del f. 1 *v*.

2246 *b*. — « Nativitet Kalender jch hayss | Welcher sein gepurd recht waiss | Vnnd die Leonharden Reynman | Anzaigen tůt derselbig kan | Mich bald on langes payten | Außmachen vnd zůberayten | Das Ich seym leyb ern vnd gůt | Altzeit dieweyl er leben tůt | Weysen vnnd anzaigen kan | zu glůck vnnd hayl die rechten pan | Vnd warrnen des unglůcks strass | Die pzait vnsichtpar ist vnd gross | Vnd manchen bis in tod verfůrt | Der sy nit kennt sicht oder spůrt | Das sunst in kainen weg gesche | Wa er sy west kennt oder seh | Dafůr wůrd ich lerrnen machen | In allsein gwerben vnd sachen | Gůt Election die tůgen | Vnd natůrlichen vermůgen | Das er zetůn inn willen hat (*etc.*) Wie dasselb der allmechtig got | Hat geozdnet sicherlich | Dem sey lob vnd Ere ewiglirh. » *f.* (1) *segnato in registro* A. *F.* (2) *segnato in registro* Aij: *Calendario. F.* (8): « Radices Lune »; *seguono altre indicazioni astronomiche. F.* (9 *e* 10) *in carta forte; nel rovescio del f.* (9), *circolo graduato mobile impresso, col titolo ms.*: « Instrumentum Profectionum vnd partis fortune »; *nel dr. del f.* (10) *circolo*

simile, col titolo ms.: « Instrumentum Solis Lune vnnd ascendentis »; *nel rov. del f.* (10) *quadrante graduato, col titolo ms.*: « Planeten stund ». — *F.* (11), *ricominciando il registro dei fogli:* « Hienach volgt ain kunstlich stuck | Von dem warn vnd rechten glůck | Wases allzeyt am hymel stat | Als das Got geoꝛdnet hat | Und wie man sich des mag machen | Tailhafftig in allen sachen | Kauffs das rat ich dir mit trewen | Es wirt dich nymer gerewen | So dir sein tugend wůrt bekant | Pars Foꝛtune ist es genant | Und voꝛ her nÿe getragen fail | Wol dem es gunstlich wůrt zethail. » *In fine:* « Gedrůckt vnd volendet zů Nůrmberg durch Fri= | derich Peypus am Abent Conceptionis Marie. Im | Tausent Funffhundert vnnd funffzehenn-den jare. »

In 8, di f. (44). L'antico legatore ha collocato questo opuscolo tra il frontespizio e il testo dell'opuscolo precedente. — Postille mss. della medesima mano del N. prec.

2245*a*-2246*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *E* con la data *1556.* Nel **R.** *F.* Borchie di metallo agli angoli.

2247*a*. **Lutherus** Martinus. — « Das Schöne | CONFITEMINI. | Psalm. cxviij. | D. Mart. Luther. | (*inc. rappr. il ritratto di Lutero in mezzobusto; intorno è scritto:* DOCTOR. MARTINVS. LVTHERVS. 1573.) Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig. Durch | Iohan. Beyer. | ※ - Im Iahr. | M . D . LXXVIII . » *La prima prefazione è di Gaspare Kreutziger.*

In 8, di f. (147 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri. Ogni pagina è racchiusa da fregi incisi.

2248*b*. **Lutherus** Martinus. — « ENCHIRIDION | Der Kleine | Catechismvs, fůr die | gemeine Pfarherr | vnd Prediger. | D. Mart. Luth. | Mit den newen Fragstůcken. | (*incisione rappr. Martino Lutero in mezzobusto*) Gedruckt zu Magdeburgk, 1577. » *In fine:* « Zu Magdeburgk druckts | Andreas Gehen. »

In 8, di f. (60). Titolo con car. rossi e neri. Con numerose incisioni intercalate nel testo.

2247*a*-2248*b* MISCELLANEA. — Leg. in velluto nero. — Da ambedue i lati impressione centrale rappresentante il Crocifisso colla Vergine e S. Giovanni ai lati in atto di adorazione; sotto sono le iniziali dell'autore della stampiglia: *C K* con in mezzo una specie di 4: taglio dorato con fregi punteggiati.

2249*a*. **Lutherus** Martinus. — « Das schöne | Confitemini, an der zal | der CXVIII. Psalm, | Ausgelegt durch | D. Mart. Luther. | Mit einer newen | Vorrede. | Gedruckt zu Wittemberg | durch Hans Lufft. | 1551. »

In 8, di f. 94, (2 vacui). Frontespizio incorniciato da piccoli fregi incisi.

2250*b*. **Weller** Hieronymus. — « Der Chꝛistliche | vnd gemein Kirchen | Gesang. | Gott der Vatter wohn | vns bey. ꝛc. | Außgelegt durch | Doctoꝛem Hie= |

ronymum Wellerum. | Sehr trȏstlich allen liebhabern | Gȏttlichs worts. | Nůrnberg. » *In fine:* « (*inc. rappr. la trasfigurazione di N. S. G. C.*) | Psalm. LXXXIX | Wol dem Volck das | jauchtzen kan. | Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Iohann vom Berg, vnd | Vlrich Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (30 e 2 vacui).

2251 *c.* **Emßer** Hieronymus. — « Von der hauß- | haltung zweyer Eheleuth, | sie seyen gleich was Standts sie | wȏllen, wie sie die narung zůsamen halten | sollen, vnd wie sie sich miteinander schick= | en, jhr gůt mehren vñ nit mindern. Da | mit sie jr hauß weißlich vnd wol | regieren mȏgen. | Beschrieben durch den herrn Ieroni= | mum Emßer. | (*inc. rappresentante una donna seduta sovra un delfino; in alto è una Fama che dà fiato a due trombe; intorno si legge:* SIMON. - HVTTER SIGMVND. - FEIRABENT) Gedruckt zů Franckfurt am Mayn, | Anno M.D.LXV. »

In 8, di f. 56.

2249 *a* - 2251 *c* MISCELLANEA. — Leg. in velluto nero; taglio dorato con fregi colorati e punteggiati.

2251 *bis a.* **Wellerus** (Weller) Hieronymus. — « Der drey vnd si= | bentzigste, vnd vier vñ drey= | sigste Psalm Dauids, | (*etc.*) Nůrnberg durch Iohañ | vom Berg vnd Vlrich Newber. | M.D.LIX. » *Duplicato del N.* **24** *c.*

In 8, di f. (72). Frontespizio con caratteri rossi e neri.

2252 *b.* **Culman** Leonardus. — « Trostbůchle. | Wie man die | krancken trȏsten, vnd den | sterbenden vorbetten soll: Auch | wie man alle anfechtung deß Teüf= | fels überwinden sol, vnderrich= | tung auß Gottes | wort. | Durch Leonhardum Culman | für die einfeltigen gestellt. | Auffs neüw widerumb züge= | richt vnd gemert, mit einem | Register. | Getruckt zů Pfortzheym bey | Georg Raben, 1559. »

In 8, di f. 162, (3 e 3 vacui). Frontespizio con caratteri rossi e neri.

2252 *bis c.* **Andre(a)e** Iacobus. — « Einfeltiger be | richt (*etc.*) Getruckt zů Pfortzheym bey | Georg Raben 1559. » *Duplicato del N.* **158** *b.*

In 8, di f. 39 e (1 vacuo).

2251 *bis a* - 2252 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno interna *abh*, esterna *o.bis.*

2253. **Lasius** Christophorus. — « Gülden | Kleinot, von dem | verlornen Schaff, | Luce XV. ordentlich | gefasset, | Durch | Christoff Lasium. | Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto | Vogelin. » *Senza data.*

In 8, di f. (119 e 1 vacuo). Il frontespizio e ciascuna pagina sono incorniciati da fregi incisi. Nel primo fregio è il monogramma dell'editore composto colle lettere *C, E, V* (áncora).

Leg. in pelle di vitello con piccoli fregi dorati; taglio dorato.

2254 *a.* — « Ein newes Lied. | Das lied ist die truncken Metten genant, | Ist manchem gůten gsellen wol erkant. | (*inc. rappr. dei beoni seduti ad una tavola*) ». *In fine:* « Gedꝛůckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2255 *b.* — « Ein Faßnacht Reyen. | Fűrwitz der Kramer hat vil whar, | gebꝛacht auß frembden landen. | Mer, Ein Thurnier | sich erhaben hat, den man yetzt | verkűnden lat. | (*inc. identica alla prec.*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt durch Hans Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2256 *c.* — « Dises lied zeyget vns an | Was der wein vnd wasser kan. | Der wein macht ein vnnützen mā, | Des wassers man nit geratē kā. | Im thon, des Buchßbaums. | (*inc. rappr. un vecchio che si presenta ad alcuni bevitori seduti entro una osteria*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2257 *d.* **Sachs** Hans. — « Ein kampff ge= | spꝛech, zwischen Wasser | und Wein. | (*inc. esprimente Nettuno e Bacco*) | Hans Sachs. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. | ꙍ ». *Senz' anno (circa il 1555).*

In 8, di f. (8).

2258 *e.* — « Ein schőn Lied, von einer | faulen dieren. Im thon, Von vp= | pigklichen dingen, so will | ichs heben an. | (*inc. espr. una figura femminile*) ». *In fine:* « Gedrůckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2259 *f.* — « Das ist ein hübsch junck= | frawen lob, In des | Schillers thon. | (*inc. rappr. due figure femminili col capo coronato di fronde*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt durch Chꝛistoff Gutknecht. » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2260 *g.* (**Oesterreich** Ambrosius). — « Ein schőn new | Lied, von einer geneschi= | gen Meid, die zwey Hűner fraß. | Vnd ist im Thon, Es wo= | net lieb bey liebe, O= | der vom Lo= | rentzo. | (*inc. rappr. un convito*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2261 *h.* — « Dꝛey schőne Lieder, | Das Erst. Die weyber mit den | Flőhen, die haben ein stetten | krieg. Im thon, Entlaubet | ist vns der walde. Das | ander. Wie

schön blůt | vns der Meye. Das | Dritt, Mein fleyß | vnd müe ich nie | hab gspart. | (*inc. rappr. un convito*) » *In fine:* « Gedruckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga) e anno.*

In 8, di f. (4).

2262 *i.* — « Ein Schön New Lied, | Ein armer Man wolt | Weyben, zc. | Ein Ander New Lied, | Mein selbs bin ich nicht | gwaltig mehr. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna che conversano*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2263 *k.* — « Ein schön new Liedt, wie | drey Frawen vber jre Meyd klagen. In | dem Rosen thon Hans Sachsen. | Ein ander new Liedt. Die faulen | Haußmeydt. Im frischen thon | Hans Vogels. | (*inc. rappr. due dame in atto di conversare*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2264 *l.* — « Zwey Schöne Meister | Lieder, Das erst, Von listen weibern. | Im Rosen thon Hans Sachsen. | Das ander, Von einem keu= | schen weibe. In der Ha= | genblůß (*sic*) weiß, zu | singen. | (*inc. rappr. una figura di donna*) ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2265 *m.* — « Drey hübsche lieder, | Das erst. Es het ein Byder mann ein | weyb. Das ander. An dem Reyn= | stram ein Mülner saß, In des | Schillers hoff thon. Das | dritt, Die bůlschafft | hat sich wol be= | dacht zc. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna seduti presso un albero*) ». *In fine:* « Gedruckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza anno e luogo (Norimberga).*

In 8, di f. (4).

2266 *n.* — « Zwey Schöner | newer Lieder, das erste, Es | het ein Fraw ein losen Man, In dem fri= | schen Thon, Hans Vogels. | Ein ander schön Liedt, Von einem | Koch mit dem Krönich, In | dem Rosen thon. | (*inc. rappr. un uomo ed un fanciullo che parlano con una donna la quale ha presso di sè un volatile*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2267 *o.* — « Ein Schön Iunckfraw | Lob, Im plůenden Thon | Frawen lobs. | Ein Ander schön Liedt, | Fraw Camma mit Sinorix, in der | spruch weiß Hans Sachsen. | Mer der Pawr mit dem | Saffran, Im spiegel thon Fra= | wen

ehzen poten. | Noch ein Lied, Wie ein weyb jren man | straffet, vñ weret jm er sol nicht zum | Wein gehen. Im Schiller | Hoff thon. | (*inc. rappr. una dama*) ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2268 *p.* — « Drey Schőner | Lieder, Das erst, Ich er= | frew mich eins, Das ander Vil glůck | vnnd heil, ist niemands feil etc. | Das dritt. Wolauff jr Nar= | ren zihet all mit mir. | (*inc. rappr. un uomo steso in terra, mascherato, ed una donna in piedi che scuote dei sonagli*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburg | durch Pangratz Kempff. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2269 *q.* — « Eyn new lied | von grossem nutz, gna | den, vnd tugenten, | der walfarth. | (*incisione rappr. un orso legato ad una catena*) M . D . XLVII ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2270 *r.* — « Zwey newe Lieder, Das | Erst, Die Sonn die ist verblichen. | Das ander, So wolt ich Gott | das es geschech. | (*inc. rappr. un uomo che abbraccia una donna*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2271 *s.* — « Schőner newer | Meyster Lieder zwey. | Das erste. | Der kranck Schmid, mit | den siben Hůnnern, In dem hoff | thon Bzembergers. | Das ander. | Das bőse Weibe inn dem | Bzunnen. Im hoffthon | Danhausers. | (*piccolo stemma*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2272 *t.* — « Vier schőne Lieder, Das | Erste, Beschaffens Glůck ist vnuer= | saumbt. Das ander, Wach auff mein | lieb, vnd hőz mein stim̄ erklingen. Das | dzit, Nun grůß dich Gott mein dzu= | serlein. Das vierd, Erst hebt sich | not vnd jamer an. | (*inc. rappr. un viandante*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2273 *u.* — « Dzey Schőne Lieder, | Das erst, Ach hůlff mich leid | vnd sehnlich klag. | Das ander, Schőn | bin ich nit. | Das dzitte, Ein plůmlein fein | hab ich erwelt. | (*inc. espr. una donzella in atto di cogliere fiori*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2274*v.* — « Ein schone Tageweyß, | Wach auff mein hoꝛt, ver= | nim̄ meyn woꝛt. | Ein hübsch Frawen lob, In dem | Thon, Es wolt ein Meydlein | wasser holen etc. | (*incisioni rappr. un alabardiere ed una dama*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2275*x.* — « Drey hůbscher Lieder, | Das Erste. Yetzt scheyden bꝛingt mir | schwer. Das ander, Ich bin schabab, | macht mich nit graw. Das dꝛitte, So | hab ich all mein tag gehoꝛt. | (*incisione rappr. dei guerrieri a cavallo in atto di stringere la mano ad alcune donne, dalle quali prendono commiato*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2276*y.* — « Dꝛey schône newe Lieder | Das erst, Nun grůß dich Gott, | mein můndlein rot. Das ander, | Kein lieb noch leydt, mag mirs | nicht widerfaren. Das dꝛitte, | Schônes lieb môcht ich | bey dir gesein. | (*inc. rappr. un uomo avvolto in un mantello ed una donna coronata di fronde innanzi a lui*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2277*w.* — « Ein schône Tagweyß, | Mit gantzem ellenden hertzen. | Ein ander Lied, Von ey= | nem Iâger. Inn einem newen | Thon. Es leyt ein Stad an | jhenem Rein. | (*inc. rappr. un uomo avvolto in un mantello*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2278*z.* — « Ein new Mey= | sterlied, In Frawen | Ehꝛen Thon. | Ein ander Mey= | sterlied. Inn dem getheylten | Thon Nachtigal. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna in atto di conversare*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2279*aa.* — « Ein schôn new lied, Ach | Gott wie weh thut scheiden. | ℭ Ein ander Lied, Groß lieb hat | mich vmbfangen. | (*inc. rappr. un uomo avvolto in un mantello ed una donna innanzi a lui col capo coronato di fronde*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2280*bb.* — « Ein newer frô= | licher Bergreyen, Hertz= | lich thut mich erfrewen. die | frôlich Sommer zeit. | Ein ander schôn Lieblich | Lied, Nichts freund-

lichers | denn liebe, etc. | ☞ ☜ | (*inc. rappr. due uomini seduti entro un tino, in atto di bere, ed un uomo ed una donna che conversano*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2281 *cc.* — « Schöner Lieder zwey, In | dem thon, O moꝛtlichs moꝛdt. Das | Erst. Brinnende lieb du heysser | flam̄ ꝛc. Das ander, Tag | vnde nacht leyd | ich groß | not. | (*inc. rappr. un uomo a cavallo e un fanciullo che gl' indica una donna seduta in lontananza*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2282 *dd.* — « Zwey hůbsche Lieder, | Das Erst, Trôstlicher lieb, ich | mich stets yeb. | Das Ander, ich het mich vn= | terwunden, Wolt dienen eim | Frewlein fein. | (*inc. rappr. un uomo avvolto in un mantello, in atto di conversare con una donna*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2283 *ee.* — « Ein schôn new | Meysterlied. | Die Mårterin Pura, Inn der | gesang weiß Hans | Sachsen. | Ein ander schôn Meister | Lied. | Die Môꝛders gruben zu Rom, In | der Frôsch weiß Frawen | lobs. | ☩ ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2284 *ff.* — « Ein Schône Tageweyß, | Wach auff mein lieb, vnd hôꝛ mein | stim̄ erklingen, etc. | Ein Andere, Tagweyß, | Der tag wol durch die Wol= | cken drang, etc. | Ein ander Lied, Nun grůß dich Gott | mein Druserlein, etc. | Noch ein Lied, Erst hebt sich not | vnd jamer an, etc. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna affacciati ad una finestra*) ». *In fine*: « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2285 *gg.* — « Zwey hůbsche Lieder, | Das erst, Es ritt ein Reutter | wolgemut. | Das ander, Mein eynigs A. | mein hôchster schatz. | (*inc. rappr. due guerrieri a cavallo ed alcune dame che vanno ad incontrarli*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2286 *hh.* — « Drey Schône | Newe Lieder. | Das Erste, der Heger der ist | ein Speier Vogel. | Das Ander, Es giengen | sich aus zwo gespielen. | Das Dritte, O Lei-

diger | Winter du bist kalt. | (*inc. rappr. un uccello sovra un ramo di albero ed un altro entro una gabbia*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburgk durch | Ioachim Walden. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2287 *ii.* — « Fünff Schöner | newer Lieder. | 1 Auß argen wohn so heb ich an, zc. | 2 Mein feins lieb ist von Flandern, zc. | 3 Ach meidlein rein, ich hab allein, zc. | 4 Rosina wo war dein gestalt, zc. | 5 Wer ich ein wilder Falcke, zc. | (*inc. espr. un cavaliere ed una dama che conversano*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2288 *kk.* — « Zwen newe Bzemberger. | (*inc. espr. un uomo in atto di abbracciare una donna*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2289 *ll.* — « Dzey schöne newe Lie= | der, ℭ Das erste, Ich klag den tag | vnd alle stund. ℭ Das ander, Schön | bin ich nit. ℭ Das dzitt Sie acht | mein nit auß vbermut. | (*inc. rappr. la figura di un uomo*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg, | Durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2290 *mm.* — « Eyn schöner Bremberr= | ger. Ich hab gewacht die liebe | lange nacht. | ℭ Ein ander Liedt, Gut Reytter | bey dem Weyne saß, zc. | (*inc. rappr. l'interno di un' osteria, con alcune persone che siedono a mensa*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2291 *nn.* — « Ein Hübsch New Liedt, | Schürtz dich Gredlein schürtz dich. | ℭ Ein ander Liedt, Feyns lieb ich | muß dich meyden, ist als der | klaffer schuld. | (*incisione esprimente un uomo ed una donna in atto di stringersi la mano*) ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nürnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2292 *oo.* — « Dzey Hübsche Lieder, | Das erste, Zart schöne fraw, gedenck | vnd schaw. Das ander, Ich hett mir fürge= | nomen, zu dienen stättigklich. Das dzit= | te, Mein junge zeit ficht stets. | (*inc. rappr. un uomo in atto di conversare con una donna affacciata ad una finestra*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg. Durch | Valentin Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2293 *pp.* — « Zwey Newe Lieder. Das | Erste, vom Puchßbaum vnnd vom | Fellbinger. Das ander, von | der guten Puttermilch, | Eins Pawzen sun hett | sich vermessen, zc. | (*inc. rappr. un vecchio ed un contadino in atto di conversare*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2294 *qq.* — « Drey Schône Lieder. | Das erste, Es war einmal ein Iunger | Knab, Er freyet eines Kô= | nigs Tochter. | Das Ander, Ein Weib= | lich bilt mein hertz bezwun= | gen hat, etc. | Das Dridte, Beschaffen | Glůck ist vnuersaumbt. Im thon | Nach willen dein. | (*inc. rappr. una fanciulla*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdedurgk (*sic*) | Durch Ioachim Walden, Won= | hafftig inn der Brandtstrassen. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2295 *rr.* — « Ein schôn New Lied. | Ist mir ein kleines Waldvôgelein. | geflogen auß meiner | handt, etc. | Mehr ein Ander schôn Lied, | Wolauff wir wôllens | wecken. | (*inc. rappr. un uomo a cavallo che accenna ad un albero sul quale è poggiato un volatile*) | ☙ ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2296 *ss.* — « Ein hůbsch Liede, Es | fleugt ein kleynes wald vôgelein. | ℂ Ein schône Tagweis, Mit gantzem | ellenden hertzen, klag ich. | (*inc. rappr. un uomo nella sommità di una torre in atto di sonare il corno; incontro è un altro uomo affacciato ad una finestra*) ». *In fine:* « ℂ Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2297 *tt.* — « Drey Schôner | Lieder. Das Erste. Es hette | ein Meidlein sein schuch verlorn. Das | ander, Mein hertz hat sich mit | Lieb verpflicht. Das dritt, | Wol kumpt der Mey. | (*inc. rappresentante una figura genuflessa*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburgk, | Durch Ioachim | Walden. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2298 *uu.* — « Schôner Lieder drey, das | erste, Wolauff jhn Gottes Namen. etc. | Das ander, Der welt pracht, ist hoch | geacht. Das dritte, Was wird | es doch, des wunders noch. | (*inc. rappr. un vessillifero*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2299 *vv.* — « Ein new Mey= | sterlied, In Frawen | Ehꝛen Thon. | Ein ander new Mey= | sterlied, In dem geteilten | Thon Nachtigal. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna in atto di conversare*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2300 *xx.* — « Ein hůbsch new | Liedt, Wie man vmb | einen Krantz singt. | (*inc. espr. un uomo avvolto in un mantello ed una donna col capo coronato di fronde*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2301 *yy.* (**Althauer** Thomas). — « Ein schőner newer Berck | reyen, von der Rőmischen Keyser= | lichen Maiestat ꝛc. Kupffer handel, | Im Newsol, in Hungern, Im | thon von S. Ioachims | Thal. | (*inc. rappr. due uomini con piccone in mano*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. | 1562. | ❧ | (*fregio*) ».

In 8, di f. (4).

2302 *ww.* — « Zwen newe Bergreyen | Der erst, Ein weiblich bild mein hertz | bezwungen hat. Der ander, Es | hat sich zu mir gesellet, ein | feines Frewelein. | (*inc. uguale a quella del N. precedente*) » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2303 *zz.* — « Dꝛey hůbsche Lieder, | Das erste, Wach auff meins hertzen | ein schőne, zart aller liebste mein. | ℭ Das Ander, Mein M. jch hab | dich außerwelt. | ℭ Das dꝛit, Ich weiß mir ein meidlein | hůbsch vnd fein, hůt du dich. | (*inc. allusiva alle tre canzoni*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2304 *aaa.* — « Ein Schőne Tageweyß, | Frőlich so wil ich sin= | gen mit lust ein | tageweiß, ꝛc. | (*inc. rappr. una regina affacciata ad una finestra, in atto di rimettere con un nastro un oggetto ad un cavaliere che è sceso da cavallo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2305 *bbb.* — « Zwey schőne newe lieder, | Das Erst, Ich habs gewagt frisch vn | uerzagt. Das ander, Weiß mir ein zar= | tes Iunckfrewlein. Im thon, Voꝛ | zeyten was ich lieb vnd werdt. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna

seduti, che si abbracciano) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. | ঙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2306 *ccc.* — « Ein schȯn gar New Lied, | Wach auff meins gemůts ein trȯsterin. | Ein ander new Lied, Es jagt ein | Fraw ein Hirschen, etc. | (*inc. espr. la figura di una donna avente un fiore in mano ed un cane ai piedi*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2307 *ddd.* — « Fůnff schȯne Lieder, | Das Erste, | Der Hundt mir voꝛ dem | liecht vmbgath. | Das ander, | Ich lach der schwenck, | so ich gedenck. | Das dꝛitte, Mein gemůt vnd plůt | ist gantz entzůndt. | Das vierdt, O wee der zeit, die | ich verzer. | Das Fůnffte, Von lieb vnd leid, | bin ich bekleid, Im thon, Ich | bin versagt, gegen einer ꝛc. | (*incisioni rappr. un uomo ed una donna che conversano*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2308 *eee.* — « Ein Schȯn Lied, Ein | Knab het jm fůr genomen, vnd wolt | spacieren, etc. In dem thon, | Mit lust so wil ich | singen. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna in atto di conversare*) ». *In fine:* « Gedꝛůckt zu Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2309 *fff.* — « Zwey schȯne newe lieder, | Das erst, Frȯlich bin ich auß | hertzen grundt. | Das ander, Dein ge= | sund mein freud, du mein | einiger trost. | (*inc. rappr. la figura di un uomo con un bicchiere in mano*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2310 *ggg.* — « Ein schȯn New Lied, | So reůff so reůff du kůler Taw, | reůfst mirs auff mei= | nen fuß. | Ein ander Lied, Cupi= | dus krafft hat mich verwundt. | Im Thon, Rosina wo war | dein gestalt. | (*inc. rappr. due uomini a cavallo, con una donna in groppa ad uno dei cavalieri*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2311 *hhh.* — « Zwey Schȯne newe Lie= | der, Das Erst. Kleinmůtig thut mich | machen, Des klaffers haß vnd Neid. | Im thon, Ich hȯꝛt ein Frewlein | klagē, fůrwar ein Weiblich bild. | Das ander, Lieb haben | vnd meiden, ꝛc. |

(inc. rappr. una donna in atto di offrire un fiore ad un alabardiere) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2312 *iii.* — « Ein schŏn new | Lied, Ich reit ein mal | zu Braunschweig auß. | Ein ander schŏn Lied, | Worein sol ich mich kleiden, gegen | disem Sommer warm, etc. Im | thon, Wo so lich mich hin | keren, ich thummes | Brůderlein. | *(inc. rappr. un uomo a cavallo, ed un fanciullo che gl' indica una donna seduta in lontananza; questa inc. è somigliantissima a quella del N.* **2281** *cc, ma non identica)* ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2313 *kkk.* **G. N.** — « Zwey newe Lieder | Das erst, Das mein bůl gar | so vnstet ist, Im thon, Das | vns der Winter nit stet. | Das ander, Nur geitzig | sein. Im thon, Nur | Nerrisch sein. | *(inc. espr. le figure del Tempo che falcia le vite degli uomini, e di Mercurio in atto di sonare un flauto, con tre figurine ai piedi)* ». *In fine sono le iniziali dell'autore, e:* « ℭ Gedꝛückt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2314 *lll.* — « Dꝛey schŏn newe Lieder, | ℭ Das erste, Ein mal thet ich spatzieren, son= | derbar allein. ℭ Das ander, von den lieblichen | Kreutern, vnd holdseligen Blummen, So sich | inn jrer art vnd natur der Liebe vergley= | chen. ℭ Das dꝛitte, Welcher all | pein, wil werden inn. | *(inc. rappr. la figura di una donna col capo coronato di fronde)* ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg, Durch | Valentin Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2315 *mmm.* — « Zwey Schŏner | newer Lieder, Das erst, | Waiß mir ein zartes Iunckfrewelein, | Inn dem Thon, Vor zeiten was | ich lieb vnd werdt, ꝛc. | ℭ Das ander Liedt, Ich habs ge= | wagt, frisch vnuerzagt. | *(inc. rappr. una donna ed un guerriero in atto di conversare entro un bosco, mentre sopravviene un personaggio a cavallo con cani)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2316 *nnn.* — « Drey newer Lie= | der, Das erst, Ich erschell | mein Hoꝛn ins Iammerthal. Das | ander, Doꝛt ferne voꝛ jehnem Wal= | de, sach ich mir ein Hirschlein stan. | Das dꝛitt, Mein feins Lieb ist | mir hingeflogen. | *(inc. rappr. una figura di uomo a cavallo in atto di sonare il corno da caccia; presso di lui è un drago, ed in lontananza è una figura mu-*

liebre seduta) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nürnberg, | durch Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2317 *ooo.* — « Drey Schöne Lieder, | Das Erst, Yetzt scheyden bꝛingt | mir schwer, etc. | Das ander Lied. | Vngnad beger ich nicht von jr, ꝛc. | Das dꝛitt Lied. | Nach willen dein, ich mich dir, ꝛc. | *(inc. rappresentante due persone a cavallo in atto di prendere commiato da una donna piangente)* ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2318 *ppp.* — « Ein abentheürisch Lied | In dem Roten Zwinger thon, von | dem Schlawraffen lande, | seltzam schwenck, lü= | stig zü hoꝛen. | *(inc. rappr. quattro dame in un bagno)* ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nürmberg durch | Kunegund Hergotin. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2319 *qqq.* — « Zwey Schöne | Lieder, Das Erst, Pa= | pirs natur ist rauschen. Im thon, | Entlaubet ist vns der | Walde, etc. | Das ander. Iunckfraw | du thust mich drucken, gar | freundlich wol an | dein brust. | *(inc. rappr. la figura di un uomo in piedi, in atto di scrivere su di un libro posato sul ginocchio)* ». *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2320 *rrr.* **C. T. W.** — « Zwey newe lieder, Ge= | macht, von C. T. W. Das Erst. | Auß grund meines hertzen, im thō, | Auff gnad so wil ichs heben an. | Das Ander, Betrachten zwingt | mich Venus mild, im thon, Rosina | wo was dein gestalt, oder, | Ich armer Poß. | *(inc. rappr. una serenata)* ». *In fine:* « C. T. W. | ℭ Hans Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2321 *sss.* — « Dꝛey schöne newe lieder. | Das erst, Nun grüß dich Gott, | mein mündlein rot. Das ander, | Kein lieb noch leydt, mag mirs | nicht widerfaren. Das dꝛitte. | Schönes lieb möcht ich | bey dir gesein. | *(inc. rappr. un armigero dinanzi ad una regina* ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nürnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2322 *ttt.* — « Ein Schön New Liedt, | Ich sach mir für einem Walde, ein | feynes Hirschlein stan. | Ein ander schön Lied, In | einem hohen Thon zu singen, Ent= | laubet ist vns der Walde, ꝛc. | *(inc. rappr. una scena campestre*

con un uomo ed una donna seduti) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2323 *uuu.* — « Schőner Lieder zwey, | Das Erst, Alde muß ich mich schei= | den, auß trawrigklichen mut. | Das ander, Freundt= | licher held, ich hab erwelt, mein | hertz bey dir zu | bleiben. | (*inc. rappr. un guerriero a cavallo in atto di stringere la mano ad una regina*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2324 *vvv.* — « Zwey schőne lieder. Das | Erst, Es ritt ein Reitter wolgemut. | Das Ander, Sie acht | mein nit auß übermut, ein ander | hat verdꝛingen mich, etc. | (*inc. rappr. un milite a cavallo, ed una donna che gli offre una corona*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | ꕥ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2325 *xxx.* — « Ein schőn new | Lied. Es steht ein Lind= | lein inn disem thal. Im thon, | So reuff so reuff du | kůler thaw, etc. | Ein ander Liedt, Es ist | nit tag es taget schier, etc. | (*inc. rappr. quattro persone sedute presso un albero*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2326 *yyy.* — « Drey Schőne Lieder, | Das erst, Ich armer Poß ꝛc. Das | ander, Ißbruck ich muß dich | lassen. Das dꝛitt, Ich | klag den tag vnd | alle stund. | (*inc. rappr. un alabardiere*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2327 *www.* — « Drey hůbsche Lieder, das | Erst, Von deinet wegen bin ich hie, hertz | lieb vernim̃ mein woꝛt, ꝛc. | Das Ander, Ich bin durch Frewleins | willen, geritten so manchen tag, ꝛc. | Das Dꝛitte, Ich hőꝛt ein Frewlein | klagen, fűr war ein weib= | lich bild, ꝛc. (*inc. rappr. un guerriero a cavallo in atto di accomiatarsi da una donna*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2328 *zzz.* — « Zwey newe lieder, Das | Erste, Kůnig ein herr ob allem reych. | ℭ Das ander, Mag ich vnglůck nit wi= | derstan, gůt hoffnung han. | ℭ Noch ein ander Lied, Gůt Reyter | bey dem weyne saß. | (*inc. rappr. un vecchio*

a cavallo in atto di conversare con una donna) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zů Nůrnberg durch | Geoꝛg Wachter. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2329 *aaaa.* — « Vier schöne lieder, Das | Erst, Ach lieb mit layd, wie hast dein be= | schaydt. Das ander, Trőstlicher lieb, ich | mich stets yeb. Das dꝛit, Erst hebt sich not | vnnd jamer an. Das vierdt, Ich stundt an | einem moꝛgen, heymlich an einem oꝛt. | *(inc. rappr. un menestrello)* ». *In fine:* « ℭ Gedꝛűckt zu Nůrnberg | durch Iobst Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2330 *bbbb.* — « Ein schőn new Lied, Wol | hinder meines Vattern hoff, da | fleugt ein weisse Tauben. | Ein ander Liede, Nimb | war mein moꝛgen Steren. Im | thon, Ich stundt an ei= | nem moꝛgen. | *(inc. rappr. una dama)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2331 *cccc.* — « Drey Hůbscher Bergk= | rayen. Der erst, Ich zeunt mir | nechten einen Zaun, etc. | Der ander, Mich er= | frewet schőns Lieb dein | aneblick, etc. | Der dꝛitte, Got grůß | mein Lieb meines hertzen | außerkoꝛn, etc. | *(inc. rappresentante una regina entro una zattera guidata da due uomini)* ». *In fine:* « Gegruckt *(sic)* zu Nůrnber *(sic)*, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2332 *dddd.* — « Drey Schőne Lieder, | Das erst, Auß grund meins hertzen | Im thon, Auff gnad so wil ichs he= | ben an, Das ander, Bꝛauns Meidlein | zeuch dein hem̄etlein ab. Das dꝛit, Be | trachten zwingt, mich Venus mild | Im thon, Ich armer boß. | *(inc. rappr. un convito)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2333 *eeee.* — « Ein Schőn New Lied, | Ein mal thet ich spacieren, sunder= | bar allein, etc. | Ein ander Schőn New | Lied, Es ist kein freud, sie hat jr leid. | Im thon, Freundtlicher | Held, etc. | *(inc. rappr. una dama)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2334 *ffff.* — « Schőne Newer Lieder | Dꝛey. Das erste, Es was ein | wacker Meidlein wol= | gethan. | Das Ander, Wo sol ich | hin wo sol ich her, wo sol ich mich | hin keren. Im thon, Ißbruck | ich muß dich lassen. | Das dꝛitte, Die grosse | liebe zwinget mich, das ich ꝛc. | *(inc. rappr. una donna a cavallo*

ed un uomo che mette ad essa il piede nella staffa) ». *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2335 *gggg*. — « Ein Schön New | Lied, Ob ich schon Arm vnd | Elend bin, So trage ich doch ein | steten sin, etc. gemehzt vnd ge= | bessert mit Dzeyzehen | Gesetzen. *(tre foglie disposte in triangolo)* ». *In fine:* « Gedzuckt in der Chuzfurstlichen | Statt Amberg. Durch Wolff | Guldenmundt. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2336 *hhhh*. — « Dzey hübsche Liedter, das | erst, Lieblich hat sich geselet, mein | hertz in kurtzer frist. | Das ander, Dein lieb durch | dzingt mein junges hertz. | Das dzitte. Ich muß von | hin, darumb ich bin. | *(inc. rappr. un uomo a cavallo ed una donna con un fiore in mano)* ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürmberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2337 *iiii*. — « Ein hübsch Lied. Zart | schöne Fraw, gedenck | vnd schaw. | Ein ander schön Lied. | Mein gemüt mich zwingt. zu dienst | der schönsten Frawen. Im | Brembergers | thon. | *(inc. rappr. una donna seduta; ai piedi ha una corona)* ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2338 *kkkk*. — « Ein Schöner Bzember= | ger. Wach auff hertz lieb, auß | deinem schlaff das bitt | ich dich. | *(inc. rappr. una serenata)* ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2339 *llll*. — « Zwey schöne newe Lieder | Das erst. Nach grüner farb mein | hertz verlangt. etc. | Das ander, Von der vntrewen bul= | schafft. In des Schillers thon. | *(inc. rappr. un uomo mascherato che abbraccia una donna)* ». *In fine:* « Gedrückt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2340 *mmmm*. — « Zwey schöne Newe Lie= | der, Das Erst. Die brunnen | die da fliessen, die sol man | trincken, etc. | Das ander, Es solt | ein Meidlein frůe auff | stan, etc. | *(inc. rappr. Venere e Cupido)* ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ✠ | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2341 *nnnn.* — « Zwey Schöne newe Lie= | der, Das Erste, Ich weiß mir ein | wunder schöne Magdt, Im | thon, Vom wacker | Meidlein. | Das ander, Ich reit ein | mal spacieren, für einen | grünen Waldt. | (*inc. rappr. un guerriero a cavallo in un torneo che imbrocca colla lancia entro l'anello*) ». *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2342 *oooo.* — « Drey Schöne Lieder, | Das erst, Es ist ein Schnee gefal= | len weñ es ist noch nit zeit. | Das ander, Ich sah mir | ein blawen Storcken auff einer | Matten gohn. | Das dritt, Straßburg | ich muß dich lassen. Im thon, Iß= | bruck ich muß dich lassen. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna sovra un cavallo, ed un campagnuolo in piedi che porge ad essi il saluto*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2343 *pppp.* — « Drey Schöne Lieder, | Das Erst, Es war ein mal ein Iun= | ger Knab, Er freyt eines | Königs Tochter. | Das ander, Ein Weib= | lich bild mein hertz bezwun= | gen hat, etc. | Das dritte, Beschaffen | Glück ist vnuersaumbt. Im | thon, Nach wil= | len dein. | (*inc. rappr. un armigero*) ». *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2344 *qqqq.* — « Ein schön New Lied, Ich | Ritt mir auß kürtzweilen, durch | einem grünen Wald, etc. | Ein ander New Lied, Es | hieng ein Stalknecht seinen Zaum, | so hoch an einen Dannen | Baum. | (*inc. rappr. una regina ed un guerriero sovra un medesimo cavallo; dinanzi è espressa una caccia al cervo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2345 *rrrr.* — « Zwey schöne newe Lie= | der, Das erste, Ich gieng mir | nechten spate, gantz spat | an einem endt. | Das ander, Wach auff | schöns lieb vernim̄ mein wort, | Im thon, Wach auff | mein hertz. | (*inc. rappr. una figura di uomo in piedi*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2346 *ssss.* **M. V. W.** — « Zwey gar schön | newe Lieder, Das erste, | Kein tag noch nacht yetzundt vergeht, | Im thon, Frölich bin ich auß | hertzen grundt, zc. | ℭ Das ander, Mercklich ich jetz muß | sehen, Im thon, Mag es denn je | nicht anders gesein. | (*inc. rappr. un uomo seduto ed una donna dinanzi*

in atto di conversare) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. | ∴ ». *Senz' anno. In fine della seconda canzone sono le iniziali dell' autore.*

In 8, di f. (4).

2347 *tttt.* — « Zwey schōne Lieder, Das | Erst, Der wald ist grūn etc. Das ander, | Ich weiß kein zeit jetzunden, die mich etc | Im thon, Die Soñ ist verblichen. | *(inc. espr. la figura di un uomo in piedi)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ✠ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2348 *uuuu.* — « Dꝛey hűbscher Lieder, | Das Erst, Hertz eynigs lieb, bis | nit betrůbt, Das Annder, Ist ye= | manndt hie der sich frewt. Das | dꝛit, Weyſ mir ein feyner meget= | lein, hat mir mein hertz. | *(inc. rappr. la figura di un uomo con un falco in mano)* ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Regenspurg durch | Hannsen Khol. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2349 *vvvv.* — « Ein schōne Tageweyß, | Der Tag wol durch die Wol= | cken dꝛang. | Ein ander Lied, Wach auff mein | hoꝛt, vnd hōꝛ mein stimm | ercklingen. | *(inc. rappr. un uomo ed una donna in atto di conversare)* »: *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2350 *xxxx.* — « Zwey Schōner Lieder, | Das Erst | Ein newes Liedlein vnerkent, | Vnd ist das Wacker Meidelein | genent, jm thon West mir ein | blawen Storchen. | Das ander, Ich reit ein mal spa= | zieren fur einen grūnen waldt. | *(inc. rappr. una fanciulla)* ». *Senz' anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2351 *yyyy.* — « Ein schōn new | Liedt, Tag vnnd nacht | leyd ich groß pein, Von. ꝛc. | ℭ Ein ander Liedt, O Venus | dein art, hat mich vmbfangen hart. | ℭ Mehꝛ ein ander Liedt, Die | Achtzehen Schōne einer Iunckfra= | wen, Im Rosen thon, | Hans Sachsen. | *(inc. rappr. una dama)* », *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2352 *wwww.* — « Weltlicher Lie= | der dꝛei, Zwo tageweiß, | in eyner melodei: Es wonet lieb bei | liebe, vnd: Kundt ich von her= | tzen singen ꝛc. Das dꝛitte, | Die Bꝛennend Lieb. | *(inc. rappr. uno scoiattolo)* ». *In fine:* « Getruckt zů Marpurg. » *Senz' anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2353 *zzzz*. (I. H. K.). — « Zwey schône | Lieder, Das erste, von den | heimischen Heuchlern, Federlesern, | Hundsfliegen, vñ katzen, die nach | jrer art, forne lecken vnd hinden | kratzen, Im thon, Es geht | gen dieser Som= | mer zeit. | Das ander, das des Bapsts | Euangelium besser sey, denn | Doctor Luthers, Im thon | Nur nerrisch sein etc. | (*inc. rappr. uno stemma gentilizio sorretto da due puttini*) 1559. » *In fine è ripetuta la medesima data. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2354 *aaaaa*. — « Ein Lob= | sp2uch der Stat | Nůrnberg. | Der Stat Nůrnberg o2d= | nung vnd wesen, | Findstu in disem Gedicht | zu lesen. | 1564. » *(mutilo in fine).*

In 8, di f. (7) soltanto, mancando la fine. Frontespizio incorniciato da fregi architettonici con una stemmo gentilizio.

2254 *a* - 2354 *aaaaa* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello come apparisce dal dorso, mancante però di ambedue le copertine; taglio dorato con fregi punteggiati.

2354 *bis a*. — « Bekanntnuß | Der Theologen vnnd | Kirchendiener zu Heidelberg, | (*etc.*) Heidelberg. | M . D . LXXIIII . » *Duplicato del N.* **799** *c.*

In 4, di pag. (2), CLXXIII, (1 vacua).

2354 *ter b*. **Tossanus** Daniel. — « Gründlicher notwen= | diger beweiß, (*etc.*) | Heidelberg durch Iohannem Meier. | M.D.LXXV. » *Duplicato del N.* **396.**

In 4.

2354 *bis a* - 2354 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale dorata *H.*

2354 *quater*. **Rüff** Iacobus. — « Ein schôn lustig T2ost | bůchle (*etc.*) Zürych by Ch2istoffel | Froschower. M . D . LXIX . » (*etc.*). *Duplicato del N.* **902** *b.*

In 4, di f. (7), CCX, (1 vacuo).

Leg. in semplice pergamena. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

2355. (**Köbel** Iacobus). — « Wapen. | Des heyligen Rômischen Reichs | Teůtscher nation. Der Churfürsten, Fürsten Grauen Frei= | hen, Rittern, Auch der merer theil Stett so zů dem Reich (in Teutschem land | gelegen) gehôren vnd gehô2t haben. Auch wie, wo, vnd durch Wen, | die erwôlung vñ k2ônung eynes Rômischen | Kůnigs vnd Keysers geschehen soll. | Mit einer erclerung, zů ende dises bůchs wie ein jedes wapen gefärbt oder gemalt werden sol. | (*inc. rappr. lo stemma imperiale circondato da altri stemmi gentilizi*) Mit Keyserlicher freiheit nit nach zů Trucken. » *In fine:* « Zu Franckfurth am Main, | Truckts Cyriacus Jacob. | Anno . Domini . 1545. » *Nell'ultimo foglio è una inc. rappr. una targa nella quale*

è una mano che tiene un cuore cui è sovrapposta la corona reale; sopra si legge il motto: « Cor Regis in manu Domini. »

In fol., di f. (86), con 144 incisioni, a grandezza di pagina, rappr. figure di armigeri, che portano stendardi sui quali sono impressi gli emblemi dei diversi principi e delle città dell'Impero. Le incisioni hanno ognuna le iniziali dell'autore *.IK.* Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « *F* » scritto colla matita nera.

2356. (**Fumée** Martinus). — « Historia von den Empö= | rungen, so sich im Königreich Vngarn, auch | in Siebenbürgen, Moldaw, in der Bergische Wa= | lachey vnd andern örthern zugetra= | gen haben. | In welcher Historia Warhafftig vnd fein or= | dentlich, von jahr zu jahr, ja tage zu tage erzehlt werden, die | Wunderbarliche vnd Gedenckwürdige Sachen vnd Geschichten, so in | obermelten Konigreich Ungarn vnd Landschafften sich zugetragen ha= | ben vnd geschehen seind, seidhero des jahrs der minderen zahl 16. biß | auff dieses gegenwertiges 1596. vnd auff diese | jetztlauffende Zeit. | Dieweil auch recht vnnd mit warheit gesagt ist, (*etc.*) | Gedruckt zu Cölln, | Durch Lambertum Andree, im Jahr | M. D. XCVJ. »

In fol., di f. (2, 10 impressi in modo, che il testo stampato ed una grande incisione geografica occupano alternativamente il rovescio di un foglio ed il dritto di un altro), pag. 86, f. (5).

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** stemma Palatino, nel **R.** altro stemma.

2357 *a.* (**Wartz** Iacobus). — « Ein schön News | Lied, võ einem Edlen Iüng= | ling auß Armenia, vnd einer Ed= | len Iungkfrawē, in Sicilia, welche beide | von liebe wegen nahet waren vmbracht, | Vnd doch letztlich vnnd wunderbarlich wi= | derumb loß sind worden ꝛc. | Vnd ist inn Frawen Ehren thon zu singen. | (*inc. rappresentante un cavaliere che presenta una tazza ad una donna seduta innanzi ad una cuna nella quale riposa un bambino*) Zů Augspurg truckts Mattheus Franck ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2358 *b.* (**Sachs** Hans). — « Ein schön lied, von deß Für= | sten Tancredi Tochter, Sigismunda genandt | Vnd eines Hertzogen Sun, Vnd ist jm | Fraw ehren thon zu singen. | Ein ander schön Lied, So wünsch | ich jr ein gůte nacht. | (*inc. rappr. una donna ed un uomo seduti appiè d'un albero*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Straubing, | durch Hansen | Burger. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2359 *c.* (**Sachs** Hans). — « Ein new Lied, Von eines | Ritters Tochter, der jr Bul an jren ar= | men starb, vnd laut eines wunder= | lichen Traums. Vñ ist in

Fraw | ehren thon zu singen. | Ein ander Lied, Mag ich | hertz lieb bey dir han gunst, auß | hertzen prunst, etc | (*inc. rappr. una donna che attinge acqua ad una fontana; in terra veggonsi seduti un uomo ed una donna colle mani poggiate sul capo*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg. | durch Friderich | Gutknecht. | ❦ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2360 *d.* — « Zwey Schŏne | meyster Lieder. | Das erste, Der Ritter Iulianus. | Inn der Plůe weiß, Michael | Lozentz. | Das ander, Die dzey gefangenen. | In dem gůlden Cantzler thon. | (*inc. rappr. due personaggi coronati, sorpresi in letto da due sicari*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg. | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2361 *e.* — « Das ist ein Hű= | psches Lied, Sagt von einer | Grăfin, wie sie und jr Herz kamen | vmb Leib, gůt vnnd Eher: Vnd | wie es darnach an yedem | gerochen ward, der sie | darumb bzacht. | Vnd ist in Iŏrg Schil= | lers hofthon. | (*inc. rappr. un gruppo di uomini e di donne che entrano in una città*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2362 *f.* — « Das Lied Von | dem Graffen von | Rom. | (*inc. rappr. un vecchio a cavallo che conversa con due donne*) ». *In fine:* « Friderich Gutknecht. » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2363 *g.* (**Sachs** Hans). — « Ein kleglich Lied, Von ei= | nes Fűrsten Tochter vnd einem Iůng= | lich. Die von liebe wegen beide jr | leben haben verlozen. Vnd ist | in Fraw Ehren thon | zu singen. | Ein ander hůbsch Lied, | Kein trost auff erdt ich | haben mag. | Noch ein lied, Ein brauns | Meidlein sagt mir freundt= | lich zu, etc. | (*incisione rappresentante una donna seduta su di un letto, la quale presenta una tazza ad un uomo caduto in terra*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ❦ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2364 *h.* — « Ein schŏn mei= | stergesang, von Sechs | kempffern, auß der Rŏmer | Histozien. In dem be= | werten thon. | (*inc. rappr. sei guerrieri combattenti a cavallo*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2365 *i.* — « Das Lied von dem | Edlen Dan= | heuser. | (*inc. rappr. una donna incoronata ed una dama prostrate dinanzi a due cavalieri*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2366 *k.* — « Ein schŏn New | Lied, Von dem Epele | von Geylingen. | Ein anders Lied, Es ist | nit tag es taget schier. | (*inc. rappr. un guerriero a cavallo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Regenspurg, durch | Hansen Burger | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2367 *l.* (**Mayer** Martinus). — « Ein schŏn Lied, | Vonn einem Ritter auß | Steirmarck, Trinumitas genandt, | vnd von eines Kŏnigs Tochter | auß Denmarck, Floredebel | genandt. In Her= | tzog Ernst | Thon. | (*inc. espr. una sfida fra due cavalieri*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2368 *m.* (**Kugler** Iohannes). — « Ein new Lied vonn dem | Schittensamenn vnnd seynem falschenn | knecht. Vnnd ist in dem thon, wie man | singt vom Kúnig Paris, der sein | Tochter beschlieff, vnnd | schwanger ward. | (*inc. rappr. la figura di un uomo col braccio destro alzato*) ». *In fine:* « Gedzůckt zu Nůrnberg durch | Chzistoff Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2369 *n.* — « Ein hůbsch new | Lied, von dem Vlinger, | genant, gut Reiter der reit durch | das Riedt, er sang ein | schŏnes etc. | (*inc. rappr. un uomo ed una donna seduti in groppa ad un cavallo, ed un cavaliere che loro accenna la via*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2370 *o.* — « Ein schŏns Lied, | von dem Rum̃ensattel, wie | man jn vnschuldig getŏdt hat | vnd verbzåndt ꝛc. | (*inc. rappr. un uomo condannato ad ardere sovra un rogo; dinanzi a lui è un gruppo di soldati*) Zů Augspurg, truckts | Mattheus Franck. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2371 *p.* — « Ein schŏn Lied, | Von Stŏrtzebecher, vnd | Gŏdiche Michael, etc. Wie sie so | schendtlich geraupt | haben, etc. | (*inc. rappr. un combattimento navale*) ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2372 *q*. (**Krantz** Albertus). — « Zwey Schône | newe Meyster | Lieder. | Das erst. | Graff Heinrich vō schwe= | rin, fecht Kūnig Waldemarum. | In der Hoꝛnweis Heinrich | Endꝛes. | Das ander. | Zwo histoꝛi von der rach. | Im Hoffthon, Cunrad von | Wirtzburg. » *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nürnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2373 *r*. (**Sachs** Hans). — « Die Zerstôꝛunge | Hierusalem. Im̄ langen | Regenbogen zusingen. | (*inc. espr. l'assedio di Gerusalemme*) | Matthej XXIII. Cap. | ℭ Hierusalem, Hierusalem, die du | tôdtest die Propheten, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zů Augspurg | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2374 *s*. — « Ein warhafftige | Geschicht, von einem Fewr, Geschehen zů Straßburg, als | die Herberg zum Span= | beth verbꝛandt ꝛc. | Vnd ist in der Chorweyß | gar lustig zusingen. | (*inc. rappr. una casa che va in fiamme, con persone ed armigeri che accorrono a salvarne gli abitanti*) | Zů Augspurg, truckts | Mattheus Franck. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2375 *t*. **Hans** von Würzburg. — « Ein hůbsch new Liedt, von | der schlacht voꝛ Pauia geschehen, gedicht | vnd erstlich gesungen durch Han= | sen von Wůrtzburg, in ei= | nem newen thon. | (*inc. rappr. un armigero*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2576 *u*. — « Zwey schône Lie= | der. Das Erst: von dem Kô= | nig von Vngern, wie Er | vmbkommen ist. | Das Ander: Wie sich ein | Iunger Gesell vonn seinem | Hertzlieb schyden thůt. | (*inc. rappr. una battaglia*) ». *In fine:* « ℭ Zů Augspurg, truckts | Mattheus Franck. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2377 *v*. (**Graff** Georgius). — « Ain Lied vonn der Statt | Tham̄, die Hertzog Iorg eingenummen | hat. Ein anders, von der kriegßleůt or= | den. In dem thon, Wôll wir das | korn abschneiden, oder well | wirs lassen stan. | (*inc. rappr. un re a cavallo con altri guerrieri immersi nelle acque*) ». *In fine:* « Gedruckt zů Augspurg, Durch | Hans Zimmerman. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2378 *x*. — « Das lied so zu Toll ge= | schehen ist, in Welsch landen mit | dem Kônig von Franckreich | und der Stat Toll. | (*inc. rappr. un accampamento di soldati; cf. il N.* **2386** *ee*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2379 *y*. — « Fünff newe Lie= | der, von der Löwlichen vnnd Keyserlichen | freyen Statt Magdeburgk, vnd jrer | schweren Belagerung. Das Erst, | Im Thon Von der Statt | Melan. | Das Ander. | Im thon, Es gehet ein frischer Som= | mer daher. Das dritte, Auff die | weyse. Von Mitternacht | ist gekomen, ein etc. | Das vierte, Im thon, mag ich vn= | glück nicht widerstan. Das Fünf- | te, Auff die weise, Lobt | Gott jr frummen | Christen etc. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2380 *w*. — « Ein new lied von | der belegerung Schwein= | furt mit sampt Ergangener Schlacht der | Vier Pundtstend wider Marggraff Al= | brechten von Brandenburg. So den 13 | tag Iunij dises Lauffenden 54. Iars | vff der vorhaide genant, zwischen | Steffans Berg vnnd Stadt | Schwartzach beschehen. | Im Thon wie man die Schlacht | vor Pauia singt. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2381 *z*. — « Das Liede von | dem Bentzenawer jm | Bayerlandt, wie es jm zu | Kopffstein ergan= | gen ist. | (*inc. rappresentante la veduta di una città*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2382 *aa*. (**Speltacher** Paulus). — « Ein schön New | Liedt, vom zug auß Si= | benbürgen wie es yetzt im | Sturm vor Lippa er= | gangen ist. Im | thon, was wöll | wir aber he= | ben an. » *In fine:* « Gedrückt zu Nürenberg, durch | Georg Merckel. Wonhafft | auff dem Newenbaw, | bey der Kalckhüt= | ten. 1555. | IAR. »

In 8, di f. (8).

2383 *bb*. — « Ein new Lied | Von der schlacht so zwischē | Hertzog Moritzen von Sachsen | Dem Churfürsten, vnd Margraff | Albrechten von Brandenburg | Anno 1553 gehalten | worden Im Thon, Wacht | auff jhr Teutschen | alle. » *In fine, è una descrizione della battaglia, in prosa. Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2384 *cc*. — « Hertzog mori= | tzen, des Churfürsten zu | Sachsen Lied, welches er ge= | macht hat, Ee er auß sei= | nem Landt hinweg ist | geritten, In dem | Thon, | Ob ich | gleich arm vñ elend bin, so | trag ich | doch | ein | rc. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2385 *dd.* (**Linck** Hieronymus). — « Ein scho̊n newes | liede, vom Ko̊nig Maximiliano | wo vñ was zeit seine Ko̊: Maiestat ge | kro̊nt ist worden, Vnd ist im thon | wie man singt vom Kayser | Carolo Quinto, zc. | Frisch auff inn Gottes Namen, | du werde Teutsche Natzion, zc. | M . D . LXIII . (*inc. rappr. l'incoronazione del sovrano*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2386 *ee.* — « Ein schön New | Lied, von herr Wilhelm von | Grumbach, wie er die stadt Wirtz | burg hat eingenommen vnd ero̊bert, | Im thon wie man den Stůrtzen= | becher singet zc. (*inc. rappr. un accampamento di soldati, identica a quella del N.* **2378** *x*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2387 *ff.* — « Ein schön New | Lied, von dem Thewren | Helden Wilhelmen | von Grumbach. | Im Thon des Ritters auß | der Steirmarck. | (*inc. rappr. un cavaliere accompagnato da un cane*) 1566. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2388 *gg.* — « Ein new Lied, | was sich mit den Echte= | ren, so sich in Gotta vnd Grim | menstain gehalten, newli= | cher zeyt zugetra= | gen hat. | Im Thon: | ℭ Ich stundt an einem morgen, | heimlich an einem oꝛrt (*sic*). zc. | 1567. » *In fine è una inc. rappr. un armigero con alabarda; sopra leggesi:* « Vor Gotta vnd vor Grimmenstein, | Vnser gar vil gelegen sein. », *sotto:* « Sie botten thewr vmb leib vñ leben, | Vnd haben dannoch wolfeyl geben ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (6 e 2 vacui).

2389 *hh.* — « Ein hůbsch New Lied | Von dem Můlner. | Zwey ander Lieder, Das | Erst, Von einer stoltzen Můllerin, wie sie jre | Hůner, Gens, Enden vnd schwein verkaufft. | Das ander, Von eines Burgers knecht vnd | einer Betlerin, Im thon, zu Con= | stanz saß ein Kauffman. | (*inc. rappr. una dama ed un popolano*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2390 *ii.* — « Drey Scho̊ne Lieder, | Das erst, Von dem Schlawꝛaffen | land seltzam schwenck, lüstig | zu ho̊ren, In dem Roten | Zwinger Thon. | Das Ander Von dem | Pfarrer im Federfaß, In des | Heinrich Můgelings | grůnen thon. | Das Dritt, von einem | Můlner vnd Můllnerin, Wie sie ein= | ander Beychten, In der stampe= | ney, Oder im thon, Ich stund | an einem moꝛgen zc. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2391 *kk.* (**Ziller** Iohannes). — « Ein Schôn new | Lied, wie sich ein Müllner be | klagt, Das er die bawren mit meel | nit erfullen kan, zc. Im̄ thon, Ich waiß | mir ein stoltze Weberin. | (*inc. esprimente una figura virile*) ». *In fine:* « Getruckt, zů Augspurg, Durch | Hans Zimmerman. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2392 *ll.* — « Ain Neüw Lied | von dem Muschel | Becken. | (*inc. rappr. tre figure a cavallo, una delle quali tiene una donna per la mano; dietro sono altre figure*) Getruckt zů Augspurg, durch | Hans Zimmerman. » *Senz' anno. In fine, entro un fregio sono le iniziali del tipografo:* HZ.

In 8, di f. (6 e 2 vacui).

2393 *mm.* — « Ein schôn new Lied von ai= | nem man der seinem weyb auff einem | bzieff schzieb was sie thon oder las= | sen sol, vnd wie ehs Im gieng | In Speten thon | Ein anders Lied, Von des | Bzembergers endt vnd todt In | des Bzembergers thon. | (*inc. rappr. un convito*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2394 *nn.* — « Ein New Lied, von einem | Burgers Knecht, vnd einer Betlerin, | Im Thon, Zu Costentz saß ein | Kauffman reich. | Ein ander Liedt, Von | Edler art, ein Frewlein | zart, zc. (*inc. rappr. un uomo ed una donna in atto di conversare*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, | Durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2395 *oo.* (**Sachs** Hans). — « Die vntertrückt Fraw | Warheyt. | (*inc. esprimente l'allegoria della Verità oppressa*) ». *In fine:* « Gedzuckt zů Nůrnberg durch | Geozg Wachter. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2396 *pp.* **Sachs** Hans. — « Was das ergest | vnd beste gelied am | menschen sey. | (*inc. rappr. un uomo con uno strale che gli esce dalla bocca; ai lati è il nome* Hans - Sachs) ». *In fine:* « Gedzuckt zů Nürnberg durch | Geozg Wachter. » *Nel dritto dell' ultimo foglio è una inc. rappr. tre stemmi, e nel rovescio un' altra inc. espr. tre uomini seduti in atto di bere. Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2397 *qq.* (**Graff** Georgius). — « Ein schôn Lied von den | falschen zungen. Im Schil= | lers Hoffthon. | (*inc. rappr. due giovani che implorano grazia da*

un re) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2398 *rr.* **Sachs** Hans. — « Ein Gespꝛech vnd klagred | Fraw Arbeit, vber den grossen | mùssigen hauffen | Mehr xxxvi. Guter | Zucht lehr, auß dem Poeten Esopo. | *(inc. rappr. una donna che ha per gambe delle zampe di cavallo; tiene colla mano destra un martello)* Hans Sachs ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnerg *(sic)*, | durch Friderich | Gutknecht. | *(puttino che regge uno scudetto)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2399 *ss.* **Sachs** Hans. — « Ein gespꝛech zwi | schen dem Summer vnnd | dem Winter. | *(inc. rappr. un giovane con un fiore ed un vecchio: figure allegoriche della primavera e dell'inverno)* Hans Sachs. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2400 *tt.* **Sachs** Hans. — « Die gefangen | göttin Ceres. | *(inc. rappr. Cerere che attraversa un campo di grano)* Hans Sachs. » *In fine:* « Gedꝛuckt zů Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2401 *uu.* (**Foltz** Iohannes). — « Ein hůbsch Fasznacht | spil, von einer gar Pewrischen | Pawrn Heirat, sehr kůrtz= | weilig vnd gut zu | lachen. | *(inc. rappr. due giovani che conducono una donna dinanzi ad un magistrato)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2402 *vv.* (**Sachs** Hans). — « Comparacion, oder ver= | gleichung, eines Kargen Reichen | Mans, mit einer Saw | inn Viertzig | stůcken. | *(inc. rappr. un uomo fra due maiali)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2403 *xx.* — « Warhafftige Ne= | we zeitung, von einem Baw= | ren, wie er in seiner kranck= | heyt, seinem Pfarꝛherr | gebeicht hat. | *(incisione rappresentante un campagnuolo ed un parroco)* ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2404 *yy.* — « Wie ein Mayer | sein Hawßgesind | auffwecket. | Ein new Lied, Das hinder herfür | kert: In des Schillers Thon. | (*inc. rappr. la figura di un uomo che porta colla destra una cesta di frutta*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Augspurg, durch | Mattheum Francken. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*
In 8, di f. (4).

2405 *www.* (**Has** Contz). — « ☙ Ein schön Lied | wirt euch hie bekant. | Bawren Calender ist ers (*sic*) genandt. | Vnd ist getruckt mit gantzem fleyß, | Wol in der Narꝛen kappen weyß. | (*inc. rappr. due armigeri in atto di conversare in un accampamento, al chiarore delle stelle*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zů Augsprug (*sic*), | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*
In 8, di f. (8).

2406 *zz.* — « Ein newes Lied, | von den Menschen, die Tag | und Naht (*sic*) sauffen vnd schlemmen, | vnd lassen Weyb vnd Kinder | mangel haben. | Im Thon: | Von Kōnig Ludwig auß Ungern, ꝛc. | (*inc. rappr. un armigero con alabarda*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*
In 8, di f. (4).

2407 *aaa.* — « Kauff vñ liß mich, wan ich warn dich | Von dem das ich. lidt jemerlich | (*inc. rappr. un condannato condotto al supplizio sovra un carro tirato da due cavalli; poco lungi scorgesi un altro condannato legato alla ruota*) Hab mich in hůt, dein Kinden zu gut | Das nit die Rut, verserejr (*sic*) plut. | Geschehen zu Amberg. 1519 ». *In fine:* « Gedruckt in Khurfurstlichen Stat | Amberg bey Wolfgang Guldemundt | 1566 ».
In 8, di f. (8).

2408 *bbb.* — « Ein schön Lied, | Wer essen wil der gehe | zum Tisch. | Ein Ander schön Lied, | Von einem Reichen milten Wirt, | vnnd einem wolhabenden | Gast der jhn bezalt, | In des Schillers. | hoff thon. | (*inc. rappr. due uomini che parlano con un altro uomo che è seduto a mensa*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*
In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2409 *ccc.* (**Has** Contz). — « Ein Spꝛuch von einem | Peckenknecht, der fünff vnschuldi= | ger menschen grausamlich er= | mōꝛdet, zu Wienn in Osterreich. | (*inc. rappr. un condannato che subisce il supplizio del palo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*
In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2410 *ddd.* — « Ein wunderliche | Geschicht, so sich zugetragē | hat, Inn der Kayserlichen Freien | Reichstadt Nerling, vonn einem | Weibßbild, die sich für

ein Manß | perschon außgeben hat, Ist auch in | Manßkleidern gangen, mit Ir= | em rechten Tauffnamē Eua | Balbiererin von Glotz. | hernach inn Gesang= | weiß gestelt. | ẞ | Im Thon, Von vpigklichen | dingen so wo̊lln wir heben an. | M. D. LXVI. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2411 *eee.* — « Ein new Lied, von einem | vngehorsamen Son. Wie der sein | leibliche Mutter geschlagen. vnd endlich von | Gott gestrafft ist worden. Allen Eltern zu ei= | nem Exempel, das sie jre Kinder ziehen in | der jugendt, zu Gottes forcht vnnd | ehr. ꝛc. Im thon: Warumb be= | trůbst du dich mein | Hertz. | (*inc. rappr. due persone sedute a mensa, dinanzi alle quali sono tre fanciulli in piedi; tutti sono in atto di recitare preci*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg. | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2412 *fff.* — « Von dem weysen man | wie er seynem sun kurtze lere gibt, | wie er sich gegen Got vnd | der welt halten sol. (*inc. rappr. un giovane ed un vecchio che stanno conversando*) ». *In fine:* « ℭ Gedruckt zů Nůrnberg | durch Georg Wachter ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2413 *ggg.* (**Sachs** Hans). — « Landtsknecht | Spiegel. | Des Kriegs art, frucht vnd lohn | Magst du hierinn verston. | (*inc. rappr. un armigero che tiene con la destra un' asta e colla sinistra uno specchio*) | Ich bin durchwandert berg vnd thal | Trew vnd vntrew find ich vberal. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2414 *hhh.* (**Graf** Georgius). — « Ein Scho̊n Lied, Von | der Kriegsleut orden. Gott gnad | dem großmechtigen Keiser frum̄e | In dem thon, Wo̊l wir das | Korn abschneiden, oder | wo̊ll wirs las= | sen stan. | (*inc. rappr. un armigero*) ». *In fine:* « Gedrůckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2415 *iii.* S(**achs**) H(ans). — « Der klagendt | Erenhold, vber | Fůrsten vnd | Adel. | (*inc. rappr. un personaggio a cavallo*) H. S. S. » *In fine:* « Gedruckt durch Hans | Guldenmundt. | 1541 ». *Senza luogo.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2416 *kkk.* **K. P.** (?). — « Zwey scho̊ne Lieder, das | Erst, Von dem Pfarrer mit der | Saw. In des Ko̊mmers ge= | sangsweyß. Das an= | der Er ist der mor- | gen

sterne, etc. | (*inc. rappr. il sacrificio della Messa*) ». *In fine della prima canzone si trovano le iniziali* K. P., *probabilmente quelle dell'autore. In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2417 *lll.* — « Ein schöns New | Lied: Zů Leyptzig saß ain | Kauffmann Reich, der het | ein gůtte Hetzen etc. | Im̄ Thon: Ein bůch Cento Nouella heyßt zc. | Ein ander schön Lied: Eins | mals lůd mich des Abends spat. | Im̄ frischen thon Hans Vogels. | (*inc. espr. un uccello poggiato sovra un ramo di albero*) ». *In fine:* « Gedzuckt zů Augspurg, bey | Mattheo Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2418 *mmm.* (**Osterreche** Ambrosius). — « Ein schön News | Lied: Von einem Gesellen, | der auff ein zeyt geladen ward, | wie er sich gehalten hab, zc. | ℭ Im Rosen thon. | Das Ander Lied: Wie sich | die Allten Månner vnd Jungen | Gesellen verheyraten sollen. | ℭ Im Rosen thon. | (*inc. rappr. alcune persone sedute a mensa, e due altre in atto di entrare nella stanza*) | Zů Augspurg, bey Mattheo Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2419 *nnn.* **Schwarm** von Hummelshan *(pseudonimo).* — « Ein schöne kůrtz | weilige Faßnacht Pre= | dig, von Doctoz Schwarm | von Hummelshan. | (*inc. rappr. un uomo mascherato*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2420 *ooo.* — « Von einem Freyhart | vnd von Contz Zwergen ein | hůbsches Lied. In des | Schillers Thon. | (*inc. espr. un uomo cui è caduta la maschera dal viso*) ». *In fine:* « Gedrůckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2421 *ppp.* **Grill** von dem Narrenstein *(pseudonimo).* — « ꝺ Laßtafel vnd | Pzactica, des weytberůmp= | ten Doctor Grillens, von dem | Narzenstein, auß schlampam= | pen, auff die höhe des | Thurns zů Baby= | lonien zc. | (*inc. rappr. un uomo*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2357 *a*-2421 *ppp* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale composta di fregi colla data *1568;* impressione di contorno *a.b.p.* Nel **R.** impressioni formate colle stampiglie di contorno *d.d.d.* e *a.b.p.*

Il volume essendo stato legato nel 1568, nessuna delle canzoni prive della data della stampa può essere posteriore a detto anno.

2422. Lutherus Martinus. — « Geystliche | Lieder. | Mit einer newen Vorrede, | D. Martini | Lutheri. | Leipzig. » *In fine*: « Bey M. Ernesto | Vŏgelin. | M . D . LXIII . »

In 8. Ciascun foglio è contornato da fregi incisi. Nel fregio del frontespizio è il monogramma del tipografo.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *CCC.* nel **Dr.** Impressione di contorno composta di piccoli fregi con testine entro scudetti. Nel **R.** impressione di contorno come nel **Dr.**

2422 *bis a.* **Wirsung** Christophorus. — « Artzney Buch | (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt inn der Churfůrst= | lichen Statt Heydelberg durch Iohannem | Mayer. | M . D . LXVIII . » *Duplicato del N.* **476.**

In fol., di pag. (240), 691 (*sic*), (2 e 2 vacue).

2423 *b.* **Bock** Hieronymus. — « Kreutteꝛbuch | darin vndeꝛscheidt Namē | vnnd wűrckunng der Kreűtter Staű= | den, Hecken vnd Beumen, sampt jren Frůchten, so inn Teűtschen Landen | wachsen. Auch derselbigen eigentlicher vnd wolgegrűndter gebꝛauch inn der | Artzney, fleißig dargeben, Leibs gesundtheit zů fűrdern vnnd zůbehal= | ten seh2 nutzlich vnd trŏstlich, Voꝛab dem gemeinen einfalti= | gen Mann. Durch H. HIERONYMVM BOCK | aus langwiriger vñ gewisser erfarung | beschꝛiben. | Vnd jetzund von Newem fleißig vbersehen, gebessert | vnd gemehꝛet, dazů mit hűpschen artigen vnd lŏblichen Figuren | der Kreűtter allenthalben gezieret. | Sampt dꝛey vollkomnen nutzlichen Registern, Vnder welchen, | Das erst die gemeine Latinische vnd Gꝛiechische namen der | Kreűtter, Stauden, Hecken vnd Beűmen hat, Das Ander die | Teutsche, Das Dꝛitt die anzeig der Artzney vnd Rhat | fűr allerley Kranckheiten vnd Leibs | gepꝛesten. | (*inc. rappr. una figura allegorica che tiene colla destra un morso e colla sinistra una squadra; sotto è il monogramma del tipografo*) | Gedꝛuckt zů Straßburg, mit Rŏmischer Keys. | Mayestat Freyheit auff acht Iar. | M . D . LXV ». *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) durch Iosiam Rihel | im Iar. | M . D . LXV . »

In fol., di f. (20), CCCCXIIJ e (7); con incisioni. Frontespizio con caratteri neri e rossi. Nel rovescio del f. (20) è il ritratto dell'autore colla leggenda: « EFFIGIES HIERO= | NYMI TRAGI & ANNO ÆTATIS | SVÆ 46 »; questa incisione porta le iniziali *D. K.*

2422 *bis a* - 2423 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN*, con le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1568.* Leggesi impresso anche il titolo dell'opera: *Artzney Buch. | Kreutter Buch.* Impressioni di contorno interne *y*, esterne rappr. delle testine senza leggenda. Nel **R.** impressione centrale *OOO.* Impressioni di contorno simili a quelle del **Dr.**

2424 *a.* — *F.* (*1*): « Liber Uagatoꝛum | Der Betler oꝛden | (*inc. in legno rappr. alcuni viaggiatori poveri*) ». *F.* (*1 verso*): « ℂ Hie nach volgt ain hubsch buchlin

genant Liber vagatorum (*etc.*) ». *F.* (*2*): « ℂ Das Erst tail diß bůchlins (*etc.*) »: *F.* (*10*): « ℂ Das drit tail diß bůchlins | ist der vocabularius » *e segue l'indice alfab. In fine:* « Getruckt zů Augspurg Durch Erhart ŏglin (*sic*) ». *Senz' anno.*

In 4, di f. (12). Titolo del frontespizio in caratteri rossi; incisione in nero. Righe 32 (massimo) a pagina.

2425 *b.* — « Warhaftig sag | oder red vō dem Rock | Ihesu cristi Neulich in | der heyligē stat Trier erfundē mit anderm̄ vil | kostbarn̄ heylthům, in gegēwertigkeit des key | sers Maximiliani, vnd and. fürsten vn̄ herzen | da selbs im Rychs tag versamlet Añ. xv.ᶜ xii | (*inc. rappr. gli emblemi della Passione di N. S.*) ». *In fine:* « ℂ Getruckt zů Straßburg durch Ma= | thiam Hupfuff. Im iar. Tusēt Fünff= | hundert vnd zwŏlff. »

In 4, di f. (14) di 28 righe (massimo) a pagina; con incisioni in legno, l'una nel rovescio del f. (1) esprimente due angeli che sorreggono innanzi alla Vergine col Bambino la tunica inconsutile, l'altra nel rovescio del f. (8) rappresentante due angeli come sopra, senza il gruppo della Vergine e del Bambino.

2426 *c.* **Wilhelmus** Landgraf zu Hessen. — « Die beschwerung des durchlüch= | tigen hochgebožñen Fürsten vnnd herrn̄ herrn̄ Wil- | helms ettwann des Eltern Landtgraue zů Hessen. | Graue Zů Katzenelnbogen ꝛc. Seiner gefengknuß | vnd vožbehaltten Gerechtigkeit halben. | (*inc. rappr. lo stemma di Assia*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (17 e 1 vacuo), di righe 33 (massimo) a pagina.

2427 *d.* (**Vespuctius** Albericus [Vespucci Americo]). — « Von der neüw gefunden Region | die wol ain welt genent mag werden, durch den Cristenlichen | künig von požtugal, wunderbarlich erfunden. | (*inc. rappr. un re che tiene colla destra uno scettro e colla sinistra lo stemma di Portogallo*) ». *In fine:* « (*etc.*) Auß latein ist diß missiue in Teutsch | gezogen auß dem Exemplar das von Pariß kam im mayen mo- | net nach Christi geburt xv. hundert vnd fünff jar. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo? mancante). Righe 35 (massimo) a pagina.

2428 *e.* — « ℂ Diser spžuch wirt genant | der gaugkelsack: | ℂ Nun merckendt jr frawen vnd man | ain spžuch ist kummen auff die ban | Der wirt genannt der gaugkelsack | vnnd kompt auch daher an den tag | Was wunders dann yetz treibt die welt | vil schŏner wožt vnnd bŏses gellt | Dardurch der frūm ist betrogen | darbey offt fälschlich verlogen | Wer den nun mit vleyss wirt lesen | der vindet yetz der welt wesen. » *Nel rovescio del frontespizio:* « ℂ Hie vahet an der Gaugkelsack | ℂ Gar offt vnd dick so ich gedenck | (*etc.*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (16), di righe 32 (massimo) a pagina.

2429 *f*. — « Von den vier ketzern Pꝛedi= | ger oꝛdens der obseruantz | zu Bern̄ jm schweitzer= | lanndt verpꝛennt, in dem jar | nach Christi gepurdt. M. | ccccc.IX. auf den nach | sten pfintztag na | ch Pfingsten | (*inc. rappr. i quattro condannati arsi sul rogo*) | Wer sich des nÿmpt in übels an | das jch die sach beschꝛiben han | Der schaff das solichs nÿmmer gschee | so schweÿg jch das vnd anders mee ». *Senza note tipografiche*.

In 4, di f. (22), di righe 32 (massimo) a pagina. Nell'interno del libro, f. (20), è ripetuta l'incisione del frontespizio.

2430 *g*. **Preining** Georgius. — « ℭ Hie nach volgent fünff gar nützliche fruch | pare lieder In dem thon Maria zart ꝛc. gar | maisterlichen gemacht vnnd zů samen gesetzt | durch Iorgen | preming (*sic*) zů Augspurg jn welich | enn dye menschen pesunder grüntlich ler vnnd | vnder weisung zü pesserung entpfachen. wo sy | mit fleiss gesungen gelesen vnd recht verstan | den werdenn. » *In fine:* « Getruckt vn̄ volendet durch Lucam Zeissenmair | zu Wessosprun̄en am freitag nach sant Laruenci- | us (*sic*) tag do man zalt fünffzehen hundert vnnd jn | dem dritten jar. ꝛc. »

In 4, di f. (13 e 1 vacuo), di righe 24 (massimo) a pagina. Nel rovescio del frontespizio è una incisione rappresentante la Vergine seduta in trono, e tre persone che pregano.

2431 *h*. — « Diss bůchlin wirt ge | nant, die syben poꝛten oder fest der | můter gottes marie, darinn ange- | zaigt wirt, wie man sy auff ain yg- | lichs fest besond'lich eeren, | grůssen | vnd anrůffen sol. | (*inc. rappr. l'annunziazione della Vergine*) Welcher mensch begert zů lernen | Die syben fest, mit lob vnd eeren | Vnser frawen, auch wie er die | Sol halten, als ym zymmet hie | Der leß mit vleiß das bůchlin klain | Darin̄ als ich verhoff vnd main | Wirt finden, wie er recht vn̄ wol | Ain yglichs halten müge vnnd sol. » *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt vnd vollendt tzů Augspurg | durch maister Hannsen Otmar. Anno | 1509 vꝛsteend abent. »

In 4, di f. (19 e 1 vacuo? mancante), di righe 34 (massimo) a pagina.

2432 *i*. — « Regimen Sanitatis | (*inc. rotonda in legno rappr. una figura di uomo con toga; tiene in mano un piccolo boccale*) ℭ Diß ist das Regiment der gesuntheyt durch all | monat des gantzen iars wie man sich halten sol mit | essen vnd trincken, vnd auch von lassen ꝛc. » *F.* (1 *verso*): « Januarius Ante cibū vina tu ſumes pꝛo medicina (*etc.*) ». *F.* (2): « Anglicoꝛum regi conſcripſit ſcola ſolēnis (*etc.*) | Die ſchůl von Pariß hat geſandt (*etc.*) ». *In fine:* « Impꝛeſſum Auguſte per Iohannem | Froſchauer. Anno dn̄i M. d. viij. »

In 4, di f. (9 e 1 vacuo), di righe 31 (massimo) a pagina.

Nel 2° foglio è scritto a mano: « *Verſuſ sunt 161.* »

2433 *k*. **Virdung** Iohannes. — « Pratcica (*sic*) auf das M d vnd xi iar | Maister Hanssen Virdung von haßfurt, gemacht zu eren | dem durchleuchtigen hochgibornen (*sic*) Fursten vnd herren Lu | dwig Pfaltzgrauen bey Rein, Hertzogen in bayeren deß hai | lgen Romischen reichs Ertzdruchsessen vñ Curfursten | (*inc. in legno rappr. alcuni segni dello zodiaco coi loro nomi*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6), di righe 33 (massimo) a pagina.

2434 *l*. **Rosinus.** — « Bractica (*sic*) deütsch magistri rosi- | ni, auff das M. ccccc. vnd vij. jare zů lob vnd ere der hohen schůl zů Wienn | ℂ Mars ein herr diß jars ℂ Iupiter ein mithelffer | (*inc. rappr. la sfera armillare*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (8), di righe 32 (massimo) a pagina.

2435 *m*. **Lanstetter** Georgius. — « Practica auff. M. ccccc. vnd | VI. iar durch maister Iorgen | Lanstetter zu Wienn gepra= | ctiziert. | ℂ Sol ℂ Venus | (*inc. rappr. il sole simboleggiato da un re armato di arco, che poggia il piede su di un leone, e Venere in abbigliamento di regina con una rosa in mano*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6), di righe 32 (massimo) a pagina.

2436 *n*. — « Des helischē Kyngs (*sic*) mandat | vnd send bryeff ». *Senza note tipografiche. Comincia:* « Wir luciper (*sic*) ain künig der hellen ». *Finisce:* « Anno. dñi M. V. hun | dert vnd VIII ».

In 8, di f. (7 e 1 vacuo? mancante).

2437 *o*. — « Ein groß mercklich wunderzai | chen dꝫ da geschehen ist in Sici= | lia, wie ein ein (*sic*) bischoff einen prie | ster ließ werffen in einen prinnendē perg. Dise geschicht | vindt man geschriben, in dem bůch das da genãnt wirt- | jm latein Speculum mundi. Im teütsch Ein spiegel der | welt, gar schȏn zů lesen. | (*inc. esprimente il supplizio indicato nel titolo dell'opera; è ripetuta nel rovescio del frontespizio*) ». *In fine:* « Wer soliche wunderzaichen mit vleÿß liset vnnd | betrachtet on zweÿfel die menschen wurdē sich vor | sünden hůten. Gedruckt vñ volendet in der keÿserli= | chen stat Augspurg. Do man zallt nach Cristi vnn= | sers lieben herren gepurdt Fünfftzehenhundert vnd | jm sybenden jare. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo), di righe 30 (massimo) a pagina, con varie incisioni.

2438 *p*. — « Ain hybsche hystori uō sant | brãdon gar lustig zu lesē | wꝫ wunder der haylig apt her varen hat auff dem | mȏr neün gantze jar er vnd seine brieder | (*incisione rappresentante una nave sul mare, nel quale si vedono cinque isole con castelli*) ». *In fine:* « Getruckt zů augspurg

von Hansen. | Sittich jm jar als man zalt von gotes geburt tausent | v. hundert viij jar ».

In 4, di f. (14), di righe 30 (massimo) a pagina.

2439 *q*. — « Tondalus ain riter auß hiber | nia. des sele verzucket ward auß seinem leyb. | (*inc. in legno rappr. il ritratto di Tondalo, con una tenia nella quale è scritto:* « Tondol | us. (*sic*) dᵒ. rittᵒ. » *L'incisione è ripetuta nel rovescio del frontespizio*) ». *F.* (1): « ℭ Dises bůchlin saget vôn ainer verzuckten sele ains | Ritters genannt Tondalus (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zů vlm von Hannsen Zainer. » *Senza data.*

In 4, di f. (24), di righe 35 (massimo) a pagina; con 21 incisioni nel testo.

2440 *r*. — « Ein schone hystoꝛi von | einer frawen Gꝛysel genannt. Die eins armen | hirten tochter was. vnd ward verheyrat einem | Marggrafen von Salutz. Vnd wie es ir dar= | nach ergieng. gar hůbsch vnd kurtzweylig zū | lesen. | (*incisione relativa all'opera*) ». *In fine:* « ℭ Hie endet sich die Gꝛysel. Ge- | truckt zů Augspurg vō Hannsen | Froschauer. Anno domini . M . | ccccc . vnd . VII . »

In 4, di f. (12), di righe 31 (massimo) a pagina; con 19 incisioni nel testo.

2441 *s*. **Sturznagel** Marcus. — « Teūtsch Pꝛactica auff das Iar so | man zalt Fünffzehenhundert vnd | sechs iar. durch mayster Marxen | Sturtznagel von Parys Doctoꝛ | in der ertzney. (*inc. rappr. i segni dello zodiaco e nel centro Venere,* VENVS, *sul carro condotto da colombe guidate da Amore*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6), di righe 36 (massimo) a pagina. Nel rovescio del primo foglio è una incisione esprimente segni astrologici.

2442 *t*. — « ℭ Ain hůbscher spꝛuch von dē | himlischen thꝛon vnnd von der | gothait der geschôpfft aller ding. Wie got hymel vnd | erd beschuff, sunn vnnd mon alle stern, die syben plane | ten veroꝛdnet, wie sy den mennschen die einflůß schô= | pffen, warzu yeder geschickt sol werden, ist gar kůrtz= | weylig zu hôren, als hye hernach volget | (*inc. rappr. due vecchi in atto di discorrere*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt in dᵒ fůrst= | lichen stat Můnchen Als | man zalt Tausendt fůnff= | hundert vnd fůnff jare. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (2), di righe 31 (massimo) a pagina.

2443 *u*. — « Dys buchlin saget von der ve | nediger krieg vnd von irem verlust viler Steet Clau= | sen vnd Schlôsser die sollē alle yn irem gewalt haben | gehabt welche nu zu mal gewunen vnd ein geno= | men die Kaysserliche

Mayestatt mit sampt anndern | Fursten vnd herzn ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4), di righe 28 (massimo) a pagina.

2444 *v*. **Schrotendreck** von Bissingen *(pseudonimo)*. — « Pzactica doctoz Schzotentra | cks von Bissingen auff dȝ XV | Hundert vnd VIII jar In der hohen schůl Růtzingen do man die | gaissen firmet auser halb des himels lauff zwen Schůch (*inc. rappr. un astronomo in atto di accennare le stelle*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo), di righe 33 (massimo) a pagina.

2424*a*-2444*v* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina.

Sul legno della copertura è scritto: « ZIMPRETH KRÖLS » (vedi sotto) con inchiostro; poi con matita rossa: « *V batz. IIII.* » ·

Nell'interno della legatura in principio è incollata una incisione in legno colorita rappresentante il parto di un mostro umano, con al di sotto una leggenda a stampa, alquanto mutila, relativa alla suddetta: « *Diser knab ist geborn in (Hys) pa | nia ist alt. XII. iar. vnd hat (e)s der | laug (?) der Cardinal zu Rom ge= | hebt an ſeinem hof vnnd h(att) stullgang vnd geharnett.* » Nell'interno med. in principio: « *P. 194. b. F N. 10* » scritto colla matita nera; e in fine: « *anno dñi MCCCC. V. octava martii obiit reverendissimus in Christo pater et dominus, dominus Fridericus comes ex hochen Zolzii episcopus Augustensis requiescat - iorg sparaspenning iii thůch iii t. iii thůch, iii t.* (sic) » ms. Segue di altre mani: « *das bůchlin ist Simpertus Kröll* » etc.: « *der römischen kirchen Cardinall, wardt ich genennet vber all* »: « *Matheus Lorer, Iorg Bingger* ». Queste note sono scritte sopra un foglio spiegato e incollato; una carta di questo foglio è vacua, l'altra, impressa con caratteri gotici, principia colle parole: *redditus terraru: pzincipibus: vt ex | illis viuentes* ecc.; ha 20 righe e la segnatura di registro *c*. Nella legatura è adoperato altresì un brandello membranaceo con scrittura latina del sec. XIV incirca.

2445. Matthiolus (Mattioli) Petrus Andreas. — « Kreutterbuch | Deß Hochgelehrten vnnd | weitberůhmten Herrn D. Petri Andreæ | Matthioli, Ietzt widerumb mit viel schȯnen neuwen | Figuren, auch nůtzlichen Artzeneyen, vnd andern guten | stůcken, auß sonderm fleiß gemehret, vnd verfertigt | Durch | Ioachimum Camerarium, | der lȯblichen Reichstatt Nůrm- | berg Medicum, Doct. | Sampt dreyen wolgeordneten nůtzlichen Registern, | der Kreutter Lateinische vnd Deutsche Namen, vnd dann | die Artzeneyen, darzu dieselbigen zu gebrauchen, | jnnhaltendt. | Mit (*etc.*) | Gedruckt zu Franckfort am Mayn | M . D . LXXXVI . » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) | in verlegung Sigmund Feyerabends, Peter Fischers, | vnd Heinrich Dacken. | (*inc. colorata rappr. la Fama con altre due figure allegoriche*) M . D . LXXXVI . »

In fol., di f. (8), 460 e (38). Frontespizio circondato da incisioni dipinte a mano; sopra si scorge una figura rappresentante la Salute col pentalfa e la parola ΥΓΕΙΑ,

intorno si legge: BONÆ VALETVDINI DICATVM. Sotto è una scena pastorizia nel centro della quale vedesi un albero circondato da una palizzata; sul tronco dell'albero è una tenia ove è scritto: WAN GOTT WIL; ai piedi si legge: SPES; intorno è il motto: OMNIA FLOREBVNT PROSPICIENTE DEO. Ai lati sono due figure allegoriche. — Nell'interno del libro varie incisioni dipinte parimente a mano rappr. piante e frutta diverse.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *R* nel **Dr.** e nel **R.**; di contorno esprimente fregi e scudetti con testine, taglio dorato con fregio punteggiato.

Nel rovescio del foglio di guardia è miniato lo stemma palatino.

2446. Thurneysser Leonardus. — « מלא | Καὶ Ἐκπλήρωσις | Vnd Impletio, oder Erfüllung, der verheissung | Leonhart Thurneyssers zům Thurn. Churfürstlischs (*sic*) | Brandenburgischs bestalten Leibs Medici, vnd Burgers | zů Basel. Welche zůsagunge, von jhme zů Berlin Anno | 1580. den x. tag Martii (wegen der ἀνάπτυξις (*sic*) oder | Explication seines Calenders) zů leisten | beschehen. | (*etc.*) M . D . LXXX . » *Nel testo è fatto richiamo ad un foglio separato che trovasi a calce del volume col titolo:* « M. | Ordnung der zwölff Heusser deß Him= | mels, sampt (*etc.*) », *in fine:* « Basileæ. Anno | M . D . LXXXI . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (95 e 1 vacuo). Nel testo, calendario, sentenze etiopiche, arabiche, siriache, ecc. su tavole separate.

In fine sono aggiunti molti fogli bianchi.

Nel **Dr.** stampiglia centrale *T* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1581.* Nel **R.** stampiglia centrale *U.*

2446 *bis.* — « Stattliche Auß= | fůrung der Ursachen, (*etc.*) | 1564. » *Duplicato del N.* **1452.**

In 4.

Leg. in pelle suina.

2447. Copius Balthassar. — « Haußkirchen Postill: | Oder | Außlegung der | gewöhnlichen Sontäglichen Eu= | angelischen Text, Wie auch die Historі deß leidens | vnd sterbens vnsers Herrn vnd Heilands Iesu Christi, (*etc.*) Geschrieben vnd geprediget in der Fůrstlichen Pfaltz bey Rhein, | Zur Newstadt an der Hardt, fůrnemlich im Iar 74. 75. 76. Vnd nun | erstlich in den Druck verfertiget | Durch | M. Balthasarem Copium, Eltesten Kirchendiener | daselbsten. | — | Matth. 13. vers. 25. | Ein ieglicher (*etc.*) | Rom. 1. vers. 16. | Ich schäme mich deß Euangelii von Christo nicht: (*etc.*) | Gedruckt in der Fůrstlichen Pfaltz, zur Newstadt | an der Hardt, durch Matthaeum Harnisch. | Anno M . D . XCI . » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) | (*impresa tipografica rappr. due mani che stringono una cornucopia; in alto è il nome tetragrammatico di Dio, e in una tenia il motto:* SERVATA DITAT

FIDES MATH. HARNISCH.) ». *Opera dedicata a* « Iohann Casimirn Pfaltzgraffen bey Rhein, Hertzogen in Bayern. »

In fol. Due parti, la prima di f. (10) e 132, la seconda di f. 139 e (1 vacuo). Frontespizio con caratteri rossi e neri. Nel rovescio del frontespizio ritratto del conte Palatino Giovanni Casimiro, col motto: CON= | STANTER ET SIN= | CERE.

Leg. in semplice pergamena con fregi in oro, e taglio dorato.

2447 *bis.* — « Thurnier Buch, | Das ist: | Warhaffte eigent= | liche und kurtze Beschzeibung, | (*etc.*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, im Iar | M . D . LXXVIII . » *Duplicato del N.* **1908**, *colla medesima appendice.*

In fol., di f. (4 e 2 vacui), CCXXXVI, (3 e 1 vacuo); (4), LXXXI e (1 vacuo). Con molte incisioni nel testo.

Leg. in pergamena semplice.

2448. (**Pancratius** Andreas). — « Vber der Son= | tåge Epistel vnd Euan= | gelia kurtze Summarien vnd Gebetlein, | (*etc.*) Actorum 8. | Philippus spzach (*etc.*) | Gedzuckt zu Nůrmberg durch Va= | lentin Geißler, | Anno, M.D.LXV. » — *Segue la seconda parte con nuova paginazione:* « Vber der Feste | Epistel vnd Euange= | lia, kurtze Summarien vnd | Gebetlein. | — 1565. » *In fine:* « Getruckt in der Kai= | serlichen Reichs Stat Nůrmberg, | durch Valentin Geißler, Als man von | Chzisti vnsers Seligmachers gepurt | zelt hat, Tausent, Fůnffhun= | dert, Sechtzig, vnd | fůnff Iar | ꙮ ».

In 4; due parti, la prima di f. (8), 315 e (1 bianco), la seconda di f. 129 e (1). Con incisioni nel testo.

Nel foglio di guardia a principio leggesi: « *Der Durchleuchtig* (etc.) *herr Reichardt, Pfaltzgraue bey Rein* (etc.) *hat dieses Büech zu Irer F. G. Pfarr zu Liemberg genedig verordnet, wellches bey derselben bleiben, unnd die Kirchen Vatter daselbsten darfur ein gullden ein Orth-Reinisch bezalen sollen, Ac. Walltsassen den 10. Novembris Anno etc. 65.* » ms. Nel rovescio di detto foglio: « *Des Zwinglischen additiones und Correcturen, sind zufinden: | Im ersten Theil, fol. 15* (etc.) » ms. In fine è un altro foglio ms. contenente: « *Euan: in festo Innocentium Math: 2: | Da nun die weisen hin weg gezogen waren,* (etc.) ».

Leg. in pelle suina con impressioni molto logore; nel **Dr.** stampiglia centrale *OOO*, st. di contorno *sss;* nel **R.** st. centr. *NNN* e st. di contorno *sss.*

2449 *a.* — « Handlunng | Eynes Ersamenn weysen | Rats zů Nürnberg mit | iren Pzedicantten | Newlich gesche= | hen zc. | M . D . XXV . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (15 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio incorniciato da eleganti fregi incisi. Nel frontespizio si legge la seguente nota: « *vom mir ella wenkin* » ms.

2450 *b.* (**Steupner** Dominicus. - **Osiander** Andreas. - **Venatoris** Thomas). — « Ein gutt vnterricht vnnd | getreuer ratschlag, vß heiliger | gottlicher schzift,

wes man sich | in disen zwitrachten, vnnsern | heiligen glauben vñ chꝛistliche | leer betreffend, halten soll | darinn was gottis | woꝛt vnnd men= | schen leer. Was | Chꝛistus | vnd der Antichꝛist sey. fur | nemlich gehanndelt | wirt. | Geschꝛiben an ein Erbern Weisen Rhat der | loblichē Stat Noꝛnberg durch jre pꝛediger. | Anno MDXXIIII ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (33 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio incorniciato di fregi.

2451 *c.* — « Eyn Ratſchlag, | Den etliche Chꝛistenliche Pfarherrn, Prediger, | vnnd andere, Gŏtlicher schꝛifft verstendige, | Einem Fűrsten, welcher yetzigen stritigen | leer halb, auff den abschied, jűngst gehal= | tens Reichßtags zů Nůrnberg, Chꝛist= | licher warhait vnderricht begert, | gemacht haben, die auch solchs | Ratschlags zur notturfft be= | kendlich sein, Vnnd durch | gŏtliche schꝛifft verthe= | digen wŏllenn. | Cum Gratia ꝛ Pꝛiuilegio | Senatus. | 1525 ». *In fine:* « Gedꝛuckt zů Nůrnberg | durch Iobst Gůtknecht. »

In 4, di f. (6), 105 e (1 vacuo mancante). Frontespizio incorniciato con fregi.

2452 *d.* — « Getrewe, Cꝛistenliche | vnd nűtzliche warnūg, etlicher | ŏbrigkait, die das Euan= | gelion zű predigenn zű= | lassen vnd befelhen. | Vnd straffen doch | desselben vol= | ziehung. | 1525 ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (5 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio istoriato con figure simboliche.

2453 *e.* **Lutherus** (Martinus). — « Zwey Keyserliche vn | eynige vnd wyd | derwertige ge | pott den Lu | ther betre | ffend. | Im Iar 1524. » *In fine:* « Im Iar 1524. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (17 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio incorniciato da puttini e fregi.

2454 *f.* **Lutherus** Martinus. — « Antwoꝛtt | deutsch | Mart. Lu= | thers auff | Kŏnig Henrichs von | Engelland buch. | Lůgen thun myr nicht, | Warheyt schew ich nicht. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg, durch | Nickell Schyrlentz, | M. D. XXII. »

In fol., di f. (24). Frontespizio incorniciato da fregi.

2455 *g.* **Osiander** Andreas. — « Wider Caspar Schatzgeyer, | Barfuser Műnchs, | unchꝛistlichs | schꝛeybē, damit er, daß | die Meß eyn opffer | sey, zu be= | weysen ver | maint | Andreas Osiander. | Nűrmberg, | Anno M. D. XXV ». *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (21 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio incorniciato con fregi.

2456 *h.* **Osiander** Andreas. — « Eyn Schŏne, fast | nützliche Sermon, vber das | Euangelion. Matthei am xvij. | Do Christus den Zol= | pfenning bezalet. |

☙ Von gehorsam weltlicher Obrigkait. | ☙ Vonn gebrauch Christenlicher vnd | weltlicher Freyhait. | ☙ Von Gőtlicher fursichtigkait. | Andreas Osiander. | zu Nürnberg. | 1525. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (16). Frontespizio ornato con fregi.

2457 *i*. **Lutherus** Martinus. — « Ein sermon von dem | Eelichen stand. verendert vnd corri | giret. durch D. Martinū Luther. | Augustiner zu Wittenburgk. | Vorrede (*etc.*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

2458 *k*. **Lutherus** Martinus. — « Eyn sermon von der | bereytung zum sterben. Docto= | ris Martini Lutheri. | Augustiner. » *Senza nome di tipografo, data e luogo. (Cf. il N.* **2465** *r).*

In 4. di f. (8).

2459 *l*. **Lutherus** Martinus. — « Ayn Sermon von der Beycht | vnnd dem Sacra= | ment. | Item vom brauch vnd bekantnūs | Christlicher freyhait. | Martinus Luther. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (14).

2460 *m*. (**Linck** Wenceslaus). — « Ein hailsame lere wie | das hertz oder gewissen durch die | siben seligkeyt: als siben sewlen | des geystlichenn bawes: | auff das wort gottes | gebawet | wirdt. | (*etc.*) Geprediget zu Nürnberg im Augusti= | ner Closter die zeyt des heyligen | Aduents. Anno . M . D . XVIII . » *In fine:* « ☙ Gedrűckt vnd volendet zu Nůrnberg | durch Iobst Gutknecht. Anno . 1519. »

In 4, di f. (55 e 1 vacuo mancante).

Nel frontespizio si legge: « *Der Erbarñ frawen̄ Arnoldt Wenglerinn.* » ms.

2461 *n*. **Lutherus** Martinus. — « Ain Sermon vō der | hőchsten gottßlesterung, die, die | Papisten tāglich brauchen, so | sy leesen den Antichristlichē | Canon in jren Messen. | Gepredigt vō Doc. | Mar. Luth. Am | ersten Sontag | im Aduent zů | Wittem= | berg. | M D XXV. » *Senza note tipografiche. L'edizione fu curata da* Philipp Melhofer.

In 4, di f. (8). Frontespizio circondato da piccolo fregio inciso.

2462 *o*. **Schwanhauser** Iohannes. — « Ain Trostbrief | an die Christ | lichen gemayn zu | Bamberg. | Iohannes Schwan= | hawser. | Math. 10. | Fűrcht euch nit, (*etc.*) ». *In fine è la data* M D XXV. *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (13 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio circondato da fregi similissimi a quelli del N. 2453 *e*, ma non identici.

2463 *p*. **Lamprecht** Franciscus. — « Inhalt. | Des aller Chꝛistelichsten Doctoꝛ | Martin Luthers vnnd Annemund Cocti | des Adels vß Gallia zwen Send= | bꝛieff zů lob disem volgen= | den bůchlin. | Ein Evangelische beschꝛeibung | über der Barfůsser Regel, dahår offen= | bar würt, nit allein was von jrē sun= | der auch von anderer münchen | Regeln vnd satzungen, | zůhalten sey. | Darinnen auch villerley | Secten der verderbung be= | stimpt werden. | Durch den gottgeleerten | Franciscum Lampꝛecht | uß Gallia. | M . D . XXIIII . » *In fine:* « Im Iar M. D . xxiiij | Umachten tagdes Wertzen ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (40).

2464 *q*. **Lutherus** Martinus. — « Der hundert vñ siben vñ zwain= | tzigest Psalm, außgelegt, an die | Chꝛisten zů Rigen in | Liffland. | Martinus Luther. | Wittemberg. | Anno . M . D . XIIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio incorniciato con fregi.

2465 *r*. **Lutherus** Martinus. — « Ein Ser= | mon von der Bereyt= | tung zum Ster= | ben. | D. Mart: Luther. | Wittemberg. | 1525. » *Senza nome di tipografo. (Cf. il N.* **2458** *k).*

In 4, di f. (10). Frontespizio incorniciato con disegno architettonico.

2466 *s*. **Eberlin** Iohannes. — « Wider die schender Creatu | ren gottes, durch Weyhē, oder | segnen, des Saltzs, Wasser, | Palmen, kraut, wachß, fewr | ayer, Fladen ꝛc: (*etc.*) Iohan | nes Eberlin ꝛc: | 1525:.| Iar ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo? mancante). Frontespizio incorniciato da fregi e figure.

2467 *t*. **Strauß** Ia(cobus). — « Das wucher zu nemen vnd gebē. | vnserm Chꝛistlichem glauben. vnd | bꝛůderlicher lieb (als zu ewiger verdamnyß reich= | ent) entgegen yst, vnuberwintlich leer, vnnd ge= | schrifft. (*etc.*) D. Ia. Strauß Ecclesiastes | zu Isennach. | M . D . XXIIII . » *In fine:* « Eyssennach. M . D . XXIIII . | D. I. S. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (28).

2468 *u*. **Melanchthon** Philippus. — « Vonn Der | Messe. | Pꝛopositiones. | Philippi Me- | lanchtonis. | M . D . XXV . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Frontespizio incorniciato da fregi colla data *1525*.

2469 *v*. **Mohr** Georgius. — « Außlegunge | vber das Euangelion von der | Kirchweyhunge Luce. 19. | Ingressus Iesus per= | ambulabat Hie= | richo .·. | Geoꝛgius Mohr | zů Boꝛn Pꝛediger. Anno: | M . D . XXV . » *In fine:* « ℂ Gedꝛuckt

yn der Fůrstlichen Stadt Aldenburgk durch | Gabziel Kantz von Schwebischen Hall. Anno | dñi Tausent funff hundert funff vnd | zwentzigsten Iare: ».

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da fregi.

2449 *a* - 2469 *v* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Stampiglia centrale *T* nel **Dr.** con sopra le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, e la data *1579*. Stampiglia centrale *U* nel **R.**

2470. **Meteranus** (van Meteren) Emmanuel. — « HISTORIA | Oder, | Eigentliche vnd war= | haffte Beschreibung aller Kriegshånd(el) | vnnd Gedenckwůrdigen Geschichten, so sich in (Nie=) | derteutschland, auch beygelegenen vnd andern ôrtern, F(ranck=) | reich, Engelandt, Teutschlandt, Hispanien, Italien (zuge=) | tragen haben vnter der Regierung Keysers Caroli d(es V.) | vnd Philippi II. Kônigs in Hispanien, biß | auff diese jetzige gegenwerti= | tige (*sic*) zeit. | Alles mit sonderm fleiß (*etc.*) beschrieben, vnd in 17. Bůcher abgetheilt. (*etc.*) D(urch) | Emanuel Meteranum, sampt einer General der Niderlanden Charte(n) | vnnd aller Gubernatoren Bildtnussen auffs kůnstlichst | in Kupffer außgestochen vnnd ge= | schnitten, | Getruckt im J(ahr...) » *In fine:* « Gedrůckt zu Hamburgk, | In Verlegung François von Dortt | Anno M.D.XCVI. » *Frontespizio in parte lacero; ho supplito fra parentesi le parti mancanti. Prima della prefazione è il titolo seguente:* « Historia, | Vnd Eigentliche Beschrei= | bung (*etc.*) Durch den Ehrenthafften (*etc.*) Merten von Maneuel, mit höchstem fleiß zusamen ge= | tragen, (*etc.*) ».

In fol., di pag. (4), 674 e (12). Titolo incorniciato da incisione in rame con paesaggi e fatti guerreschi come al N. 1216. Nel rov. del frontespizio e nel dritto della pag. (2), grande incisione circolare in rame rappr. il busto di Carlo V che occupa ambedue le carte.

Senza legatura.

2471. **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « PASSIO. | Das Leiden | vnd Sterben vnsers | HERRN IESU Chri= | sti, aus den Vier Euan= | gelisten. | (*etc.*) Durch | D. Nicolaum Sel= | neccerum. | I. Corin. I. | Wir predigen (*etc.*) | 1572. » *In fine:* « Gedruckt in der Hein= | richstadt, bey der lôblichen Vhe= | stung Wolffenbüttel, durch | Cunradt Horn. »

In 8, di f. (8), e 184. Frontespizio con caratteri rossi e neri.

Nel foglio di guardia leggesi la seguente dedica autografa dell'autore: « *Dem Gestrengen* (etc.) *Wolffgang | von Breitenbach, pfaltzgre- | vischen* (seguono tre parole cancellate, l'ultima delle quali era *gesantten*) *meinenn grosgönstigen Iunckerrn. | Nicolaus Sel- | neccerus D. | Cellae 1572. 25. Aprilis.* » Indi è un carme del medesimo: « *Christi tod und schmerzen.* (etc) ». Cf. il N. seg.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale rappresentante Gesù crocefisso con ai lati il sacrificio di Abramo, e Mosè col serpente di bronzo; nel **R.** Cristo risorto che calpesta il drago, colla leggenda: MORS . ERO . MORS . TVA. Taglio rosso.

2471 *bis*. **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « PASSIO. | Das Leiden | vnd Sterben vnsers | HERRN (*etc.*) ». *Duplicato del N. preced.*

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni centrali uguali a quelle del N. precedente. Taglio dorato con fregi.

Nell'interno della legatura è la seguente dedica, di mano del Selnecker come nel N. precedente: « *Dem Durchleuchtigen, hoch- | gebornen* (etc.) *Herrn Ludwigen, | pfalgrafen* (sic) (etc.) *| Nicolaus | Selneccerus D.* » Nel foglio di guardia sono 4 versi mss. del medesimo: « *Gottes Vaters ewigs gut* (etc.) ».

2472. **Carolus V** imp. — « Römischer Kayserlicher Maiestat | ordnungen fürsehungen vñ erclerungen, wie allenthalben | im hailigen Reich, vnd sunderlich Teütscher Nation, wi- | der die manigfeltigen vergweltiger, beschediger, vnd | des hayligen Reichs landtfridens verprecher, darzu | desselben declarirt Echter. Auch ander (*etc.*) gehan- | delt wer- | den sol ·.· | Durch jrer Maiestat Stathalter Churfürsten Fürsten | Stend vnd Rethe jrer Maiestat Regiments im hailigē | Reich, in krafft desselben jungst aufgerichtñ ordnungen | fürgenommen vnd beschlossen. »; *comincia:* « Wir Karl der Fünft (*etc.*) »; *in fine:* « Geben in vnser vnnd des hailigen Reichs Stat Nůrmberg, | am zehenden tag des monats Februarij, nach Christi gepurt Funffze- | henhundert vñ im zwayvndzwaintzigisten, vnserer Reich des Rŏmi- | schen im dritten, vnnd der andern aller im sechßten jaren. | Ad mandatum domini Imperatoris | In Consilio Imperiali. »; *colla firma incisa a guisa di facsimile:* « Frid'. C. Palatin' | locū tenens sbcs. Ludwig pfaltzgraff | churfurst etc. sst. » — *Segue in appendice:* « Hernach volgt ain brieff, wie allwegen zwayen Für | sten oder oberkaiten ains yegklichen krais geschriben | wirdet, mit zuschickung diser Execution ordnung, | (*etc.*) »; *comincia:* « Karl von gotes gnaden Erwelter Rŏmischer | Kaiser (*etc.*) » *colla data 1522, e la firma come in fine della prima parte. Senza luogo e nome di tipografo.*

In fol., di f. (16).

Leg. in pergamena con nastri di pelle.

Nell'interno della legatura, a principio si legge: « *P. 182 b. F. N. 7* » scritto colla matita nera.

2473. **Lutherus** Martinus. — « Biblia *(dentro il fregio superiore)* | Das ist: | Die gantze Heilige | Schrifft: Deudsch | Auffs new zugericht. | D. Mart. Luth. | Gedruckt zu Franckfurt | am Mayn, rc. | M . D . LXXII . » *In fine:* « Gedruckt zu Franck= | furt am Main, durch Peter Schmid, | In verlegung Sigmund Feier= | abends. | M . D . LXXII . » *In 2 volumi; il secondo volume ha due parti, la prima delle quali contiene i Profeti, la seconda il Nuovo Testamento, ciascuna con frontespizio e paginazione*

propria. In fine del 2 volume: « Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey | Georg Raben, in verlegung Sigmund | Feyerabends. | (*incisione rappresentante la Fama*) M. D. LXXII. »

Due volumi in 4; il primo di f. (8), 315 e (1); il secondo di f. 222; 152 e (2). Con molte incisioni nel testo. Il titolo in ambedue i volumi è incorniciato da fregi figurati. I caratteri del frontespizio nel primo volume sono impressi in rosso e nero.

A capo ed in fine di ogni volume sono aggiunti molti fogli. Nell'interno, ogni foglio stampato è alternato con fogli aggiunti, pieni di postille mss. In principio del primo volume si legge un trattato scritto calligraficamente, col titolo: « *Etliche Puncten und Arti- | ckel, Inn welchen entworffen, | und angezaigt wirdt, Wie ein | Kirchen Regiment Christ- | lich, und wol möge ange- | stelt Werden. Anno 77* (cioè 1577) »; occupa 6 f. Nell'ultimo foglio è l'annotazione: « *Signatum 17. Aug. Anno 77.* » Prima del f. 93 (impresso) è un foglio di pergamena sul quale è fissata una incisione in rame di A. Durer rappresentante l'Eterno Padre con il divin Figliuolo morto nelle braccia, circondato da angeli che portano gli strumenti della passione; è miniata con cura; all'angolo sinistro sono le iniziali del miniatore *G M*. È accompagnata da preghiere mss. in tedesco. Un foglio ms. separato contiene: « *Verzeichnus. Was für Bücher Inn Meines Gnedigen Fürsten unnd Herrens, Hertzog Ludwigen Pfaltzgraffens zc. Trühelein, Uff die Gütschen gehören, Unnd Ir. F: G: Jedertzeit mitnemen wöllen. 1. Die Bibl.* (etc. in tutto 18) », in fine: « *Nota den Thomum under den Büchern Doctoris Martinj Lutheri Darinnen er die Psalmen des koniglichen Propheten Davidis außleget auch mitt zur Reiß zu nemen.* » Altri fogli parimente separati contengono passi estratti dalla Sacra Scrittura. Nei fogli aggiunti in fine del secondo volume sono note mss. sopra la Cena; cominciano: « *Versio Germanica. | Inn der lehr vom Abenndmal deß herren,* (etc.) ». Seguono altre note simili fra le quali gli articoli della chiesa di Ioachimsthal sopra il sacramento dell'eucaristia. — Le postille dei fogli intercalati sono tutte di una sola mano. Le annotazioni aggiunte nei fogli a capo e a piè dei volumi sono scritte calligraficamente, come sembra, da altra o altre mani.

Legatura in pelle suina con borchie di metallo. — Nel **Dr.** e nel **R.** del primo volume stampiglia centrale *Mm*; nei due lati stampiglia di contorno *q*. Nel **Dr.** e nel **R.** del secondo volume stampiglia centrale *Bbb*; stampiglia di contorno *q*. Nel **Dr.** dei due volumi sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* con sotto la data *1574*.

2478 *bis*. **Lutherus** Martinus. — « Biblia (*dentro il fregio superiore*) | Das ist: | Die gantze Heilige | Schrifft: Deudsch | (*etc.*) ». *Duplicato del Num. precedente.*

Due volumi in 4. I frontespizi e tutte le incisioni nel testo sono riccamente colorate a mano da Pietro Courtois, come è segnato a mano nel frontespizio del primo volume: « *1575. Petter Courtois illumi(navit).* »

Legatura in pelle rossa colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1579*. Taglio dorato con fregi.

2473 *ter*. **Melissus** (Schede Paulus). — « DI | PSALMEN | Davids | In Teutische (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Haidelberg (*etc.*) 1572. » *Duplicato del N.* **2163.**

In 8.

Leg. in pergamena. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato. Nastri di seta.

2474. Walther Georgius. — « Auslegung | der Euange= | lien, so an den Sontagen | gelesen werden | das erste Teil, vom Aduent | bis auff Trinitatis | M. Georgius Walther | Prediger zu Hall in Sachssen | (*inc. rappr. David unto re da Samuele*) Gedruckt zu Wittenberg durch | Hans Kraffts Erben | M . D . LXXIX ». *Seguono le altre due parti, in altrettanti volumi coi seguenti frontespizi:* « Auslegung (*etc.*) | Das Ander Teil. von Trinita= | tis an bis auff das Aduent. (*etc.*) | (*inc. come la precedente*) Wittemberg, | Hans Kraffts Erben. | M . D . LXXIX . ». « Auslegung | Der Euange= | lien so auff die Feiertage | vnd furnemste Feste | gelesen werden. | Das Dritte Teil. | (*etc.*) Witteberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | M . D . LXXIX . | (*inc. rotonda espr. due mani che reggono una spada, cui sono avviticchiati due serpi; intorno si legge:* IOHANNES LVFFT.) ».

In 8. Con alcune incisioni nel testo. Tre parti in 3 volumi. Il primo vol. di pag. (56), 949, (3); il secondo di pag. (55 e 3 vacue), 844; il terzo di pag. (62), 864.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *T* nel **Dr.** e *Ubis* nel **R.** in tutti e 3 i volumi. Nel **Dr.** sono le iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1579.*

2475. Musaeus Simon. — « Postilla | das ist: | Außlegung | aller Episteln, so durchs gan= | tze Iar, an Sontagen vnd namhaffti= | gen Feyertagen. in der Kirchen vblich | vnd gebreuchlich sind, in drey Theil ge= | fasset vnd gestellet, | Durch | SIMONEM MUSAEUM | der H. Schrifft Doctor, Ietzund durch | jn mit allem fleiß auffs neuw vbersehen | vnd corrigiert. (*etc.*) ». *Seguono le altre due parti coi seguenti frontespizi:* « Postilla | Das ist: | Ausslegung | vber alle Epistel der gewo̊nli= | chen vnd namhafftigen Feste. | durchs gantze Iar, | (*etc.*) », *in fine:* « Gedruckt zu Franckfurt | am Mayn, durch Paulum Ref= | felern, in Verlegung Iohann Feyerabends vnd Simon Hůters »; « Postilla | das ist: | Ausslegung | vber die Sontags Episteln, | von Ostern biß auffs Advent, (*etc.*) | (*inc. esprimente il Salvatore fra gli Apostoli*) ».

In 8. Parti tre di f. 213 e (3 vacui); 251, (1); 398, legate in 2 volumi.

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno *uu* nei due volumi. Nel **Dr.** si trovano le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1576.*

2475 *bis*. **Pangratius** Andreas. — « Auß der Sontåge | vnd Feste | Episteln | (*etc.*) Anno MDLXXV. » *Duplicato del N.* **1309.**

In 8, di f. (296) nella prima e (112) nella seconda parte.

Leg. in pelle suina. — Da ambi i lati stampiglia di contorno *iiii.*

2476 *a.* **Lutherus** Martinus. — « Geystliche | Lieder. | Mit einer newen | Voꝛ- | rede D. Mart. Luthers. | Warnung. | D. M. Luth. | Vil falscher Meyster jetzt Lieder tichten | (*etc.*) ». *In fine si trova un'incisione rappr. da un lato la Natività e dall'altro il Battesimo di N. S. col nome del tipografo in monogramma:* V[alentin] N[euber] N[ürnberg]. *Senz' anno.*

In 8, di f. (200), con incisioni nel testo e note musicali. Ciascun foglio è incorniciato da fregi.

2477 *b.* — « Psalmen vnd | Geystliche Lieder, wel= | che von Frommen Chꝛisten ge= | macht, vnd zusamen ge= | lesen sind. | (*piccolo stemma*) | Auffs newe vberse= | hen, Gebessert vnd ge= | mehꝛet. | M . D . LXIII . » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. | 1564. (*sic*) ». *Nell'ultimo foglio è la stessa incisione del numero precedente.*

In 8, di f. (126), con inc. e note musicali nel testo. Ciascun foglio è incorniciato da fregi.

2478 *c.* **Waldis** Burcardus. — « Der Psalter, | In Newe Gesangs weise, | vnd kűnstliche Reimen | gebꝛacht, durch | Burcardum Waldis. | Mit ieder Psalmen besondern Melodien, | vnd kurtzen Sum̄arien. | (*inc. rappr. Nathan che si presenta a David*) | Zu Franckfurt, Bei Chꝛ. Egenolff. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) Anno M . D . LIII . | Im Mayen. »

In 8, di f. (8), 271 e (1) vacuo. Titolo con caratteri rossi e neri.

2479 *d.* **Gamersfelder** Iohannes. — « Der gantz Psal | ter Dauids, in gesangs | weyse gestelt, durch Hansen Ga= | mersfelder. Also, das sich die Psalmen alle | durchauß, in manigfeltiger Melodey | hernach angezeigt, fein vnd lieb= | lich singen lassen. | Mit sambt andern Geystlichen Liedern, | vnd gesangen mehꝛ, so hie zu end di= | ses Psalters hinzugesetzt sind. | (*inc. rappr. David in atto di pregare*) | Psal: XCV. | Lasset vns mit danck fűr sein angesicht kom= | men, (*etc.*) ». *In fine:* « (*inc. espr. la Trasfigurazione di N. S.*) | Psalmo LXXXIX. | Wol dem Volck das jauchtzen kan. | Gedꝛuckt zu Nůrmberg durch Iohann vom | Berg, vnnd Vlrich Newber, Anno 1563. »

In 8, di f. (8), 167, (1) vacuo. Titolo con caratteri rossi e neri.

2476 *a* - 2479 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *NNN* con sopra le iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1566.* Nel **R.** stampiglia centrale *OOO.*

2480. Kuchler Balthassar. — « Repraesentatio | Der Fűrstlichen Auffzug vnd Ritteꝛspil. | So bei des Durchleuchtigen Hochgebornen | Fursten vnd Heꝛꝛn Heꝛꝛn Iohann Friderichen Hertzogen zu | Wurttenberg, (*etc.*) Vnd der Durchleuchtigen (*etc.*) Frewlin Barbara Sophien geborne Marggrauin zu Brandēbuꝛg | Hochzeitlich Ehrnfest den 6 Nouemb. A.° 1609. in der Furstl: Hauptstat | Stutgarten mit grosser Solennitet gehalten worden. (*etc.*) Gradiert

vnnd Gedruckt | Durch | Balthasarn Kuchlern Burgern vnd Mahlern zu Schwäbischngmund. » *In fine è una inc. rappr. Mercurio con uno stemma; sotto si legge:* « Balthasar Kuchler Burger vnd | Maler zu Schwebischen Gmundt | 1611 ».

In fol. oblungo, di f. (1 frontespizio), (1 dedica); e delle seguenti serie di stampe, ad ognuna delle quali ricomincia la numerazione progressiva: 29 (manca il n. 14); 9; 6; 13 (fra le tavole 2 e 5 ne esiste una non numerata); 8; 13; 7; 13; 7 (la tav. 7 è senza numero); 10 (manca il n. 6); 5; 4; 8; 10; 4; 8; 8; 9; 5; 2; 5; 5; 5; 5; 5; 5; 2 (dopo la tav. 1 ne esiste una senza numero), (1, nel rovescio è una prova di stampa della tav. 23 della 1ª parte). Prove simili di stampa sono a rovescio di varie altre tavole. Alcune stampe sono incollate insieme. Altre occupano un mezzo foglio soltanto. Una sola incisione ha le iniziali *G. H.* Il frontespizio è tutto inciso in rame ed ornato di varie figure; sopra: LIBERTAS. GERMANIA. IUSTITIA, a sinistra: MANUS. ARMINIUS, a destra: BRENNUS. In basso sono i due stemmi degli sposi. L'opera, meno la dedica del Kuchler, che porta la data del 1611, è composta interamente di incisioni in rame. Al principio di quasi ognuna delle serie di stampe è descritto a mano il soggetto delle figure; così, per esempio, nella prima leggesi: « *Des Durchleuchtigen Hochgebornnen Fursten vnd Herrn Breüti-gams vnnd der Herrenn Mantenitoren zc. auffzug zum Ringrennen.* » E così di seguito.

Leg. in pelle suina con fregi.

2480 *bis a.* **Holtzmann** (Xylander) Guillelmus. - **Euclides.** — « Die Sechs Erste Bůcher | Euclidis, Vom anfang (*etc.*) Durch | Wilhelm Holtzman, genant Xylander, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1774.**

In fol., di pag. (16) e 185.

2481 *b.* **Lautensack** Henricus. — « Des Circkels vnnd | Richtscheyts, auch der Perspe= | ctiva, vnd Proportion der Menschen vnd Rosse kurtze, doch grůndt= | liche vnderweisung, deß rechten gebrauchs. Mit vil schŏnen Figuren, | (*etc.*) eigentlich fůrgebildet, vormals in Truck nie ge= | sehen, sonder jetzunder erstmals von neuwem | an tag gegeben, Durch | Heinrich Lautensack, Goldschmid vnd Maler | zu Franckfurt am Mayn. | (*inc. rappr. il Tempo; ai lati leggesi:* Die Zeit. Ich lauff behend, | Mich niemand wend.) | Mit (*etc.*) | M. D. LXIIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Georg | Raben, in verlegung Sigmund Feyerabends | vnd Heinrich Lautensacks. | M. D. LXIIII. »

In fol., di f. (4) e 54.

2482 *c.* **Münster** Sebastianus. — « Fürmalung vnd künstlich | beschreibung der Horologien (*etc.*) durch | Sebastianū Münster, Burger zů Basel vnd | Ordinarium der selbigen stat ho | hen schůlenn. | (*inc. rappr. un orologio solare*) | Gedruckt zů Basel bey Heinrich Peter. » *La dedica porta la data del 1537. In fine:* « Gedruckt (*etc.*) im | Mertzen, M D XLIIII ».

In fol., di pag. (8) e 166.

2483 *d.* (**Rodler** Hieronymus). — « Perspectiua- | Eyn schôn nützlich bůchlin vnd | vnderweisung der kunst des Messens, mit dem Zir | ckel Richtscheidt oder Linial. (*etc.*) mit viel schô- | nen darzu dienenden figuren. | (*inc. rappr. varii uomini che lavorano in un' officina artistica industriale*) | Zů Franckfort truckts, Cyriacus Iacob, zum Bart. 1546. »

In fol., di f. (45 e 1 vacuo). Titolo in rosso, tolta la prima riga e l'incisione che sono in nero. Quasi ogni pagina ha incisioni di prospettiva lineare con architetture, figure ecc. Molte incisioni sono a due colori, rosso e nero.

2484 *e.* **Stoer** Laurentius. — « GEOMETRIA ET PERSPECTIVA | Hier Inn Etliche | Zerbrochne Gebew, den Schreinēr | In eingelegter Arbait dienstlich, auch | vil andern Liebhabern zu sondēr | gefallen geordnet unnd | gestelt, Durch | Lorentz Stöer | Maller Burger Inn | Augspurg. | LS (*in monogramma*) | Mit (*etc.*) | .15-67. » *Il frontespizio inciso in legno è circondato da un fregio impresso a due colori, giallo e nero, nel quale sono varie figure geometriche coi loro nomi:* OCTOHEDRON - OCTAEDRON ELE - VATVM SOLIDVM. - ICOHEDRON - DVODECAHEDRON, HEXAEDRON. - TETRAHEDR; *nel fregio è la leggenda:* Wer Woltt - Da Iederman - Recht thon, - Kainer - Wurt sichs - auch vnderston. *In fine:* « Getruckt zu Augspurg durch Hannß Rogel Formschneider. »

In fol., di f. (12). Ogni foglio è composto di una grande incisione in legno esprimente figure e prospettive geometriche. Tutte le tavole sono firmate col monogramma sopra riferito di Lorenzo Stoer.

2485 *f.* (**Bocksperger** Iohannes). — « Holtzkunst, | VERzeichnuß der figu= | ren vnnd neuwen ôfen, | von der ersparung der neuwen | erfundenen Holtz= | kunst. | ❦ | (*inc. messa a colori rappr. due leoni che reggono uno stemma gentilizio*) | Gedruckt zů Mülhausen im | oberen Elsåß, durch Pe= | ter Schmid. | 1564. »

In fol., di f. (5 e 1 vacuo). Frontespizio con caratteri rossi e neri. Il dritto ed il rovescio di ogni foglio contiene incisioni in legno senz' altro all'infuori di leggende esplicative.

2480 *bis a* - 2485 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impressioni di contorno *dddd.* In alto sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].*; in basso è la data *1569.*

2485 *bis.* **Pangratius** Andreas. — « Auß der Sontåge | vnd Feste | EPISTELN (*etc.*) M. D. LXXV. » *In fine:* « Gedruckt durch Michaēlem Mül= | marckart. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1309.**

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1580,* e la stampiglia centrale *Iii.* Nel **R.** stampiglia centrale *Kkk.*

2486. Scopperus (Schopper) Iacobus. — « DE SANCTIS | Postill Euan= | gelischer warheit vnd rechter | Catholischer Lehre, vber die Epi= | steln vnd Euangelien, (*etc.*) | Erstlich, Durch Weiland den | W. Herren Iacobum Scopperum Me- | thodicè vnd ordentlich zu Latein beschrieben: | Und (*etc.*) mit fleis verdolmetscht, | Durch den W. Herren Christianum Hipparium, Gött= | licher Schrifft Doctoren vnd Pfarherren | S. Quintin in Mäntz. | Ietzt aber mit schönen künstreichen | Figuren gezieret, vnd in dise (*sic*) Form gestellt. | Zu Cöllen, | Durch Gerwinum Calenium | vnd die Erben Iohan Quentels, | Im Iar nach Christi Geburt. | M . D . LXXIII . | Mit Röm. Keis. May. Gnad vnd Freyheit. »

In 8, di pag. 846. Con incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina con impressioni di contorno *abo* da ambedue i lati.

2487 *a*. **Rothen** Henricus. — « Von der Hin= | den die Früe geiagt | wird, Das ist, | Der XXII. Psalm, | (*etc.*) An stat der Passion gepredigt vnd ausge= | legt, zu Sangerhausen zu S. Vlrich, (*etc.*), Durch | M. Henrich Rothen. | — | Wittemberg. | 1566. » *Senza il nome del tipografo.*

In 8, di f. (16), 412, (5 e 1 vacuo). Frontespizio con caratteri neri e rossi.

2488 *b*. **Iren(a)eus** Christophorus. — « Wasser Spiegel | Ergiessung der wasser sind | anzusehen. |

Als ein { 1 Zorn / 2 Creutz / 3 Trost } Spiegel.

| Mit einer Vorrede D. Mar. | Lutheri Anno 1536. gestelt. | M. Christoph. Ireneus. | Psalm. 124. | Wo der Herr nicht bey vns were, etc. (*etc.*) | Gedruckt zu Eisleben durch | Andream Petri. » *Senz' anno. In fine è un* « Epigramma | In Speculum aqua | rum M. Christophori Irenæi (*etc.*) conscriptum ab | Hieronymo Peristerio Ilmensi | Oderslebii Pastore » *che finisce:* « Scribebantur hæc XVIII. die Iunij | Anno recuperatæ salutis: | 1566. »; *la miscellanea essendo stata legata nel 1567, rimane ben determinata l'età della stampa.*

In 8, di f. (276).

2487 *a* - 2488 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *NNN*, nel **R.** *OOO.* Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1567.*

2489 *a*. **Lutherus** Martinus. — « Kurtz Bekentnis | Doct. Mart. Luthers, | vom H. Sacrament, | Im 1544 jar erstlich im Druck | ausgangen. Wider die alten vnd newen | Sacramentsschwermere. | (*inc. rappr. due mani che reggono un caduceo formato da una spada con due serpi intrecciati*) | Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1574. »

In 4, di f. (20).

2490 *b.* — « Kurtze | Christliche vnd Ein= | feltige widerholung der Bekentnis, der | Kirchen Gottes, In des Churfürsten zu Sach= | sen Landen, Von dem Heiligen Nachtmal des | HERRN CHRISTI, sampt den, zu dieser | zeit, in streit gezogenen Artickeln, Von der | Person vnd Menschwerdung Christi, | seiner Maiestet, Himelfarth, vnd | sitzen zur rechten Gottes. | In der Christlichen versamlung zu | Dreszden gestellet, den 10. Octobris, | Mit einhelligen Consens der Uniuersiteten Leiptzig vnnd Wittemberg, Der dreyen Geistlichen | Consistorien, vnnd aller Superattendenten | der Kirchen dieser Lande. | Mit Churfürstlicher (*etc.*) | Anno M . D . LXXI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (18).

2491 *c.* — « Widerholte | Christliche Gemeine | Confession vnd Erklerung. | Wie in den Sechsischen Kirchen, | vermöge der heiligen Schrifft, vnd Augspur= | gischen Confession, nach der alten Grund= | fest D. Mart: Lutheri, wider die Sacramentierer gelert wird. (*etc.*) | Ietzund Repetiret vnd Publici= | ret zum Bericht, Warnung vnd Widerle= | gung, von wegen etlicher newlich ausgesprengten | Büchern, Darin etliche newe Theologi zu Wittenberg der Sa= | cramentierer Sprach, Lere, | Meinung, vnd Grundfest in | der Kirchen der Augspurgischen Confession, | vnter einem frembden Schein, sich | vnterstehen eynzuschieben | Anno M . D . LXXI . | Mense Octobri. » *In fine:* « Gedruckt in der ge= | freyten Heinrichstat, bey der | Löblichen Vestung Wulffenbüttel, | durch Conrad Horn. »

In 4, di f. (62).

2492 *d.* **Peristerus** Wolffgangus. — « Grundlicher vnd | warhafftiger Bericht | Aus Gottes wort. | Von der Newen, Zwiestigen Frage, | ob die Elementen des Brots vnd Weins Im Abend= | mall des Herren, bald nach den gesprochenen worten vnd | noch ausserhalb dem befohlenen vnd eingesetzten Ge= | brauch des essens vnd trinckens Christi Leib vnd | Blut werden. | (*etc.*) | Durch | Wolffgangum Peristerum der H. S. Doctorn | die zeit Stiffts Swerin Superattendenten | itzund zu wismar | Psalm. 94 | Recht mus doch recht bleiben, (*etc.*) | Anno 1574. » *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburgk | durch Mattheus Giseken | Anno M . D . 1574 (*sic*) ».

In 4, di f. (48).

2492 *bis e.* **Selnecker** Nicolaus. — « Kurtze Schrifft vnd | Warnung, (*etc.*) Dreßden durch | Matthes Stöckel. | M . D . LXXVI . » *Duplicato del N.* **1330** *c.*

In 4, di f. (40).

Nel frontespizio è la seguente nota ms.: « *Recht vnd schlecht behutet vns.* »

2493 *f.* — « Warhaffter Bericht, | Eines Erbarn Burger= | meisters, innern vnd eussern Rahts, der | Churfürstlichen Pfaltz Stadt Amberg. | Das in jhrer angehörigen Kirchen vnnd | Schule, die Christliche, reine Lehre, nach inhalt

Got= | tes Worts, vnd der rechten waren Augspurgischen Confession | gefůret, vnnd die hochwirdigen Sacramenta gereichet, | auch alle andere actus Ecclesiastici ver= | richtet werden. | Vnd | Welcher gestalt sie bey gedachter Lehre vnd | Kirchenordnung gelassen zu werden, jeder zeit vnd noch | vnterthenigst gebeten vnd bitten, (*etc.*) Wider die vngegrůndte beschůldigung | DANIELIS TOSSANI, &c. | 2. Corinth. 11. | Gott vnd der Vater vnsers (*etc.*) Gedruckt zu Leipzig, durch Iohan. | Beyer, Im Iar 1576. »

In 4, di f. (24).

2489*a*-2493*f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con stampiglie centrali *DDD* nel **Dr.** e *YYY* nel **R.** Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1576.*

2494 *a*. **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « Der gantze Prophet | Ieremias, Zu diesen schweren vnnd | gefehrlichen zeiten, frommen Christen | zum vnterricht vnd Trost, | Ausgelegt. | Item, | Der Prophet Sophonias, | Ausgelegt, | Durch | Nicolaum Selneccerum. | Luc. 13. | So ihr euch nicht bessert, (*etc.*) | Anno 1566. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | Durch Iacobum | Berwaldt. | (*inc. rappr. un orso che esce dalla selva*) ».

In 4, di f. (288). Titolo con caratteri rossi e neri.

2495 *b*. **Mathesius** (Iohannes). — « Eine Trostpredigt, | Das die im HERREN entschlaffen, | mit freuden wider zusammen kommen, (*etc.*) Auß dem Euangelio von | der Witwen Sone zu Naim. | Durch den alten Herrn Mathesium | selbst geschrieben, vnnd drey stunden fůr | seinem seligen abschied geprediget. | Sampt der Leichpredigt. | Luce am VII. | Christus gab (*etc.*) Gedruckt zu Nůrnberg durch Ul= | rich Newber, und Dieterich | Gerlatzen. | M. D. LXV. »

In 4, di f. (11 e 1 vacuo).

2494*a*-2495*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN*, nel **R.** *OOO*. Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1567.*

2496 *a*. **Wagner** Philippus. — « Der Hundert | vnd erste Psalm: | Vom Stande | vnd Ampt der weltlichen | Obrigkeit, auch ihrer Hofe= | leute vnd Diener, Geprediget | vnd aussgelegt: | Durch | M. PHILIPPVM VVAGNER | Churfůrstlichen Sǻchsischen | Hofeprediger. | Leipzig. | M. D. LXXI. » *In fine è una inc. esprimente David che suona l'arpa, prostrato innanzi al Signore; al di sotto leggesi:* « TYPIS VOEGELIANIS. | Bey Hans Steinman. »

In 8, di f. (140, 1 vacuo, 2, 1 vacuo). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2496 *bis b*. **Wagner** Philippus. — « Der 128. Psalm. | Item die DEFINITION (*etc.*) 1570. » *Duplicato del N.* **104.**

In 8.

2497 *c*. **Irenaeus** Christophorus. — « ISAAC vñ REBECCA : | Mit jrem Glau= | ben, Christlichen Tugenden, | oder guten Wercken, Creutz vnd | Trost darinne, mangeln vnd | gebrechen, etc. | ꝟ | Allen frommen Christen zur | Lehre vnd Trost, Illuminirt | vnd ausgestrichen, | ꝟ | M. Christophorus Iren. | M.D.LXXI. » *Segue, f.* (79), *ricominciando il registro dei fogli:* « REBECCA : | Mit jhrem Glauben vnd | Tugentreichen Schmuck, Illu= | minirt vñ ausgestrichen. | Allen Jungfrawen vnd | Matronen zum Schawspiegel | vnd nachfolge. | Vnd zu Ehren : | Dem Achtbarn, Hochge= | lerten Herrn, Doctori Iohanni | Pontano, Fůrstlichen Sechsischem Leib= | artzt. Vnd der Erbarn Iungfrawen, | REGINA Baumgartnerin, auff jren | Hochzeitlichen Ehren vnd Frewdentag. | In druck verfertiget, den 19. Iulij, | Anno 1568. | ꝟ | M. Christoph. Irenæus. | M . D . LXXI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (121 e 1 vacuo).

2496 *a* - 2497 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregio centrale di forma rettangolare. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1571.*

2498 *a*. **Andre(a)e** Iacobus. — « Sechß Chꝛistlicher Pꝛedig, | Von den Spaltun- | gen, so sich zwischen den Theologen | Augspurgischer Confession, von Anno 1548. | biß auff diß 1573, Iar, nach und nach erhaben, | Wie sich ein einfaltiger Pfarrherr, vnd gemeiner Chꝛistlicher Laye, | so dardurch mőcht verergert sein woꝛden, auß seinem | Catechismo darein schicken soll. | Durch | Iacobum Andꝛee, D. Pꝛobst zů Tű= | bingen, vnd bey der Vniuersitet da= | selbsten Cantzlern. | Widerumb mit fleiß ůbersehen, | vnd gebessert. | Den Innhalt einer jeden Pꝛedig, wůrstu, | Chꝛistlicher Leser, gleich her= | nach finden. | — | Getruckt zů Tűbingen, durch Geoꝛg | Gꝛuppenbach, 1574. »

In 4, di pag. (16), 99 e (1) vacua.

2498 *bis b*. **Osiander** Lucas. — « Warnung | Voꝛ dem Zwinglischen | Irꝛthumb, (*etc.*) | Zu Tübingen, bey Georgen | Gruppenbach, 1575. » *Duplicato del N.* **1329** *a*.

In 4, di pag. (8), 139, (1 vacua).

2498 *ter c*. **Glaser** Petrus. — « ARGVMENTA | Vnd | Grůnde, der Sacra= | mentirer, (*etc.*) ». *In fine:* « Dreß= | den, durch Gimel Bergen. | 1578. » *Duplicato del N.* **704** *c*.

In 4, di f. (16), 50.

2498 *quater d*. **Cancerinus** Nicolaus. — « Rettung der Augspurgischen | Confession. | (*etc.*) | Getruckt zu Tübingen, durch Geoꝛg | Gruppenbach, Anno 1579. » *Duplicato del N.* **1080** *c*.

In 4, di pag. 36.

2498 *quinquies e.* **Patiens** (Gedultig) Petrus. — « Unterzicht | Vom hochwirdigen A= | bendmal Christi, (*etc.*) | Zu Franckfurt am Meyn, Bey Chr[istian]. Egen[olffs]. Erben. | Anno . M . D . LXXV . » *Duplicato del N.* **803.**

In 4, di f. (8), 64.

2498 *a* - 2498 *quinquies e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *T;* in alto sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, in basso è la data *1580.* Nel **R.** stampiglia centrale *U.* Da ambedue i lati impressione di contorno *r.*

2499 *a.* **Ryff** Gualtherus. — « Schwangerer Frawen | Rosengarten. | Von vilfeltigen sozglichen | Zůfällen vnd Gebzechen | der Můtter vnd Kinder, so jhnen voz, in, vnd nach der Geburt begegnen mȏ= | gen. Dabei auch aller Bericht der Pflege vnnd | Wartung, Frawen, Iungfrawen, vnd Kinder- | wartern dienlich, vnd zuwissen von nȏten. | Beschzieben vnd an̄ tag geben, Durch | H. Gualtherum Ryff. | Cum Gratia (*etc.*) | (*inc. rappresentante una puerpera che contempla il suo bambino; ai lati è la data:* 1561.) ». *In fine:* « Getruckt zů Franckfurt am | Meyn, Bei Chr[istian]. Egen[olffs]. Erben, | Im Iar M . D . LXI . »

In 8, di f. (7 e 1 vacuo), 341, (3 vacui), con incisioni nel testo. Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2500 *b.* **Rösslin** (Rhodion) Eucharius. — « Ehestandts | Artzney. | Schwangerer Frawen vnd Heb | Ammen Rosengarten, Doct. Eucha= | rii Rȏßlin, weilundt Stattartzt | zu Franckfurt. | Frauwen Artzney, D. Iohan Cuba. | Die heimligkeiten Alberti Magni. | Von sorglichen zufellen der Schwangern | Frauwen, Ludovicus Bonatiolus. | Kindspflegung, D. Barth. Merlinger. | (*inc. rappr. una donna con un fanciullo che gioca con un piccolo carro*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurdt | am Mayn, durch Weygand | Han und Georg Ra= | ben. » *Senza data.*

In 8, di f. 93, (2) e (1) vacuo. Titolo con caratteri rossi e neri. Varie incisioni nel testo rappresentano feti umani.

2501 *c.* **Girlich** Martinus. — « Wie man die | frawen so in kindes nȏten | sein vnterrichten vnd | trȏsten sol. | Durch | Martinum Girlich, | Capellan zum Buntzel | in der Schlesig, | Gedruckt zu Leiptzig, | Durch Wolff Günter, | Im Iar. | M D LIII. » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di f. (14 e 2 vacui).

In fine sono aggiunti 56 fogli contenenti note mss. sullo stesso argomento. Cominciano: « *Vor das Freißlich der Iungen Kinnder.* » Nel rovescio del foglio 21 è notato: « *Hernachvolgennde Künnst sindt uß Pfaltzgraff Ludwigen Churfürstens etc. Kunnstbücher einem abgeschrieben wordenn.* » Nel rovescio del foglio 49: « *Hernachvolgende*

Kunst habenn wir von dem Herrn von Speinßhardt bekamen. » — Un foglio separato contiene ricette dello stesso genere.

2499 *a* - 2501 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *ABK*, nel **R.** *ABL*. Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1564*.

2501 *bis*. **Mathesius** Iohannes. — « SAREPTA | Darinn von allerley Bergwerck | vnnd Metallen, (*etc.*) | Gedruckt zu Nůrnberg bey Dietrich Gerlatz. | M . D . LXXI . » *Duplicato del N.* **1744** *a*.

In fol., di f. (6), CCXXXVII, (25) e (1) vacuo.

Leg. in pergamena verde, taglio dorato punteggiato con rosoni a colori.

2502. (**Wagner** Iohannes). — « Kurtze doch gegründte beschreibung | des Durchleuchtigen (*etc.*) Herꝛen | Wilhalmen (*sic*) Pfaltzgrauen bey Rhein, (*etc.*) Und derselben geliebsten Gemahel, der (*etc.*) Fůrstin, Frewlein Renata geboꝛnne Hertzogin zu Lottringen (*etc.*) gehalten Hochzeitlichen Ehꝛen Fests. (*etc.*) Und dann was fůr | Herꝛliche Ritterspil, zu Roß vnd Fueß, mit Thurnieren, Rennen vnd Stechen. Neben andern vil ehꝛlichen kurtzweilen mit grossen freuden, Triumph | vnd kostligkait, in der Fůrstlichen Haubstat Můnchen | gehalten woꝛden sein, den zwenundzwaintzigisten | vnd nachuolgende tag Februarij, | Im 1568. Jar. | (*inc. colorata rappr. gli stemmi dei due sposi*) | Faciat Dominus (*etc.*) | Gedruckt in der Fůrstlichen Haubtstat | Můnchen, bey Adam Berg. » *Opera dedicata:* « Dem (*etc.*) Herꝛen Albrechten, Pfaltzgraven bey Rhein, (*etc.*) » *dall'autore* « Hanns Wagner. » *Senz' anno*.

In fol., di f. 67 e (1) vacuo (?) mancante.

All'opera presente è aggiunto un fascicolo di 3 carte ms. col titolo: « *Churf. Pf. Stuckhartisch Ufzug belangende 1616* »; comincia: « *Qu'il y soyent trois ioueurs de Luts, et autant de la citherne, couronnés chefs et bras de Laurier, vestus à la Romaine. — Et apres iront trois chariots, l'un chargé de Lingots d'or et d'argent entremeslés, de grandes tasses pleines d'or et d'argent monnoyé; L'autre aura lès testès des prisonniers, comme Mango et autres toutes enchainées, autour d'eux femmes et enfans pleurants. Le troisieme tiendra des trophees d'armes, item un tableau representant la situation de Carthage la nouuelle, descripte de Tit: Live* (etc.) ». Il testo è interrotto alla quarta pagina.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale dello stemma Palatino. Sopra sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e sotto la data *1574*.

2503. **Nacht(i)gall** (Luscinius) Otmar. — « Der Psalter des kinigs vñ | pꝛopheten Dauids, | ain sū= | mari vnd kurtzer begryff aller hayli= | gen gschꝛift, durch Otmaren Nacht | gallen Doctorem, von grund, auß den LXX | vnd hebꝛeischer sprach art vñ aygenschafft zů | verstendigem vnd klarem hochteutschē |

gebracht, (*etc.*) Mit Kaiserlichem (*etc.*) ». *In fine a pag. 383:* « Gedruckt zů Augspurg, durch Simprecht Růffen. | Got zů lob vnnd eer. In kosten vnd verlegung | Doctor Sigmunds Grym̄, Im Augst | mond. Anno ꝛc. XXIIII ». *Nella seguente pagina non numerata:* « (*inc. rappresentante Ercole che uccide il leone nemeo; sopra è il motto:* MONSTRORVM PRO= | FLIGATOR HERCVLES., *a destra:* τῆς ἀρετῆς ἱδρῶτα ϑεοὶ προπάροιϑεν ἔθηκου, *a sinistra:* הולי (*sic*) לא אירא טה־ יעשה לי אדם, *sotto:* Tu ne cæde malis, sed contra audentior ito | M·. D. XXIIII) ».

In 4, di pag. (8), 383, (1). Frontespizio incorniciato con fregio inciso esprimente fatti della Storia Romana.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* con sopra le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto la data *1580.* Nel **R.** impressione centrale *U.*

2504 *a*. **Vischer** (Fischer) Christophorus. — « Christliche vnnd | Einfeltige Auslegūg | der Sieben Wort vnsers lieben HErrn | Ihesu Christi, (*etc.*) Gestellet in Sieben Pre- | digten, Durch | Christofferum Vischer M. Pfarherrn | zu Schmalkalden, der Fůrstlichen Graff= | schafft Hennenberg Superintendenten. | (*inc. espr. il Crocifisso con il serpente di bronzo*) | Gedruckt zu Schmalkalden, | bey Michel Schmuck. | M. D. LXVI. »

In 4, di f. (100). Frontespizio con caratteri neri e rossi.

2505 *b*. **Vischer** (Fischer) Christophorus. — « Christliche vnnd | Einfeltige Erklerung, | der Gnadenreichen Historien, des Ley= | dens vnd Sterbens, Auch der hochtrőstlichen Aufferstehung | vnd Siegreichen Himelfart vnsers lieben Herrn Ihesu Chri= | sti, Item der sendung des Heiligen Geistes, Wie solches alles die | vier Euangelisten beschrieben haben. | Auffs newe gestellet, | Durch | M. Christofferum Vischer, dozumal | Hennenbergischen Superintendenten, vnd | Pfarrherrn zu Schmalkalden. | (*inc. esprimente il Crocifisso ed il serpente di bronzo*) Gedruckt zu Schmalkalden, bey | Michel Schmuck. M. D. LXviii. »

In 4, di f. (527 e 1 vacuo). Diviso in due parti; la seconda ha frontespizio proprio. Il primo frontespizio è impresso con caratteri neri e rossi. Incisioni nell'interno.

2504 *a* - 2505 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Stampiglia di contorno *o bis* nel **Dr.** e nel **R.**

2506 *a*. **Lutherus** Martinus. — « Des Ehrwirdigen | vnd Geistreichen Mans Gottes, Docto= | ris Martini Lutheri Schrifften, | wider die Sa= | cramentirer vnd falsche Lerer vom heiligen Abend= | mal vnsers HErrn Iesu Christi. | Zu welchen sich die Pomerischen Kirche vnd Lan= | den je vnd alle wege bekant vnd noch bekennen, (*etc.*) Der Inhalt ist zu end des Fůrstlichen | Mandats angedruckt. | (*inc. espr. il battesimo di G. C. con intorno il motto:*

DAS. IST. MEIN. LIBER. SON. AN. DEM. ICH. EINE: WOLGE: HABE *ed il monogramma dello stampatore*) | Gedruckt zu Alten Stettin 1573. » *In fine:* « Gedruckt zu Alten | Stettin, durch Andre= | as Kelner. | (*incisione come nel frontespizio*) | Anno M.D.LXXIII. »

In 4, di f. (4), 428, (1 e 1 vacuo). Frontespizio con caratteri neri e rossi.

2507 *b*. **Lutherus** Martinus. — « Der Achte Psalm | Dauids, Gepredigt vnd Ausgeleget | durch den thewren Man Gottes D. Martin | Luther, Anno 1537. | Vor nie in Druck ausgangen, Itzt aber | in Druck verfertiget durch Andream Poach (*il seniore*) exulem. | Anno 1572. | (*fregio*) | Gedruckt zu Můlhausen in Důringen, | durch Georgium Hantzsch, 1572. »

In 4, di f. (33 e 1 vacuo).

2506 *a* - 2507 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Mm.* con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1573.* Nel **R.** stampiglia centrale *Mm.* Stampiglia di contorno da ambedue i lati *abn.*

2507 *bis a*. **Creutziger** Caspar. - **Camerarius** Ioachimus. — « Erklerung | Vber die Erste Epistel (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Leipzig, durch An= | dreß Richter, (*etc.*) | M.D.LXVI. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **834** *b.*

In 8, di pag. (16), 302, (32 e 2 vacue).

2508 *b*. **Lang** Andreas. — « Von der Seligkeit. | Richtige vnnd | inn Gottes Wort wolge= | grůndte Antworten, auff die | Vier fragen. | 1 Wer die sind, die do Selig werden? | 2. Ob auch die Papisten Selig werden? | 3 Warumb die Papisten das Ewange= | lium nicht annehmen? | 4 Was die Papisten thun můssen, weñ sie wollen selig werden. | Durch Andream Langen | von Eger. | Mit einer Vorrede M: Cyriaci | Spangenberg. | 3. Regum 18. | Da trat Elias zu allem Volck vñ sprach, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu | Weissenfels, durch Geor= | gium Hantzsch. » *Senza data.*

In 8, di f. (164).

2509 *c*. **Flacius** Illyricus Matthias. — « Eine vberaus | nůtzliche Historien, wie | zur zeit des H. Augustini, die | Bepste mit dem VI. Carthagi= | nensischem Concilio, von jrem Primat | oder Gewalt haben gestritten, vnd | vberwunden sind worden, aus | warhafftigen alten schriff- | ten zusamen gele- | sen, Durch | Matth. Flac. Illyr. | Gedruckt zu Ursel, durch | Nicolaum Henricum. | Anno 1562. »

In 8, di f. (109 e 1 vacuo).

2510 *d*. **Lachkern** Iacob. — « Kurtze Ver= | zeichnus auß Gottes wort, | des ernstlichen vnnd schrecklichen | Gericht Gottes, Welchs Chri= | stus der HERR,

Himels vnd | der Erden, zum yetztkommen= | den Iůngsten Tag, vber die | Teuffel vnnd Gottlose, | Glaublose Welt hal= | ten wirdt. | Auch wie solchs den Rechtbeker= | ten vnd warhafftig erleuchten bestendi= | gen Chzisten ein Frewdenreicher tag, Ein | Tag jrer ewigen Erlösung von allem | vbel sein wirdt. (*etc.*) | Durch, | Iacobum Lachkern Pfar= | rer zu Wisent. | 1565 ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (47 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

Nella parte inferiore del frontespizio è l'annotazione ms.: « *d. 4: etc.* »

2507 *bis a*-2510 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *OOO* con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1566*. Nel **R.** impressione centrale *NNN*.

2510 *bis a.* **Brentz** Iohannes. — « Außlegung | des Pzedigers Sa | lomonis, (*etc.*) Straßburg bey | Samuel Emmel, Anno | M . D . LX . » *Duplicato del N.* **157** *a.*

In 8, di f. ccxxvij, (5).

Seguono varii fogli vacui aggiunti.

2511 *b.* **Luth(erus)** Mart(inus). — « Ecclesiastes: | oder Prediger | Salomonis. Aus= | gelegt durch | Doct. Mart. Luth. | Aus dem Latin ver= | deudscht durch | Doct. Iustum Ionam. | Wittemberg, | Gedruckt durch Peter Seitz. | 1564. »

In 8, di f. (24), 309, (3 vacui).

2510 *bis a*-2511 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *DDD* con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1576*. Nel **R.** impressione centrale *VV*.

2512. Andre(a)e Iacobus. — « Dzey vnd dzeissig | Pzedigen | Von den fürnemb= | sten Spaltungen in der Chzistlichen | Religion, so sich zwischen den Bäpstischen, Lu= | therischen, Zwinglischen, Schwenckfel= | dern vnd Widerteuffern | halten. | In wölchen jedes theils Meinung | vnd Gzund trewlich gesetzt, (*etc.*) Geprediget zů Eßlingen, durch Iacobum | Andzee D. Pzobst zů Tübingen, vnd | bey der Vniuersitet daselbsten | Cantzlern. | Getruckt zů Tübingen, 1568. » *Seguono le altre parti, con frontespizi propri e propria numerazione di pagine:* « Der ander Theil | der Pzedigen, zů Eßlingen | gehalten (*etc.*) | M . D . LXVIII . », « Der dzitte Theil | der Pzedigen zů | Eßlingen gehalten, wider | die Schwenckfel= | dianer. | (*etc.*) M . D . LXVIII . », « Der Vierdte Theil | Der Pzedigen, wi- | der die Lehz der Widerteuffer, | zů Eßlingen gehalten. (*etc.*) M . D . LXVIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. (12), 562, (2 vacue); (2), 80, (2 vacue); (2), 99, (3 vacue); (2), 203, (1 vacua). Opera divisa in 4 parti.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1574*. Stampiglia di contorno *mmmm* nel **Dr.** e nel **R.**

2513. Widmann Erasmus. — « Geistliche | Psalmen vnd | Lieder, wie sie deß Iars vber | auff alle Fest, Sonn vnnd Feyertag zu Wei= | ckersheim in der Gravenschafft Hohenloe ꝛc. | gebraucht werden, ꝛc. mit vier | Stimmen componirt | Durch | ERASMVM VVIDEMANNVM *(la* E *è cancellata a penna).* | Gråvelichen Hohenloischen Musicum vnd | Præceptorem zu Weickersheim. | *(inc., impressa coi colori rosso e nero, espr. David in atto di pregare Iddio)* M . DCIIII . » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrn= | berg, durch Valentin | Fuhrmann. | *(fregio)* | ANNO | M . DCIIII . »

In 8, di f. 303, (5 e 1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** piccola impressione centrale rappresentante un uomo in atto di adorare il Crocefisso. Nel **R.** fregio centrale dorato; taglio dorato.

2514 *a.* — « Der Psal= | ter Gebetsweiß, Mit | vilen andern angehenck= | ten, vnd newlich zugetha= | nen Gebeten. Gebes= | sert vnnd ge= | mehꝛet. | Sampt einem Register, | am ende diß Bůchlins | Gedruckt zu Nůrmberg, | durch Valentin | Geyßler. | M . D . LXVIII . »

In 8, di f. (163 e 1 vacuo). Ciascun foglio è incorniciato da fregi, nei quali alcune volte comparisce entro uno scudetto un monogramma somigliante alla cifra 4 attraversata inferiormente da un'asta. Titolo con caratteri rossi e neri.

2515 *b.* **Bock** Michaël. — « Wůrtzgert | lein, | Fůr die Kran= | cken Seelen. | *(etc.)* Sampt einem trőstlichen | vnterricht, wie sich ein Mensch inn | der zeit der Verfolgung, oder | Marter, trősten sol. | Durch | M. Michaelem Bock. » *In fine:* « Gedruckt | zů Nůrmberg, durch | Valentin Geyß= | ler. | ✻ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (102 e 2 vacui). Ciascun foglio è incorniciato da fregi. In quello del frontespizio compariscono, entro un ovale sostenuto da due genietti, due aste (?) incrociate, e negli spazi rimanenti, le lettere *AVFM.* Titolo con caratteri rossi e neri.

2516 *c.* **Luther(us)** Mar(tinus). - **Brentius** (Brentz) Iohannes. — « Der Weg | zum Ewigen | Leben. | D. Mar. Luther. | Ioh. Brentius. | *(inc. esprimente Cristo risorto)* | M . D . LXVIII . » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Valentin | Geißler. »

In 8, di f. (59 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

2514 *a* - 2516 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *ABR.* Da ambedue i lati impressione di contorno *yy.*

2517. Claus Iohannes. - **Dieterich** Vitus. — « Der Psalter | deß Kőniglichen Pro= | phethen Dauids, Reimenweiß, | Allen Liebhabern Christlicher Lehr, | Sonderlich aber der Iugendt zu gut, | in Druck verfertiget, | Durch | Iohann Clausen, weylandt | obersten Brandenburgischen | Secretarium zu Onoltz= |

bach. | Ietzundt aber auffs neuw vberse= | hen, an vielen Orten verbessert, vnd | mit den kurtzen Summarien | M. Veit Dieterichs | gezieret: | Sampt einem neuwen Register | D. Davids Chytrei. | Mit (*etc.*) | Gedruckt zu Heydelberg, durch | Iohan Spies. | M.D.Lxxxiii. » *L'opera è dedicata dallo stampatore:* « Dem Durch | leuchtigsten (*etc.*) Herrn Ludwigen, Pfaltzgraffen bey | Rhein, (*etc.*) ». *In fine è ripetuta la nota tipografica, con una inc. rappr. un falciatore, intorno alla quale si legge:* HERR SEND ARBEITER IN DEINE ERND.

In 8, di f. (211 e 1 vacuo). Ogni pagina è circondata da fregi incisi nei quali comparisce spesso un monogramma composto di un' áncora, dagli uncini angolosi in forma di V, accompagnata dalle lettere *C E:* fregi e monogramma uguali a quelli del N. 2521 *c* impresso a Lipsia da Ernesto Võgelin.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Nnn,* e le iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1583*, nel **R.** impressione centrale *Ooo.* Taglio dorato con fregi punteggiati. Nastri di seta verde.

2518. — « Gsangbůch- | lein geistlicher Psalmē, | Hymnen, Lieder vnnd Gebet, | Durch etliche Diener der Kirchen zu Boñ, | fleissig zusamen getragen, (*etc.*) Auffs new gemehret mit der | Kirchen Ordnung, vnd viel andern Christ= | lichen Liedern, so man in den andern | Bo̊nnischen Gesangbůchern | nicht findet. | (*inc. impressa in rosso e nero, rappr. David in atto di pregare*) | Anno M.D.LXIII. » *L'opera si compone di due parti e di un' appendice, ognuna con frontespizio proprio: la seconda parte ha per titolo:* « Das ander | Theil Christlicher Ge= | seng (*etc.*) », *l'appendice:* « Kirchen | Ordnung, | vnd Gebet, zum bꝛauch | Christlicher Gemeine, or= | dentlich an gestellet. | (*inc. espr. G. C. che porta la croce, e G. C. crocefisso*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. clxiij, (5); clij, (4); (12). Il primo frontespizio è impresso con caratteri neri e rossi. Incisioni nel testo. Note musicali.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *ABQ.* Nel **R.** impressione centrale esprimente la cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre, senza leggenda.

Nell'interno della legatura è la seguente nota ms.: « *Sum Fridrici Wesalia, emptus Simmerii 14 alb. Anno 1564.* »

2519 *a*. **Sarcerius** Erasmus. — « Creutzbůch | lein, beschrie= | ben, | Durch | Erasmum Sar= | cerium. | Mit einer Vorrede | Philip. Melanch. *(Melanchthonis)* | Leipzig. » *Senza data e nome di tipografo.*

In 8, di f. (51 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da eleganti fregi.

2520 *b*. **Pfeffinger** Iohannes. — « Trostbůchlin | Aus Got= | tes Wort, in man= | nicherley vnd schweren | fellen, so an folgendem | Blat verzeichnet. |

D. Iohan. Pfeffinger. | Auffs new gemehret vnd ge= | bessert, dabey es auch nu | sol bleiben. | Psalm. 119. | Wo dein Gesetz (*etc.*) ». *In fine:* « Zu Leipzig druckts | Hans Rhambaw | Im Iar | M. D. LXIIII. »

In 8, di f. (156). Ogni pagina è incorniciata da eleganti fregi nei quali apparisce spesso uno scudetto colle iniziali *A H.*

2521 *c.* **Glaser** Petrus. — « Ein New | Creutzbüch | lein. | Allen betrübten vnd angefoch= | ten Christen, sehr tröstlich | vnd nützlich zu lesen. | Von | M. Peter Glaser | Prediger zu Dresden, ge= | stellet, vnd auffs new | vbersehen vnd gemehret. | Leipzig. » *In fine:* « Leiptzig. | Bey M. Ernesto | Vögelin. | M. D. Lxiij. »

In 8, di f. (80). Ogni pagina è incorniciata con fregi ornati di monogramma come al N. 2517.

2522 *d.* **Selnecker** Nicolaus. — « Tröstliche | schöne sprüch, für | die engstigen gewissen, | mit deutlicher außlegung | zugerichtet, | Durch | M. Nicolaum | Selnecker. | Iohan. 17. | Vater, Heilige sie in deiner warheit, | (*etc.*) | Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig bey | M. Ernesto Vögelin. | Anno 1562. »

In 8, di f. (64). Ogni pagina è incorniciata da fregi, come al N. precedente.

2523 *e.* **Glaser** Petrus. — « Wie der | Christen trawrig= | keit, schwermut, und Me= | lancoley, darmit sie der Teufel | plagt etlicher massen zu stillen sey. | Darinñe viel anfechtunge des | Teufels angezeigt vnd wi= | derlegt werden, | Von | M. Peter Glaser | Prediger zu Dresden ge= | stellet. | Leipzig. » *In fine:* « Leiptzig. | Bey M. Ernesto | Vögelin. M. D. Lxiiij. »

In 8, di f. (151 e 1 vacuo). Ciascuna pagina è incorniciata da fregi uguali a quelli del N. precedente.

2524 *f.* **Huberinus** Caspar. — « Trostsprü= | che, für die zerschla= | genen, kleinmütigen, be= | trübten gewissen, welche teglich | in grosser anfechtung liegen, vnd | sich mit der sünd beissen, dazu jr | gern los sein wolten, damit | sie ein rügig gewissen ge= | gen Gott erlan= | geten. | Item die allenthalbē, von | der Welt, vmb der Warheit | willen, veracht vnd ver= | folget werden. | Caspar Huberinus. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | durch Iacobum | Berwaldt. | ☙ | (*impresa tipografica esprimente un orso che esce dalla selva*) | M. D. LXIII. »

In 8, di f. (64). Ogni pagina è circondata da fregi nei quali comparisce un monogramma composto di una croce in nesso con una *B.* Frontespizio con caratteri rossi e neri.

2519 *a* - 2524 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregi impressi in oro, da ambedue i lati.

2524 *bis*. **Sarcerius** Erasmus. — « Creutzbüch- | lein, (*etc.*) | Leipzig. » *Duplicato del N.* **2519** *a.*

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *ABK* con le iniziali *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1563*; nel **R.** *ABL.* Taglio dorato con fregi punteggiati.

2524 *ter a.* **Wagner** Philippus. — « Der Hundert | vnd erste | Psalm: | (*etc.*) | Durch | M. PHILIPPVM VVAGNER | (*etc.*) | Hofeprediger. | Leipzig. | M . D . LXXI . » *In fine:* « (*etc.*) TYPIS VOEGELIANIS. | Bey Hans Steinman. » *Duplicato del N.* **2496** *a.*

In 8.

2525 *b.* **(Grimaldi,** Pelegro von). — « CORDISSIANO, | Das ist | Der recht wol= | geziert Hofman, Darinn | vieler schönen Regel vnd anweisun= | gen, wie sich ein jeder Adenlicher Hof= | man vnd Diener, gegen seinem Herrn vnd des- | selben Hofgesind. (*etc.*) In zwey Bůcher verfaßt. | (*etc.*), zuuor inn Teudscher sprach inn Truck | nie außgangen. Ietzund aber trewlich | verdeutschet. Durch | Den Wolgelerten Herren Petrum | Colman jetziger zeyt der Statt | Augspurg Secretarium. | Cum (*etc.*) Getruckt zu Franckfurt. M . D . LXXI . » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | durch Nicolaum Bassum, | In verlegung Sigmund | Feyerabendt. | *(fregio)* ».

In 4, di f. (6 e 2 vacui), 298, (2 vacui). Titolo con caratteri rossi e neri.

2525 *bis c.* **Lauterbeck** Georgius. — « Vom Hofleben, | Eiñ kurtzer be= | richt, (*etc.*) | M . D . LXX . » *In fine:* « (*etc.*) Gedruckt zum Hof, durch | Mattheum Pfeilschmidt, | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **679** *c.*

In 8.

2524 *ter a* - 2525 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati sono impressi dei fregi centrali. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1571.* Nastri di seta.

2526. **Melanchthon** Philippus. — « POSTILL | Philip. Melan= | thons, Vber die Euange= | lia vom Aduent biß auff Pfingsten: | Verdeutscht, vnd jetzt auffs new | vbersehen, Durch | M. Iohannem Polli= | carium, Pzediger zu | Weyssenfelß. | Mit einer Vozrede, an den Durch= | leuchtigsten vnd Hochgeboznen Fůr= | sten vnd Herzen, Hertzog Augustus | zu Sachsen, zc. Stadthalter, | vnd Marschall, zc. | Nůrnberg, | M . D . LXVI . » *La prefazione del Pollicario, editore, ha la data del 1549. — Seguono a pag.* 143 *con frontespizio proprio:* « POSTILL | Philip. Melan= | thons Deutsch, vber die Euangelia, von Ostern biß auff | Pfingsten, (*etc.*) », *e ricominciando la numerazione delle pagine:* « POSTILL (*etc.*) von Pfingsten biß auffs | Aduent (*etc.*) », *indi*

a pag. 196: « POSTILL (*etc.*) Vber die | Euangelia, von den fürnembsten | Festen, Sampt einer Vorrede, an | den Gestrengen vnd Ehrnuesten zc. | Herrn Christoffeln von Tau= | benheym, Ritter zc. » *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Vlrich Newber, vnd | Dietrich Gerlatzen. »

In 8, di pag. 203, (1); 334, (2). Frontespizio con caratteri rossi e neri. Qualche incisione nel testo.

Leg. in pelle suina colle stampiglie centrali *KK* nel **Dr.** e *LL* nel **R.**

2527. Heshusius Tilemanus. — « Postilla | Das ist, | Außlegung der | Sonteglichen Euangelien | durchs gantze Iar. | Durch | D. Tilemanum Heshusium. | Iohan. 14. | Iesus antwortet (*etc.*) | (*inc. rappr. un ovale con puttini e volute, entro il quale è scritto:* Lucæ 11. | Selig sind, die | Gottes Wort hö= | ren, vnd bewaren. *Intorno si legge:* JACOBVS LVCIVS TRANSYLVANVS.) Zu Helmstadt, durch Iacobum Lucium, | M.D.LXXXI. » *In fine:* « Gedruckt zu Helmstadt | durch Iacobum Lucium, | M.D.LXXX (*sic*). | (*fregio*) ».

In fol., di f. (8), CCCCXI, (1 vacuo).

Nel foglio di guardia: « *Dem Durchleuchtigsten* (etc.) *Herrn Herrn Lúdúwig* (sic) *Pfaltzgraue bey Rhein, Hertzoge in oberen und nider Beieren deß heiligen Romischen Reichs Ertzthruchsasse und Churfurst, meinem genedigsten Herrn.* » ms.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi in oro nel centro ed agli angoli. Taglio dorato con fregi punteggiati. Nastri di seta verde.

2527 *bis a.* **Selnecker** Nicolaus. — « Die erste Epistel des | Heiligen (*etc.*) Iohannis (*etc.*) Leiptzig, | Anno | M.D.LXI. » *In fine:* « (*etc.*) Bey M. Ernesto Vögelin, | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **297.**

In 4.

2528 *b.* (**Krellius** Sebastianus). — « Christlich bedencken, | Ob vnd wie fern ein | jglicher Christ, die Rotten vnd | Secten, auch allerley offentliche Ir= | thumen vnd Religionstreitte, beide von Rechts | wegen, vnd auch mit der that, zu rich= | ten vnd zu anathematiziren, schůldig sey. | Wider etlicher Epicurischen Theo | logen vnd Clamanten furgeben, als | solten die Leien nicht schůldig sein, | offentliche ketzereien zu | verdammen. | (*etc.*) | Sampt einer Vorrede M. | Cyriaci Spangenberg. | Anno 1562. » *In fine:* « Gedruckt zu Eisleben, durch | Vrban Gaubisch, won= | hafftig auff dem | Graben. | ✠ ».

In 4, di f. (40).

2529 *c.* **Landavus** Gerson. — « DIALOGORVM | LIBRI TRES. | Drey Gesprechbüch= | lin von der Religion sachen, wie die in fried vnd | einigkeit gebracht werden mögen, in jtzigem ferlichem Zwei= | spalt, auffs kůrtzist vnd artigst gefertiget, vor etlichen Jaren | zu Leipzig druckt, Nu aber zimlich gebessert, vnd fein hir | zu gerichtet, das es zu disen jtzigen Iaren des | schwebende

Concilij, der Religions | sachen vberaus behůlff= | lich vnd dienlich | sey. | Durch D. Gersonem Landauum. | S. Paulus 1. CORIN. I. | Sitis integrum corpus (*etc.*) ANNO . | M . D . LXII . » *In fine è ripetuta la data. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (67 e 1 vacuo).

2527 *bis a* - 2529 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato.

2530. **Reißner** Adam. — « Psalm Buch: | Darinn hundert | vnd fůnfftzig Psalmen Da= | uids auß dem Hebraischen grundt | von wort zu wort, jetzt neuw fleis= | sig verteutscht. | Mit kurtzer erklårung auß Hei= | liger Schrifft. | Durch Adam Reißner. | Ephes. V. Col. III. | Ir sollend erfůllet (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, | M.D.LXVIII. » *In fine:* « Gedruckt zu (*etc.*) bey Georg Raben, | Sigmund Feyerabend, vnd | Weygand Hanen Erben. | (*inc. rappr. un vaso circondato da volatili; in alto è la figura della Fama; intorno si legge:* SIGMVND. FEIERABENT GEORG RAB. WEIGAND HAN̄ ERB̄.) | M . D . LXXVIII . »

In 8, di f. 238, (1 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *XXX*. Nel **R.** impressione centrale *Yyy*. Da ambedue i lati impressione di contorno *cccc*.

2531. **Luth**(**erus**) Mart(inus). — « Der Psalter | mit den Summarien. | D. Mart. Luth. | Mit einem Register von vnter= | schied der Psalmen. | (*inc. rappr. David che prega Iddio*) ». *In fine è una incisione diversa ma con uguale rappresentanza; segue:* « In der Churfůrstlichen | Stadt Leipzig, druckts | Hans Rhambaw. | M . D . LXI . »

In 8, di f. (16), 261, (3). Frontespizio incorniciato da fregi. Nel rovescio del frontespizio è una inc. espr. il ritratto di Lutero. Al f. (16) è una grande inc. espr. David come sopra; all'angolo sin. è il monogramma dell'incisore composto di un' *H* in nesso con una *B*.

Leg. in velluto nero. — Taglio dorato con fregi punteggiati.

2531 *bis*. **Walther** Rodulphus. — « Der Psalter | Grundtlich vn̄ eigentlich ver | teütschet, (*etc.*) Zürych bey Christoffel | Froschover. M . D . LVIII . » *Duplicato del N.* **160.**

In 8, di f. (8), 271, (1 vacuo).

Leg. in pergamena rossa. — Taglio giallo con fregi impressi in oro. Nastri di seta rossa.

2532 *a*. **Aristeas** (Aristaeus). — « Ein schőne vn̄ | herrliche Histori Aristee | des Griechen, von dem Gőtt= | lichen Gesatz (welchs mann das Alt | Testament nennt) Wie dasselbige auß | der Hebraischen sprach, durch die zween | vnd siebentzig Außleger in die | Griechische sprach ist ver= | wandelt worden. | Jetzt newlich durch Herrn Justin | Gobler von Sanct Gwere, der | Rechten

Doctor, | Auß dem Griechischen ins | Teutsch bracht. | (*inc. espr. un' ara ardente*) | Cum Gratia et Priuilegio Imp. | Getruckt zu Franckfurt am | Mayn, bey Christian Ege- | nolffs seligen Erben. | M . D . LXII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di f. (32), 70, (2 vacui). Titolo con caratteri rossi e neri.

2533 *b.* — « Testamēt | vnd Abschrifft der | zwölf Patriarchen | der Sŏhnen Iacobs, | Wie ein jeder vor seinem end, | seine Kinder gelehrt, zur forcht | Gottes vnnd Gottseli= | gem leben vermant | hat, zc. | (*fregio*) | Anno 1569. » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurt | am Mayn, durch Johannem | Wolffium, im | Jar | M . D . LXIX . | (*fregio*) ».

In 8, di f. (80).

2532 *a*-2533 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *UU.* nel **Dr.** e *VV.* nel **R.**

2534. Maior Georgius. — « Auslegung | Der Epistel S. Pauli an | die Galater, in 20. Predigt verfas= | set, in welcher der furnemeste Artickel vn= | sers glaubens, wo durch der Mensch ge= | recht vnd selig werde, gehandelt wird. | Durch D. Georg. Maior. | (*inc. esprimente una stanza dove scorgesi S. Paolo in atto di scrivere, custodito, come sembra, da un soldato*) Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1558. »

In 8, di f. (8), 519, (1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Stamp. centr. dorata *KK* nel **Dr.** e *LL* nel **R.** Agli angoli sono impressi gli stemmi di Sassonia. Nel **Dr.** sono le iniziali *A C Z S* colla data *1558.*

2535. Maior Georgius. — « Auslegung | Der Epistel S. Pauli | an die Galater in 20 Predigt | verfasset, in welcher der furnemeste | Artickel vnsers Glaubens, wo | durch der Mensch gerecht | vnd selig werde, ge= | handelt wird. | Durch | D. Georg. Maior. | (*inc. rotonda rappr. due mani che reggono un caduceo; intorno si legge:* IOHANNES LVFFT.) | Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1560. » *In fine:* « Gedꝛůckt zu Nůrn= | berg durch Iohann | vom Berg vnnd | Vlrich Newber. (*sic*) ».

In 8, di f. (8), 384, (3 e 1 vacuo).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *AK;* sopra sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1563.* Impressione di contorno *abm.* Nel **R.** impressione centrale *AI,* di contorno *abm.*

2535 *bis.* **Maior** Georgius. — « Auslegung | Der Epistel S. Pauli | an die Epheser, (*etc.*) | Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1559. » *Dupl. del N.* **250.**

In 8, di f. (24), 405, (9).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AY.* Nel **R.** stampiglia centrale *AAU.* Da ambi i lati stampiglia di contorno *aaq.*

2536. Maior Georgius. — « Auslegung der | Epistel S. Pauli an die | Philipper, in acht predigt, den | Dorffpfarhern vnd Hausvetern zu | dienst, einfeltiglichen verfasset. | Durch D. Georg. Maior. | (*inc. rappr. un uomo in atto di ragionare insieme con S. Paolo*) | Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1560. »

In 8, di f. (16), 287, (1 vacuo). Nel rovescio del f. (16) è un'incisione, grande come l'intera pagina, rappr. S. Paolo condotto in prigione. Titolo in caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *AX* nel **Dr.** e *ABN* nel **R.**

2537. Haller Iohannes. — « Psalmgebått, | Das ist, | Anrůffungenn, | Dancksagungen, Bekanntnus= | sen vnd Trost auff allerley fål ge= | richt, vnnd auß dem Bůch der Psalmen, lauter one zůthůn, uß= | gezogen, durch Iohansen | Hallern, dienern der kil | chen zů Bern inn | Vchtland. | Rom. 15. | Alles was vns vozgeschziben ist, | (*etc.*) M . D . LII . » *In fine:* « Getruckt zů Zürich by | Chzist. Froschouer. »

In 8, di f. (8), CXLII, (5 e 1 vacuo).

Leg. in semplice pergamena.

2538 *a*. **Gerengel** Simon. — « Ein Kurtzes | Trostbuchlein, | allen Christen in leiblicher sch= | wacheit sehr nůtzlich zu lesen. | Durch Simonem Gerengel, | in seiner gefengnus be= | schrieben. | Ecclesiast. 7. | Sey nicht allzu Gottlos, (*etc.*) | Gedruckt zu Vrsel, durch | Nicolaum Henricum. | 1561. »

In 8, di f. (52). Titolo con caratteri rossi e neri.

2539 *b*. **Brentz** Iohannes. — « Der vier vnnd | zweintzigst Psalm, Die | Erd ist des HERRN, vnd was | darinnen ist, zc. mit einer kur= | tzen Außlegung. | Durch Johann | Bzentzen. | Getruckt zů Tůbingen, | Bey Vlrich Mozharts Wittib, | Anno M . D . LXI . »

In 8, di f. (36).

2538 *a* - 2539 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi impressi in argento e la data *1561*. — Nastri di seta.

2540. Rebenstock Henricus Petrus. — « Neuwe Biblische Figuren: | Kůnstlich vnd | artig gerissen, durch den | sinn vnd kunstreichen auch weit= | berůhmtē Joß Amman, von Zůrych mit | schönen Teutschen Reimen, welche den gantzen | iñhalt einer jeden Figur vnd Capitel kurtz begreif= | fen zuvor dergleichen nie im Druck | außgangen: | Gestellet durch Herr Heinrich Peter Re= | benstock, Pfarherr zu Eschershaim. | (*fregio*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, | Mit Rôm. (*etc.*) | M . D . LXXI . » *La seconda prefazione è dell'editore, Sigism.* « Feyerabend ».

In 8, di f. (208). Dopo le prefazioni ogni foglio ha una incisione.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *KK* nel **Dr.** e *LL* nel **R.** Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1572*.

2540 *bis a.* **Weller** Hieronymus. — « Ein Leichpꝛe= | digt, vber den Spꝛuch in | der Offenbarung Johan= | nis am 14. Cap. | Selig sind die Todten, die in dem | Herꝛn sterben. | Gestelt durch Hierony= | mum Weller, der heiligen | Schꝛifft Doctoꝛ. | Sampt etlichen vrsachen | warumb man sich teglich, soll zum | Iůngsten tag schicken, vnnd | bereiten, vnd woꝛin solche be= | reitung stehe. | Nůrnberg. | M.D.LXVII. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Dieterich Gerlatz, in | Johann von Berg selig | Dꝛuckerey. » *Duplicato completo del N.* **71** *b mutilo.*

In 8, di f. (35 e 1 vacuo).

2541 *b.* **Weller** Hieronymus. — « Der sechste, eilf= | te vñ sibenzehende Psalm | Dauids außgeleget. | Sampt etlichen schônen | Trostsprůchen auß der hey= | ligen schrifft. Durch: | Hieronimum Weller, der | Heyligen Schrifft | Doctor. | Fůr die betrůbten vnd angefoch= | ten hertzen, nicht fůr den sichern | vnd rohen hauffen. | Esaiæ 40. | Trôstet, trôstet mein Volck, spꝛicht ewer | Gott, redet mit Ierusalem freundlich. | Nůrmberg 1567. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg, | durch Vlrich Newber, won= | hafft inn der Iuden | gassen. | *(fregio)* ».

In 8, di f. (99 e 1 vacuo). Frontespizio con caratteri neri e rossi.

2540 *bis a* - 2541 *b* MISCELLANEA. — Legatura in pelle suina. — Impressione centrale *ABO* nel **Dr.** e *ABP* nel **R.** Si scorgono altresì due scudetti impressi cogli stemmi di Sassonia.

2542. — « Das gãtz nűw | Testament recht grundt= | lich verteűtschet, | Ouch (*sic*) mit notwendigen Concor= | dantzen vnd Capitelbůchstaben (*etc.*) verbesseret. | (*inc. esprimente una targa col monogramma dello stampatore; intorno si legge:* ANDREAS. GESSNERVS.) Getruckt zů Zűrych bey Andrea Ges= | ner, dem jűngeren im jar | MDLVII. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In 8, di f. (6 e 2 vacui), 380, (25 e 1 vacuo), con incisioni nel testo.

Nel margine inferiore del frontespizio sono le iniziali mss.: *A. I. H. M. O.*

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *LLL* nel **Dr.** e *JJJ* nel **R.** Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1562.*

2543 *a.* **Hemming** Nicolaus. — « Postilla | Oder | Außlegung der Euan= | gelien, welche man auff die Son= | tage, vnd andere Feste, in der Kirchen | Gottes pfleget zuuerlesen, Allen getrewen, fro= | men Dienern des Euangelij zu gu= | te beschrieben | Durch | Nicolaum Hemming | Sampt einer vermanunge an al= | le Diener des Worts, von stettiger, be= | stendiger Einigkeit der Christlichen kirchen, in der | Lehre, vnd warem Gottesdienste, auff das sie nicht, | von wegen der mancherley meinungen, vnd grossen | menge der Secten, sich ergern, die bekentnis | des Euangelij fallen lassen, oder | jhr

Ampt vnfleissig ver= | richten. | Leipzig. | Bey M. Ernesto Vögelin. » *In fine è una incisione rappresentante il Crocifisso sopra l'arca del vecchio testamento. In due parti (la porzione dopo la prima domenica di Pentecoste manca). La seconda, con frontespizio proprio:* « Euangelia an | Festen vnd Tagen | der lieben Heili= | gen. | (*incisione come la precedente*) Leipzig. | Bey M. Ernesto Vögelin. » *In fine:* « (*incisione*) Leipzig. (*etc.*) M.D.Lxiiij. »

In 8, di pag. (40), 453, (1 e 2 vacue); (2), 104, (1 e 5 vacue).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *KK* nel **Dr.** e *LL* nel **R.**

2544. Dieterich Vitus. - **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. - **Brentius** (Brentz) Iohannes. — « Sūaria | Vber die | gantze Biblia | deß alten vnd neuwen Testaments, | Darinn auffs kürtzte angezeigt wirt, was am nötigsten vnd | nützten ist dem jungen Volck vñ gemeinem Mann auß allen Capit= | teln zu wissen und zu lehrnen, Darnach sie jr leben richten, vnd sol= | cher feiner lehre zu jrer seelen seligkeyt brauchen können, Durch | VITVM DIETERICH. | Mit fleiß von neuwem vbersehen, vnd mit schönen Figuren gezieret. | Deßgleichen auch etliche andere Christliche Schrifften Philippi | Melanthonis, vnd Iohannis Brentij, welche an vmbge= | wendtem Blat verzeychnet, zu finden. | (*inc. rappr. il ritratto del Dieterich; intorno si legge:* M. VITVS . DIETERICH . NORIBERGENSIS . 1567.) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, | M.D.LXVII. » *Segue la seconda parte, edizione del 1578:* « Summaria | vber das newe Testament, darinn | auffs kürtzte angezeiget wird, was am nötigsten vnd nützten | ist, dem jungen Volck vnd gemeinen Mann (*etc.*) | Durch | VITVM DIETERICH, | In der Sebalder Pfarrkirchen zu Nürnberg | Prediger, gestellet. | (*etc.*) | (*inc. espr. la Fama, con un ramo di palma, in atto di dar di fiato ad una tromba*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. | M.D.LXXVIII. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) durch Peter Schmid, In verlegung | Sigmund vnd Hans Feyerabend. | (*inc. espr. la Fama, con una palma, in atto di dar di fiato ad una tromba; intorno si legge:* PERVIGILES HABEAS OCVLOS ANIMVMQ. SAGACE(M) SI CVPIS VT CELEBRI STET TVA FAMA LOCO) M.D.LXXVIII. »

In fol., di f. pag. (18), 280, (2 vacue), 309, (1).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* con sopra le iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto la data *1582.* Nel **R.** impressione centrale *U.* Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *q.*

2545 *a*. Weller Hieronymus. — « Der Zwey | vnd dreyssigste | Psalm. | Vom Leiden vnd Auff= | erstehung Christi. | Von dem ersten Gebot. | Von denen, so des jehlin= | gen tods sterben. | Durch | Hieronymum Weller. | Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto | Vögelin. | M.D.LXVIII. »

In 8, di f. (123 e 1 vacuo). Ciascuna pagina è incorniciata da un fregio.

2546 *b*. **Winshemius** Valentinus. — « Passional, | Das ist, | Vom leben, leiden | vnd sterben, vnsers HErrn | vnd Heilands Ihesu | Christi, etc. | Valentinus Wins= | hemius Dippoldis= | waldensis. | Leipzig. » *In fine è una incisione rappr. il crocifisso sull'arca del vecchio testamento; indi leggesi:* « Bey M. Ernesto | Vögelin. | M. D. LXIX. »

In 8, di f. (60). Ciascuna pagina è incorniciata da un fregio, nel quale spesso comparisce il monogramma composto di un'àncora in forma di *V* colle lettere *C E.*

2545 *a*-2546 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è lo stemma Palatino, nel **R.** lo stemma di Sassonia; taglio dorato punteggiato con fregi.

2547 *a*. **Heshusius** Tilemanus. — « Postilla | Das ist, | Außlegung der | Euangelien auff alle Fest vnd | Apostel Tage durchs gantze Iar. | Durch | D. Tilemanum Heshusium. | (*cornice incisa nella quale si legge:* IACOBVS LVCIVS TRANSYLVANVS, *nel centro:* Iohan. 8. Wer aus Gott ist | der höret Got= | tes Wort.) | Zu Helmstadt, durch Iacobum Lucium. | M. D. LXXXI. »

In fol., di f. (10) e (224).

2548 *b*. **Heshusius** Tilemanus. — « Funffzehen Passion | Predigten. Vom Leiden vnd Sterben vnsers | HErrn vnd Heilandes IEsu Christi. | Denen so verlangen haben nach gewissem Trost | wider die Macht der Sünden, vnd mit ernst trachten | nach dem ewigen Leben. Tröstlich zu Lesen. | Durch | D. Tilemanum Heshusium. | Iohan. 8. | Warlich sage ich euch. (*etc.*) Gedruckt zu Helmstadt, | durch Iacobum Lucium, | M. D. LXXXI. »

In fol., di f. (6), 101 e (1).

2547 *a*-2548 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregio di forma romboidale; taglio dorato punteggiato.

Nel foglio di guardia si legge la seguente dedica ms.: « *Dem Durchleuchtigsten vnd hochgebornen | fürsten vnd herrn herrn Luduwig* (sic) *| Pfaltzgraue bey Rhein Hertzoge in | ober vnd Nider Beiern, deß | heiligen Romischen Reichß Ertz= | thruchsess vnd Churfurst, meinem genedigsten herrn.* »

2549 *a*. **Flamm** Andreas. — « Des Fegfew= | ers Valete vnd letz= | ter Quadrant | Andreas Flam̄, | (*inc. esprimente il Purgatorio*) | O du wildes vnd elends Fegfewer, | Du bist lang (*etc.*) M. D. LXI. » *In fine:* « Gedzückt zu Nürm= | berg, durch Iohan̄ vom Berg, | Vnd Vlrich Newber. »

In 8, di f. (87 e 1 vacuo).

2550 *b*. **Sapidus** (Witz) Iohannes. — « Ein Euangeli= | sche, vnd gantz tröstliche | Comedia, oder Spil, | vom Lazaro, den Chzistus wi= | der vom todte erwecket, | Iohannis II. Cap. | Vozmalß, durch den | weytberümbten Poeten, Iohan= | nem Sapidum, im Latein beschzi= | ben, yetzt aber inn Deutsche | reymen gebzacht. | Coloss. 3. Vnser leben ist verborgen mit Christo | inn Gott. » *In*

fine: « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch Iohañ vom | Berg, Vnd Vlrich Neuber. » *Senz'anno. La lettera dedicatoria ha la data del 1557.*

In 8, di f. (40).

2549 *a* - 2550 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *ddd.*

2550 *bis a.* **Glaser** Petrus. — « Ein New | Creutzbůch | lein. | (*etc.*) Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto | Vŏgelin. | M. D. Lxiii. » *Duplicato del N.* **2521** *c.*

In 8, di f. (80).

2550 *ter b.* **Glaser** Petrus. — « Wie der | Christen trawrig- | keit, schwermut, vnd Me= | lancoley, (*etc.*) | Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto | Vŏgelin. | M. D. Lxiiii. » *Duplicato del N.* **2523** *e.*

In 8, di f. (151 e 1 vacuo).

2550 *bis a* - 2550 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappr. la figura intera di Giuditta. Nel **R.** impr. centr. *ABN.*

2551. Plinius Secundus, Gaius. — « CAII PLINII SECVNDI. | Des Weitberumb= | ten Hochgelehꝛten | alten Philosophi vnd Naturkůndi= | gers, Bůcher vnd Schꝛifften, von Natur, art, vnd eigenschafft al= | ler Creaturen oder Geschŏpffe Gottes, (*etc.*) letzund widerumb mit sonderm fleiß vbersehen, mit vielen fůrtrefflichen Histoꝛien ge= | bessert vnd gemehrt, mit schŏnen newen figuren gezirt, deßgleichen voꝛ nie außgangen. | Allen Apoteckern (*etc.*) sehꝛ notwendig, nůtzlich vnd dienstlich. | (*inc. rappr. la Fama che dà di fiato a due trombe; intorno è il motto:* PERVIGILES HABEAS OCVLOS: ANIMVMQVE SAGACEM SI CVPIS VT CELEBRI STET TVA FAMA LOCO:) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, im Iar M. D. LXXI. » *In fine:* « Getruckt zu (*etc.*), durch Peter Schmidt vnd Hiero= | nymum Feyrabend | (*inc. diversa da quella del frontespizio, esprimente però ugualmente la Fama che dà di fiato a due trombe; sotto si legge:* SIGISMVNDVS FEYRABEND) ».

In fol., di pag. (12), 430. Titolo con caratteri rossi e neri. Incisioni nel testo. Qualche postilla ms. nel testo.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** è lo stemma Palatino a colori e dorato con le iniziali: *G[ott] W[eiss] D[ie] Z[eit]*; sopra sono le iniziali: *HH[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[n]. B[ayern].*, sotto è la data *1572.* Stampiglia centrale dorata nel **R.** di forma ellittica con fregio centrale.

2552. — « Gsangbůch | lein Geistlicher Psalmē, | hymnen, lieder vñ gebet, Durch | etliche Diener der Kirchen zů Bonn, | fleissig zůsamen getragen, (*etc.*) | Ich will den Herren loben, (*etc.*) PSAL. 146. | (*inc. in nero e rosso rappr. il re Davide*) | Anno M. D. L. » *Segue, con altro frontespizio, la seconda*

parte: « Das ander | theil Christlicher geseng | (*etc.*) | Gedruckt zu Boñ, durch Laurentium | von der Mulen, Im Iar | M.D.L.»

In 8, di f. CLXXXIII, (8 e 1 vacuo); CLI, (4 e 1 vacuo); caratteri rossi e neri.

Leg. in velluto nero.

Nell'interno della legatura è la nota ms.: « *15 H. C.* (monogramma di Giovanni Casimiro Conte Palatino, 1570) *70. R[egier]. M[ich]. H[err]. D[urch]. D[einen]. G[eist]. Elisabeth pfaltzgrevin.* »

2553 *a.* **Perneder** Andreas. — « Gerichtlicher Pro= | cess. in welichem (*sic*) die gemainen Weltli= | chen vnnd Gaistlichen recht, auff alle vnd yede Articul nicht allain | schlecht allegirt, sonder auch als vil notwendig, ordenlich in ainer jeder materi | mit besonder rainem, verstentlichen vñ angenemē Teütsch tranßferiert vnd ver= | dolmetschet seind: Item des Heiligē Reichs vil newe breuchliche ordnung, (*etc.*) Durch den Ernuesten, (*etc.*) | herrn Andreas Perneder, des Fürstlichen Hoff | zů München Rath vnd Secretarien, mit vil arbait | vnnd fleiß zůsam̄en getragen vnd beschriben ꝛc. | Mit ainer Vorrede des Hochgelerten herrn Woffgang (*sic*) Hunger | der Rechten D. vnnd Professor zů Ingolstat, (*etc.*) Corrigirt | vnd jetz zů dem dritten mal Gedruckt, zů Ingol= | stat durch Allexander Weissenhorn. | Mit (*etc.*) M.D.XLV.» *L'opera è dedicata:* « Dem Durchleüchtigē (*etc.*) Herrn Wilhelmen | Pfaltzgrauen bey Rhein, (*etc.*) ».

In 4, di f. (12), XCVII e (1) vacuo.

2554 *b.* **Perneder** Andreas. — « Der Lehenrecht | kurtze und aygentliche Verteütschung | nit allain auß den Kayserlichen satzungen vnnd derselben Texten, | sonder auch vilen hochberümpten Doctorn, die darüber geschriben, gezogen, | vnnd fürnåmlich auff die gemainen, vnd inn Lehensachen tåglich fürfallenden irrungen, gestelt, (*etc.*) Item ain Gerichtliche Practica aller Male= | fitz oder Peinlichen sachen, etc. Durch (*etc.*) herrn Andreas Perneder, des fürstlichen hoff zů München Rath vnnd Secretarien, (*etc.*) Mit ainer Vorrede des (*etc.*) herrn Wolffgang Hunger | der Rechten D. vnnd Professor zů Ingolstat. | (*etc.*) Corrigirt | vnnd jetz zů dem dritten mal Gedruckt, zů Ingol= | stat durch Alexander Weyssenhorn. | Mit (*etc.*) | M.D.XLV.»; *in fine sono ripetute le note tipografiche. L'opera è dedicata:* « Dem Durchleüchtigen (*etc.*) | Fürsten (*etc.*) Herrn Ludwigen Pfaltz= | grauen bey Rhein, (*etc.*) ». — *Segue la seconda parte con frontespizio proprio:* « Von Straff | vnnd Peen aller vnnd yeder Malefitz | handlungen ain kurtzer bericht, genommen vnnd verfaßt auß den | gemainen Kayserlichen Rechten, mit Lateinischer Allegation derselben (*etc.*) Corrigirt | vnd ietz (*etc.*) Gedruckt, zů Ingol= | stat durch (*etc.*) | M.D.XLV.»

In fol., di f. (5), XLI e (1) vacuo; (8), XXIII.

Qualche postilla ms.

2555 *c*. **Rolandinus** (Rodulphinus de Passageriis). - **Soccinus** Bartholomaeus. — « SV̄MA RO= | LANDINA. | Das ist ein kurtzer bericht, von aller | hand Contracten vnnd Testamenten. was derselben wesenliche | stuck vnd Clausel seind, auch von sonderm gebꝛauch vnnd würckung der= | selben, auß gemainen geschꝛiben Rechten gezogen etc. Allen Nota= | rien vnnd Schreybern, (*etc.*) Item ein Tractat der Regeln, oder kurtzen schlußreden gemay= | ner Recht, sambt den sonderlich dauon auß genommen fäl= | len oder Fallencien, Bartholomei Soccini. | Beides durch (*etc.*) | Herꝛn Andreas Perneder (*etc.*) verteütscht ꝛc. | Mit ainer Voꝛrede des (*etc.*) herꝛn Wolffgang | Hunger (*etc.*) Corrigirt, | vnd jetz zů dem andern mal Gedꝛuckt, zů Ingol= | stat durch Alexander Weissenhoꝛn. | Mit (*etc.*) | M.D.XLV. » *L'opera è dedicata:* « Dem Hochwirdigsten (*etc.*) Fürsten (*etc.*) herrn | Ernsten, Confirmirten zů Ertzbischoffen des stiffts Saltzburg, (*etc.*) Pfaltzgrauen bey Rhein, (*etc.*) ».

In fol., di f. (9 e 1 vacuo), LIX.

2553 *a* - 2555 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con stampiglie di contorno esprimenti fregi ed arabeschi.

2556. Fuchs Leonardus. — « New Kreüterbůch, in welchem | nit allein die gantz histoꝛi. das ist, na | men, gestalt, (*etc.*) des meysten theyls der Kreüter so in | Teütschen vnnd andern Landen wachsen, mit dem besten vleiß beschꝛi- | ben, sonder auch aller derselben wurtzel, stengel, (*etc.*) abgebildet vnd contrafayt ist, (*etc.*) | Durch den hochgelerten Leonhart Fuchsen der artzney Doctoꝛn, | vnnd derselbigen zů Tübingen Lesern. | Mit dreyen nützlichen Register, (*etc.*) | (*inc. rappr. una palma; ai lati si legge:* PALMA - ISING.) | Mit (*etc.*) | Getruckt zů Basell, | durch Michael Isingrin, 1543. » *Nel rovescio del frontespizio è il ritratto dell'autore:* « D. Leonhart Fuchs, seins alters im XLII. Jar. » *In fine sono ripetute le note tipografiche; nel rovescio del f. seg. si veggono i ritratti dei pittori:* Heinrich Füllmaurer. *e* Albꝛecht Meyer. *e di* Veyt Růdolff Speckle formschneider. *Nel rovescio dell'ult. f. è incisa di nuovo l'impresa del tipogr. in dimensioni maggiori.*

In fol., di f. (444).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1562*. Da ambedue i lati stampiglie di contorno *hhh*, ed una somigliante ma non identica a *vv*.

2556 *bis*. **Vesalius** Andreas. — « Anatomia, | Deudsch | (*etc.*) | Gedꝛuckt zu Nůrnberg beim Jul. Paulo Fabricio. | Anno salutis M D LI. Mense Augusto. » *Duplicato del N.* **1758.**

In fol., di f. (2), LXVIII, con molte tavole fuori testo incise in rame.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *o*, *rr* e *hhh*. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1563*.

2557. Selnecker Nicolaus. — « Tröstliche | schöne Sprüche aus | heiliger Schrifft gezogen, | ausgelegt, vnd von newem | vbersehen vnd ge= | bessert. | (*etc.*) Durch | D. Nicolaum | Selnecker. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, durch Ja= | cob Berwalds Erben. » *Senz' anno. L'epistola dedicatoria dell'autore ha la data del 1560.*

In 8, di f. (240). Ogni pagina è incorniciata da fregi nei quali spesso comparisce la lettera *B*, iniziale del nome del tipografo, cui è sovrapposta una croce.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata, rappresentante il battesimo di N. S. senza leggenda. Nel **R.** impressione centrale messa ad argento, rappresentante Gesù e la Samaritana, parimenti senza leggenda. Da ambedue i lati stampiglie di contorno *bbbb.*

2558. Dietrich Vitus. — « Psalter | Deutsch, Mit Kur= | tzen Summarien, vnd | einem ordentlichen Re= | gister der Psalmen, | Durch | Vitum Dietrich. | Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto Vögelin. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (230). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi nei quali spesso è l'áncora in forma di *V* col monogramma *C, E.*

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *ABM,* nel **R.** *Rrr.* Taglio dorato e di colore rosso, con fregi punteggiati.

2559. Lutherus Martinus. — « Der xc. Psalm: | das Gebet Mose, durch | D. Mart. Luther | in Latinischer sprach ausgelegt, | vnd verdeudscht, Durch | M. Iohann Spangenberg. | (*inc. espr. lo stemma di Dorotea regina di Danimarca, cui l'opera è dedicata; ai lati è la data* 1548.) | Mit einer Vorrede Doctoris | Georgij Maioris. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg, durch | Georgen Rhaw. | M. D. XLVIII. »

In 4, di f. (93 e 1 vacuo).

Nel 1° foglio di guardia è un monogramma ms. composto colle iniziali: *HH[ans] C[asimir] P[falzgraf]*, aventi ai lati la data *1569*. Più sotto sono le iniziali: *R[egier]. M[ich]. D[urch]. D[einen]. G[eist]. E[lisabeth]. G[eborne]. H[erzogin]. Z[u]. G...? (S[achsen] ?).* Nel 3° foglio di guardia, altro monogramma ms. composto con le lettere: *H[ans] C[asimir]* e colla data *1569* ai lati.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *Ss.*, nel **R.** piccole ghiande formanti un fregio centrale di forma rettangolare. Da ambedue i lati impressioni di contorno esprimenti delle mezze figure senza leggenda, e gli emblemi degli Evangelisti. Nastri di pelle.

2560. Meurer Noe. - **Spangenberg** Cyriacus. — « Von Forstlicher Ober= | herrligkeit vnd Gerechtigkeit, was | die Recht, der Gebrauch, vnd die Billigkeit | deßhalben vermög. | Item: | Von dem waren oder gerechten Rechten, der Teüt= | schen Gerechtigkeit, Aequitate oder Billigkeit, (*etc.*) Alles beschriben durch (*etc.*) Noe | Meürer, der Rechten Doctorn, (*etc.*) Zůvor in Truck

nie | außgangen. | Auch | Vom rechtmessigen Iagen, vnd vom mißbrauch | desselbigen, bestendiger Bericht, durch | M. Cyriacum Span= | genberg. | ❦ | Mit (*etc.*) | M. D. LXI. » — *Segue con frontespizio separato e nuova numerazione dei fogli:* « Von dem waren oder gerech= | ten Rechten der Teütschē Gerechtigkeit, (*etc.*). Durch den (*etc.*) Noe Meürern (*etc.*) beschriben, vnd zů sonderm al= | ler Undern gericht vnd Parthey= | en nutz in Truck | geben. | (*etc.*) | Getruckt zů Franckfurt am Mayn, | M. D. LXI. » *Senza nome di tipografo.*

In fol., di f. c; xxxvii e (1 vacuo); il primo frontespizio è impresso con caratteri rossi e neri.

Leg. con pergamena tolta ad un codice in folio del sec. XIII-XIV, contenente un trattato di teologia scolastica scritto a due colonne.

2561. Iovius (Giovio) Paulus. — « Pauli Iovij | xlv Bůcher. | Ein warhafftige beschreybung al- | ler namhafftigen Geschichten, (*etc.*) | von dem tausent vierhundert vier vnd neüntzigesten Iar, biß zů diser zeyt, hin | vnd wider in Europa, Asia, vnd Africa, (*etc.*) Zů erst von (*etc.*) Paulo Iovio durch vilfaltige erfarung in Latein fleys- | sig zůsamen gebracht. Yetz zůmalen aber alles, zů gůtem der gantzē Teüt= | schen Nation, auff das treüwlichest verteütschet vñ in Truck geferti= | get, durch Heinrych Pantaleon der Natürlichen Philoso= | phey in der loblichen hohen Schůl zů Ba= | sel Ordinarium. | Mit (*etc.*) in fünff | Iaren (*etc.*) | Getruckt zů Basel, im | M. D. LX Iar. » — *Seguono con frontespizi proprii e nuove numerazioni di pagine:* « Warhafftige Be | schreibung aller nammhafftiger Hi | storien vnd Geschichten (*etc.*) | Der Ander Theil. | (*etc.*) Getruckt (*etc. come sopra*) ». — « Warhafftige Be- | schreibung aller nammhafftiger Historien und Geschichten, (*etc.*) | Der Dritte Theil. | (*etc.*) Getruckt (*etc. come sopra*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Basel bey Peter Perna, durch | verlegung Heinrich Petri. Im Iar Christi | M. D. LX. Im Herbstmo= | nat vollendet. » *Traduzione dedicata:* « Dem (*etc.*) Fürsten vñ Herren, Herrn Friderichen (*etc.*) Pfaltzgraffen bey Reyn. »

In fol. diviso in tre parti. La 1ª parte di pag. (8), ccccclv, (9); la 2ª di pag. (6), ccccxli, (9); la 3ª di pag. (4), ccccix, (11).

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno interna *p*, esterna *h*.

2561 *bis*. **Iovius** (Giovio) Paulus. — « Pauli Iovii | xlv Bůcher. | (*etc.*) ». *Duplicato del precedente N.* **2561.**

In fol.

Leg. in velluto nero. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2561 *ter*. **Iovius** (Giovio) Paulus. — « Pauli Iovii | xlv Bůcher. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2561.**

In fol.

Nel frontespizio è la firma autografa di Giovanni Casimiro conte palatino: « *H. Iohan Casimirus Pfaltzgraf* ».

Leg. in pelle di vitello, con elegantissimi fregi. — Nel **Dr.** sono impresse in oro le iniziali: *HH[ans] C[asimir] P[falzgraf]* colla data *1564*.

2561 *quater a.* **Wirsung** Christophorus. — « Artzney Buch, (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt inn der Churfürst= | lichen Statt Heydelberg, | durch Iohannem | Mayer. M . D . LXVIII . | *(fregio)* ». *Duplicato del N.* **476.**

In fol.

2561 *quinquies b.* **Ryff** (Gualtherus). — « New Groß | Distillir= | bůch, (*etc.*) Zu Franckfort am Meyn, | Bey Christian Egenolffs seligen Erben, Im Iar | M . D . LXVII . » *Duplicato del N.* **588** *a.*

In fol.

2561 *quater a* - 2561 *quinquies b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno espr. fregi ed altre fatte colla stampiglia *aar.*

2561 *sexies.* — « Confessio | Oder Bekantnus des | Glaubens (*etc.*) Heydelberg | durch Iohañ Kholen. | ANNO M . D . LVIII . » *Duplicato del N.* **1306.**

In 4, di f. (268).

Nel foglio di guardia a principio si legge: « *Augspurgische Confession so weiland der | Durchleuchtigst hochgeborne Churfurst mein gnedigister herr Pfaltzgraff Ottheinr= | rich zu Heydelberg in truckh ausgeen lasen.* » In fine si trovano tre pagine con postille mss. contenenti annotazioni a varii capitoli del libro; cominciano: « *Nürmbergerisch. | Sonndern das selb bestet... fol: 1.* (etc.) ».

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** sono le impressioni di contorno *aai.*

2562. Willing Iohannes. — « Vnderricht | Was der Fürsten Stan= | de sey, Wie sich die Hertzen in solchen Stan= | de schicken sollen, Was jr Ampt vnd gewalt sey, zu | Friedes vnd Krieges zeiten (*etc.*) | Item | wie sich die Fürstliche Frewlin in Christ= | liche vnd lobwürdige Haußhaltung richten sollen, | genommen auß dem 101. Psalmen Dauids, (*etc.*) Dem Durchleuchtigen, (*etc.*) Iohañ Casimir Pfaltzgrauen bey Rhein (*etc.*) Vnd | der (*etc.*) Hochgebornen Fürstin vnd Fraw= | en Elisabeth Pfaltzgråuin bey Rhein, zc. (*etc.*) | Durch Iohañ. Willing. | 1570 ». *In fine:* « Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Heydel= | berg, durch Iohannem Mayer. »

In 4, di f. 115 e (1 vacuo).

Leg. in pergamena con fregi in oro. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *HH[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. G[ott]. W[eiss]. D[ie]. Z[eit].* Più sotto è lo stemma di Elisabetta colle iniziali: *E[lisabeth]. P[falzgräfin]. H[erzogin]. Z[u]. S[achsen].* In basso è la data *1570.*

2563. Wirsung Christophorus. — « Ein neuwes | Artzney Buch | darinn fast alle eusserliche vnd in= | nerliche Glieder deß Menschlichen Leibs, sampt jren Kranck= | heiten vnd Gebrechen, von dem Haupt an biß zu den Fůssen, ordenlich beschri | ben, vnd wie man dieselbigen durch Gottes Hůlff, vnd seine darzu geschaffene Mittel, auff | mancherley weiß wenden vnd curieren sol. Von weyland dem Ehrnvesten vnd fůr= | nemmen Herren Christophoro Wirsung beschriben, vnd erstlich | in Druck verfertiget: | Folgends aber | Zu Ehren der Durchleuchtigen Hochgebornen Fůrstin vnd | Frauwen, Frauwen Elizabeth, Gebornen Hertzogin zu Sachsen, Pfalz= | grefin bey Rhein (*etc.*) auff ein | neuwes in Druck vbergeben. | Durch Iacobum Theodorum Tabernaemontanum, der | Artzney Doctor zu Heydelberg. | (*inc. rappr. due mani che stringono una cornucopia; sopra, fra raggi di luce, è il nome tetragrammatico di Dio; intorno si legge:* DITAT SERVATA FIDES. MATH. HARNISCH) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Georg Raben, in verle= | gung Matthis Harnischs, Buch Hendlers zu Heydelberg. | Mit (*etc.*) M . D . LXXVII . » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio colla nota tipografica.*

In fol., di pag. (32), 630, (270 e 2 vacue), con incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina con impressione centrale *TT* nel **Dr.** e *T* nel **R.** Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1583*. Impress. di contorno *q* da ambi i lati.

2565. Saur Abraham. — « Gůldiner Außzug vnd Fluß | Von Erbschafften | dero Erbaigen vnnd Lehen- | Gůter, Wie die nach art allgemeiner be= | schriebenen Keyserlichen, Auch vieler besondern Landt vnd Stått= | Rechten, *ꝛc.* ohne Testament, vnd ab intestato vererbt vnd verfellt werden. (*etc.*) | Ordentlich vnd eigentlich in VI. Theile, Mit einem vierfachigem | Register, vielen bewerten Exempeln, Rechtssprůchen vnd Urtheiln, | zusamen bracht vnd mit fleiß in Truck geben, | Durch | Den Ehrenhafften, Wolgelahrten vnd Rechtserfahrnen M. Abrahamum Saurn, | deß Fůrstlichen Hessischen Hofgerichts zu Marpurg verordneten | Aduocatum vnd Procuratorem, &c. | (*inc. rappr. la figura allegorica dell'Occasione, che attraversa il mare in piedi su di una ruota, reggendo con la destra il rasoio e colla sinistra un'asta con vela spiegata*) | Mit Rŏm. Key. May. - Freyheit auff zehen jaren | nicht nach zu - trucken begnadet. | Zum Kauffmann dieses Gůldinen Flusses. | (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Nicolaum Bassee. | M . D . LXXX ». *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurt am | Mayn, durch Nicolaum Bassee, | Im Iahr: | (*ovale circondato da putti e imagini allegoriche della Fede e della Giustizia, dentro il quale è la figura dell'Occasione*) | M . D . LXXX ».

In fol., di pag. (20), 426, (19 e 3 vacue). Nella prima pagina è una incisione rappresentante un magistrato seduto in tribunale. Altre incisioni sono nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1581.* Nel **R.** impressione centrale V. Da ambi i i lati impressione di contorno *q*.

2564 *bis*. **Heyland** Valentinus. — « Troßt Büchlein | (*etc.*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, | M . D . LXXVI . » *Duplicato del N.* **807.**

In 8, di f. (14), 261, (1 vacuo).

Leg. in pergamena cogli stemmi palatini e le iniziali: *G[ott]. W[eiss]. D[ie]. Z[eit].| H.H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[n]. B[aiern]. | 1577.* Nel **R.** stemma di Elisabetta, moglie di Casimiro, colle iniziali: *R[egier]. M[ich]. H[err]. D[urch]. D[einen]. G[eist]. E[lisabeth]. G[eborne]. H[erzogin]. Z[u]. S[achsen]. P[faltzgräfin]. B[ei]. R[hein]. H[erzogin. I[n]. B[aiern].* Taglio dorato con fregi punteggiati.

2565. Bock Hieronymus. — « Kreütez Büch. | Darinn Vnderscheidt, Namen | vnnd Würckung der Kreutter, Stauden, Heck= | en vnnd Beumen, sampt jhzen Früchten, so inn Deütschen Landen | wachsen, Auch der selbigen eigentlicher vnd wolgegründter ge= | bzauch inn der Artznei, fleissig dargeben, Leibs gesund= | heit zü fürderen vnnd zu behalten sehr nutzlich | vnd tröstlich, Vorab dem gemeinen | einfaltigen Man. | Durch H. Hieronymum Bock auß lang= | wiriger vnd gewisser erfarung beschriben, | Vnd jetzund | Von newem fleissig übersehen, gebessert vnd | gemehret, Dazü mit hüpschen artigen vnd läblichen | Figuren der Kreutter allenthal= | ben gezieret. | (*etc.*) | Gedruckt zü Straszburg durch | Wendel Rihel, Im jar M.D.lj. » *Opera dedicata a Filippo conte di Nassau, il cui stemma colorito a mano è inciso nel rovescio del frontespizio.*

In fol., di f. (20), ccccxxiiij, (8), con molte figure incise in legno e dipinte a mano. Nel rovescio del f. (20) è incisa l'imagine dell'autore colla leggenda: « EFFIGIES HIERO- | NYMI TRAGI & | ANNO ÆTATIS | SVÆ 46 ».

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressioni di contorno interne *ccc*, esterne espr. le figure di David, S. Paolo ecc. molto guaste. È impresso in oro altresì il titolo dell'opera KREVTTER BVCH colla data *1551.* Nel **R.** impressioni di contorno interne *ccc*, esterne *bbb*.

2566. — « Kirchen histo | ria, darinnen ordenlich vnd mit | höchstem vleiss beschrieben werden die geschicht der Kirchen | Christi, wo sie zu einer jeden zeit gewesen, wie sie verfolgung oder friede ge= | habt, was sie für eine Lere gefüret, was für Ketzer dawider getobet, was für | Ceremonien darinnen gebrauchet sind worden, wie man ein Regiment darinn | gefüret, was für Spaltungen vnnd Concilien sich darinn zu getragen, | (*etc.*) | Durch etliche Gottfürtige Menner zu Magdeburg. | Gedruckt zu Jhena, | durch Thomam Rebart. » *Senz' anno.*

In fol., di f. (12), colonne 1322, f. (1); la numerazione delle colonne è inesatta.

In calce al frontespizio è la seguente dedica ms.: « *Illustrissimo et āplissimo D. D. Friderico palatino | et Electori, Duciq; Bauariæ etc. suo dño | clementissimo Matthias Flacius Illyricu[s]* ».

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *C* con la data *1561*. Nel **R.** impressione centrale *D*. Da ambi i lati impressione di contorno *i*.

2566 *bis*. — « Kirchen histo | ria, darinnen (*etc.*) Ihena, | durch Thomam Rebart. » *Duplicato del precedente N.* **2566.**

In fol.

In fine nell'interno della legatura si trova la nota seguente ms.: « *15 H 60 | Gott lasst den nit der im trautt | M. Salome geborne greffin zu | Ottingen Reussein* (?) *van plauwen.* »

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *RR* e *SS*. Da ambi i lati impressione di contorno *zz*. Taglio dorato.

2567. Carion. - Melan(ch)thon Philippus. - **Peucerus** Gaspar. — « Chronica | CARIONIS. | Von anfang der Welt, bis | uff Keiser Carolum den Fůnfften. | Auffs newe in Lateinischer | Sprach beschrieben, vnd mit vielen alten vnd newen | Historien, Auch mit beschreibung vieler alten kǒnigreich vnd Vǒl= | cker Vnd mit erzelung etlicher furnemer Geschichten, so sich in der kirchen Gottes, vnd in Weltlichen Regimenten, (*etc.*) sonderlich in Griechenland, im Rǒmischen Reich vnd Deudscher | Nation haben zugetragen, vermehret | vnd gebessert | Durch Herrn PHILIPPVM MELAN= | THONEM, | vnd | Doctorem CASPARVM PEVCERVM. | (*etc.*) Am ende ist auch darzu gesetzt die Beschreibung | Herrn Philippi Melanthonis, von der Wahl vnd | Krǒnung Keisers CAROLI des Fůnfften, (*etc.*) | Mit (*etc.*) Wittemberg, | Gedruckt durch Hans Lufft. | M. D. LXXVIII. » *Divisa in 5 libri.*

In fol., di f. (6), 1142, (30). Caratteri del frontespizio rossi e neri. Con una incisione.
Leg. in pelle suina colla stampiglia di contorno *aca* da ambi i lati.

2568. — « Corpus Doctrinæ, | Das ist, | Die Summa, Form vnd fůr= | bilde der reinen Christlichen Lehre, aus der heiligen | Gǒttlichen Schrifft der Propheten vnd Aposteln zusam= | men gezogen, Darinn folgende | Schrifften begriffen. | Die Drey Heuptsymbola, Apostolicum, Nicænum, | vnd Athanasianum. | Die Augspůrgische Confession, so Anno 1530. Keiser | Carolo vberantwortet, vnd folgends 1531. gedruckt. | Die darauff erfolgte Apologia, Anno 1531. gedruckt. | Die Schmalcaldische Artikel. | Der kleine vnd grosse Catechismus Lutheri | Bericht von etlichen fůrnemen Artikeln der Lere, etc. | Das Bůchlein D. Urbani Regii, Wie man fůrsichtig= | lich von den fůrnemsten Artickeln Christlicher Lere reden | solle, mit einem nůtzlichen Appendice, ꝛc. | Aus gnediger verordnung des Durchleuchtigen Hoch= | gebornen Fůrsten vnd Herrn, Herrn Iulii Hertzogen zu | Braunschweig vnd Lůneburg etc. fůr

seiner F. G. | Kirchen vnd Schulen zusammen gedruckt. | (*etc.*) | Gedruckt in der Heinrichstadt bey der Vestung | Wolfenbůttel durch Cunrad Horn. | 1576. » — *Seguono con frontespizi proprii:* « Confessio (*etc.*) | (*inc. espr. il ritratto del personaggio seguente:* VON GOTTES GNADEN IVLIVS HERZOG ZV BRAVNSCHWIG VND LVNENBVRG. etc. A.° 1569. *sotto al quale si legge:* aliis inser - uiendo | consv - mor) | Heinrichstadt. (*ai lati del ritratto è la data: [15]*76) » — « Apologia der Confession, | Aus dem Latein verdeutschet, | Durch | Iustum Ionam | (*inc. espr. il medesimo ritratto colla stessa leggenda*) | Heinrichstadt. » — « Artikel Christlicher Lere, so da | hetten sollen auffs Concilium zu Mantua, (*etc.*) | Durch D. Martin. Luth. geschrieben, vnd erstlich | in Druck ausgangen, Anno 1538. | (*inc. come le precedenti*) »; *in fine:* « (*inc. rappr. lo stemma di Brunswick colla leggenda:* Von Hertzog Ivlio zu Bravns: vñ Lvēb (*sic*): ist diese feste Heinrichstat genent. Vnd mit diesem insiegel begnadet. anno dñi 1570) | Gedruckt in der Heinrichstadt, | bey der lŏblichen Vestung Wolffenbůttel, | durch Conrad Horn. | anno M . D . LXXVI . | (*fregio*) ». — « ENCHIRIDION | der Kleine Catechismus, | Fůr die gemeine Pfarrerr vnd | Prediger. | D. Mart. Luth. | (*medesima inc. e leggenda del secondo frontespizio*) | Heinrichstadt. » — « Der Grosse Catechismus | Deutsch, D. Martin. Luth. | (*incisione come la precedente, ma colla intera data ai lati* 1576) Heinrichstadt. » — « Wie man fůrsichtiglich, vnd | ohn ergernis reden sol von den fůrnemsten Arti= | keln Christlicher Lere, Fůr die jungen ein= | feltigen Prediger. | D. Vrbani Rhegii. | Hierauff folget auch wolgegrůndter Bericht von den | fůrnemsten Artikeln Christlicher Lere (*etc.*) | (*inc. col ritratto e la leggenda come sopra, ma senza data ai lati*) ». *In fine:* « (*stemma colla leggenda già descritta che ha la data del 1570*) Gedruckt in der Heinrichstadt, | bey der Vestung Wolffen= | bůttel, durch Cunrad | Horn. | M . D . LXXVII . »

In fol., di f. (8), 43; 23; (1 vacuo); 136; 29, (2 e 1 vacuo); (1), dal f. numerato 44 (*sic*) al 74; (1), dal f. n. 75 al 143, (1 vacuo); (1), 124.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *TT* e le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1576*. Nel **R.** impressione centrale *VV*. Da ambi i lati impressione di contorno *iii*.

2568 *bis*. **Bock** Hieronymus. — « Kreůtez Bůch. | (*etc.*) Gedruckt zů Straßburg durch | Wendel Rihel. Im jar M . D . Lj . » *Duplicato del N.* **2565.**

In fol.

Le incisioni sono dipinte a mano.

Leg. in pelle suina ornata colle impressioni di contorno *aag* e *aam*.

2569 *a*. **Wirsung** Christophorus. — « Ein newes | Artzney Bůch | Darinn fast alle eusserliche vnd in= | nerliche Glieder des Menschlichen leibs, mit jhrer

gestalt, eigenschafft vnnd würckung beschriben werden, (*etc.*) | ITEM: | Drey nutzliche Register, (*etc.*) Durch. (*sic*) | Christophorum Wirsung. | Ietzund wider auff ein newes gedruckt, vnd mit fleiß vbersehen. | (*etc.*) | M . D . LXXII . » *In fine:* « Getruckt inn der Churfürst= | lichen Statt Heydelberg, | durch Iohannem | Mayer. | M . D . LXXII . | *(fregio)* ». *La prefazione del 20 Maggio 1568 è dedicata a Federico conte Palatino.*

In fol., di pag. (240), cccccccxci (*sic*, essendo ripetuta due volte la cifra ccccLVI), (1 e 1 vacua).

2569 *bis b.* **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « Refoꝛmierte | Deütsche Apoteck | (*etc.*) Gedꝛuckt zů Straßburg durch | Iosiam Rihel. | M . D . LXXIII . » *Duplicato del N.* **439.**

In fol., di f. (10), 262, (15 e 1 vacuo); 128, 6.

2569 *ter c.* **Tagaultius** Iohannes. - **Hollerius** Iacobus. — « Grundtliche | vnd rechte Underweysung | der CHIRURGIÆ (*etc.*) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, mit (*etc.*) M . D . LXXIIII . » *In fine:* « Gedruckt, (*etc.*) bey Georg | Raben, und Sigmund | Feyrabend. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **123.**

In fol., di f. (20), CCXLIIII, (17 e 1 vacuo).

2569 *a* - 2569 *ter c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è un fregio centrale con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1574.* Da ambi i lati impressione di contorno *iii* e fregi.

2570. Herold Iohannes. - **Diodorus** Siculus. - **Dictys** Cretensis. - **Horapollo.** — « Heydenweldt | Und irer Götter anfäncklicher | uꝛspꝛung, durch was verwhänungen den selben etwas | vermeynter macht zůgemessen, vmb dero willē, sie von den alten verehert (*sic*) | woꝛden. Also, das jnen stifft, tempel, bilder, altår auffgericht, vnd vn= | zalbare nam̄en zůgegeben. Wie auch ettlich König, Keiser, Ståt vñ stånd die selben mit hohem gůt vnd reichtumb befürdert, etwa widerūb beraubt, außgeprånt, nidergerissen, gar zů grund gericht. (*etc.*) Diodori des Siciliers under den Griechen berhům | ptsten Gschichtschreibers (*sic*) sechs Bůcher, dero jnnhalt anzeigt, vermeinten | anfang der Weldt, auch erste jr bewhonūg vñ beherschūg aller landen, (*etc.*) | Dictys des Candioten wharhaffte beschꝛeibung, vō Troianischē Krieg, | jñ dem dañ der selbig ein Veldher gwesen, über veil (*sic*) volcks, den handel eigentlich verzeichnet. | Hori eins vor dꝛeytausent jarē, in Aegypten Künigs vnd Pꝛiesters, ge= | bildte waarzeichen, durch wölliche voꝛ erfundnen bůchstaben, alle heymlicheyt der geystlichen | (*etc.*) | Planeten Tafeln, dariñen die, so in obermeltē Göttern, an stat der siben | umbschweyffenden sternen benambset, nach dargeben der Sternenseher, was sie in gpurtē der | mentschen, (*etc.*) | (*inc. impressa a due colori, rosso e nero, rappr. due uomini*

che lottano; nel basso sono le iniziali: H. H) | (*etc.*) Hierauß dañ der Chꝛistlich leser die gůtthat Gottes, gegen jme als dē recht | vnderwyßnen, (*etc.*) Durch Iohan Herold beschriben und jns teütsch zůsam̄en gepracht. » *In fine:* « Getruckt zů Basel durch Henrichum Petri, | Im Mertzen, Nach der geburt Chꝛi- | sti M . D . Liiij . » *Nell'ultima pagina è l'insegna del tipografo: una mano che batte con mazzuola una rupe onde guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In fol., di pag. (288); ccxcv, (1); cxxx, (2). Frontespizio con caratteri rossi e neri. Opera divisa in tre parti, in ciascuna delle quali sono molte incisioni.

Leg. in pelle suina con fregi elegantissimi. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1575.*

2570 *bis.* **Pigna** Iohannes Baptista. — « Histoꝛien deß | Durchleuchtigsten Vnd Durchleuchtigen Fürstlichen | Hauses Est, (*etc.*) Meyntz, | durch Casparum Behem, im Iahr | M . D . LXXX . » *Duplicato del N.* **1793.**

In fol., di f. (6), 350, (54).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T*, colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1581.* Nel **R.** impressione centrale *U.* Da ambi i lati impressione di contorno *q.*

2571. Dieterich Vitus. - **Melan(ch)thon** (Schwarzerd) Philippus. - **Brentius** Iohannes. — « Sum̄aria | Vber die | gantze Biblia | deß alten vnd newen Testaments, | (*etc.*) Durch | Vitum Dieterich. | Mit fleiß von neuwem vbersehen, vnd mit schönen Figuren gezieret. | Deßgleichen auch etliche andere Christliche Schrifften Philippi | Melanthonis, vnd Iohannis Brentij, welche an vmb= | gewendtem Blat verzeichnet, zu finden. | (*inc. rappr. il busto dell'autore; intorno leggesi:* M. VITVS. DIETERICH. NORIBERGENSIS. 1567.) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. | M . D . LXXVIII . » — *Segue con frontespizio e nuova numerazione di pagine:* « Summaria | vber das newe Testament, (*etc.*) | Durch | Vitum Dieterich, | In der Sebalder Pfarrkirchen zu Nürnberg | Prediger gestellet. | Auff das new mit schönen Figuren gezieret. | (*inc. rappr. la Fama alata sopra il globo, con una palma in una mano, e la tromba nell'altra*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn. | M . D . LXXVIII . » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*), durch Peter Schmid, In verlegung | Sigmund und Hans Feyerabend. | (*inc. poco dissimile dalla precedente; intorno è la leggenda:* PERVIGILES HABEAS - OCVLOS ANIMVMQ. SAGACEM - SI CVPIS VT CELEBRI STET - TVA FAMA LOCO) ». *La seconda parte è un duplicato del N.* **2544.**

In fol., di pag. (18), 280 nella prima, e di 309, (1) nella seconda parte. Titolo con caratteri rossi e neri. Moltissime incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T.* Nel **R.** impress. centr. *U.* Da ambi i lati impr. di contorno *q.*

2572*a*. **Fayser** (Faysserus, Fesserus) Iohannes, junior. — « HIPPIA= | TRIA. | Gꝛündlicher Bericht | vnd aller oꝛdennlichste Be= | schreibung der bewerten | Roßårtzney. | Das erste Buch. | Darinnen von den inwendi= | gen verboꝛgnen Kranckhaiten, des | Leibs, vñ derselben Namen Beschreibung, | Vrsachen, Zaichen, Artzneyen, sampt zu= | gehôꝛiger Wardt vnd Pfleg | gehandlet. | (*etc.*) | Durch Iohann Fayser den Iüngern | von Arnstain, des Hertzogthumbs Francken | vnd Bistumbs Würtzburg. (*titolo incorniciato da fregi e figure allusive alla materia dell'opera; segue in una cartella nel basso:*) | Mit Rôm. Kay. May. Freyhait | nicht nachzutrucken. » *Nel rovescio del foglio è lo stemma di Giorgio Federico Margravio di Brandeburgo, Stettin ecc., cui l'opera è dedicata dall'autore. In fine:* « Getruckt zu Augspurg, durch | Michael Manger, in ver= | legung Georgen | Willers. | M. D. LXXVI. »

In fol., di f. (13), 154 e (1). Diviso in otto parti, ognuna con piccolo frontespizio particolare. Una tavola separata in fine indica le varie parti del corpo di un cavallo. Titolo con caratteri rossi e neri. Nel rovescio del f. (11) una grande incisione presenta il ritratto: « IOANNIS FESSERI | ARNSTEINENSIS FRANCI » con un epigramma di Paolo Melisso (Schede). Varii fogli vacui sono intercalati fra le singole parti.

2573*b*. **Ruellius** Iohannes. — « Roßartz= | ney. | Zwey Nutzliche | sehꝛ gute Bucheꝛ | Von mancherley gebꝛechen vnd | Kranckheiten der Roß, vnnd anderer Arbeisamen Thie= | ren wo dieselben vꝛsachlich herkom̃en, (*etc.*) Erstlich auß befelch Kônigkli= | cher Wůrden in Franckreich, durch den Fůrtrefflichen vnd | viel erfarnen Herrn IOHANNEM RVELLIVM SVESSIONENSEM, auß vilen alten | Griechischen Scribenten, mit sonderm fleiß zusammen getragen, vnd eigentlich in Latein be= | schꝛieben, Vnd darnach durch den Hochgelerten Herꝛn Gregoꝛium Zechendoꝛffer, der | Artzney Doctoꝛn vnd Medicum zu Eger, in Deutsche Spꝛach verdolmet= | schet (*etc.*) Ietzund aber vffs newe widerumb mit dem Lateinischen | Exemplar, durch den Dolmetscher selbs conferiert, (*etc.*) | Mit Rôm: Kay: May: Befreyhung, one voꝛwissen des | Dolmetschers, inn zehen Iaren, bey Peen vier Marck | lôtigs Golds, vnnd verlust aller Bůcher, | nit nachzudꝛucken. | Nůrmberg. | M. D. LXXV. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Dieterich Gerlach. »

In fol., di f. (8), CLXXXIX, (2 e 1 vacuo); titolo con caratteri rossi e neri. Nel rovescio del frontespizio è una bella incisione rappresentante lo stemma di A. Pflugk (cui l'opera è dedicata dal traduttore), colla leggenda sopra: DA. OPERAM. VT. VIVENS. QVIDEM. LAVDABILIS. | DEFV̄CTVS. AVTEM. BEATVS. EXISTIMERIS. e sotto il nome: ALEXANDER. PFLVGK. VFF CÖLNBACH. Nel basso si scorge il monogramma dell'incisore *HS*.

2572*a*-2573*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *DDD* e le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1577*. Nel **R.** impress. centr. *VV*. Da ambi i lati stampiglie di contorno interne *p bis* ed esterne *q*.

2574. Vischer Christophorus. — « Außlegung | der Euangelien, so man auff die | Sontage in der Christlichen Kirchen zu handeln | pfleget, Vom Aduent bis auff Ostern, Darinnen | ein iedes Euangelium in drey, bisweilen | in vier Predigten verfasset ist. | Gestellet durch | M. Christofferum Vischer | der Fůrstlichen Graueschafft Henneberg | Superintendenten, vnd Pfarherrn | zu Schmalkalden. | (*inc. rappr. S. Michele Arcangelo con intorno le seguenti parole:* STAT MICHAEL VICTOR, PECCATI STERNITVR AVTOR. APOCALI. XII.) Begnadet mit Churfůrstlicher zu | Sachsen freyheit. | M.D.LXX. » *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkal= | den, bey Michel | Schmuck. | ⅏ ».

In fol., di f. (406). Frontespizio con caratteri neri e rossi.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglie di contorno, interna somigliante ma non identica ad *mmmm*, esterna *nnnn bis*. Nel **Dr.** è impresso in caratteri gotici il titolo del libro: « *pöstil Vissch* ».

2575. Weckherlin Georg-Rudolf. — « Oden | vnd | Gesänge | durch | Georg-Rudolf | Weckherlin. | *(fregio)* ». *In fine:* « Stutgardt, | (*inc. rappr. un cavallo con intorno la leggenda:* IOHANN WEYRICH RÖS - SLIN, SPES MEA CHRISTVS. *Agli angoli sono gli Evangelisti*) | Getruckt bey Iohan-Weyrich | Rôßlin, Im Iahr 1618 ». *Libro dedicato a* « Elisabeth Pfaltzgrâfin bey Rhein, Churfůrstin, Hertzogin in Bayern, (*etc.*) ».

In 8, di pag. 125 e (3). Frontespizio interamente inciso in rame, esprimente nel lato sinistro la figura di un uomo con cetra e sotto il nome: FILODOR. Nel destro la figura di una donna collo scudo ed il nome: MYRTA. Il titolo del frontespizio è circondato da una corona con fascia sulla quale è scritto: BVT ONE OR NONE - ANTES MVERTO QVE MVDADO.

Leg. in pergamena con piccoli fregi impressi in oro agli angoli e nel centro. Nastri di seta rossa e verde.

2576. (**Celius** Michaël). — « Ein Gůlden | Kleinot, | damit ein Christ gezie= | ret, teglich fůr seinem GOTT er= | scheinen sol, mit dancksagung. Bekent | nis seiner Sůnde, vnd dem Gebet, | Sampt den Episteln, vnd Euange | lien, vbers gantze Iar, vnd auff | ein ietzliche ein Gebet, daraus | man den verstand der Epi= | stel, vnd Euangelii nemen | kan. Mit vielē andern | Christlichen gebeten | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu | Leipzig, bey Iacob | Berwald. | ⅏ | (*inc. rappr. un orso che esce dalla selva*) ». *La dedica porta la data del 26 Aprile 1556, ed è firmata dall'autore:* « Michael Celius. »

In 8, di f. (296). Frontespizio circondato da elegante fregio inciso, nella parte inferiore del quale è una cartella colla leggenda: GOT AL | LEIN D | IE EHRE. Ogni pagina è ornata di fregi simili. Varie incisioni nel testo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *KK*, nel **R.** stamp. centr. *LL*. Da ambedue i lati stampiglia di contorno *v*. Taglio dorato con fregi.

2576 *bis*. **Paracelsus** Aureolus Theophrastus. — « Opus Chyrurgicum, | (*etc.*) Gedruckt zů Strassburg bey Pau= | lo Messerschmidt. | Anno 1564. » *Duplicato del N.* **1834.**

In fol., di pag. (20), ccccccxv, (1 vacua).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1564*. Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia di contorno *y*.

2577. Sleidanus Iohannes. — « Iohannis | Sleidani | Warhafftige Be= | schreibunge aller | fůrnemer Håndel, so sich in Glaubens | vnd andern Weltlichen Sachen bey Regierung deß Großmech= | tigsten Keiser Carls deß Fůnfften, von dem tausent fůnff hundert vnd sibentzehen= | den, biß auff das tausent fůnff hundert vnd funfftzigste Iar, in vnd ausser= | halb dem Reich Teutscher Nation verlauffen vnd zugetragen. Erstlich in Latein | beschriben, vnd in sechß vnd zwentzig Bůcher abgetheilet. | Nachmals mit sonderm fleiß, in rechtschaffen Teutsch gebracht: | Ietzund aber gegen dem Latein auffs genauwest verglichen, (*etc.*) Durch | Michaelem Beuther, von Carlstatt, der Rechten Doctor. | Deßgleichen eine | Ordenliche verzeichnisse aller Chronickwirdiger Sachen vnd Håndel, (*etc.*) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, im Iar | 1572. » — *Segue con altro frontespizio e paginazione propria:* « ORdentliche Verzeichnisse | allerley sachen vnd håndel, so sich in vnd | ausserhalb deß Heiligen Rômischen Reichß Teutsch= | er Nation, vom Tausent fůnff hundert fůnff vnd funff | tzigsten jar, biß auff die zeit, als keiser Carl der Fůnfft (*etc.*) | M. D. LXII. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) Durch Peter Schmidt, in verlegung | Georg Raben, vnd Weigand Ha= | nen Erben. | M. D. LXXII. »

In fol., diviso in due parti; la prima di f. (8), 375 e (7), la seconda di f. 37 e (1 vacuo). Frontespizio con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *DDD* e le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1575*. Nel **R.** impressione centrale *VV*. Da ambi i lati impressione di contorno *abn*, e fregi con testine ed ornamenti.

2578. Roth Henricus. — « CATECHISMI | Predigt. | Durchaus gericht auff | den Catechismum D. Mart. Lutheri, (*etc.*) mit einer | Vorrede. | M. Hieron: Mencelij, der alten lŏb= | lichen Graffschafft Mansfelt | Superintendenten. | Gehalten zu Eisleben, | durch | M. Henrich: Rothen. (*etc.*) 1574. » *In fine:* « Gedruckt zu Eisleben bey Urbann (*sic*) | Gaubisch, Im Iahr | 1574. » — *Segue:* « Catechismi | Predigt, | Das Ander Theil, (*etc.*) Gehalten zu Eißleben, | Durch (*etc.*) | M. D. LXXIIII. »

In 4, diviso in due parti, di f. (28), 457, (10 e 1 vacuo) nella prima, e (8), 175 (*sic*, fra il f. 109 ed il f. 110 essendovene uno non numerato) nella seconda parte.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impr. centr. *DDD* colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1575*. Nel **R.** impr. centr. *VV*. Da ambi i lati stamp. di contorno *fff*.

2579. Krentzheim Leonardus. — « CHRONOLOGIA. | Das ist, | Gründtliche | vnd Fleissige Iahrrech= | nung, Sampt verzeichnung der für= | nemsten Geschichten, Verenderungen vnd | zufell, so sich beyde in Kirchen vnd Welt Regimenten zugetra= | gen haben, zu jeder Zeit, Von anfang der Welt, biß auff vnsere, (*etc.*) Durch | Leonhard Krentzheim, von Iphofen im Franckenlandt, | jetziger zeit Pfarherr zu S. Peter vnd Paul in Lignitz, vnd | desselben Fürstenthumbs Superattendent. | Gedruckt zu Görlitz, Durch | Ambrosium Fritsch. | 1577. » — *Segue:* « Das Ander Theil der | Chronologien. | Das 1. Buch des andern Theils der Chronologia, | fehet an mit dem 4. Iahr des Keysers Anto= | nini Pii, vnd erstrecket sich biß auff das | Keyserthumb Constantini Magni | 164. Iahr. » *Seguono altri 6 libri. In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Anno | M . D . LXXVII . | (*inc. rappr. il corno dell' abbondanza, stretto da due mani, colla leggenda:* DITAT . SERVATA . FIDES . AMBROSIVS . FRITSCH . 1569.) ». *Nel rovescio del f.* 404 *della seconda parte si legge a calce dell' opera:* « Absolutum opus, Dei auxilio, est III. | Non. Septembris. Anno Salutis | reparatæ CIO . IO . LXXVI . » *La prefazione del libro ha parimente la data del Settembre 1576.*

In fol., di f. (14), 269 e (9) nella prima parte, e di f. 404 e (18) nella seconda.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *DDD* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1577*. Nel **R.** impress. centr. *VV*. Da ambi i lati impr. di contorno *q*.

2579 *bis*. **Krentzheim** Leonardus. — « Chronologia. | (*etc.*) Gedruckt zu Görlitz, Durch | Ambrosium Fritsch. | 1576 (*sic*). » *Segue:* « Das Ander Theil der | Chronologien. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Anno M . DLXXVII ». *Esemplare identico a quello descritto al N. precedente, ma colla data del 1576 nel frontespizio della prima parte.*

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1578*. Nel **R.** impressione centrale *VV*. Da ambi i lati impressione di contorno *fff*.

2579 *ter*. **Cyprianus** (S. Caecilius). — « S. Cæcilij | Cypriani. | (*etc.*) predigten vn̄ Schrifften. | (*etc.*) Gedruckt zu Nürnberg, Durch Iohan̄ vom Berg, vnd Vlrich Newber, Anno M . D . LIII . » *Duplicato del N.* **1782.**

In fol., di f. (10), 251, (1 vacuo).

Leg. in pelle suina con fregi e colle seguenti iniziali impresse in caratteri gotici: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1563*.

2580. Sarcerius Erasmus. - **Sarcerius** Wilhelmus. — « PASTORALE | Oder Hirtenbuch, Des ehr= | wirdigen Herrns Erasmi Sarcerii seligers, | Itzund auff ein newes vbersehen, vnd mit viel andern (*etc.*) Büchlein vermehret, Wie

aus | nachfolgender Vorrede zu= | uermercken. | (*inc. espr. il ritratto di un uomo in atto di scrivere un libro; il monogramma dell'incisore è composto colle lettere* M B) | Durch | Wilhelmum Sarcerium, | Mitdiener der Kirchen Gottes in Eis= | leben, bey S. Andres. » *In fine:* « Gedruckt zu Eisleben, in der | Alten vnd lŏblichen Graffschaft Mans= | felt, durch Vrbanum Gaubisch, | Wonhafftig auff dem | Graben. | 1562. »

In fol., di f. (6), CCLXVII, (2 e 1 vacuo). Titolo impresso con caratteri rossi e neri. Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN* colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1565*. Nel **R.** impressione centrale *OOO*. Da ambi i lati impressione di contorno *y*.

2580 *bis*. **Bütner** Wolffgangus. — « EPITOME | Historiarum. | (*etc.*) In Fŭnff Bŭcher | (*etc.*) 1576. » *Duplicato del N.* **1851.** *Parimente senza indice.*

In fol., di f. (8), 425 e (1) vacuo. Titolo impresso in caratteri neri e rossi. Leg. in pelle suina coll'impressione di contorno *aak*.

2581 *a*. **Spangenberg** Iohannes. — « Ein new trost | Bŭchlin fur die Kran= | cken, Vnd | Vom Christli= | chen Ritter: | Durch | M. Iohan. Spangenberg. | (*inc. circolare rappr. il Crocifisso adorato dalla Vergine e da S. Giovanni; ai lati è la data* 1551.) Gedruckt zu Wittemberg, durch | Georgen Rhawen Erben. » *Cf. il N.* **1517** *b. La seconda parte ha frontespizio proprio:* « Vom Christ= | lichen Ritter: | Mit was Feinden er | kempffen mus, | Ein kurtzer vnterricht, aus | der heiligen Schrifft, | Durch | M. Iohan. Spangenberg. | (*fregio*) | 1551. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di f. (63 e 1 vacuo). Frontespizio impresso con caratteri rossi e neri.

2582 *b*. **Lutherus** Martinus. — « Etliche | Trostschrifften | vnd Predigten, fŭr | die, so in Todes, | vnd ander Not | vnd anfech= | tung sind. | Doct. Mart. Luth. | M.D.XLVIII. | Wittemberg. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittember, (*sic*) | Durch Veit Creutzer. | (*inc. rappr. un oratore sul pergamo, ed il Crocifisso adorato dagli uditori*) ».

In 8, di f. (128). Frontespizio con caratteri rossi e neri. Il titolo è circondato da un fregio inciso, con puttini ed in alto una tenia colle iniziali: *.V[erbum]. D[omini]. M[aneat]. I[n]. [a]E[ternum]?*

2583 *c*. **Pfeffinger** Iohannes. — « Trostbŭchlin | Aus Gottes Wort, | Vber den vnzeitichen (*sic*) Todt, (*etc.*) | Von der herrlichen Aufferste | hung der Todten. | Vnd das wir in jenem leben | einander kennen, mit einander re= | den, vnd mit dem HErrn Christo | in ewiger freude sein werden. | Durch | Iohan Pfeffinger | Doctorem. Auffs new widerumb | ŭbersehen vnd gebessert. | Psalm. 119. | Wo dein Gesetz (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | durch Wolff | Gŭnter. | Im Ihar, | M. D. LII. »

In 8, di f. (10), 89, (1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

2584 *d.* **Spang(enberg)** Iohan(nes). — « Funfftzehen | Leichpredigt. | So man bey dem Begreb | nis der Verstorbenen, in Christ= | licher gemeine thun mag. Dar= | neben mehr denn | LX. Themata oder Sprů | che, aus dem alten Testament, | Auff welche man diese Leichpre= | digt appliciren möcht, | Durch | M. Iohan. Spang. | (*inc. rappr. due teschi, uno dei quali ha gli occhi bendati, l'altro la bocca*) | 1553. » *In fine:* « Gedruckt zu | Wittemberg, Durch Ge= | orgen Rhawen Erben, | M.D.LIII. »

In 8, di f. (7), 71, (1 e 1 vacuo).

2581 *a* - 2584 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *ABM* nel **Dr.** Impressione centrale *Rrr.* nel **R.**

2585. **Münster** Sebastianus. — « Erklerunge der | Newen Landtaffeln der | gantzen Germaniē oder Teutschlan | des, vnnd außlegung des Instru= | ments der Sonnen, nach allen | seinen Scheiben vnd Cir= | cklen, Sampt desselbi | gen gebrauch vnnd | nutzbarkeit, | Durch Sebastian | Műnster. » *In fine:* « Getruckt zů Marpurg | durch Christian Egenolph im | jar M.D.XLIIII. »

In 8, di f. (20).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata di forma rettangolare, rappresentante Venere e Amore. Al di sotto è la leggenda: VRIT. VIDENDO. FEMINA. | V[IR?] IN G..OR (?). Da ambedue i lati impressione di contorno *ff.* Nastri di seta.

2586. **Rauscher** Hieronymus. — « LOCI COMMVNES | DOCTRINAE CHRISTIANAE. | Die fűrnembsten | Artickel Christlicher Leere, | kurtz verfast, vnd mit gu= | tem grund der heyligen Gőtt- | lichen Schrifft bewert. | Darauß die Ienigen, | wel= | chen das Wort Gottes nicht offentlich | Geprediget, das Fundament Christlicher Lere fassen, | Welchen es aber geprediget, alle Predig dester (*sic*) | besser verstehen vnd behalten mőgen. | Durch M. Hieronimum Rauscher | Pfaltzgråuischen Hoffprediger. | Nűrnberg. | M.D.LVII. » *In fine:* « (*inc. rappr. la trasfigurazione di N. S. G. C.*) | Psalm. LXXXIX. | Wol dem Volck, das jauchtzen kan. | Gedruckt zu Nűrnberg, | Dűrch Iohañ vom Berg, vnd | Vlrich Neuber. » *Dedicato a* « Herrn Wolffgang | Pfaltzgrauen bey Rhein, Hertzogen in | Bayrn, vnd Grauen zu Veldentz. »

In 8, di f. (96).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappresentante il giudizio di Salomone con la leggenda: GOD GAP SALOMON DI WISHEID. Nel **R.** il giudizio di Susanna con la leggenda: GOD ERHORD SVSANNA GEPED. Taglio dorato con piccoli fregi. Nastri di seta verde.

2587 *a.* **Lutherus** Martinus. — « Der Psalter. | D. Mart. Lvth. | (*inc. rappr. David inginocchiato, in atto di pregare; in alto scorgesi il Signore fra le nubi*) | Neuburgæ. | anno XLV. » *Nel rovescio del frontespizio è inciso lo stemma palatino di Otto Heinrich. In fine:* « Gedrugkt zu Neu= | burg añ der

Thunaw, bey | Hansen Kilian, Fůrstlich= | em Renntschreiber, | anno M . D . XLV . » *Nel f. seguente è un' inc. rappr. una figura di donna che con un crivello vaglia le lettere dell' alfabeto.*

In 8, di f. (175 e 1 vacuo). Il frontespizio ed ogni pagina sono racchiusi entro fregi incisi.

2588 *b*. **Lutherus** Martinus. — « ENCHIRIDION. | Der Klain | Catechismus, fůr | die gemainē Pfarrer vnd Prediger. | Aufs new zugericht. | D. Martin Luther. | Neuburgæ Danubij. | anno M . D . XLV . » *In fine:* « Gedruckt zu Neu | burg an̄ der Thunaw, | Bey Hansen Kilian, Fůrst= | lichem Renntschreiber. | anno M . D . XLV . » *Segue un' incisione come al N. precedente.*

In 8, di f. (62). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi.

2587 *a* - 2588 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle rossa. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappr. il profeta David. Nel **R.** figura di donna che tiene nelle mani un crivello dal quale cadono le lettere dell' alfabeto, come nell' incisione che è in fine di questo opuscolo e del precedente. Taglio dorato con fregi.

2589 *a*. — « Brunne | deß Lebens, vnnd | Quelle rechtes warhaff= | tiges Trostes, fůr die ange= | fochtenen betrůbeten | hertzen. | Iohan. am vij. | Wen da důrstet (*etc.*) | Leipzig. » *In fine:* « Bey M. Ernesto | Vögelin. M . D . LXV . » *(Cf. i Nn.* **2218** *b e* **2591** *a).*

In 8, di f. (111 e 1 vacuo). Ogni pagina è racchiusa entro un fregio inciso.

2590 *b*. — « Fewrzeug | Christlicher | Andacht: | Darinne Gebetßweise ver= | fasset vnd ausgelegt | werden, | Der Christlich Glaub. | Die Zehen Gebot. | Das Vater vnser. | Sampt andern viel schönen | Gebetlein zu guter anreitzung | Christlicher andacht. | Leipzig. » *In fine:* « Leipzig. | Bey M. Ernesto | Vögelin. | M . D . LXV . »

In 8, di f. (88). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi.

2589 *a* - 2590 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AAC* colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1568*, nel **R.** impr. centr. *AAD.* Da ambedue i lati impressione di contorno esprimente figurine senza leggenda. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2591 *a*. — « Brunne | deß Lebens, vnnd | Quelle rechtes warhaff= | tiges Trostes, fůr die ange= | fochtenen betrůbeten | hertzen. | Iohan. am vij. | Wen da důrstet (*etc.*) Leipzig. » *In fine:* « (*inc. rappr. l'arca dell'alleanza sopra la quale è il Crocifisso adorato da due serafini*) | Gedruckt zu Leipzig bey | Hanß Steinman. | Typis Voegelianis. | M . D . LXXI . » *(Cf. il N.* **2589** *a).*

In 8, di f. (111 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi.

2592 *b*. **Dietrich** Vitus. — « Wie man | die Schiedung vn= | sers lieben HErrn | Christi bedencken | soll. | Durch | Vitum Dietrich. | Esaie liij. | Er ist vmb vnser (*etc.*) ». *In fine*: « Leipzig. | Bey M. Ernesto | Vôgelin. | M.D.LXVIII. »

In 8, di f. (16). Ogni pagina è racchiusa da fregi incisi.

2591 *a* - 2592 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappresentante il battesimo di N. S., nel **R.** impressione in colore d'argento esprimente la Samaritana al pozzo. Da ambedue i lati impressione di contorno con piccoli busti senza leggenda.

2593. Hedio Gaspar. — « Ein Außerleßne | Chronick von anfang der welt | bis auff das iar nach Christi vnsers eynigen Heylands | gepurt M . D . XXXjX . in vier teyl oder bůcher abgeteylet, (*etc.*) Durch Caspar Hedio Doctor auß dem Latin ins | Teutsch gebracht, zůsamen tragen, | vnd beschriben. | ⁂ | Hie findest du auch lieber Leser eyn nutzliche Vorred Herr | Philippi Melanchtons, bei dem Andern teyl diser | Chronick, von Frůcht vnd nutzbar= | keyt rechter Chronick | bůcher. | (*inc. rappr. un leone che regge un fusto di colonna; ai lati è la parola* Straß - burg.) | M . D . XXXIX . Mit (*etc.*) bei zehen Marck lôtigs golds. » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg bei Crafft Myller, Als man zalet nach Christi vnsers Herrn | Gepurt, | M . D . XXXIX . » *Nel rovescio dell'ultima pagina si vede un'incisione simile a quella del frontespizio, ma più grande. La prefazione di Fil. Melantone è diretta:* « Herrn Rupert, Pfaltzgrafen bei Rhein (*etc.*) ».

In fol., di pag. (40), DCCLXXVIII e (34). Nel testo sono molte incisioni.

Nel foglio di guardia si legge: « *15 . 82 | Ich Stell zu Gott | Phillips Iacob von Uffenstein Exscheffen ...* »

Leg. in mezza pelle suina ornata colla stampiglia di contorno *aal* e con fregi.

2594 *a*. **Musaeus** Simon. — « Postilla. | Das ist, | Außlegůng der | Euangelien, durchs gantze Iar, an | Sontagen vnd gewôhnlichen Festen, in der Kirchen vblich | vnd gebreuchlich, In drey vnterschiedliche Teyl getheylet, | Durch | SIMONEM MUSÆUM Doctorem der Heiligen Schrifft geprediget | vnd gestellet, Auch vber alle andere bißher außgangen Drůck, auffs new mit fleiß vbersehen, (*etc.*) | (*inc. rappresentante da un lato la pioggia ed il sole, col motto intorno:* NVNC PLVIT ET CLARO NVNC IVPPITER AETHERE FVLGET; *di sopra la sfera armillare colle parole:* ʺΕΤΙ ʹΟ ʹΟΥΡΑ - ΝΌΣ (*sic*) ΚΊΝΕΤΑΙ *[le 5 ultime lettere in nesso]; dall'altra parte due teste colla leggenda:* PETRI BRVBACHII ERBEN ZV FRANCKFORT. ✣) | Psalm, 94. | Recht muß doch recht bleiben, (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, | M . D . LXX . » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*): durch Iohannem Wolffium, | vnd Peter Braubachs seligen | Erben | (*inc. come nel frontespizio*) | M . D . LXX . »

In fol., in tre parti; la prima di f. (4) e CLXXXII, la seconda di f. (4) e CCX, la terza di f. (4), CXLIIII e (6). Il primo frontespizio è impresso con caratteri neri e rossi. Ciascuna

delle due altre parti ha frontespizio proprio colla ripetizione dell' incisione del primo frontespizio.

Nell' interno si trovano molte incisioni.

2595 *b*. **Musaeus** Simon. — « Postilla | Das ist, | Außlegung | Aller Episteln; so durchs gan= | tze Iar, an Sontagen vnd Namhafftigen | Feyertagen, in der Kirchen vblich vnd gebreuchlich | sind, in drey Theyl gefasset vnd gestellet, | Durch | Simonem Musæum, (*etc.*) | (*inc. rappr. N. S. nelle nuvole con sopra di lui il Divin Padre e lo Spirito Santo; ai lati si trovano gli Apostoli*) | Gedruckt zu Vrsel, Durch Nicolaum | Henricum, Anno 1575. » *In fine:* « Getruckt, (*etc.*) 1575 | (*inc. rappr. una figura feminile con una freccia nella mano destra*) ».

In fol., di f. (4). 323 e (1). Frontespizio con caratteri rossi e neri.

2594 *a* - 2595 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina colla stampiglia di contorno *aan*.

2596. **Schwob** Sigismundus. — « REGISTER | Deudsch vnd Latinisch, aller Bů | cher vnd Schrifften des Ehrnwirdigen Herrn | D. Martini Lutheri, gerichtet zu gleich auff die XIX. | Wittenbergischen, vnd XII. Ihenischen Tomos, | des Alten vnd Newen Drucks, allen Liebhabern | der Bůcher Lutheri gantz nůtz= | lich zugebrauchen. | Durch | Sigismundum Schwob von | der Freistad. | Des Luthers Bůcher gross vnd klein, | (*etc.*) | (*inc. rappr. il ritratto di Lutero*) | Wittemberg | Gedruckt durch Peter | Seitz | 1564 ». *Segue l'indice latino con frontespizio proprio:* « Index omnium librorum et | scriptorum (*etc.*) | per | Sigismundum Svevum | Freistadiensem. | Qui cupit ingenui, cognoscere scripta Lutheri, | (*etc.*) | (*ritratto come nel frontespizio*) | Witebergæ (*etc.*) ».

In fol., di f. (60) nella prima e (32) nella seconda parte. Nel rovescio del f. (2) è un grande ritratto di Lutero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN*, nel **R.** *OOO*. Da ambi i lati impressione di contorno *y*.

2596 *bis*. **Philiater** Euonymus (Geszner Conradus). — « Der erste Theil, | Deß Kőstlichen vnnd | theuren Schatzes Euonymi Philiatri. | (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zu S. Gallen, bey Leonhart | Straub, in verlegung Iosias Geßners von | Zűrich, im Iahr | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **1643.**

Due parti legate in 1 vol., di pag. (8), 368, (18 e 2 vacue) nella prima, e (8), 305 e (13) nella seconda. Con incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *T* nel **Dr.** e nel **R.**

2597. **Guevara** de, Antonius. — « Erster Theil. | Der guldenen Sendtschreiben. Weilandt deß Hochwűr= | digen vnnd (*etc.*) Herrn Antonij | de Gueuara, Parfűsser Ordens, Bischoffens zu Mon= | donedo, Keysers Caroli des V.

Hoffpredigers vnd Chronisten, dar= | inn vil schöne Tractätl, subtile Discursen, artliche Historien, herz= | liche Antiquiteten, vnd lauter gute Exemplarische sachen begriffen, | so allen vnd jeglichen, hohen vnd nidern, Geistlich vnd Welt= | lichen Standts Personen, fast kurtzweilig, annem= | lich vnnd nutzlich zulesen. | Durch der Fürstl: Durchl: in Bayern Hoff= | raths Secretarium Ægidium Albertinum, auß der | Hispanischen in die Teutsche Sprach auffs | fleissigist verwendt. | Mit verstandt muß ich gelesen sein, | (*etc.*) | Gedruckt zu München, bey Adam Berg. | Fürstl: Durchl: Hofbuchdrucker. | Anno: M. D. C. | Mit (*etc.*) | Cum licentia Superiorum. » — *Segue la seconda parte con frontespizio proprio e paginazione separata:* « Ander Theil | der guldenen Sendtschreiben | Weilandt deß Hochwurdi= | gen (*etc.*) | Gedruckt (*etc.*) | Anno: M. D. C. | (*etc.*) ». *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

Voll. 2 in 4, di f. (4), 216, (4); (2), 246, (4). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in semplice pergamena.

2598. **Eber** Paulus. — « Vom heiligen | Sacrament des Leibs vnd | Bluts vnseres HErrn IE= | SV CHRISTI. | Vnterricht vnd Bekentnis | D. Pauli Eberi Kit= | thingensis, Pasto= | ris der Kirchen zu Witte= | berg. | *(fregio)* | Mit Churfürstlichem Sechsischem Priui= | legio gnedigst befreiet, in dreien Iaren nicht | nach zu drucken, vnd anderswo nachgedrückt= | te Exemplar in diesen Landen | nicht zuuerkeuffen. | Gedrückt zu Witteberg, durch | Georgen Rhawen seligen | Erben | Anno M. D. LXIII. » *Dopo la dedica:* « Formula con= | cordiae | Vom Abendmal des HEr= | ren, wie die gemacht ist zu Witteberg | Anno 1536. (*etc.*) ». *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di pag. (32), 396, (6 vacue), con varii errori di numerazione essendo p. e. saltati i numeri 177 e 186.

Molte postille mss.

Leg. in pergamena rossa.

2599 *a.* **Savonarola** Hieronymus. — « Siben schöner | tröstlicher Predig, vonn | dem seeligen vnd heyligen | Mann Hyeronimo (*sic*) Sauanorola (*sic*) | in Latein gestellt, Vnd jetzund | aufs erst durch Michael Lin | dener Poeten, allen Chri= | sten zu Nutz vnnd | Trost ver= | teutscht. | ❦ | Darinn der Welt Elend, | jammer vnd noth abgemalet. | Darzu wie man Buss thun | soll, vnnd seelig | werden. | Wittemberg. | Anno M. D. LX. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (80). Titolo con caratteri rossi e neri.

2600 *b.* **Weller** Hieronymus. — « Das drey | vnd Funfftzigste | Capitel Esaie. | Darin gelernet wird, das | Ihesus Christus durchs mündt= | lich wort Gottes, des Teuffels | Reich zustören (*sic*), vnd der | alten Schlangen den | kopff zutretten

werde. | Durch | Hieronymum Weller. | Leipzig. » *In fine:* « (*incisione rappresentante il crocifisso sopra l'Arca del Testamento, entro un ovale avente agli angoli i simboli degli evangelisti*) | Leipzig | Bey M. Ernesto | Vögelin. »

In 8, di f. (63 e 1 vacuo). Tutte le pagine sono circondate da un fregio inciso. Sulla legatura sono scritti a mano in compendio i titoli di questa miscellanea.

2599 *a* - 2600 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena a modo di portafogli con gancio di metallo.

2601 *a*. **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « NEw erfund= | ne heylsame, vnd | bewårte artzney, ge= | wisse hülff vnd raht, nit allein die Frantzo= | sen oder bősen blatern, sonder auch andere | sozgliche schwåre kranckheyt, mangel vnnd | gebzechen, menschlichs leybs, so sich eüsser= | lichen oder innerlichen erheben, aber biß= | her für vnheylbar geacht wozden, gründtli | chen vnd gåntzlichen zů vertreiben, heylen | vnd Curieren, mit vormals vnbekandter, | vnnd biß auff dise zeyt vnbewißter berey= | tung, gebzauch vñ würckung des In | dianischen holtz, Guaiacum oder | Frantzosen holtz genennet, ye= | tzundt newlich erfunden, | vnd an tag geben. | Durch M. Gualtherum H. Ryff in Teüt= | sche spzaach verfaßt, vñ in truck verozdnet. | Weytern iñhalt dises bůchliñs, findestu an | der andern seyten diß blåtlins verzeych= | net, sampt einē vollkom̄nen Register. | Mit Keyserlicher Mayestat Freyheyt. | M . D . LIX . » *In fine:* « Getruckt zů Straß= | burg bey Samuel Emmel. | M . D . LIX . »

In 8, di f. (108 e 2 vacui).

2602 *b*. — « Zeen Artznei, | Dieselbigen gůt vnnd ge- | sundt zubehalten, Auch allerhande | gebrechen, mångel vnnd weetagen | der Zeen on allen schaden vnd | schmertzen, zubenemen | vnd heilen. | Alte schåden, lőcher vnnd beu- | len in geringem kosten vnd gründ= | lich zuheylen, Mit dem holtz Gua= | iaco, dʒ Frantzosen oder Holtz | des lebens genant. | Den Erbgrindt an alten vnd | jungen zuheilen, vnd wide | rumb hare zuziehen. | (*inc. espr. alcuni pezzi di legno ed un vaso*) | M . D . LIX . » *In fine:* « ℂ Zů Franckfurt am Meyn, | bei Chz. Egenolffs | Erben. | M . D . LIX . »

In 8, di f. (39 e 1 vacuo mancante). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2601 *a* - 2602 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN.* con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1563.* Nel **R.** impressione centrale *OOO.* Impressione di contorno da ambi i lati composta di testine entro scudetti, senza leggenda.

2603 *a*. — « Sendbrieff in Form einer | SVPPLICATION. | An die Kőniglich Ma= | ieståt in Hispanien, in Namen, vnd von | wegen der Stånde, Ritterschafft, vnd Vnder= | thanen, in Holland, Seeland, vnd andern Niderlanden, die | bißhero

von dem Hertzogen von Alba, vnd seinen Spaniern | jåmmerlich verfolget, vntergedruckt, vnd mit viel vnerhőr= | ter Tyrannei wider all recht vnd billigkeit, vnd jre ha= | bende Priuilegien, vnd Freyheit betranget | worden, vnnd noch tåglich ohn | auffhőren betranget | werden. | Darinn der rechte vrsprung vnd an= | fang, woher die bißher verloffene vnruhe vnd | entpőrung, in den Niderlanden entstanden, mit grund | der Warheit erzelet wirdt, damit jre Maieståt dieselbi= | ge desto besser abzuschaffen vrsach | habe, ꝛc. | Psalm. 82. | Schaffet Recht den Elenden vnd den Waysen, helffet | den Elenden vnd Dürfftigen zum Rechten. | (*etc.*) | 1574. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. (2), 41, (1 vacua).

2604 *b.* **Henricpetri** Adamus. — « ꕤ Niderlendischer ꕤ | Ersten Kriegen, Em= | pőrungen, Zweitrachten, Vꝛsprung, anfang | vnd end, sampt allen dem jenigen, so sich von Kőnig | Philipps auß Flandern inn Hispanien abscheid, vnder der | Durchleuchtigen vnd Hochgebornen Hertzogin Margarita | von Parma Regentin zu getragen, nachmalen auch zwischen | Ferdinanden Aluarez von Toledo Hertzogen zu Alba, vnnd | Wilhelmen vō Nassaw Printzen von Oꝛangien, ꝛc. verlauf | fen, warhafftige, eigentliche vnd gewisse Beschꝛeibung, | allen Stånden der Welt, zu einem Exempel | oder Beyspil für | augen gestelt. | *(fregio)* | Auß des E. Hochgelehꝛten Herꝛn Adam Hen= | ricpetri, Doctoꝛn beider Rechten, General Histoꝛien, | welche noch nicht an tag kommen, gezogen. | Getruckt zu Basel, bey | Samuel Apiario. | M.D.LXXV. » *In fine è una inc. rappr. un orso poggiato sovra il tronco di un albero in atto di assalire un alveare di api.*

In 4, di f. (84).

2605 *c.* — « Protestation | Deren vom Adel in Noꝛ | mandia vnd anderer, so der reformirten | Euangelischen Religion in Franck= | reich sein. | Auch deren vrsachen Anzeig, Warumb sie | sich in die Wehr nunmehr abermals | stellen müssen. | Dem Kőnig in Franckreich den 12. Martij | diß Iars vbergeben, durch den Herꝛn von Guitry, als | Obersten der jenigen, so allbereit in Normandia sich | obberürter sachen halben versamlet | haben. | Anno M.D.LXXIIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

2606 *d.* — « Wolgedenckwürdige | verzeichnus aller Stått vnd Nacht= | låger, deren sich die Kőnigliche Würde zů Po= | len, newlicher zeit, in jhrem durch das heilige Reich | Teutscher Nation Durchzug vnnd Be= | gleitung, biß auff die Polnische | Grentz gebꝛauchet. | Auch was sich beilåuffig, eher vnd | zůuoꝛ die Kőnigliche Würde den Teutschen | Grund vnd Boden erꝛeicht, zůgetragen: Deßgleichen | was für Rhåt, Verehrungen, Reden vnnd ge= |

schichten vnderwegen fürgefal= | len, vnd verloffen | haben. | Alles Summarisch zů vnderꝛicht jeder= | mảniglichen beschꝛiben. | Anno M.D.LXXIIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (28). I quaderni sono numerati con regolare segnatura alfabetica che va da *A* sino a *G*. L'opuscolo seguente potrebbe essere una continuazione di questo e sembra uscito dalla medesima officina.

2607 *e*. — « Die Ander wolgedenck= | wůrdige Verzeichnuß deß neulichsten plötz= | lichen Wegzugs vnd Reyß, deß großmechtigsten Für= | sten vnd Herrn, Herrn Heinrichen deß dritten, Kônigs in Franck= | reich vñ Polen, ꝛc. Auß seiner Maiestat Polnischem Reich durch | Italien in Franckreich: kůrtzlich auß den Copien der Brieffen, so | beiderseyts, so wol von jrer Kôniglicher Maiestat an deß | Reichs Råht, | als deren an jre Kôn. vnd auch | Kay: May: zugeschrieben vnnd ge= | wåchselt worden, zuer= | lehrnen. | Mit angehenckter eygentlicher vnd lustiger | Beschreibung der Stattlichen Hochgedachten Kônigs | Empfångnuß zu Wien: Vnd insonderheit deß herrlichen vnnd | kostbaren Triumpffs, seiner hohen May: in dero eynzug, zu freu= | denreicher Ehrerzeygung vnnd Glůckwůnschender | Wolkunfft von der Signorie zu Venedig | gehalten. | Alles auß Lateinischen vnd Italienischen Originalen | treuwlich verteutschet. | Anno M . D . LXXIIII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (22). Il primo quaderno ha la segnatura *A*, il secondo la segnatura *I*, i seguenti da *K* ad *N*. — V. il N. precedente.

2608 *f*. — « Newe vnd warhafftige | beschreibung der Rayß, deß Kônigs | auß Franckreich vnd Poln, Henrici III. sampt | denen gewaltigen, stattlichen Einzůgen vnd Triumphen, so | von Herrn Aloysio Mocenigo Hertzogen zu Venedig, | vnd einer Herrschafft daselbst zu Teruis vnd Ve= | nedig, Gleicher gestalt von Hertzogen Wil= | helm zu Mantua, gehalten seyn worden. | *(fregio)* | Sampt der Polnischen Handlung zu | Warschaw, nach verraysung jhres Kônigs, | den 13. Septemb. beschlossen. | *(fregio)* | Weittlåufftiger vnd eygentlicher, was sich | sonst hierzwischen begeben, dann zuuor | in Truck verfertiget. | *(fregio)* | M . D . LXXIIII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (18).

2609 *g*. — « Polnische | Handlung, Artickl vnd | Rahtschlag, von den Herrn Way- wo= | den, Gesandten, vnd der Ritterschafft, nach | verraysung jres Kônigs, in allgemeynem Raht be= | schlossen, zu Warschaw 13. Septemb. | Vnd wessen sie sich hierzwischen | verhalten, sampt dem Polnischen | Edict vnd Mandat, die verbrecher | zustraffen. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

2610 *h.* — « Zeittungen, | Von dem Grossen | Chzisten Sieg | auff dem Ionischen oder Ausonischen Meer, wider den Tů(r)= | cken, so bey dem Porto Le Pante (sonsten Naupactus genandt) auss | sonderbarer schickung Gottes erhalten wozden ist, Den 7. | Octobzis, Im | 1571. | Sampt einer verzeychnuß, was auff beyden seitten, von fůrtrefli= | chen Leuten gewesen, vnd zum theyl gefangen vnd bliben sein. | (*inc. rappr. una battaglia navale*) | Gedzuckt zu Nůrnberg, durch Wendelinum Bozsch, Wonhafftig auff | dem Newenbaw bey der Kalchhůten. » *Senza data.*

In 4, di f. (8).

2611 *i.* — « Goleta | Warhafftige, | eygentli= | che beschreibung, wie der Tůrck (ein | Feind Christliches Namens) die Herrliche vnd ge= | waltige Vestung Goleta, dergleichen die newe Vestung, beyde | bey Thunis in Affrica, belågert, gestůrmt, endtlich erorbert (*sic*), | vnd zerstőret. Was sich auch vom Iulio an, biß auff | 29. Septemb. diß 1574. Iars, diß orts ver= | loffen vnd zugetragen. | Dergleichen | Wie grausamer, Tyrannischer weiß | die Tůrcken, die noch lebenden Christen in beyden | Vestungen, so jammerlich, on vnterscheyd, gesåybelt, vnd | auff stůck zerhauwen. Auch was sich allda sonsten | hierzwischen begeben, ordenlich in Truck | verfertiget. | Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Hans Koler. » *In fine:* « Anno | M. D. LXXIIII. »

In 4, di f. (8).

2603 *a* - 2611 *i* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** fregi colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1575.* Impressione di contorno *p bis.*

2611 *bis.* — « Kurtzer warhaffter vñ | Grundlicher Bericht, von der Bäp= | stischen Conspiration (*etc.*) Anno 1568. » *Duplicato del N.* **1149** *e.*

In 4, di f. 7 (e 1 vacuo).

Sta collocato questo opuscolo dentro il vol. prec., senza essere legato insieme ad esso.

2612 *a.* **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « Warhafftige, kůnstliche, ge= | rechte vnderweisung vnnd anzeygung, | Alle Latwergen, Confect, Conseruen, (*etc.*) ein yeder | fůr sich selbs, mit ringem (*sic*) kosten, kleyner můch, auff das gerechtest vnd best zůbereiten, vnnd zů der notdurfft behal= | ten soll. Auch nůtzliche erklårung der natur, kråfft vnnd | wůrckung diser stuck, (*etc.*) Durch | M. Gwaltherum H. Ryff. | Mit einer fast kurtzen, aber nůtzlichen vnnd bewårten vnderrichtung, wie | man sich in zeit vergiffts luffts, sterbend vnd pestilentz, halten vnd | bewaren soll, (*etc.*) Mit Kůnigklicher Maiestat freiheyt. | M. D. xlij. » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg bey Balthasser Beck. » — *Segue la seconda parte con frontespizio speciale:* « Der ander theyl der | kleynern Teůtschen Apoteck, Con | fect oder Latwergenbůchlins, M. Gual= | theri H. Ryff. (*etc.*) M. D. XLII. »

In 4, di f. (7), xcviij, (6) e (1) vacuo nella prima, e (4), CLV, (8 e 1 vacuo) nella seconda parte.

2613 *b*. **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « Confect Bůchlin | vnd Hauß Apoteck. | Kvnstlich zu Bereyten, Einma= | chen, vnd recht gebzauchen, mancherhandt | nutzbare Confect, Latwergen, Conserua oder Con= | diten (*etc.*) Dabei kurtze Erklerung ieder Maß, Zal. | (*etc.*) Durch | Gualtherum H. Ryff, Argent. Medicum. | Mit Keyserlichen Gnaden vnd Priuilegio. | (*inc. rappr. due vasi*) | Zu Franckfozt, Bei Christian Egenolff. » *In fine:* « Anno M.D.XLIIII. »

In 4, di f. (32), 159, (1), con incisioni intercalate nel testo; frontespizio con caratteri rossi e neri.

2612*a*-2613*b* MISCELLANEA. — Leg. semplice in pelle di vitello molto consumata. Nel rovescio del foglio di guardia è una nota ms. e nell'interno della miscellanea è una scheda parimente ms.; ambedue sono relative all'argomento del libro.

2614 *a*. **Paracelsus** von Hohenheim, Theophrastus. — « Des Hochgelertē vnd | Hocherfahrnen Herzen THEOPHRASTI | PARACELSI von Hohenheim, beyder | Artzeney Doctoris, etliche Tractaten, | zum ander mal in Truck | außgangen, | Vom Podagra vnd seinen speciebus. | Vom Schlag. | Von der Fallender Sucht. | Von der Daubsucht oder vnsinnigkeit. | Vom Kaltenwehe. | Von der Colica, | Von dem Bauchreissen. | Von der Wassersucht. | Vom Schwinen oder Aridura. | Vom Schwinen oder Schwindtsucht, Hectica. | Von Farbsuchten. | Von Wůrmen. | Vom Stullauff. | Item newlich hinzu getruckt: Von den Podagrischen | Kranckheiten, vnd auch was in anhengig ein | Fragmentum. | Gedruckt zu Cőln, | Durch die Erben Arnoldi Birckmanni. | ANNO 1567. | Mit Keis. Maiest. Gnad vnd Freiheit. » *Nel rovescio del frontespizio è una incisione esprimente il ritratto di Paracelso. In fine:* « Zu Cőln truckts Gerhard Vierendunck, in | verlegung Arnoldi Birckmans | Erben. » *Nell'ultimo foglio sono l'epitaffio e lo stemma del Paracelso.*

In 4, di pag. (8), 270 [*sic*, il n. 124 essendo ripetuto due volte] e (3).

2614 *bis b*. **Paracelsus** von Hohenheim, Theophrastus. — « Theophzasti Paracel= | si von Hohenheim, (*etc.*) 1567. » *In fine:* « Getruckt zu Dilingen durch | Sebaldum Mayer. » *Duplicato del N.* **1136** *a*.

In 4, di f. (8), 62 e (2).

2614*a*-2614 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno interna *aao*, esterna *ddd*. Nella parte superiore del **Dr.** è la data *1567*.

2615. Selneccerus (Selnecker) Nicolaus. — « PEDAGOGIAE | CHRISTIANÆ, PARS | PRIMA. | Vnterweisung in den | Heubtstůcken der gantzen Christlichen | Lehre, nach ordnung des heiligen | Catechismi. | Der erste Theil, | Helt in sich die Auslegung der heiligen | zehen Gebot Gottes. | Geschrieben vnd am Churfůrstlichen Sechsischen | Hoff gepredigt, | Auch auffs newe an vielen orten | gemehret, zu gut beide Lehrern vnd | Zuhőrern, Durch | Nicolaum Selnec-

cerum. | Mit einem Register der fůrnembsten | Lehren. | Aus dem Latein mit besonderm fleis | verdeutschet, Durch | M. Lucam Maium, Pfarherrn | zu Rudelstad. | Iohan. 18. Habe ich vbel geredt, (*etc.*) | Anno 1569 ». *In fine:* « Gedruckt zu Leip= | zig, durch Iacobum | Berwaldt. » — *Seguono la seconda e la terza parte ugualmente stampate nel 1569. In calce dell'opera:* « Gedruckt zu Leip= | zig durch Iacobum | Berwaldt. | ✠ | (*inc. espr. un orso che esce dal bosco*) | Anno, 1569 ».

In 4. Tre parti, ognuna con frontespizio e paginazione speciale, legate in due volumi, la prima di f. (32) e 296; la seconda di f. (8) e 435; la terza di f. (4), 127 e (1). Il primo ed il secondo frontespizio sono impressi con caratteri rossi e neri.

Il 1° vol. è legato in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU.*, colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1579.* Nel **R.** impressione centrale *VV.* Impressione di contorno *abn.* da ambi i lati. — Il 2° vol. è legato come il primo e colle stesse stampiglie centrali, le iniziali e la data come sopra, ma coll'impressione di contorno *q* da ambi i lati.

2616 *a.* — « Gesangbůchlein. | Geistlicher | Psalmen, Hymnen, | Lieder vnnd Gebett, Durch | etliche diener der Kirchen zu | Bonn fleissig zu sammen | getragen. | Zum Dritten auffs new gemehrt | mit der Kirchenordnung, vnd vil andern | Geistlichen Liedern, so in etlichen andern | Bonnischen Gesangbůchern nicht gefun= | den werden, Darzu auch das new | Liedt, Wenn mein stůnd= | lein vorhanden ist, zc. | (*inc. rappr. Davide in atto di pregare; ai lati è la data* 15 - 82.) ». — *Segue la seconda parte col seguente frontespizio:* « Das ander Theyl, | Christlicher Gesång, Nem= | lich alle Lieder, Hymmen, vnnd | Gebett, welche auch Gott dem Herzen zu | lob vnd ehr gesungen werden, fein nach | ordnung der Christlichen gemeine, auß | vielen Gesangbůcheren zusamen | gezogen, zu dienst allen | frommen Chri= | sten. | (*inc. simile alla precedente*) | PSALM. XCVI. Singet dem Herzen ein newes Liedt, | Singet dem HErzen alle welt, (*etc.*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 12, di f. (18) e cxlix nella prima parte e (1), CLXIIX e (5) nella seconda. Titolo impresso con caratteri rossi e neri. Note musicali.

2617 *b.* — « Kirchen | Ordnung | vnd Gebett, Zum | brauch Christlicher Ge= | meine, ordentlich | ausgestellet. | (*inc. rappresentante la crocifissione di N. S.*) | Anno M . D . LXXXII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 12, di f. (12); con alcune incisioni nell'interno.

2616 *a* - 2617 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione di contorno decorata di fregi e di piccole teste.

2618. Ecardus (Eckardt) Georgius. — « Sechzehen Pre= | dig, von der waren vnnd | falschen Kirchen, auß welchen | gründlich zusehen ist welcher theil, | zwischen vns den Euangelischen, | vnd den yetzgenanten Catholi= | schen

im Babstumb, seines | vorhabens in Religients (*sic*) | sachen, bestendigern | vnd vnbeweglichern | grund hab. | Item zehen Predig, wider die jr= | thumb der Schwenckfeldischen, | Wider= | tauffer vnd Sacramenthierer. | Deßgleichen zehen Predig, wider | die fürnembste Hauptlaster, So zu vnser | zeyt in vollem schwanck vorgehen. | Durch M. Georgium Ecardum, | Prediger der Euangelischen Kirchen | in Augspurg bey S. Anna. | Im 61. Vnd 62 Iar. | M . D . LXII . » — *Segue con frontespizio speciale:* « Zehen Predig. | von den Fürnembsten | Haubtlastern so itzi= | ger zeyt inn vol= | lem schwanck | vorghen. | (*etc.*) | 1.5.6.2. » *In fine:* « (*inc. rappr. una Nereide*) | Gedruckt zu Nürnberg, | durch Christoff | Heußler. »

In 8, di f. (358 e 2 vacui). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

2619 *a.* **Werner** Leonhardus. — « Fürstlicher Trostspiegel, | vnd Christlicher Seelen trost. | In Wellichem | gründtlich verleibt ist, wie | eines Fürsten vnd Regenten hertz, | sampt seinen Christlichen ehrliebenden vn= | terthanen, wol mit dem Schilt vnnd Harnisch | Göttlichs worts, (*etc.*) verwaret sol sein, (*etc.*) Sampt etlichen schönen, hochnützlichen | Gebettlin der König, (*etc.*) | Durch Leonhardt Werner, PASTOREM | zů Esenheym. | Getruckt zu Franckfurt am Main. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) bey Iohan Lechler, In | verlegung Sigmund Feyerabendt, vnnd | Simon Hůter, Im Iar nach Christi | geburt, Tausent fünff hun= | dert sechtzig vier. | (*inc. espr. una Nereide ed una Fama che dà fiato a due trombe, colla leggenda:* SIGMVND. FEIRABENT. SIMON. HVTTER.) ». *Libro dedicato a* « Herrn Wolff= | gang, Pfaltzgrauen bey Rhein, (*etc.*) ».

In 8, di f. (8), 138, (2). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2619 *bis b.* — « Tragedia, Oder | Klägliche Hi= | storia, (*etc.*) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, | Anno M . D . LXIX . » *Duplicato del N.* **215.**

In 8, di f. (8), 179, (1 vacuo). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2619 *ter c.* **Cyrillus** (S., Alexandrinus). — « Spiegel der Weißheyt. | (*etc.*) | Getruckt zů Franckfurt am Mayn. | M . D . LXIIII . » *Duplicato del N.* **269.**

In 8, di f. (8), 152. Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2619*a*-2619 *ter c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1581.* Nel **R.** impressione centrale *R.* Impressioni di contorno composte di fregi.

2619 *quater.* **Andreae** Iacobus. — « Fünff Predigen: | Von dem Wercke der | Concordien, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Dreßden | durch Gimel Bergen. | ANNO 1580. » *Duplicato del N.* **746.**

In 4, di f. (154). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

Nel frontespizio è la dedica ms.: « *Der durchleuchtigen* (etc.) *frawen Elisabeth, pfaltzgrävin bey Rhein,* (etc.) *meiner gnedigsten frawen, Iacobus Andreæ. D. dd.* » Cf. il cit. N. 746 che è l'esemplare offerto dall'autore a Ludovico Conte Palatino, marito di Elisabetta.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata quasi identica ad *UU* e ad *AN* ma con leggere varietà. Sopra sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto la data *1580.* Nel **R.** impressione centrale dorata *YYY.* Taglio dorato con fregi; nastri di seta verde.

2620 *a.* — « ACTA | Des Colloquij, zwi= | schen den Wůrtenbergischen Theo= | logen, vnd D. Ioanne Pistorio, zu | Baden gehalten. | Auß welchem (durch einuerleibte, | gewechselte, ergangene Schꝛifften vnnd Pro- | tocoll) grundtlich erlernet werden kan, was voꝛ an= | fang des gehaltnen Gespꝛechs, auch in wehrendem | Colloquio, vnd nach end desselbigen, ge= | handelt woꝛden. | Beschꝛiben, vnd in den Truck verfertigt, | durch die Wůrtenbergische Theo= | logen. | *(fregio)* | Getruckt zu Tůbingen, bey Geoꝛgen | Gruppenbach, im Iar, 1590. »

In 4, di pag. (6), 375, (1).

2621 *b.* **Andreae** Iacobus. — « Ein Christliche Gesprȧch eines gut= | hertzigen Praesidenten, Lutherischen | Predicanten, vnd Iesuiters. | Von der Catholischen | Apostolischen Christlichen Kirchen: | Was dieselbige sey: vnnd ob die Lutherische | Prediger, oder der Papst mit seiner Priesterschafft, | von derselbigen abgefallen. | Unnd wůrdt in disem Colloquio ein | Form vnnd Weise gezeigt: Welcher gestalt vor | Christlichen Potentaten, Fůrsten und Herꝛn, von den strit= | tigen Articuln in Religions sachen, ein heilsam Colloquium anzustellen: (*etc.*) | Gestelt durch | Iacobum Andreæ, D. Propst | vnd Cantzlern bey der Vniuersitet | zu Tůbingen | *(fregio)* | Getruckt zu Tůbingen, bey Georgen | Gruppenbach, Anno 1590. »

In 4, di pag. (2), 152, (2 vacue).

2620 *a* - 2621 *b* MISCELLANEA. — Leg. composta con una membrana tratta da un messale ms. del sec. XIV.

2622 *a.* **Spang(enberg)** Cyr(iacus). — « Christliche | vnd Gottselige Tag= | ůbung, vnnd erinnerung des Gleubigen Menschens, | aus dem heiligen Psal= | ter, nůtzlich | Zu betrachten GOttes Gnade | und gůte, (*etc.*) | M. Cyr. Spang. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, durch | Iohan. Beyer. » *Senz' anno. La prefazione è del 1560.*

In 8, di f. (8). Il frontespizio ed ogni pagina sono circondati da fregi incisi.

2623 *b.* — « Morgen vnd Abends Gebe= | te, sampt einem Vater vn= | ser, Gebets weise auß= | gelegt, vnd sonst et= | liche schȯne | Gebet. | (*etc.*) | Leipzig. »

In fine: « Gedruckt | zu Leipzig, durch | Iohan: Beyer. | *(fregio)* | Im Iahr, 1575. »

In 8, di f. (23 e 1 vacuo). Il frontespizio ed ogni pagina sono ornati di fregi come nel numero precedente; nell'ultimo fregio sono due spade incrociate entro uno scudetto colle iniziali *E V S B* negli spazi vacui.

2624 *c*. — « Betbůchlin | fůr allerley gemein | anliegen. | *(fregio)* | Leipzig. | Im Iar, 1575. » *In fine:* « Leipzig. | Bey Iohann. Beyer. | Im Iar, | M . D . LXXVI . *(sic)* ».

In 8, di f. (56). Pagine e frontespizio circondate da fregi come sopra.

2625 *d*. (**Dieterich** Vitus). — « Sehr schő= | ne Trostsprűche fűr | die engstigen ge= | wissen. | *(incisione rappr. un uomo prostrato a piè del Crocefisso)* | Matth. 5. | *(etc.)* ». *In fine:* « Gedruckt | zu Leipzig, Durch | Iacob Berwaldts | Erben. | *(inc. espr. un orso nel bosco)* 1577. »

In 8, di f. (32). Il frontespizio ed ogni pagina hanno un ornato di fregi.

2626 *e*. **Lutherus** Martinus. - **Brentius** (Brentz) Iohannes. — « Der Weg | zum Ewigen | Leben. | Doct. Mart. Luther. | Iohan. Brentius. | *(fregio)* | Leipzig, | M . D . LXXVII . » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | bey Iohann. Beyer. | Im Iar, | M . D . LXXVII . »

In 8, di f. (40). Frontespizio e pagine circondate da fregi.

2622 *a* - 2626 *e* MISCELLANEA. — Leg. in velluto rosso, con fregi e stampiglia impressa in oro nel dritto e nel rovescio, rappresentante la Crocefissione. Nastri di seta rossa e taglio dorato con ornati punteggiati.

2626 *bis*. **Heshusius** Tilemanus. — « Grűndliche | Beweisung *(etc.)* | Helmstadt | Gedruckt durch Iacobum Lucium | M . D . LXXXVIII . » *Duplicato del N.* **1283**.

In 8, di f. (8), 125, (1).

Leg. in pergamena semplice con fregi; nastri di seta verde.

2627. Bock Hieronymus. — « Kreüteꝛ Bůch. | Darinn Vnderscheidt, Na= | men vnnd Wűrckung der Kreütter, *(etc.)* fleissig dargeben, Leibs gesundt= | heit zů fűrdern vnd zů behalten sehꝛ nutzlich | vnd trőstlich, Voꝛab dem gemeinen | einfaltigen Man. | Durch H. Hieronymum Bock auß lang= | wiriger vnd gewisser erfarung beschꝛiben. | Vnd jetzund | Von newem fleissig vbersehen, gebessert vnnd ge= | mehꝛet, Darzů mit hüpschen artigen vnd lőblichen | Figuren der Kreütter allenthal= | ben gezieret. | *(etc.)* | Gedꝛuckt zu Straßburg, im | Iar M . D . LX . » *In fine:* « Gedꝛuckt, *(etc.)* durch Iosiam Rihel | im Iar. | M . D . LX . »

In fol., di f. (20), ccccxiij e (7). Con molte incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1563*. Nel **Dr.** e nel **R.** sono impresse le stampiglie di contorno *oooo bis* e *hhh*.

Nell'interno della legatura, a principio, si legge: « *Elisabet pfaltzgrefin curfürstin* (sic) » ms.

2627 *bis*. — « Von Gottes | gnaden vnser Chꝛistoffs Her= | tzogen zu Würtemberg (*etc.*) Tüwingen, Im Jar | 1559. » *Duplicato del N.* **426.**

In fol., di f. (6), CCLX, (6).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le stampiglie di contorno interna *mm*, ed esterna somigliante ad *s* ma non identica. Nel **R.** stampiglie di contorno come nel **Dr.**

2628 *a*. **Keisersperg** (Geiler von,) Iohannes. — « Das bůch ď | fűnden des | munds. Vō dem hoch | gelerten Doctoꝛ Keiser= | sperg, die er nent die blatrē am mund | dauō er . XXIX . pꝛedigē vñ leerē gethon | hat, Auch darby Doctoꝛ Keiserspergs | Alphabet in . XXIII . pꝛedigē geoꝛdiniert | Nützlich vnd gůt dē menschen die | das lesen, dauon wol gebessert | mögen werden. » *Frontespizio con caratteri rossi e neri, incorniciato da fregio inciso in legno espr. arabeschi con figure. In fine, nel rovescio del f.* LXXXVII, *si legge:* « Hie hat ein end die Materi von den | blatern, die der berůmpt Doctoꝛ Iohannes Keisersperg | anfieng zů pꝛedigen am Eschermitwoch Anno . M . | ccccc . v . iar. Vnd ist getruckt vnd vollendet | durch Ioannem Gꝛieninger in der Kei | serlichen stat Straßburg, uff Io | annis Chrisostomi, in dem | Iar. M . ccccc . xviii . » *Segue l'indice.*

In fol., di f. XC. Con molte incisioni nell'interno. Iniziali incise con fregi.

2629 *b*. **Keisersperg** (Geiler von,) Iohannes. — « Des Hochgelerten doctoꝛ | Keiserspergs. Alphabet in | XXIIL (*sic, invece di* XXIII.) Pꝛedigē so er gethon vnd die geoꝛdnet hat | an einē baum . XXIII . est vffzesteigē zů ewigem lebē | gůt zelesen vñ dauō mā wol gebessert mag werdē. | (*inc. in legno espr. un albero ad ognuno dei cui rami è una lettera dell'alfabeto*) ». *In calce, f.* XL: « Hie endent sich die . XXIII . Pꝛedigen von (*etc.*) Getruckt in der Freien keiserlichen stat Straß | burg, durch Ioannē Gꝛieninger, vnd volendet (*sic*) | uff sant Fridlins tag. In dem iar nach | Christi geburt. M.ccccc.xviii. »

In fol., di f. XL. Con molte incisioni nell'interno. Iniziali incise con fregi.

2628 *a* - 2629 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello con fregi. Il fermaglio di metallo ha le lettere *mir* incise, di forma gotica.

Nell'interno della legatura si legge la nota manoscritta seguente: « *Das puch ist gewest vnnsser lieben schwester Vrsula Meurlyn Seligen | Dy in vnnsserm Closter Genadenperg Tugenttlichen ist gewest pis | in das Dreissigst jar vnd ist jrs allters gewest neunvndviertzig jar | Dy verschiden ist hoffen seliglich am freitag nachtt was den tag gewest | Sannt petters stulfeyer do man zallt nach Christj gepurt 15 vnd 44 | jar der Got geb Ewige freud vnd ru.* »

2629 *bis*. **Nigrinus** Georgius. — « APOCALYPSIS. | (*etc.*) Vrsel, durch Nicolaum | Henricum. | Anno 1573 ». *Duplicalo del N.* **1034** *b*.

In fol., di pag. (16), 617, (2).

Leg. in istoffa di seta con righe di velluto bianco su fondo nero e bianco, Taglio dorato con fregi a colori.

2629 *ter*. **Nigrinus** Georgius. — « Daniel: | (*etc.*) Vrsel: | durch Ni= | colaum Henricum, Anno | 1574. » *Duplicato del N.* **1033** *a*.

In fol., di pag. (12), 381, (1 vacua).

Leg. in istoffa di seta con righe di velluto bianco su fondo nero e bianco, identica a quella descritta nel numero precedente.

2630. Mathesius Iohannes. — « Leychpredigten | Auß dem Fůnfftzehenden | Capitel der 1. Epistel S. Pauli zun Co= | rinthiern, Von der Aufferstehung der | Todten vnd ewigem leben. | Sampt andern Chꝛistlichen Pꝛedigten, | welche am nechsten Blat verzeichnet. | Durch den alten Herꝛn M. Iohann | Mathesium. | Der erste Theyl | (*etc.*) | Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch Katharinam Gerlachin, | vnd Ioanns vom Berg Erben. | M. D. LXXVI. » *Seguono con frontespizii speciali, ma continuando la precedente numerazione dei fogli:* « Leychpꝛedigten | Iohannis Mathesii. | Ander Theil. | (*etc.*) » *al f.* 141, *e:* « Leychpꝛedigten | (*etc.*) | Der dꝛitte Theil. | (*etc.*) » *al f.* 182 *v*.

In 4, di f. (4), 283, (1 vacuo); titolo impresso con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Da ambi i lati impressione di contorno *aan*.

2630 *bis*. **Bock** Hieronymus. — « Kreutteꝛbuch | (*etc.*) | Gedꝛuckt zů Straßburg, (*etc.*) | M. D. LXV. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | durch Iosiam Rihel | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2423** *b*.

In fol., di f. (20), ccccxiii, (7).

L'incisione del frontespizio e quelle dell'interno del volume sono dipinte a mano.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Z.* Nel **R.** stampiglia centrale *AA.* Da ambi i lati stampiglia di contorno *hhh*.

2631. Anhalt (von) Georgius. — « Des Hochwirdigen | Durchleuchten Hochgebornen Fürsten vnd Herrn, | Herrn Georgen Fůrsten zu Anhalt, Grauen zu Ascanien vnd Herrn zu | Zerbst vnd Bernburg, Thumprobst zu Magdeburg vnd Meissen, | Predigten vnd andere | Schrifften, darinn die Summa Christlicher leer, trewlich vnd rein gefasset vnd erklert ist. | Zum theil zuuor ausgegangen, vnd zum theil durch seine F. G. geschrieben, aber | jetzunder allererst durch den Druck an das Liecht, mit allem vleis | zusamen gebracht, (*etc.*) | Mit einer Vorrede Philippi Melanthonis | (*stemma di Anhalt*) | Wittemberg, | Gedruckt durch Hans Krafft, Anno | 1555 ». *In fine:* « (*inc. rappr. la SS. Trinità con una figura inginocchiatale*

dinanzi, a piè della quale è uno scudo con il monogramma C. R. *in nesso con una croce*) Gedruckt (*etc.*) ».

In fol., di f. (10), 445 [errore tipografico per 435] e (7). Frontespizio con caratteri neri e rossi. Nel rovescio del frontespizio si trova inciso il ritratto dell'autore.

Leg. in pergamena verde. — Taglio dorato con fregi a colori.

2631 *bis a.* **Heshusius** Tilemanus. — « Christlicher | vnterricht (*etc.*) M . D . LX . » *In fine:* « Gedruckt zu Magde= | burg, durch Wolff= | gang Kirche= | ner. | M . D . LXI . (*sic*) ». *Duplicato del N.* **1610.**

In 4, di f. (231 e 1 vacuo). Frontespizio impresso con caratteri rossi e neri.

2631 *ter b.* **Spangenberg** Iohannes. — « Ein new Trost | Bůchlin (*etc.*) Franckfurt am | Mayn, durch Weygandt Han | (*etc.*) | 1559. » *Duplicato del N.* **1513** *b.*

In 4, di f. (56). Frontespizio impresso con caratteri rossi e neri.

2631 *bis a* - 2631 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena. — Taglio dorato con fregi colorati.

2632 *a.* **Chemnicius** (Chemnitz, von) Martinus. - **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. - **Vischer** Christophorus. — « Drey Predigten: | Die Erste, Von der | Heiligen Tauffe. | Die Ander, Von der Hei= | ligen Absolution. | Die Dritte, Von dem Heiligen | Abendmal des HERrn. | Geschehen bey der Tauffe des | Durchleuchtigen, Hochgebornen Frewleins, | Frewlein Annæ Vrsulæ, Hertzogin zu Braun= | schweig vnd Lůneburg, etc. in der Fůrstlishen | Schloß Kirchen zu Cella. | Durch | D. Martinum Chemnicium. | D. Nicolaum Selneccerum. | M. Christophorum Vischer den Eltern. | Den 22. 23. 24. Aprilis. | Anno 1572. | Heinrichstadt. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (44). Frontespizio impresso con caratteri rossi e neri.

2633 *b.* **Hesshusius** Tilemannus. — « Vrsach vnd Grundt, | Warumb ein trewer | Pfarrherr oder Seelsorger, einen of= | fentlichen Vnbusfertigen Sůnder, Als Got= | teslesterer, halstarrigen Papisten, (*etc.*) der keine | Busse zusagen wil, bey der Hei. Tauffe | nicht solle Geuatter stehen lassen, | noch jm das H. Nacht= | mal reichen. | Durch | D. Tilemannum Hesshusium. | Gedruckt zu Ihena durch Donatum | Richtzenhan, Anno 1573. »

In 4, di f. (10).

2634 *c.* **Heshusius** Tilemannus. — « Vier Predigten. | Vom | Heiligen Nachtmahl Ihe= | su Christi. | Durch | D. Tilemannum Heshusium. | Gedruckt zu Ihe= | na, durch Ernst von | Gera. | Anno M . D . LXXII (*sic*). » *Cf. il N.* **703** *b esemplare identico in tutto a questo, fuorchè nella data che è* M . D . LXXIII.

In 4, di f. (72).

2635 *d.* **Vischer** Christophorus. — « Zwo Predigten, | Die Erste, | Wie sich ein jeder Christ in seinem vor= | stehendem Creutz vnd widerwertigkeit aus | Gottes Wort trösten solle. | Die Andere, | Am tage der freudenreichen Himelfart | vnsers lieben Herrn Christi. | Gethan durch | M. Christofferum Vischer, Pfar= | herrn zu Meiningen, vnd Henne= | bergischen Superintendenten. | 1572. » *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkalden, | bey Michel Kröner. | M. D. LXXII. »

In 4, di f. (44).

2635 *bis e.* **Mathesius** Iohannes. — « Ein Chzistlicher Vnter= | richt, (*etc.*) | Gedzuckt zu Nürnberg, durch Vl= | rich Neuber, vnd Dieterich Gerlatz. | M. D. LXVII. » *Duplicato del N.* **1275** *d.*

In 4, di f. (23 e 1 vacuo).

2635 *ter f.* **Franck** Gaspar. — « Vom Obadia dem trew | en knecht Gottes (*etc.*) ». *In fine:* « Gedrückt zu Nürnberg, durch Vl= | rich Neuber, vnd Dieterich Gerlatz. » *Duplicato del N.* **1276** *e.*

In 4, di f. (14).

2636 *g.* **Bidembach** Wilhelmus. - **Brentius** Iohannes. — « Ein Chzistliche Leichpzedig, | Bey der Begrebnuß | weilundt (*sic*) des Ehrwürdigen vnd Hoch= | gelehzten Herzn, Iohann Brentzen, Pzobsts | zů Stůtgarten, gehalten in der Stiffts= | kirchen allda, den zwölfften | Septembzis, Anno | 1570. | Durch | Wilhelmum Bidembach, D. | Item, | Das erste Theil, sein D. Bzentii Te= | staments oder letsten Willens, sein Pze= | digampt, (*etc.*) betreffendt: | Getruckt zů Tübingen, bey Vlrich | Mozharts Wittib, | M. D. LXX. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) M. D. LXX. | den fünffzehenden Sep= | tembzis. » *Segue con paginazione separata:* « Der erst Theil des Testaments. Herzn | Ioannis Brentii (*etc.*) ».

In 4, di f. (3), 26 e (1) nella prima, e (1), 7 nella seconda parte.

2632 *a*-2636 *g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Mm*, ritratto di Lutero; in alto sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]*, in basso la data *1573*. Nel **R.** impressione centrale *Mm*, ritratto di Melantone. Da ambi i lati impressione di contorno *iii*.

2636 *bis.* **Cornerus** (Corner) Christophorus. — « Der Psalter | Dauids (*etc.*) ». *In fine:* « Leipzig, | Bey Hans Steinman, | Typis Voegelianis | 1572. » *Duplicato del N.* **165.**

In 8, di pag. (24), 890 e (3). Frontespizio impresso con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *HHH.* Nel **R.** *GGG.*

2637. Archicrius Israël. — « Ein General Vortrab | Der Außmusterung | Herzn D. Frantz Burckharten, auß | den zerlöcherten Cisternen, Herzn D. Georg |

Eders, Euangelischer Inquisition, vnd deß Herꝛn Cardi= | nals Belarminii Streitschrifften (*etc.*) | Auß weylandt Herꝛn Iacob Boßhart der | Rechten Doctorn, Commentariis getrewlich | zusammen getragen. | Durch | ISRAELEM ARCHICRIUM *(pseudonimo)* | STRADIANOPOLITANUM. | *(fregio)* | Getruckt im Iar Christi, M . DCV . » *Senza luogo e nome di tipografo. La seconda prefazione è del tipografo* « Lambert Raßfeld », *e porta la data:* « Münster in der Trucke= | rey, den 30. Augusti, Anno 1603. »

In 4, di f. (140).

Leg. in pergamena con fregi dorati. — Taglio dorato, con ornati punteggiati.

2637 *bis*. — « Thurnierbuch, | (*etc.*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, im Jar | M . D . LXXVIII . » *Duplicato del N.* **1908,** *colle medesime appendici.*

In fol., di f. (4 e 2 vacui), CCXXXVI, (3 e 1 vacuo); (4), LXXXI, (1 vacuo), con incisioni nel testo ed una tavola separata.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1578.* Nel **R.** impressione centrale *VV.* Da ambi i lati stampiglia di contorno *iii.*

2638. Celius Michaël. — « Wie eiñ Christ | Gott teglich dancken, | seine sünde beichten, vnd beten soll. | Auch die Episteln vnd Euangelia | vbers gantze Iar, vnd auff ein jetzliche ein | Gebet, daraus man den verstand | der Epistel vnd Euangelii | nemen kan. | Mit vielen andern Christlichen ge= | beten (*etc.*) gebessert und | gemehret. | Michael Celius. » *In fine:* « ꝏ Gedruckt zu | Leiptzig, durch Iaco= | bum Berwaldt | ꝏ | (*inc. espr. un orso che esce da una selva*) | 1564. »

In 8, di f. (320). Ogni pagina è circondata da elegante fregio inciso.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *KK* e le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1566.* Nel **R.** impressione centrale *AAR.* Da ambi i lati impressione di contorno composta di graziosi fregi con puttini.

2638 *bis a.* — « APOLOGIA, | Oder | Feꝛant- | woꝛtung deß Chꝛist= | lichen Concordien Buchs, (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche colla data* « M . D . LXXXII (*sic*). » *Duplicato del N.* **503** *a.*

In fol.

2638 *ter b.* — « Warhaffte | Christliche vnd | gegründte Widerlegung (*etc.*) Heyde= | lberg, durch Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **504** *b.*

In fol.

2638 *quater c.* — « Refutatio Irenaej | (*etc.*) Heydelberg, durch Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **505** *c.*

In fol.

2638 *bis a*-2638 *quater c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale esprimente il ritratto di Melantone, fatta colla seconda parte della stampiglia *Mm.* Nel **R.** *VV*. Da ambi i lati impressione di contorno *q*.

2639. Mathesius Iohannes. — « Histozien, | Von des Ehzwirdigen | inn Gott seligen theuren Manns Gottes, | D. Martin Luthers, Anfang, Lere, Leben, Stand= | hafft bekentnuß seines Glaubens, vnd Sterben, (*etc.*) Beschriben | Durch | Herzn M. Iohann Mathesium den Eltern, | vnd fůr seinem Chzistlichen ende, vom jm | selbs in Truck verfertiget. | (*etc.*) Mit Rômischer Keiserlicher Maiestat | Freyheit, (*etc.*) bey Peen zehen | Marck Lôtigs Golds. | Gedzuckt, zu Nůrnberg, durch Katharinam Ger= | lachin, vnd Iohanns vom Berg Erben. | M.D.LXXVI. »

In 4, di f. (20), 212. Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* e iniziali: *L[udwig] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1579*. Nel **R.** impressione centrale *VV*.

2639 *bis* - **2639** *quater*. **Schechsius** Iohannes. - **Schechsius** Paulus. — « Christliche vnd einfeltige Leichpredigt: | (*etc.*) Heydelberg durch Iohannem Spieß. 1582. » *Tre esemplari duplicati del N.* **363.**

In 4, di f. (30).

Due esemplari sono legati con membrane tratte da un medesimo codice liturgico del secolo XIV con note musicali; il terzo è ricoperto di seta nera ed ha il taglio dorato.

2640. Cornerus (Corner) Christophorus. — « Der Psalter | Dauids deß Kônigs | vnd Propheten, | Mit kurzer vnd richtiger | ausslegung | Christophori Corneri D. | An vielen orten gebessert vnd gemehret. | (*inc. espr. l'arca santa con sopra il Crocefisso adorato da due serafini*) | Leipzig. | Mit Priuilegien. » *In fine:* « Leipzig | Bey Hans Steinman. | M.D.LXXIX. »

In 8, di pag. (24), 899, (5 e 1 vacua).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso in oro lo stemma di Sassonia, con sopra le iniziali: *E[lisabeth] P[falzgräfin] B[ei] R[hein]* e sotto la data *1585*. Nel **R.** stemma palatino. Taglio dorato con fregi.

2640 *bis* - **2640** *ter*. **Willing** Iohannes. — « Eine Christliche er= | innerung (*etc.*) Heydelberg, | durch Martinum Agricolam, im Iar 1567. » *Due esemplari duplicati del N.* **369.**

In 4, di f. (18).

Ambedue gli esemplari sono legati in semplice pergamena; uno di essi è rafforzato all'interno con un brandello membranaceo con frammenti mss. di Lezioni ed Orazioni di mano del sec. XIV.

2640 *quater a.* **Lutherus** Martinus. - **Brentius** Iohannes. — « Der Weg zum ewigen Leben (*etc.*) Leipzig, | M . D . LXXVII . » *Duplicato del N.* **2626** *e.*

In 8.

2640 *quinquies b.* **Spangemberg.** — « Christliche | vnd Gottselige Tag= | ůbung (*etc.*) des Gleubigen Menschen (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Leipzig, durch Iohan. Beyer. » *Duplicato del N.* **2622** *a.*

In 8.

2641 *c.* — « Christliche | Gebetlein, zu diesen | betrůbten, engstlichen Zei= | ten vnd schweren Leufften, | fůr bekůmmerte Chri= | sten gestelt. | Prouerb. 18. | Der Name des HErrn (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig. | bey Iohann. Beyer. | Im Iar, | M . D . LXXVII . | *(fregio)* ».

In 8, di f. (31 e 1 vacuo).

2642 *d.* — « Christliche | Schul vnd Haus= | gebet. | (*inc. espr. il Crocefisso adorato da due santi*) | Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt | zu Leipzig, Durch | Iacob Berwaldts | Erben. | (*inc. espr. un orso che esce dalla selva*) | 1577 ».

In 8, di f. (39 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi.

2640 *quater a* - 2642 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello rossa. — Nel **Dr.** è una impressione centrale rappresentante il Crocefisso tra la Vergine e S. Giovanni. Nel **R.** impressione centrale *AAV.* Taglio dorato con fregi.

2642 *bis.* **Thurneisser** Leonardus. — « ARCHIDOXA. | (*etc.*) | Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter Anno 1575. » *Duplicato del N.* **673.**

In fol., di f. (8), 60, (2); (12), 156, (1). Le incisioni dei frontespizi e quelle esprimenti il ritratto dell'autore sono colorate ad acquarello.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *AAS.* Nel **R.** *AAT.* Da ambi i lati impressione di contorno *aap.*

2643 *a.* **Paracelsus** Philippus Theophrastus. — « Für Pestilentz. | AIN seer nützlich= | er vnnd bewerter Tractat | der Chꝛistlichen gemayn zů vnd wolfart, auß | deß weit berůembten (*sic*) vnd hocherfarnen Doctoꝛis Philippi | Theophꝛasti Paracelsi Bůch gezogen. Welches Er, (*sic*) von | diser Khꝛanckhait beschꝛiben. Dariñ vil vnnd manicherlay | Latwergen, Půllel, Wasser, Confect vnd Puluer, (*etc.*) | 1554. | Getruckht (*sic*) in der Ertzbi= | schoflichen Statt Saltzburg, durch Hansen bauman. (*sic*) | Mit (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckht (*etc.*) durch | Hansen Bawman, von Rottenburg | auf der Tauber. | im̃ jar. | M . D . Liiij . »

In 4, di f. (10), XXXXIII, (1). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

2644 *b.* — « Einfeltige doch hoch= | nutzliche Haufartzeney, wider die Erschrockh= | lich Kranckheit der Pestilentz, die Ime ein yeder | Haußvatter oder hauß-

mutter selbstmachen, | oder in der Apoteckhen ,vmb gering gelt machē | lass en mag Geimener Burgerschafft zu Am= | berg zu gutem, aus etlicher gelerter Doctorn der | Artzney schrifften, zusamen gezogen, | *(stemma)* ». *In fine:* « Gedruckt in der Churfurstlichen Stat | Amberg durch Wolfgang Guldemundt | 1562 ».

In 4, di f. (10).

2643*a* - 2644*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena. — Nel Dr. sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* in caratteri gotici, e la data *1563*.

2644 *bis a.* **Ryff** Gualtherus. — « DAS New groß Distillier | Bůch, (*etc.*) Franckfurt, | Bei Chzistian Egenolff. » *In fine:* « (*etc.*) M . D . XLV . » *Duplicato del N.* **940** *b.*

In fol., di f. (6), CCXIX, (1).

2645 *b.* **Ryff** Gualtherus. — « Die Gross Chirurgei, oder Volkommene | Wundtartzenei. | CHirurgischen Handtwirckung eigentlicher Be | richt, vnd Inhalt alles so der Wundartznei angehőzig. | Mit künstlicher Fürmalung, klarer Beschzeibung, vnd Anzeyg | vilfaltiger nutzbarkeyt vnd gebzauchs, aller hierzu dienlicher vnd gebzeuchlicher | Instrument oder Ferzament. Durch Gwaltherum H. Ryff, | Argent. Medicum, vnd Chirurgum. | (*inc. espr. l'amputazione di una gamba*) | Mit (*etc.*) Zu Franckfurt bei Chr. Ege. » *In fine:* « ℭ Getruckt zu Franckfurt am Meyn, | Bei Chzistian Egenolph, | Anno M . D . LXV . | Im Mertzen. »

In fol., di f. (6), CLXXXIX, (1 vacuo). Titolo e incisione del frontespizio impressi a due colori rosso e nero. Molte incisioni nel testo.

2644 *bis a* - 2645 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi.

2646 *a.* **Spangenberg** Iohannes. — « EINfalti | ge (*sic*), vnnd aber | fast nutzliche Er= | innerung, auß dem | CXXVIII. Psalm, vom etlichen notwen= | digen stucken (*etc.*) Erstlich kurtz verfasset vnd ge= | pzediget im Thal Manßfeldt, den XXI. Apzi= | lis, Anno M . D . LXI . bey den hochzeitli= | chen Ehzen vñ Kirchgang, des Erbarn (*etc.*) Iohansen Spangenbergs, des Ehrwürdi= | gen vnd färtrefflichen Theologi, Iohannis Spangenbergi | selige son, Vnd hernach in druck ettwas gemehret | vnd verfertiget, durch Ioachim Westphal | von Eißleben, Caplan zů | Sangerhausen. | (*etc.*) | Getruckt zů Straßburg, | bey Samuel Emmel. | ANNO M . D . LXIIII . »

In 8, di f. CLXIX, (10 e 1 vacuo).

2647 *b.* **Christman** Christophorus. — « Kurtzer In= | halt etlicher fůrnemesten | Heuptartickeln vnser Christli= | chen Religion, Lehre vnd Trostsprůche, | Bekentnissen, Vermanungen vnd War= | nungen, Gebet vnd der gleichen,

für die | Einfeltigen, in Reime gefast, aus der h. Schrifft vnd Gottes Wort, (*etc.*) Durch Christoff Christman. | Mit einer Vorrede des Herrn | Niclas von Amsdorff. | Anno 1563. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (208).

2646*a*-2647*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *JJJ.* Nel **R.** *FFF.*

2647 *bis.* — « Costnitzer | Concilium (*etc.*) Franckfurt am Mayn, Anno M.D.LXXV. » *Duplicato del N.* **595** *a.*

In fol., di f. (4), 206, (1).

Leg. in semplice pergamena.

2648. Paracelsus Theophrastus. - **Bodenstein** von, Adamus. — « Spittal Bůch. | Durch den hochgeleer | ten Herren, Theophrastum von Ho= | henheim, bei der artzney Doctorē georzdnet. | Unnd yetzt, Gott zů lob vnnd allen Menschen nutz, | rechtschaffen. Durch den, rechter ordenlicher kunst, | liebenden Herren, Adamen von Bodenstein, | (*etc.*) in druck | geben. (*etc.*) | Gedruckt zů Mülhau= | sen im oberen Elsåß, durch | Peter Schmid. | Anno M.D.LXII. » *In fine è ripetuta la nota tipografica e nel foglio seguente è incisa l'impresa rappresentante una figura che suona, colla leggenda:* VT IN VELABRO OLEARII .1558.

In 4, di f. (42). Titolo impresso con caratteri rossi e neri.

Senza legatura.

2648 *bis.* **Fugger** Marx. — « Wie vnd wa | man ein Gestůt von gůtten | edlen Kriegßrossen auffrichten (*etc.*) | M.D.LXXVIII. » *Duplicato del N.* **1791.**

In fol., di f. (8), 160.

Appiè della prefazione è la firma ms.: « *Marx Fugger herr von Kirchberg vnnd Weissenhorn* ». Postille della stessa mano ai margini del volume. Cf. il N. 1791.

Leg. in semplice pergamena.

2649. Patiens (Geduldig) Petrus. — « Bekantnus, | Vom heiligen Abend | mal Iesu Christi, auss den Worten | der Eynsatzung genomen, Mit welchen alleine | vnd anders nicht man für Gottes Angesichte, hie vnd dort frölich erscheinen vnd | bestehen mage. | Allen guthertzigen Christen, sonder | lich aber denen, so mit Wider wertiger Lere ange= | fochten werden, zum Vnterricht vnd Trost | beschrieben, Vnd kurtz vor seinem | Ende selbst vbersehen, | Durch | Den hochgelehrten Herren Petrum Patien- | tem, der heiligen Schrifft Do= | ctorem. | Gedruckt zu Vrsel, Durch | Nicolavm Henricum. | Anno 1585. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (31 e 1 vacuo).

Leg. in semplice pergamena.

2649 *bis.* **Claus** Iohannes. — « Der gantz Psalter, | (*etc.*) Leipzig durch | Nicolaum Wolrab. | M. D. XLII. » *Duplicato del N.* **962.**

In 8, di f. (182).

Leg. in semplice pergamena. — Taglio dorato con fregi punteggiati.

2650. Eberus Paulus. — « Vom Heyligen | Sacramẽt des Leibs vñ | Blůts vnsers HERREN | IESV CHRISTI. | Vnderꝛicht vñ bekantniß | D. PAULI EBERI Kittin- | gensis, Pastoꝛn der kirchen zů | Witteberg. | (*inc. espr. la Cena*) | Sampt einem Register (*etc.*) ». *In fine:* « ✠ Getruckt zů Straßburg bey | Chꝛistian Muller. | Anno 1563. »

In 8, di pag. 414, (18).

Leg. in semplice pergamena. — Taglio dorato con fregi a colori.

2650 *bis.* — « Kirchenoꝛdnung | Und Reformation (*etc.*) Franckfurt | am Mayn, 1576 ». *Duplicato del N.* **710.**

In 4, di f. (152).

Leg. in semplice pergamena. — Taglio dorato con fregi a colori.

2651. Hanfelt Georgius. — « Wegweiser | In der Lehr vom H. Abendmal | Daraus Gut= | hertzige vnd der Warheit | begierige Christen leichtlich ver= | stehen kônnen, bey welchen Euangelischen | noch heutiges tags vom Nachtmal deß Herren | in fůr gefallenem vnd so langem Streit | recht gelehrt werde. | Alles in ein gesprech zweyer Pre= | diger verfasset, (*etc.*) | Ietzo von newem vbersehen vnnd | mercklich gebessert | Durch | Georgium Hanfelt, Diener der | Kirchen zur Newstadt. | (*etc.*) | Gedruckt zur Newstadt an der Hardt, | durch Mattheum Harnisch. | M. D. LXXXII. »

In 8, di pag. 447, (1 vacua). Titolo con caratteri rossi e neri.

Nel frontespizio leggesi: « *HHans Casimir Pfalzgraf* » ms.

Leg. in semplice pergamena.

2651 *bis.* — « Die Andere APOLOGIA | Der Stånde des Kônigreichs | (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Prag | durch Ionathan Bohutsky (*etc.*) M. DC. XIX. » *Duplicato del N.* **938.**

In 4, di pag. (2), 236, (460).

Leg. in semplice pergamena.

2652. — « Wolmainende | Warnung | An alle | Christliche Potentaten vnd | Obrigkeiten, | Wider | Deß Bapsts vnd sei= | ner Iesuiten hochgefehrliche | Lehr vnd Prackticken, | Auß Båpstlichen vnd Iesuiti= | schen Bůchern gezogen. | (*fregio*) | VELLEIVS PATERC. | lib. II. Hist. | Neminem celerius opprimi, quàm | qui nihil timet, & frequentissi- | mum initium esse calamitatis | securitatem. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (1), 39. — Coperto di carta colorata in rosso.

2652 *bis* - **2652** *ter*. — « Ein Gebet | zu Gott, im Creutz, | (*etc.*) | Anno LXVII *(1567)*. » *Due esemplari duplicati del N.* **148**.

In 12, di f. (16).

Ambedue gli esemplari sono legati in semplice pergamena.

All'uno e all'altro sono aggiunti numerosi fogli bianchi in principio ed in fine.

2653 *a*. **Luther** Martinus. — « Vermanung | zum Sacrament des | Leibs vud (*sic*) Blůts vn= | sers HERren. | Durch D. Martinum | Luther, An. M.D.XXX. | geschꝛieben. | Vnd nun auffs new gedꝛuckt, | mit einer voꝛrede Doctoꝛ | Iohannis Pappuß, | *(fregio)* | zu Straßburg, bey Niclauß | Wyriot. | M.D.LXXXIIII. » *In fine:* « Getruckt zů Straß= | burg bey Niclaus | Wyriot. | 1583. (*sic*) ».

In 8, di f. (63 e 1 vacuo). Tutte le pagine sono circondate da fregi incisi.

2654 *b*. **Gieffthail** Ioachim. — « Allerley | Heuptspꝛüche | welche fůrnemlich den | Glauben lehren, vnd die be= | trůbten trősten, auß der gantzē | Heyligen Schrifft zusa= | men gelesen. | Durch | Ioachim Gieffthail | aussm Thal Senior, Pre= | diger zu Pfortzheim. | Psalm 1. | Wol dem, (*etc.*) | Gedruckt zu Straßburg bey | Niclauß Wyriot. | M.D.LXXXII. »

In 8, di f. (71 e vacuo). Fregi incisi (diversi da quelli del N. precedente) intorno a tutte le pagine.

2653 *a* - 2654 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena verde con nastri di seta rossa.

2654 *bis a*. — « Thurnier Buch. | (*etc.*) Franckfurt am Mayn. | M.D.LXVI. » *In fine:* « (*etc.*) bey Georg Raben, in verlegung Sig= | mund Feyrabends vnd Simon Hůters, | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **499**.

In fol., di f. (6), CCXLIII, (3); (4), LXXXI, (1 vacuo).

2655 *b*. **Solms** Reinhart, Graf zu. — « Beschreibung, | vom Vrsprung | anfang vnd herkhomen | des Adels, Adelichen vnderhal= | tungen vnd aufferlegten geburlichem beuelch, wie sich der | Adel seinem Tittel nach alten, vnd herwiderumb solle gehalten | werden. Alles mit berichtlichen vrsachen | angezeygt. | Gestellt vnd geordnet durch den Wolgebornen Herꝛn Reinhart den Eltern, grauen zu Solms, vnd Herꝛn zu Můntzenberg, ꝛc. | (*inc. esprimente un torneo*) | Getruckt zu Frankfurt am Mayn. | M.D.LXIIII. » *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Merten Lech= | ler, In verlegung Sig= | mund Feyerabend | vnd Simon | Hůter. | (*inc. espr. la Fama che dà fiato a due trombe - fregio*) | 1564. » *La prefazione è di Sigismondo Feyerabend.*

In fol., di f. (4), XX, (1 e 1 vacuo). Titolo impresso a due colori, rosso e nero.

2654 *bis a* - 2655 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia di contorno *aas*.

2656 *a.* **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Zwo schöne treff | liche vnnd herrliche Ora= | tiones von Hertzog Friderichen, vnd | Hertzog Iohansen, Gebrůdern, beidē Chur= | fůrsten zů Sachssen, vnd jrem Leben. In welchen so vil | schoner herrlicher Tugenden abgemalet vnd erzelet wer= | den, das ein Regent oder Fůrst fast sein gantzes Leben | vnd Wåsen darnach anstellen, vnd davon ein Ex= | empel nemmen kondt. Von Philippo | Melanthone zů Latein be= | schriben. | Durch Georgium Lauterbecken, | Manßfeldischen Cantzler, in Teut= | sche Sprach verandert. | Getruckt zů Franckfurt am Mayn, | durch Georg Raben, vnd Wey= | gand Hans Erben. | 1563. »

In 8, di f. 54, (2 vacui).

2657 *b.* **Schmidenstet** Heinricus. — « Ein schone vnd | gewaltige Oration vonn | Keyser Otten dem Ersten, welchen | man mit dem Zůnamen den Grossen ge= | nañt. Von seinen grossen Thaten, Regierung, Leben | vnd Wåsen, was er fůr Krieg gefůrt, vnd wie jn die | Båpst mit jrem Gottlosen wåsen viel zů schaffen ge= | macht. Vō Magister Heinrico Schmidenstet von | Lůneburg zů Latein beschriben, vnd jetzt in | vnsere Teutsche Sprach ver= | endert, durch | Georgium Lauterbecken. | Getruckt zů Franckfurt am Mayn | durch Georg Raben, vnd Wey= | gand Hanen Erben. | 1563. »

In 8, di f. 38, (2 vacui).

2658 *c.* **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Ein feine lusti= | ge Declamation vō dem | loblichē Keiser Sigismundo, gantz | nůtzlich vñ notwendig zůlåsen. Von Phi= | lippo Melanthone zů Latein geschriben, | auch in der Schůl zů Wittenberg offent= | lich recitiert worden, jetzo mit fleiß | inns Teutsch gebracht, | Durch | Georgium Lauterbecken, Manß= | feldischen Cantzler. | Getruckt zů Franckfurt am Mayn | durch Georgen Raben, vnd Wey= | gand Hanen Erben. | 1563. »

In 8, di f. 31 e (1 vacuo).

2659 *d.* **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Ein sehr schone | Oration von dem durch | leuchtigsten Fůrsten, Landtgraff | Fridrichen in Důringen, ꝛc. Welcher von | seiner Fraw Mutter in ein Wang gebissen worden, | als sie jrem Herren entweichen můssen, vnnd jn zum letzten | gesehen, Darinne die gantze Historien seines | Lebens, vnd trefflicher Kriegßhandlung auffs kůrtz= | te verfast vnd begriffen, sehr lustig vnnd nůtzlich zů lå= | sen. Von Philippo Melanthone erstlich in La= | tein beschriben, Vnd jetzt newlich | inns Teutsch gebracht, | Durch | Georgium Lauterbecken, Manß= | feldischen Cantzler. | Getruckt zů Franckfurt am Mayn | durch Georg Raben, und Wey= | gand Hanen Erben. | 1563. »

In 8, di f. 22, (2 vacui).

2660 *e.* **Winßheim** (Vitus). — « Ein schône herr | liche Declamation, dar= | inn erzelet wirt, welcher gestalt der | Guelff, Hertzog zû Bayern, so inn der | Statt Winßberg vō Keiser Conraden, dem Schwa | ben, schwårlich belågert war, auß gefahr vnnd nō= | ten kommen, gantz nůtzlich vnnd lustig zû låsen. | Von | Magistro Winßheim in der Universitet Witten= | burg zû Latein gantz artlich beschriben, unnd | jetzo inns Teutsch gebracht, | Durch | Georgium Lauterbecken, Manß= | feldischen Cantzler. | Getruck zû Franckfurt am Mayn | durch Georg Raben, und Wey= | gand Hanen Erben. | 1563. »

In 8, di f. 31 e (1 vacuo).

2661 *f.* **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Ein schône herz | liche Oration vonn dem | Durchleuchtigen, Hochgebornen, | Fůrsten vnd Herrn, | Herrn Ernsten, wey= | land Hertzogen zû Braunschweig vnd Lůneburg, In | welcher seiner Fůrstlichen Gnaden Herkommen, Le= | ben, Regierung, vnd Gottseliger Wandel, von Phi= | lippo Melanthone nicht allein kůrtzlich, sondern auch | warhafftig vnnd gantz artlich zû Latein beschrieben, | vnd in offner Schûl zû Wittenberg von Hein= | rico Paxmanno recitiert, vnd jetzo in | das Teutsch gebracht, | Durch | Georgium Lauterbecken, Manß= | feldischen Cantzler. | Getruckt zû Franckfurt am Mayn | durch Georg Raben, vnd Wey= | gand Hanen Erben. | 1563. »

In 8, di f. 27 (*sic*, errore di stampa invece di 26), (2 vacui).

2656 *a* - 2661 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale composta di piccoli fiori; sopra sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]*, sotto è la data *1570*. Stampiglia di contorno da ambi i lati esprimente le mezze figure della Carità, della Fede e della Speranza, assai consumate. Nastri di seta verde.

2661 *bis a.* **Schopperus** (Schopper) Iacobus. — « Neuwe Chozogra= | phia (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurt am | Mayn, durch Peter Schmidt, in verlegung | Sigmundt Feyerabendts, Im Iar | (*inc. esprimente la Fama etc.*) | M . D . LXXXII . » *Duplicato del N.* **1076** *a.*

In fol., di pag. (32), 850, (30).

2661 *ter b.* **Guicciardini** Ludovicus. — « Beschreibung | Deß Niderlands vr= | sprung, auffnemen vnd herkommens. | (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) zu Franckfurt am | Mayn durch Peter Schmidt, In verlegung | Sigmund Feyerabends. | M . D . LXXXII . »

In fol., di pag. 219, (13).

2661 *bis a* - 2661 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, collo stemma palatino da ambi i lati. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *F[riedrich] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1596*. Taglio dorato con fregi.

2662 *a.* **Maior** (Meier) Georgius. — « TESTAMEN= | TVM DOCTO= | RIS GEORGII | MAIORIS. | *(fregio)* | PSALM. CXXVI. | Die mit Threnen seen, Werden mit Freuden | erndten. | *(etc.)* Wittemberg. | Gedruckt durch Hans | Lufft. | Anno M . D . LXX . »

In 4, di f. (8).

2663 *b.* **Petrejus** Iohannes. — « Warnung vnd Ver= | manung. | Das man an das Un= | auffhörliche Schreien der Flacianer, | Damit sie die Lerer der Meisnischen Kirchen | richten vnd verdamnen, sich nicht keren, Sondern | viel mehr solch hochschedlich jr Gezen= | cke fliehen vnd mei= | den sol. | Iohann: Petreij Beruffenen Pfarr= | herrs zu Mülhausen. | *(fregio)* | Wittenberg. | Gedruckt durch Peter Seitz. | M . D . LXXI . »

In 4, di f. (24).

2662 *a* - 2663 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1571*. Da ambi i lati stampiglia di contorno, interna *ace*, esterna *acf*.

2663 *bis* - **2663** *septies.* **Olevianus** Caspar. — « Predig | Võ Abrahams glau | ben *(etc.)* Heydel= | berg Durch Martinum Agricolam. » *Sei esemplari duplicati del N.* **346.**

In 4, di f. (12).

2663 *bis* e 2663 *ter* legg. in pergamena di colore nero.

2663 *quater* leg. in pergamena gialla.

2663 *quinquies* - 2663 *septies* legg. in pergamena bianca.

2663 *octies.* **Vischer** Christophorus. — « Christliche | Erklerung des Ein | vnd neuntzigsten Psal= | men, *(etc.)* ». *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkal= | den, bey Michel Schmuck. » *Duplicato del N.* **2155.**

In 8.

Leg. in pelle di vitello con ornamenti ad imitazione di musaico di pelli e fregi dorati. Taglio dorato con arabeschi, fiori ed animali di varii colori.

2664. **Rabus** Ludovicus. — « Christlichs | Bettbüchlins | Erster Theil. | Darinnen vil schöner vnd an= | dächtiger Gebett, nach eines jeden | Christen Standt, Geschäfft vñ wesen, mit son= | derm fleiß zusam̃en getragen, in jre richtige ord= | nung *(etc.)* | Durch | Ludouicum Rabus, D. | Getruckt zu Francfurt am Mayn, | M . D . LXXI . » *In fine:* « Getruckt *(etc.)* bey Georg Raben, | und Weygand Hanen | Erben | *(inc. coll'impresa tipografica intorno alla quale è la leggenda:* SIGMVND. FEIERABENT. GEORG RAB. WEIGAND HAN. ERB.) | M . D . LXXI . » *Segue la seconda parte con frontespizio proprio e nuova paginazione, colla data* « M . D . LXX *(sic)*. »; *in fine:* « Getruckt *(etc.)* M . D . LXX . »

In 8, di f. (296).

Leg. ad imitazione di musaico di pelli, messa ad oro e colori diversi. Taglio dorato, ornato di figure a colori esprimenti il sacrifizio di Abramo, il Salvatore benedicente, lo stemma palatino con sopra le iniziali: *L[udwig]. H[erzog]. I[n]. B[aiern].*, e Mosè colle tavole della legge.

2664 *bis*. — « Gründtlicher bericht, (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Haidelberg durch Ludwig | Lück (*etc.*) M . D . LXII . » *Duplicato del N.* **393.**

In 4.

Leg. in pergamena di colore verde.

Nell'interno sono alcune postille mss. di due diverse mani, relative alle dottrine propugnate in questo opuscolo.

2664 *ter*. **Braunschweig** Hieronymus. — « Distillier Buch | (*etc.*) M . D . LII . » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurdt am | Mayn, durch Her= | man Gůlfferi= | chen. » *Duplicato del N.* **590** *c.*

In fol.

Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog]: L[udwig]: P[falzgraf]* colla data *1563*.

2665. Brentzius (Brentz). — « Catechismus | Iohannis Brentij, | Deudsch. | (*inc. esprimente l'istruzione catechetica, col monogramma dell'incisore* sTs) | I. Corinth. XIIII. Werdet nicht Kinder an dem verstend= | nis, Sondern an der bosheit seid Kinder, | An dem verstendnis aber seid volkomen. | M . D . LIX . » *Nel rovescio del frontespizio:* « Heilsame vnd nůtzliche erklerung des Ehrwirdi= | gen Herren Iohannis Brentii, vber den Ca= | techismum. | Durch Hartman Beyer | allen Christlichen Hausue= | tern zu gefallen ver= | deudscht. » *La prefazione del Beyer è del 1551. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (411 e 1 vacuo). Titolo impresso in rosso e nero. Incisioni varie nel testo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *KK*. Nel **R.** *AX*. Impressione di contorno *aaq*.

2665 *bis*. **Andreae** Iacobus. — « Kurtze grůndtliche Antwort, | (*etc.*) Tůbingen, bey Geozgen | Gruppenbach, Anno 1589. » *Duplicato del N.* **1058** *d.*

In 4, di pag. (2), 50.

Leg. in pergamena di colore rosso.

2665 *ter*. — « Kirchenordnung wie es mit der Christlichen Lehre (*etc.*) Hey= | delberg, durch Iacob Můller, | M . D . LXXVII . » *Duplicato del N.* **1066** *a.*

In 4, di f. (4), 160, (3 e 1 vacuo). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle tinta di rosso. — Nel **Dr.** è la stampiglia centrale *UU bis* con sopra le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*. Nel **R.** stampiglia centrale *YYY*. Taglio dorato con fregi. Nastri di seta verde.

2666 *a*. **Fröschel** Sebastianus. — « Catechismus | Wie der in der Kirchen zu | Witteberg nu viel jar, auch bey | leben D. Martini Lutheri ist | gepredigt worden, | durch | M. Sebastianum | Frōschel. | (*ritratto del Fröschel*) | Mit erklerung etlicher wōr= | ter jtzt verbessert. | Anno 1560. den | 4 Aprilis. » *In fine:* « (*incisione esprimente l'agnello divino dal cui petto sgorga sangue entro un calice*) | Gedruckt zu Wittem= | berg, Durch Lorentz | Schwenck. | 1560. »

In 8, di f. (123 e 1 vacuo); qualche incisione nel testo.

2667 *b*. **Iacobi** Leonardus. — « Dialogus | Das trōstliche vnd lieb= | lich Gespreche, zwischen Gott, | Adam, Eua, Abel, vnd Cain, von | Adams fall vnd Christi erlōsung, | mit besonderm vleis gebessert, gemehret vnd ausgelegt. Und einem | Erbarn, Wolweisen Rath zu | Halberstatt zu ehren in | Druck gegeben. | ☙ | Durch M. Leonhar= | dum Iacobi Northusia= | num, Pfarherrn zu | Calbe. | M . D . LIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (62 e 2 vacui).

2668 *c*. **Musculus** Andreas. — « Unterrichtung | vom Himel vñ der Hell, | wie es in beiden, nach der zukunfft vñ | gericht des HErrn Christi, zugehen werde, | Mit was grosser vnd vnbegreifflicher frewd | vnd ewiger herrligkeit, die Auserwelten wer= | den gekrōnet vnd begnadet werden. (*etc.*) | Durch Andream Mu= | sculum, D. | (*fregio*) | M . D . LIX . » *In fine:* « Gedruckt zu | Erffurdt, durch Georgi= | um Bawman, zu dem bun= | ten Lawen, bey S. | Paul. »

In 8, di f. (55 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

2666 *a*-2668 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi. — Taglio dorato parimente con fregi.

2668 *bis a*. **Schechsius** Iohannes. - **Hoffman** Bartholomaeus. — « Eine Christliche vnd ein= | fāltige Predigt, (*etc.*) | Durch (*etc.*) Iohan= | nem Schechsium (*etc.*) | Sampt angehengter Predigt (*etc.*) | Durch | Bartholomeum Hoffman, (*etc.*) Hey= | delberg, durch Iacob Müller. | M . D . LXXVI . » *Duplicato del N.* **1447** *b*.

In 4, di f. (1), XXXIII, (2).

2669 *b*. **Lutherus** Martinus. — « Comment, oder Außlegung, weiland des Ehꝛnwirdigen | Herꝛen Doctoꝛ Martin Luthers, vber den | CXXVII. Psalm: Nisi Dominus ædificaue- | rit domum. Wo der Herꝛ nicht das hauß baw= | et, &c̄. Wie er die zů Latein fürgelesen hatt, | Anno M . D . XXXIII . jetzund neüw= | lich vnd fleißig verdeütschet durch | Erhard Krauß der Rechten Licenciat. | (*fregio*) | Allen Chꝛisten, so in ehꝛlicher hauß | haltung, oder in Weltlichem

Regiment | begriffen, fast nutzlich zů lesen, vnd | zů wissen. | ꝏ | Gedzuckt zů Straßburg am Koznmarckt, | bey Chzistian Müller. | 1563. »

In 4, di pag. (8), XCVI.

2670 *c.* **Willing** Iohannes. — « Ein Christliche, trőst= | liche vnd sehr nutzliche außlegung vber | den Propheten vnd Bußprediger Ionam, da= | rinnen die fürnembsten Hauptstück Christlicher Lehre vnd | Religion | kurtz, vnd heiliger Schrifft gemåß, zu gemeinen | vnderricht, warnung vnd trost gehandelt werden, in zehen | Predigten verfasset, wie sie geschehen zu Heidelberg in der Pfarrkirchen zum heiligen Geist, | Anno Christi 1569. | Zu Ehren | Einem Ersamen vnd wolweisen Rath | vnd gantzen Burgerschafft der Churfürstlichen | Statt Heidelberg in Truck gefertiget, durch Iohann Willing. | (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Hei= | delberg, durch Iohannem Meyer. | M.D.LXXI. » *In fine è una inc. esprimente una mano eretta su di una base sulla quale sono le iniziali del tipografo* H M; *in alto è il nome di Dio in ebraico; intorno è la leggenda:* IN MANV DOMINI SVNT OMNES FINES TERRÆ.

In 4, di pag. (4), 214, (2 vacue).

2668 *bis a*-2670 *c* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena. — Taglio dorato con fregi colorati.

2670 *bis a.* **Strüppius** (Strůppe) Ioachim. — « Nůtzliche Reformation, (*etc.*) Franckfurt am Mayn, | Anno M.D.LXXIII. » *Duplicato del N.* **397.**

In 4.

2671 *b.* **S(trupp)** I(oachim). — « CONSENS | Der fűrnemsten, beide Alten vnnd Newen Historien= | schreiber, auch Medicorum, von etlichen kőstli= | chen hochnőtigen frembden Artzneien, | vnd erstlichen, | Von der rechten war | hafften Mumia, vnnd dergleichen | Materialen, im heiligen Lande, auch in | Arabia vnd Egypten gebreuch= | lichen. | (*etc.*) Durch | I. S. B. G. D. | Cum imperatorio privilegio ad annos X. | FRANCKFVRTI MOENI | 1574. » *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Iohannem Schmidt, | 1574. » *e nella pagina seguente è una incisione ove è* « Expressa veræ | Mumiæ Aegy- | ptiacæ effigies ».

In 4, di f. (4).

2670 *bis a*-2671 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena di colore verde.

2672. **Spangenberg** Cyriacus. — « Wider die bőse Sieben | ins Teufels Karnőffelspiel. | (*inc. espr. le seguenti figure effigiate in caricatura:* PIVS. IIII. *seduto in trono con ai lati [Stanislao]* HOSIVS, CASP. CONTARENVS., *e davanti* FRID. STAPHILVS., IAS. GENNEP., *[cioè Gaspare Gennep o Gen-*

nepeo, stampatore a Colonia], DOMI. *[cioè Domenico]* LIMPRICIVS., STEPH. AGRICOL., RATIO.) | M. Cyriacus Spangenberg. » *In fine:* « Gedruckt zu Eisleben, durch | Urban Gaubisch. | 1562. » *A principio sono due prefazioni, l'una dello Spangenberg, l'altra di Girolamo Mencelio.*

In 4, di f. (296). L'incisione del frontespizio è impressa in nero; il titolo in rosso.

Leg. in pelle di vitello con fregi.

2673. — « Drey Schrifften | Von der Anhal= | tischen Reformation, | Das ist, | Von der Frage: | Obs recht sey daß man die Götzen Bilder, | vnd andere vom Papsthumb bißdaher in etlichen Evangelischen | Kirchen vberbliebenen Mißbräuche vollendts abschaffe. Item, daß man das | Brotbrechen beym H. Nachtmal gebrauche: *(etc.)* | Auff gnädigsten Befelch | Vor ungefähr acht Iahren erstlich zu Am= | berg gestelt, und jetzundt widerumb in Druck | gegeben: | Durch | Die Prediger in der Churfürstlichen Pfaltz. | Sampt einer newen Vorrede: *(etc.)* | Gedruckt in der Churfürstlichen Pfaltz zur Newstadt an der | Hardt, bey Niclas Schrammen, | Anno 1606. »

In 4, di pag. (38 e 2 vacue), 248. Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pergamena con alcuni fregi dorati. Nastri di seta verde.

2673 *bis*. — « Kurtze | Christliche vnd Einfel= | tige widerholung der Bekentnis, der | Kirchen Gottes, *(etc.)* Dreßden durch Matthes Stöckel, | und Gimel Bergen. | Anno M.D.LXXI. » *Duplicato del N.* **534.**

In 4, di f. (31 e 1 vacuo).

Leg. in pergamena di colore verde.

2674. — « ACTA und Schrifften | zum | CONCORDI | Buch gehörig bnd *(sic)* nötig. | Darinnen zwischen den Fürstli= | chen Braunschweigischen, vnd Würtenber= | gischen theologen gestritten wirdt, | I. Ob die VBIQUITET vnd | Lehr von der Allenthalbenheit deß Leibs oder Menschheit | Christi im Concordibuch statuirt vnd begriffen, | II. Und ob solche Lehre der Vbiquitet in | Gottes Wort grund habe, oder nicht. In welchen bey= | den Fragen, die Braunschweigischen die negatiuam, das ist, | das nein, die Würtenbergischen aber affirmatiuam, oder, das | ja vertheidigen thun, | Sampt | Etlichen zu ende angehefften, vnd *(etc.)* | ANNO | M.D.LXXXIX. » *Diviso in quattro parti contradistinte dalle lettere alfabetiche* A, B, C, D. *Le due prime sono firmate da* Tilemannus Heßusius, Daniel Hoffmann, Basilius Sattler, Heinricus Boethius; *la terza da* Iacobus Andreæ, Iohannes Mageirus, Lucas Osiander, Wilhelmus Holder, Antonius Varenbuller; *la quarta da* Iacobus Andreæ. *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. (8), 39, 31, 69, 39, (8 e 2 vacue).

Leg. in semplice pergamena.

2674 *bis*. **Fischer** Christophorus. — « Trewehertzige vnd not= | wendige Warnung | für den | Falschen Pro= | pheten, (*etc.*) Ulssen (*etc.*) | bey Michel Kröner. | M . D . LXXV . » *Duplicato del N.* **1605.**

In 8, di f. (360 e 2 vacui). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *Ff* colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1575*. Nel **R.** impr. centr. *YYY*. Taglio rosso.

2674 *ter*. **Geduldig** (Patiens) Petrus. — « Concordantzen | vber den Psalter, (*etc.*) Franckfurt am Mayn. | M . D . LXVII . » *In fine:* « (*etc.*) bey Georg Raben in verlegung | Sigmund Feyerabends vnd | Simon Hüters. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **585.**

In 8, di f. (8), 371, (1 vacuo).

Leg. alquanto guasta in pelle di vitello con fregi.

2675 *a*. **Savonarola** Hieronymus. — « Der lj. | Psalm | Dauids MISERERE | MEI DEUS Durch den | Christlichen Bruder Hiero= | nymum Sauonarolam Pre | diger Ordens vom Bapst | verbrand, in Gebets wei= | se Lateinisch gestellet | vnd Christlich | ausgelegt, | Verdeutscht durch Iohan. Span= | genberg Prediger zu | Northausen. » *In fine:* « Gedruck zu Leipzig, | durch Valentin Babst. | M . D . LIII . »

In 8, di f. (72). Ogni pagina è circondata da variati ed eleganti fregi incisi.

2676 *b*. **Brentius** Iohannes. - **Lutherus** Martinus. — « Der trőstliche | spruch, Joh. xiiij. Ich bin der | weg, die warheit vnd das leben zc. | Item | Der schöne spruch, Joh. viij. Warlich ich sage euch, so jemand mein | wort halten wird zc. Ausgelegt durch | Johann. Brentium. | Sampt einer Christlichen vñ trőstlichen auslegung. D. Mar. Luth. | heiliger gedechtnis, vber die wort Ge= | nesis am XXV. cap. vom Tod Abra= | hae. Alles aus dem Latein | verdeutscht, Durch | Stephanum Agricolam. | ☙ Leipzig. ☙ ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig | durch Valten Bapst | M . D . LI . »

In 8, di f. (51 e 1 vacuo). Ogni pagina è circondata da fregi come al N. precedente.

2677 *c*. **Iacobi** Leonhardus. — « Ein Christli= | cher lieblicher trostbrieff, | wie, vnd womit sich ein Christ, inn | Creutz vnnd Trübsal trősten sol, | An die lőblichen Fürsten zu | Anhalt geschrieben, | Durch | M. Leonhardum Iacobi | Northusianum Pfarherrn | zu Calbe. | (*etc.*) | ☙ Leipzig. ☙ ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch | Valentin Bapst. | M . D . LI . »

In 8, di f. (44). Ogni pagina è circondata da un fregio come al N. prec.

2678 *d*. **Luther** Martinus. - **Creutziger** Gaspar. — « Der Spruch | Christi Matthei am | XX. Capitel. | Viel sind beruf | fen, aber wenig sind | ausserwelt. | Außgelegt | Durch | D. Mart. Luther. | ☙ Leiptzig. ☙ ». — *Segue, f.* (21), *con*

frontespizio proprio: « Der trostliche | Spruch des cxvi. Psalms, der todt seiner hei= | ligen ist werd gehalden fur dem Her | ren. Ausgelegt durch den Ehr= | wirdigen Herren | Doctor Caspar Creutziger seligen, Allen Chri= | sten zu trost, aus dem Latein | verdeutscht. | Durch | Herren Stephanum A= | gricolam, Pfarherr zu Hel= | ber in der Herrschafft Mans= | felt. » *In fine:* « Gedruckt zu Leiptzig durch | Valentin Bapst. | M. D. LI. »

In 8, di f. (32) incorniciati da fregi come sopra.

2675 *a* - 2678 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi dorati e nastri di seta verde. Taglio dorato con arabeschi.

Nell' interno della legatura, a principio si legge: « *F Elisabeth hertzogin | zu Sachsen* » ms.

2678 *bis*. **Angerus** Melchior. — « Kurtzer vnd einfältiger Bericht, | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zur Newstadt (*etc.*) durch Matthaeum | Harnisch. | (*etc.*) | Anno M. D. XCIII. » *Duplicato del N.* **197.**

In 8, di pag. (20), 395, 4, (1 vacua).

Leg. in semplice pergamena.

2678 *ter*. **Tabernomontanus** (Tabernaemontanus) Iacobus Theodorus. — « Gewisse vnnd | erfahzen Pzactick, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Heydelberg durch | Iohannem Mayer, im jar | 1564. » *Duplicato del N.* **62.**

In 8, di f. (15 e 1 vacuo), 381 (errore per 281), (11).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *GGG* e la data *1564*. Nel **R.** stampiglia centrale *HHH.* Fregi nei contorni.

2678 *quater*. — « Drey Schrifften | Von der Anhal= | tischen Reformation, | (*etc.*) Newstadt an der | Hardt, bey Niclas Schrammen, | anno 1606. » *Duplicato del N.* **2673.**

In 4.

Leg. in semplice pergamena.

2678 *quinquies a*. — « Kirchengeseng (*etc.*) Anno domini 1566. » *Duplicato del N.* **989** *a.*

In 4, di f. (8), 291 e (1 vacuo).

2678 *sexies b*. — « Geistliche Lieder, de= | re etliche von alters her in der Kirchen eintrechtiglich gebraucht (*etc.*) ». *(Seconda parte del N. precedente, separata per errore dalla prima nella descrizione dei Numeri* **989** *a e* **990** *b).* *Duplicato del N.* **990** *b.*

In 4, di f. LXXVIII, (4).

2678 *quinquies a* - 2678 *sexies b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è impresso in oro su fondo rosso lo stemma imperiale. Da ambi i lati stampiglia di contorno *aau*.

2679 *a.* **Maior** (Meier) Georgius. — « Trost | Wider das | schrecken des | Tods. | Alten vnd Iungen zu wis= | sen von nöten. | Durch | D. Georg. Maior. | Psalm. 90 | (*etc.*) | Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | Anno 1571. »

In 8, di f. (88). Ogni pagina è circondata da un fregio inciso.

2680 *b.* **Vischer** Christophorus. — « Ein Trost= | schrift, Wie sich ein | Christ in allerley vorste= | hendem Creutze, Auch wenn sei= | ne nechsten Freunde seliglich im | HErrn entschlaffen, aus GOt= | tes Wort trösten, sich dadurch | auch seines tödtlichen abgangs | erinnern, vnd zum seligen | ende bereiten | solle. | Gestellet | Durch M. Christoff | Vischer. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | bey Iohan. Beyer, Im | Iar, 1575. »

In 8, di f. (136). Ogni pagina è circondata da un fregio inciso.

2681 *c.* **Eisenberg** Iacobus. — « Woher vns | Menschen ein kurtzes vnd | elendes Leben kome. Und wie | ein Christ der seinen abschied be= | weinen, vnd sich vber demsel= | ben trösten sol. | Einfeltige Erinnerung aus | zweien Sprüchen der hei= | ligen Schrifft gethan, | Durch M. Iacobum Eisenberg, | Psal. xc. (*etc.*) | Witteberg. | Gedruckt durch Lorentz Schwenck. | 1571. »

In 8, di f. (92). Titolo con lettere rosse e nere.

2682 *d.* **Beltzius** Iohannes. — « Vom | Iammer vnd | Elende Menschliches Le= | bens vnd Wesens, Woher | solches komme, Und weß | man sich darinn zu trösten, | kurtzer vnterricht aus | dem xc. Psalm. | Iohan. Beltzius. | Psalm. 39. | (*etc.*) | Leipzig. | M.D.LXXIIII. » *Segue con ispeciale frontespizio, f.* (54): « Von der | Bekerung des Menschen, richtige lehr, | aus Gottes Wort. | Iohan. Beltzius. | Ezechiel 33. | (*etc.*) ». *In fine:* « Zu Leipzig druckts Iohan Rhambaw, 1575. »

In 8, di f. (80).

2683 *e.* **Schweigerus** Leonhardus. — « ARMATURA SPI= | RITUALIS. | Geistliche wehre vnd Rü= | stung wieder die geferliche viel= | feltige, vnd listige anfechtung des Teu= | fels, vnd erschrecklichen felle der ver= | zweifflung, so jtzt hin vnd wieder gesche= | hen, Wie man sich derselben erweh= | ren, vnd mit Gottes wort | trösten soll. | LEONHARDUS SCHWEI= | GERUS Pfarherr vnd Su= | perintendens zu Blan= | ckenburg. | Ephes. 6. | (*etc.*) | Witteberg | Gedruckt durch Lorentz Schwenck | nachgelassene Erben, 1575. »

In 8, di f. (60).

2683 *bis f.* **Leon** Iohannes. — « Handtbüchlin, | Von diesem Jammerthal se= | liglich abzvsterben, (*etc.*) Franckfurt am Main, | durch Catharina Rebartin, vnd | Kilian Han. | M.D.LXXI. » *Duplicato del N.* **275** *a.*

In 8, di f. (88).

2679 *a* - 2683 *bis f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è impressa la stampiglia *KK*. Sopra sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1575*. Nel **R.** impressione centrale *LL*. Da ambi i lati impressione di contorno somigliante a *z* per le leggende, ma troppo consunta per poter essere identificata.

2683 *ter*. **Pedemontanus** Alexius (Lypenius). — « Artzney Buch (*etc.*). Basel, bey | Peter Perna. | (*etc.*) M. D. LXXV. » *Duplicato del N.* **901.**

In 4, di pag. (8), cccclxij, (2 vacue). Frontispizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel centro sono alcuni fregi; impressione di contorno *aat* ai due lati. Taglio rosso.

2684 *quater*. **Hedion** Caspar. — « Chronica | Das ist: Warhafftige Be= | schreibunge aller | alten Christlichen Kirchen. (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, im jar 1565. » *Duplicato del N.* **1849.**

In fol.

Leg. in pelle suina colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1570*. Nel **Dr.** impressione centrale *Aa*. Nel **R.** *Bb*. Da ambi i lati impr. di contorno *aav*.

2685 *a*. **Rivius** (Ryff) Gualtherus. — « Stat vnd Feldtbůch | Bewerther Wundtartznei. New | widerumb ersehen. Zusampt dem Antidotari, | Fürsorg vnd Vorrath der Chirurgei. Beschriben | von Herrn Vualthero Rivio, Medico | (*inc. espr. la cura dei feriti in un campo militare a piè di una città assediata*) | Cum (*etc.*) | Zů Franckenfurt. Bei Christian Egenolff. » *In fine:* « Zu Franckfurt am Meyn, (*etc.*) | M. D. LI. »

In 4, di f. (4), 92. Con incisioni nel testo.

2686 *b*. (**Ryff**, Rivius, Gualtherus). — « Versehung Leibs vnd Seel. | EIn nützlichs artzenei Bůchlin, Leibliche ge | sundtheit zuerhalten, Daneben wie man allen | kranckheiten vnd gebrechen durch ware artzenei | rathen vnd helffen sol, Mit einem Christ= | lichen bericht wol zusterben. | Alles inhalt des regi= | sters am volgen= | den blat | (*inc. espr. la stanza di un malato*) | Zů Franckfurt am Mein, Bey | Christian Egenolff: ». *Sotto è scritto a penna:* « Gualtherus Riffius Medicus ». *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | M.D.XLI. »

In 4, di f. (CXXVI). Incisioni nel testo.

Ai margini qualche postilla ms.

2687 *c*. **Steindl** Balthasar. — « Ein Kůnstliches. vnnd | nutzliches Kochbůch, vormalens nie so | leicht, Mannen vnd Frawen personen, von jnen | selbst zu lernen in druck verfaßt vnd außgangen | ist, Artlich in acht Bůcher getheilt, sampt et | lichen fast nutzen bewerten Haußnot= | turfften oder Kůnsten, Auch wie | man Essig machet, vnnd | Wein gut behelt. | Balthaser Steindl, von | Dillingen. | (*inc. in legno espr. un' officina*) | M. D. XLIX. » *In fine:* « Ge-

druckt zů Franckfůrdt am Mayn, | Durch Herman Gůlfferichen, inn der | Schnůrgassen, zum Krůg. » *Nel rovescio del foglio è uno stemma inciso in legno.*

In 4, di f. (4), LXV, (1 vacuo).

2688 *d.* **Avila de,** Ludovicus. — « Bancket der Hofe | vnd Edelleut. | Des gefundenn Lebens Regiment. | Von eygenschafft, nutz vnd schedlicheyt alles so | zu Menschlicher speise, tranck, vnd gebrauch, In Kůchen, | Keller vnd Apotecken, auch zu leibs mancherley gebrechen | von nőten. | Des Hochgelerten weiland Herzn Ludouici de Auila, | Keyserlicher Maiestat Leibartzt. | Auffm Reichstag zu Augspurg, der Ritterschafft, Adel, | Hoffleuten vnd Jederman zu vnderthenigem vnd | freundtlichem gefallen gestellet. | (*inc. espr. il banchetto, alcuni che si bagnano in una vasca, ecc.*) | Zu Franckfurt, Bei Chzistian Egenolff. » *In fine:* « Gedzuckt zu Franckfurt am Meyn, Bei | Chzistian Egenolf. M.D.Lj. »

In 4, di f. XXXIX, (1). Con incisioni nel testo.

2689 *e.* **Brunfelsius** (Brunfels) Otho. — « Von allerhandt A= | poteckischen Confectionen, Latt | wegen (*sic*), Oel, Pillulen, Trencken, Trociscen, | Zucker scheiblin, Salben vnnd Pflastern zc. | Wie, wann, vnd warzů man jdes (*sic*) brauchen soll, eyn kur= | tzer Bericht D. Otthonis Brunfelsii. | (*duplice incisione, l'una espr. la raccolta dei semplici nei campi, l'altra la confezione dei medicinali*) | Getruckt zů Straßburg beim I. Cammerlander. » *In fine è una inc. espr. l'insegnamento delle nozioni farmaceutiche, e nel rovescio l'insegna tipografica espr. una figura femminile bendata, poggiata sul globo e sorreggente uno stemma. Senz' anno.*

In 4, di f. (16).

2685 *a*-2689 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel mezzo impressione di contorno esprimente figure allegoriche, ad ognuna delle quali è sottoposta la propria leggenda, cioè: FIDES - SPES - CARIT - PRVDE. Ai lati impr. di contorno *aax.*

2689 *bis a.* — « Apologia, | (*etc.*) Gedruckt in der Churfůrstlichen Statt Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *In fine sono ripetute le note tipografiche, colla data:* « M.D.LXXXII (*sic*) ». *Duplicato del N.* **503** *a.*

In fol. Frontespizio impresso in rosso e nero.

2689 *ter b.* — « Warhaffte | Christliche und | gegrůndte Widerlegung (*etc.*) Heydelberg, durch Iohan Spies. M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **504** *b.*

In fol.

2689 *quater c.* — « Refvtatio Irenaei. | (*etc.*) Heydelberg, durch Iohan Spies. | M.D.LXXXI. » *Duplicato del N.* **505** *c.*

In fol.

2689 *bis a* - 2689 *quater c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Mm* (la sola prima parte, cioè il ritratto di Lutero e la sottoposta leggenda). Nel **R.** stampiglia centrale *VV.* Da ambi i lati stampiglia di contorno *q.*

2690. Dieterich Vitus. — « Grüntlicher vn= | terricht, von dem heiligen | Nachtmal, vnsers Herren | Iesu Chzisti. | Wider der Papisten vnnd | anderen Secten jrrige vnd verfůrische lehz, in zwo Schzifften verfasset. | Durch Vitum Dieterich, Weyland zu Nůrnberg Pzediger. | (*etc.*) | Nůrnberg, M.D.LXI.» *In fine:* « Gedzůckt zu Nůrnberg | durch Iohann vom Berg vnd Ulrich Newber. »

In 8, di f. (190 e 2 vacui).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è l'impressione centrale *DDD* con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1576.* Nel **R.** impressione centrale *VV.*

2690 *bis*. **Cyprianus** (S.) Caecilius. — « S. Caecilij | Cypriani. *(le due prime righe sono entro un fregio)* | Des alten Chzistlichen Lehzers vnd | Bischoffs pzedigten (*etc.*) Nůrnberg, Durch Johañ vom Berg, und Ulrich Newber, Anno M.D.LIII.» *Duplicato del N.* **1782.**

In fol., di f. (10), 251, (1 vacuo).

Leg. in pergamena verde.

Nell'interno della legatura sono stati adoperati due frammenti membranacei a tre colonne scritti in carattere ebraico quadrato del sec. incirca XV contenenti: Paralip. IV, 41; V, 6, 16, 18; — IV, 11, 19, 30; — IV, 17, 24, 37; — V, 1, 11, 20.

2690 *ter*. **Mathesius** Iohannes. — « SAREPTA | Oder | Bergpostill | (*etc.*) Nůrnberg M.D.LXII.» *Duplicato del N.* **1754.**

In fol., di f. (8), CCCXVIII, XV, (1 vacuo), (24).

Leg. in seta nera. — Taglio dorato con fregi.

Nel margine inferiore del frontespizio è la dedica seguente manoscritta: « *Illustrissimo principi & domino domino Friderico, Comiti Palatino Rheni, sacri Imperii Electori, Duci Bauariae, domino suo clementissimo humillimus .... Iohan Mathesius* ».

2691. Matthesius Iohannes. — « Leychpredigten | Auß dem Fúnfftzehenden | Capitel der I. Epistel S. Pauli | zun Cozinthiern. | Von der Aufferstehung der Tod= | ten vnd Ewigen leben. | Durch den alten Herzn M. Iohann | Matthesium. | Der erste theyl. | (*etc.*) | Nůrnberg. M.D.LXIX.» *Seguono con proprii frontespizi e diversa numerazione di pagine la seconda parte, colla data* « M.D.LXVIII. (*sic*) », *e la terza col luogo e la stessa data* « Nůrnberg. M.D.LXVIII.» *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (6), CLXI, (1 vacuo); (4), XLIIII; (6), CXIIII. Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1570.* Fregi varii di contorno.

2691 *bis*. **Hero** Michaël. — « Schachtafelen der | Gesuntheyt | (*etc.*) Getruckt durch Hans Schotten zům | Thyergarten. M.D.xxxiij. » *Duplicato del N.* **506.**

In fol„ di pag. (4), cclij, (8).

Postille mss. nei margini. — Precedono e seguono l'opera varii fogli aggiunti rimasti vacui.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Ff* e le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1574*. Nel **R.** stampiglia centrale *Ccc*. Da ambi i lati stampiglia di contorno interna *fff*, esterna *p bis*.

2691 *ter*. — « Thurnier Buch. | (*etc.*) | M.D.LXVI. » *Segue:* « Thurnier Buch. | Warhafftige Be= | schreibunge (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am | Mayn, bey Georg Raben, in verlegung Sig= | mund Feyrabends vnd Simon Hůters (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **499.**

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *NNN* e le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* colla data *15.66.* Nel **R.** stampiglia centrale *OOO*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *y*.

2692. Bucerus Martinus. — « Vergleichung | D. Luthers, vnd seins | gegentheyls, vom Abend= | mal Chzisti. | Dialogus, | Das ist, ein freudtlich gespzåch. | Gar nahe alles so D. Luther in seinem letsten buch, Bekåntnuß ge= | nent, fürbzacht hat, würd hierin gehandelt, wie das zu erkant= | nuß der warheyt vñ Chzist | lichen fried dienet. | Durch | MARTINUM BUCERUM. | 1563. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 206 e 2 vacue.

Leg. in pergamena tinta di color rosso.

2692 *bis a*. **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « Der gantze Prophet | Ieremias, (*etc.*) 1566. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | Durch Iacobum | Berwaldt. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2494** *a*.

In 4.

2693 *b*. **Selnecker** Nicolaus. — « THRENI. | Klaglieder des Pro= | pheten Jeremie. | Ausgelegt durch Nicolaum | Selnecker. | Jetziger zeit allen Christen nö= | tig, nůtzlich vnd trőstlich | zu lesen | (*fregio*) | M.D.LXV. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | Durch Iacobum Berwaldt. | Anno M.D.LXV. » *Opera dedicata:* « Dem Durchleuchti= | gen (*etc.*) Herrn Reicharden, Pfaltzgraffen am | Rhein, (*etc.*) ».

In 4, di f. (92).

2692 *bis a*-**2693** *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1567*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *aay*.

2693 *bis a*. **Pedemontanus** Alexius (Lipenius). — « KUNSTBUCH | (*etc.*) | Getruckt zu Basel, bey Peter Perna | 1569. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **190** *a*.

In 8, di pag. (64), 460, (1 e 1 vacua).

2694 *b*. **Wecker** Hans Iacob. — « Ein nutzliches | Bůchlein von mancherley, | künstlichen wasseren, ôlen, vnnd wei= | nen, jetz neuwlich in Teutsch | gebracht, durch | doctor Hans Iacob Wecker, Statt- | artzer zů Colmar. | (*inc. espr. una figura allegorica femminile che tiene una lucerna; intorno è la leggenda:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM.) | Gedruckt zů Basel, bey Peter Perna. | 1569 | Mit. (*etc.*) ».

In 8, di pag. (16), 136.

2693 *bis a* - 2694 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf]* colla data *1570*. Impressione di contorno esprimente, entro ovali, i busti di Lutero, Gio. Huss, Melantone. Nastri di seta verde.

Al principio ed in fine sono stati aggiunti molti fogli bianchi.

2694 *bis*. **Pedemontanus** Alexius (Lipenius). — « Artzney Buch. | (*etc.*) Basel, bey | Peter Perna. (*etc.*) M.D.LXXV. » *Duplicato del N.* **901**.

In 4, di pag. (8), CCCCLXXIJ, (2 vacue). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1579*. Nel **R.** impressione centrale *VV*. Ai due lati impressione di contorno *p bis*.

Nell'interno è un foglio separato con ricette medicinali manoscritte.

2694 *ter*. **Geduldig** (Patiens) Petrus. — « Concordantzen | uber den Psalter, (*etc.*) Franckfurt am Mayn, | M.D.LXVII. » *Duplicato del N.* **585** *c*.

In 8, di f. (10), 371, (1 vacuo).

Leg. in pelle suina suina con fregi.

2695. — « ANTIPHILIPPICA: oder Rettung vnd-fernere | Beweisung, der Anno 1606. beschehener | wolmeynenden Warnung an Evangelische | vnd Rômische Catholische friedliebende | Freunde, | Wider deß | Regenspurgischen Iesuitischen Theologi, | Iacobi Sylvani, aliâs Iacob Kellers, | außgangene Philippicam. | *(fregio)* | Gedruckt | 1608. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. (2), 106.

Leg. in semplice pergamena.

2695 *bis*. **Kuppelich** Georgius. — « Witwen vñ | Wâisen Troßt, (*etc.*) Franckfurt am Mayn, | M.D.LXXVI. » *Duplicato del N.* **442** *a*.

In 8, di f. (146).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1579*. Nel **R.** impressione centrale *VV*.

2695 *ter a.* — « APOLOGIA | (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche colla data*: « M . D . LXXXII (*sic*). » *Duplicato del N.* **503** *a.*

In fol.

2695 *quater b.* — « Warhaffte | Christliche Vnd | gegrůndte Widerlegung (*etc.*) Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **504** *b.*

In fol.

2695 *quinquies c.* — « Refutatio Irenaei. | (*etc.*) Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **505** *c.*

In fol.

2695 *ter a* - 2695 *quinquies c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Mm* (la prima parte); nel **R.** *VV.* Da ambi i lati stampiglia di contorno *q.*

2696. — « Summa der | reinen Lehre, von dem | hochwirdigen Sacrament, | des Leibes, und Blutes Ihesu | Christi, mit kurtzer verant= | wortunge, der ge= | gen lere. | An die Christen in | Franckreich, zum vnterricht | vnd warnunge, ge= | schicket. | Durch die Prediger, der | alten vñ lôblichen Graffschafft | Mansfelt. Zusammen gezogen, vnd | gegrůndet, in Gottes Wort, der Aug= | spurgischen Confession, Apologia, D. Martini Lutheri, vnd ande= | rer Christlicher Lerer | bůchern. | (*etc.*) | ANNO | M . D . LXIII . » *In fine:* « Gedruckt zu Eisleben durch Vrban | Gaubisch. »

In 8, di f. (87 e 1 vacuo). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. con un frammento membr. tratto da un codice del sec. XIII di incerto contenuto.

2697. — « Kurtzer Anhang | Des Ausfůhr= | lichen Berichts, was | die Reformierte Kirchen in | Deutschland gleuben oder | nicht gleuben, zc. | Darinne sonderlich dieser Punct noch veiter wird erklåret vnd bewiesen, daß wir keines wegs so einen schrecklichen | glauben haben, als vns von Friedhes= | sigen leuten wird zuge= | messen. | Gestelt von den Theologen vnd Kirchen= | dienern in der Churfůrstlichen Pfaltz | zu Heydelberg. | Mit (*etc.*) Gedruckt zu Heydelberg, bey | Gotthard Vôgelin, 1609. »

In 8, di pag. 298 e (2 vacue). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena semplice con nastri verdi.

2697 *bis.* **Griso(ne)** Fridericus. — « IΠΠΟΚΟ | MIKH. | Kunstlicher Bericht | (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Augspurg, durch | Michael Manger (*etc.*) | M . D . LXX . » *Duplicato del N.* **1019** *a.*

In fol., di pag. (20), 235, (43) e una tavola separata ove è incisa la figura di un cavallo col nome di tutte le membra del medesimo.

Nel foglio di guardia è la seguente dedica ms.: « *Illustriss° Principi ac D. Domino Friderico Palatino Rheni, Duci Bauariæ etc. Domino suo Clementissimo Author libri dd. cum affectionis maximae tum debitae submissæque obseruantia erga MP.* (in nesso) ».

Leg. in pelle di vitello collo stemma palatino e con fregi. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] F[riedrich] P[falzgraf]*, e la data *1585*. Taglio dorato con fregi.

2698. — « Psalmen | Vnd Geistliche Lieder | sampt dem Chzistlichen Ca= | techismo, Kirchenceremo= | nien vnd Gebeten. | (*inc. rappr. una base, sulla quale sono le iniziali del tipografo* H(*ans*). M(*eyer*)., *che sostiene una mano tenente un ramoscello; attorno è un paesaggio, e di sopra nelle nuvole leggesi:* יְהוָֹה (*sic*); *intorno è il motto:* IN MANV DOMINI SVNT OMNES FINES TERRÆ.) | Gedzuckt in der Churfürstlichen | Statt Heidelberg, durch Io= | hannem Meyer | 1567. » *La seconda parte ha frontespizio proprio:* « Catechismus | Oder | Christlicher | Vnter | richt, wie der in Kirchen | vnnd Schulen, der Chur= | fürstlichen Pfaltz getrieben wird: | Sampt den Kirchen ceremo= | nien vnd Gebeten | (*inc. espr. lo stemma palatino*) | Gedzuckt in der Churfürst= | lichen Statt Heidelberg durch | Iohannem Mayer. | Im jar 1567. »; *a calce della medesima sono ripetute l'impresa del frontespizio della prima parte e le note tipografiche.*

In 8, di pag. (4), CXXXXI, (1), CXLIII, (11); (9), 177, (2). Con note musicali.

Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura sono le note seguenti ms.: « *15. M 67 | Herr nech deynem willen | Friderich Pfaltzḡf Churfürst zc | — | 15 ஃ 67 | G[ott]. W[eiss]. D[ie]. Z[eit]. | HH[ans] Cas[imir]: Pfaltzgraf. | — | 15 ஃ 67 | W G V H W* ● | *anna Elisabet pfaltzgrefin | Euer getrewe schwester dis | Zeit meines lebens.* » Sulla prima pag. è scritto: « *15* (doppio monogramma di Hans Casimir) *74 | regir mich herr durch deinen geist | Elisabeth pfaltzgreffen meiner | herren trewr gemahl weil ich | lebe.* »

2698 *bis a.* **Paracelsus** Aureolus Theophrastus. — « Das Bůch, | METEORORUM, (*etc.*) | Gedruckt zu Cőln, bey Arnoldi | Byrckmans Erben. | Anno 1566. » *Duplicato del N.* **667.**

In 4.

2698 *ter b.* **Paracelsus** Aureolus Theophrastus. — « ASTRONOMICA ET ASTROLOGICA, | (*etc.*) | Getruckt zu Cőln, bey Arnoldi | Byrckmans Erben, | Anno 1567. » *Duplicato del N.* **1138** *c.*

In 4.

2698 *quater c.* **Paracelsus** Aureolus Theophrastus. — « PHILOSOPHIAE MAGNAE, | (*etc.*) Getruckt zu Cőln, bey Arnoldi | Byrckmans Erben | Anno 1567. » *Duplicato del N.* **1137** *b.*

In 4.

2699 *d.* **Paracelsus** Aureolus Theophrastus. - **Bodenstein** von, Adamus. — « Deß hocherfahꝛnesten | Medici Aureoli Theophꝛasti Paracelsi schꝛey= | ben, von den kranckheyten, so die vernunfft berauben, | als da sein S. Veyts Thantz, Hinfallender | siechtage, Melancholia vnd Unsin= | nigkeit, ꝛc. sampt jhꝛn war= | hafften curen. | Darzu auß gemeldts Authoꝛis Bůchern ge= | than sein etliche lustige vnd nutzbare Pꝛoceß, Admini= | strationes vnd wůrckungen deß Vitriols vnd | Erdenhartzes, in rechter treuw pu= | bliciert, durch Adamum von | Bodenstein. | ☀ | Ανέχϐ (*sic*) καὶ ἀπέχϐ. ☀ | (*etc.*) | Anno M.D.LXVII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (57 e 1 vacuo).

2698 *bis a*-2699 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN.* Nel **R.** *OOO.* Da ambi i lati impressione di contorno *aoy.*

2699 *bis a.* **Patiens** (Geduldig) Petrus. — « Unterricht | Vom hochwirdigen A= | bendmal Christi (*etc.*) Franckfurt am Meyn, Bey Chr. Egen*[olffs]*. Erben. | Anno M.D.LXXV. » *Duplicato del N.* **803.**

In 4, di f. (8), 64.

2700 *b.* — « Treuwe Warnung, | Gestellt auff ein Bůchlin, | so neuwlich ist außgangen, mit dem Titel: | Kurtze und grůndtliche Erklårung, In welchen Puncten | D. Luther, vnd die, so man Calvinisch nennet, in der Lehr | vom H. Abendtmal einig vnd streitig seyn, | Auß Herꝛn Lutheri Schrifften | außgezogen, ꝛc. | Und seind hierinnen, dem Leser zu gut, der | solches Bůchlin nicht haben kan, die Text Lutheri, | darinnen angezogen, so fůrnemlich zu sachen | dienen, widerholet. | *(fregio)* | Ephes. 4. | Auff daß wir nicht mehr Kinder seyen, (*etc.*) | Anno M.D.LXVII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (40).

2701 *c.* **Patiens** (Geduldig) Petrus. — « Warnung | Fůr dem Båptstischen | Iubel Iar vnnd Ablaß. | Wider den Bapst, vnd seinen anhang, | sonderlich die Jesuiter | PETRUS PATIENS, | Predicant in der Euangelischen reinen | Kirchen zu Franckfurt. | (*inc. rappr. lo stemma pontificio mediceo*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch | Franciscum Bassee. | M.D.LXXVII. » *Cf. il N.* **2738** *b.*

In 4, di pag. (6), LXXIII, (1).

2699 *bis a*-2701 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle rossa. — Nel **Dr.** impressione centrale rappresentante il Crocefisso sopra l'arca adorato da due angeli; in alto sono la colomba ed il nome tetragrammatico di Dio; agli angoli i quattro animali simbolici degli evangelisti. Nella detta stampiglia sono le iniziali *W, B.* Sulla legatura è la data *1577.* Nel **R.** è impresso l'agnello divino che versa il suo sangue in un calice. Taglio dorato con fregi.

2701 *bis a.* **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « Newe heilsame vnnd nutzliche Badenfart. (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Wirtzburg durch Iohan | Myller. M.D.XLIX. » *Duplicato del N.* **1535** *c.*

In 4, di f. (69 e 1 vacuo).

2702 *b.* **Bock** Hieronymus. — « Bader Ordnung, | Durch Hieronymum Bock, auß | den Hochgelerten Hippocrate vnd Bartho= | lomeo Montagnana, sampt andern auffs | kürtzest, allen frommen Badern zů | trost, ins Teutsch gestelt. | M. D. L. | Hieronymus Bock zům Bader. | Wiltu rechten nutz han im bad | Js, dꝛinck wol, doch das dirs nit schad | Schlaff gnůg, biß dar zů volgemůt, | Hab gar nit fantasey auffs gut, | Zu rechter zeit bad, dꝛinck, vnd spyl, | Thů keim zu wenig noch zů vil, | So du das recht thůst betrachten, | Würst wol baden, thů ich achten, | Den Bock laß dir befolhen sein, | Gibt Gott gnad, er fert mit hinein. | Getruckt zů Straßburg, bey | Wendel Rihel. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | Im Jar, M. D. L. »

In 4, di f. (10).

2703 *c.* **Sitz** Alexander. — « Oberbaden im Ergow der | Eydgnoschafft, | Erstlich Menschlichs | lebens Art vnd Vꝛsprung, vnd wie | man das befristen soll durch die Wilbåder, | beuoꝛ zů Oberbaden. | (*etc.*) | Durch den Hochgelerten D. Alexandern Sitzen, | von Marckback beschꝛiben, vnd jetz wi= | derumb nüwlich an tag bracht. | (*inc. rappr. un convito di persone entro una vasca da bagno; ai due lati:* 15 | 76.) | Ecclesiastici 38. | Der Herꝛ hat die Artzney von der Erden erschaffen, (*etc.*) | Exod: 15. | 4. Reg. 4. » *Senza note tipografiche. L'epistola dedicatoria è firmata:* « Leonhart Strübin | Dec. » *ed ha la data 23 Giugno 1576.*

In 4, di f. (3), 33.

In principio 3 f. mss. contengono: « *Kurtze verzeichnus des Saur- | brunnens bei Bürckenfeld* (cioè Birkenfeld), *in der Gra= | uenschafft Sponheim, sein Natur | und Eigenschafft, Auch zu was | Kranckheiten er diennet,* &c. | *M. D. LXXVI.* »; sono dedicati: « *Dem Durchleuchtigen und Hoch- | gebornnen Fursten* (etc.) *herrn Iohann | Pfaltzgrauen Bei Rhein,* (etc.) *Grauen zu Sponheim* (etc.) » con lettera che finisce: « *Dat. Strasburg den. 17. Novembris, Anno etc. 76.* (cioè 1576) | *E[uer]. F[ürstlichen]. G[naden]. | Ganntz underthenig | Sigismundus Rot. | Doct. Med.* » Il trattato termina: « *Datum den 17 Novembris MDLXXVII* (sic) *Sigismundus Rot. Doct. Med.* »

2701 *bis a* - 2703 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con st. centr. *UU* e le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1578.* Nel **R.** st. centr. *VV.* Nastri di pelle.

2703 *bis.* **Corvinus** Antonius. — « Postilla | Oder außlegung (*etc.*) Nůrmberg. | M. D. LXIII. » *Duplicato del N.* **544.**

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *T,* e le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1580.* Nel **R.** stampiglia centrale *U.*

2703 *ter a.* **Corvinus** Antonius. — « Alle Fürneme | Artickel (*etc.*) Ursel durch Nicolaum Henricum. | Anno 1563. » *Duplicato del N.* **336** *b.*

In 8.

2704 *b.* **Musculus** Andreas. — « Vom Creutz | vnd Anfechtung. | Vnterrichtung der Heili= | gen alten Lehrer vnd Merterer, wel= | che, nach dem sie in stetem Creutz vnd | Verfolgung gelebt, auch als der | tröstlicher, als wolgeübte vnd | versuchte Christen, dauon | haben können lehren vñ schreiben. | (*etc.*), Durch | Andream Musculum D. | M.D.LXII. » *In fine:* « Gedruckt zu Erffordt, | durch Georgium Bawman, zu dem bunten Lawen, | bey S. Paul. | ☙ ».

In 8, di f. (44). Titolo impresso in rosso e nero.

2703 *ter a* - 2704 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** sono impresse in nero le iniziali: *H[erzog]: L[udwig]: P[falzgraf]:* colla data *1563.*

2705 *a.* — « Auffs Durchleuchti= | gen Hochgebornen Fürsten vnd | Herrn, (*etc.*) Christoffern, Hertzo= | gen zu Wirtenberg etc. | Beger: | Der Fürstlichen Braunschwigischen, | vnd Grubenhegischen Theologen Urteil, | vber das Gesprech, so die Pfaltzischen | vnd Wirtenbergischen Theologen | zu Maulbrun im April des | 1564. Iars gehalten | haben. | 1. Pet. 3. | Ir solt all zeit bereit sein zur Schutzrede, (*etc.*) | Gedruckt zu Eisleben, in der Alten | vnd löblichen Graffschafft Mansfelt, bey | Urban Gaubisch, Wonhafftig auff | dem Graben. | M.D.LXVII. »

In 4, di f. (19 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

2706 *b.* **Bodenborgius** Daniel. — « Nötige stücke | Der reinen Gesun= | den Christlichen Lere, in welchen die | bestendige gewisse wort im heiligen Abendmal, | vnd die Maiestet des Menschen Christi, wider die | grosse vnsinnigkeit der schendlichen Sacrament= | schwermer, erhalten, Vnd alles was aus der | Philosophia vnd nerrischen Vernunfft da= | wider streittet, gründlich refutieret, vnd verworffen wird. | (*etc.*) | Durch | Danielem Bodenborgium, Fürst= | lichen Braunschwigischem Hoffpredi= | ger zu Osterroda. | (*etc.*) ». *Dedicato al medesimo Cristoforo di Wurtemberg, di cui al N. precedente, con lettera in data del 1567. In fine:* « Gedruckt zu Eisleben, bey | Urban Gaubisch. » *Senz' anno.*

In 4, di f. (92).

2705 *a* - 2706 *b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena, sulla quale è scritta a mano una dedica al suddetto Cristoforo di Wurtemberg.

2706 *bis a.* **Kramer** Nicodemus. — « Trostbüch- | lein, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu | Nürmberg durch | Dieterich Gerlach. | *(fregio)* M.D.LXXIIII. | *(fregio)* ». *Duplicato del N.* **332.**

In 8, di f. (138 e 2 vacui). Frontespizio impresso in rosso e nero. Il frontespizio e tutte le pagine sono incorniciati da fregi.

2706 *ter b.* **Kramer** Nicodemus. — « Der Steg | und Weg, zum ewi- | gen Leben. (*etc.*) M . D . LXXII . » *Duplicato del N.* **227.** *Cf. il N. seg.*

In 8, di f. (215 e 1 vacuo).

2706 *bis a* - 2706 *ter c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *DDD* con le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1575.* Nel **R.** impressione centrale *VV.*

2707. Kramer Nicodemus. — « Der Steg vnd Weg zum | ewigen Leben. | Wie man zum se= | ligen sterben sich bereiten. | Und mit waren Trost und Glau= | ben, wider deß Todes schrecken, durch | den todt zum leben drin= | gen sol. | Was als denn für freud, den seli= | gen vnd für Pein vnd Qual, den ver= | dampten werde folgen? | Durch was mittel Gott der HERR, vns | zur Seligkeit füre? vnd wie wir zur Se= | ligkeit kommen mögen? | (*etc.*) | Durch | Nicodemum Kramer. | Psalm. 118. 68. | (*etc.*) | Anno M . D . LXXII . » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurt | am Mayn, Durch Iohannem | Schmidt, in verlegung Ki= | lian Han. » *Cf. il N.* **227.**

In 8, di f. (12), 143.

Leg. in velluto nero con ornamenti colorati in bianco e rosso sul taglio dorato.

2708. Rauscher Hieronymus. — « Hundert außerwelte, | grosse, vnverschempte, feiste, wolge= | meste, erstunckene, Papistische Lügen | Welche aller Narzen Lugend, als des Eulen= | spiegels, Marcolphi, des Pfaffen vom Kalenbergs, Fortunati, Rollwagens, zc. weit vber= | treffen, damit die Papisten die fürnemsten Ar= | tickel jhrer Lehre verteidigen, die armen Christen | aber verblenden, vnd in abgrund der Hellen verfüren, Aus jren eigenen Scribenten zusamen gezogen, vnd | besondere Erinnerung zu jedlicher | gestellet. | Durch, | M. Hieronymum Rauscher, Pfaltz= | greffischem Hoffprediger zu New= | burg an der Donaw. | (*etc.*) | M . D . LXII . » *In fine:* « Zu Regenspurg | druckts Heinricus Geisler. »

In 4, di f. 84.

Legatura in pergamena verde sulla quale è ripetuto in parte a penna il titolo dell'opera.

2709 - 2709 *novies.* **Willing** Iohannes. — « Zwo Predigen, | Auff der Hochzeitli= | chen Einsegnung, des Durchleuchti= | gen, Hochgebornen Fürsten, Herren Philips | Landtgrauen zu Hessen, zc. vnd seiner gnaden Gemahel | Frawen Anna Elisabeth geborne Pfaltzgräuin bey | Rhein, zc gethon in der Schloß Kirchen zu Hey= | delberg den 17. vnd 18. Ianuarij | des jars 1569. | Durch Iohann. Willing Churfürst= | licher Pfaltz Hoffprediger. | Getruckt in der Churfürstlichen Statt | Heydelberg durch Ioannem Meyer. » *Senza data. In fine inc. rappr. una mano poggiata sovra una base colle iniziali del tipografo* H*[ans].* M*[eyer].; in alto è il nome tetra-*

grammatico di Dio, intorno si legge: IN MANV DOMINI SVNT OMNES FINES TERRÆ. — *Nove esemplari.*

In 4, di f. (22).

Un esemplare ha nel frontespizio il nome ms.: « *H[erzog] Io: Casimir Pfalzgraff* », ed un altro quello di: « *F. Anna Elisabeth Landgraffin* ».

Tutti gli esemplari sono ugualmente legati in pergamena di colore verde.

2710 *a.* — « Confession, oder Be= | kañtnuß des Glaubens in gemain vnd ain= | helliglich von den Kirchen so hiñ vnd wider | in Franckreich zerstrouwet, nach dem laute= | ren rainen Euangelio vnsers Herren Jesu | Chzisti zůleben begeren, gestellt, vñ sampt | ainer Supplication der K. M. | übergeben. | Auß Frantzösischer spzach ietzt neüw= | lich ins Teütsch bzacht. | (*inc. espr. un busto radiato e nimbato sopra un' aquila dalle ali spiegate, la quale afferra due ramoscelli*) | I. Petri III. | (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zů Haidelberg durch Ludwig | Lück, im jar nach Chzisti geburt, | M.D.LVij. »

In 4, di pag. 41, (1).

2711 *b.* **Beza** von, Theodorus. — « Kurtze Bekanntnuß | des Chzistlichen glaubens, durch Theo= | dorum von Besze, in vierunddzeissig | Articul zůsammen ge= | zogen. | Auß Frantzösischer sprach ietzt neülich verteütscht. | (*inc. come quella del N. prec.*) | Getruckt zů Haidelberg durch Ludwig | Lück, im jar nach Chzisti geburt, | M.D.LVij. »

In 4, di pag. 29, (1 e 2 vacue).

2710*a*-2711*b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

2711 *bis* - **2711** *sexies.* **Willing** Iohannes. — « Zwo Predigten (*etc.*) Heydelberg, durch Io= | hannem Mayer, im jar | 1565. » *Cinque duplicati del N.* **377.**

In 4.

Due esemplari sono legati in pergamena bianca, e tre in pergamena di colore arancio.

2712. Brentius (Brentz) Iohannes. — « Heylsame vnnd | nützliche erkler= | ung des Ehzwirdigen Her= | ren Iohannis Bzentij, | vber den Catechismum. | Durch | Hartman Beyer, allen | Chzistlichen Haußvättern | zu gefallen ver= | deutscht. | (*etc.*) | Nürnberg, M.D.LXV. » *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg, durch Vl= | rich Newber, vnd Iohann vom | Bergs Erben. »

In 8, di f. (598 e 2 vacui). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AAX*. Nel **R.** stampiglia centrale *AAX bis*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *aaz*.

2712 *bis a.* **Zubler** Leonardus. — « Novum | INSTRUMENTUM | Sciotericum. | (*etc.*) M.DCIX. » *In fine:* « Getruckt zu Zürich bey Ionas Geßner | In verlegung (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **660.**

In 4.

2713 *b*. **Zubler** Leonardus. — « Nova | Geometrica | Pyrobolia *(queste parole fanno parte del fregio inciso in rame)* | Neuwe | Geometrische Büchsenmeisterey: | Das ist: | Grundtlicher Bericht, wie | man durch ein neüw Geometrisch Instru= | ment, mit sonderer behendigkeit, jedes Geschütz | klein oder groß, bey tag oder nacht nit allein rich= | ten, sonder zůgleych auch desselben hőhe | vnd weite messen sol: | schőnen kunstrychen Kupfferstucken | geziert, vnd an jetzo erstlich, allen Kunstlieben= | den sonderlich aber Zeüg = vnd Büchsen= | meisteren zů gutem an tag geben, | durch | Leonhard Zubler, Burger | zů zurich. | Mit (*etc.*) | MDCVIII. » *In fine:* « Getruckt zu Zürych bey Ionas Geszner | In verlegung deß Autoren. | Anno 1608. | *(fregio)* ».

In 4, di pag. (6), 99, (5). Il titolo è circondato da un fregio inciso in rame con una battaglia, figure di armigeri e cannoni. Nel testo molte incisioni in rame riferentisi all'artiglieria. Nel rovescio del frontespizio è il ritratto dell'autore colla leggenda: « 1608. | AÑO ÆTATIS SVÆ 43. | THEODORI (sic): MEYER . FECIT. »

2712 *bis a* - 2713 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena con fregi dorati. Taglio dorato con fregi. Nastri di seta verde.

2713 *bis*. **Petrarcha** Franciscus. - **Bruschius** Gaspar. — « DE REBUS MEMORANDIS. | (*etc.*) Franckfurt am Meyn, | Bey Christian Egenolffs seligen Erben. | M . D . LXVI . » *Duplicato del N.* **509** *b*.

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN* e le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1567*. Nel **R.** impressione centrale *OOO*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *sss* ed altre con arabeschi e scudetti con bustini senza leggende.

2714. **Copius** Balthasar. — « Vier vnd fůnfftzig | Predigten v̊ber | den alten Chur-fůrstlichen Heidelber= | gischen vnd in Gottes Wort gegrůnde= | ten Catechismum, | Gehalten in der Fůrstlichen Pfaltz | zur Newstatt an der Hardt, | Item die Haußtafel | Mit vielen Sprůchen der Schrifft gemehret, | vnd in eine richtige Ordnung gebracht, zc̄. | Durch: | Balthasarem Copium, Diener der Kirchen vnd | Gőttliches Worts daselbst. | (*inc. espr. due mani che stringono un corno d'abbondanza; sopra è il nome tetragrammatico del Signore; intorno è scritto:* MATHES HARNISCH. - DITAT SERVATA FIDES) | Gedruckt in der Fůrstlichen Pfaltz, zur Neustatt | an der Hardt, durch Matthaeum Harnisch. | M . D . LXXXV . » *Seguono con frontespizio e paginazione speciali:* « Die Hauß tafel, Mit vielen Schőnen | Sprůchen (*etc.*) | (*incisione come nel primo frontespizio*) | I. Thessal. 4. V. II. | Kinget darnach, (*etc.*) ». *Opera dedicata a Giovanni Casimiro Conte Palatino. In fine sono ripetute le note tipografiche senza la data.*

In 4, di pag. (12), 616; 51, (1).

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** è impresso in oro lo stemma palatino con intorno il motto: CONSTANTER ET SINCERE. Sopra sono le iniziali: *H[erzog]. I[ohann]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[n]. B[aiern]. [der] C[hurfürstlichen]. PF[alz]. V[ormund]. V[nd]. A[dministrator]*. Sotto è la data *1585*. Nel **R.** fregio. Taglio dorato con ornati punteggiati.

2714 *bis.* — « Kirchengeseng | darinnen (*etc.*) 1566 ». *Duplicato dei N.* **989** *a* - **990** *b.*

In 4.

Leg. in pelle di vitello cogli stemmi palatini. Taglio dorato con fregi.

2715 *a.* **Calvinus** Iohannes. — « Zween Sendbzief, | IOHANNIS CALVINI. | Der Erst, | Das die Unzimlichen vnd verbottenen | Messen vnd Opffer der Gottlosen zufliehen | vnd zumeiden, vnd die rainigkait Chzist= | licher Religion zuhalten vnd zubewaren sey. | Der Ander, | Wie sich ain Chzisten mensch, inn ver= | waltung oder verlassung vnd hinlegung des | Pziesterlichen Ampts vnnd Stands, inn der | Papistischen Kirchen, halten soll. | Durch | Iohann Lenglin, Diener der Kirchen | Chzisti zu Straßburg, vertolmescht. | Neuburgi Danubij | 1557. » *In fine:* « Zv Neuburg an der | Thunaw Gedzuckt, | inn Hansen Kilians, Churfürst= | lichen Secretarij, | Dzuckerey. | Anno M.D.LVII. » *Nel f. seg. è una inc. espr. una figura muliebre che passa per un vaglio le lettere dell'alfabeto. Opera dedicata a Otthainrich Conte Palatino.*

In 4, di f. (6), 103, (1).

2716 *b.* **Mandel** Christophorus. — « Beweisung aus der | Iuden Gesatz, Nemlich, aus den | dzeyen Ismaels Kindere | Namen, | Mischma, Duma, Massa, | Das vnser HErr Iesus Chzistus, warer | Gott vnd Mensch, der verhaissen Samen, Hailand vnd gelaisstet Messias sey, | Inn ain Gespzech, zwischen aim̄ Chzisten vnd Juden. | Gestellt | Durch | Christoffen Mandel, Marg= | greuischen Gegenschzeiber zu | Feuchtwangen. | ANNO. | M.D.LVII. » *In fine:* « Gedzuckt zu Newburg an der | Thunaw, inn Hansen Kilians | Churfürstlichen Secretarij, | Dzuckerey. | ANNO. | M.D.L.vij. » *Nel rovescio del foglio è una inc. espr. una figura muliebre che passa per un vaglio le lettere dell'alfabeto. Opera dedicata anch'essa a Otthainrich Conte Palatino.*

In 4, di f. (62).

2717 *c.* **Heerbrandt** Iacobus. — « Warhafftige Histozi vn̄ | bericht, welicher gestalt weiland der Durch= | leüchtig Hochgebozn Fürst vnd Herr, Herr Albzecht | der jünger, Marggraf zů Bzandenburg, in Pzeussen, zu Stetin, Pomern (*etc.*) | Beschziben durch | Iacob Heerbzandt, der Heiligen schzifft | Doctozn, diser zeyt zů Pfoztzheym. | Getruckt zů Pfortzheym bey Geozg Ra= | ben, im jar M.D.Lvij. » *In fine:* « Geschziben zů Pfortzheym den 11 tag deß Ien= | ners, im Jar (*etc.*) 1557 ».

In 4, di f. (16).

2717 *bis d.* **Cisnerus** (Kistner) Nicolaus. — « Oratio Nicolai Cis- | neri in funere illu- | strissimi principis Her- | manni Ludovici palatini | (*etc.*) 1557. » *Opuscolo latino descritto nell' Appendice ai Libri Latini.*

In 4, di f. (10).

2715*a*-2717 *bis d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impress. di contorno *a*.

2718. Salmuth Iohannes. — « Von dem Evangelischen | Jubelfest. | So zum danckbaren | Gedåchtnůß deß an jetzo vor hendert | Iahren, auß Gottes sonderbarn Gnaden, wi= | der gefundenen, | unnd ans Liecht gebrachten, auch | seydher wunderbarer weise erhaltenen Buchs deß | Alten und Newen Testaments: | Bey Lebzeiten (*etc.*) deß Herrn Friederichs | deß v Pfaltzgrafen bey Rhein (*etc.*) | Und (*etc.*) Herr Christian, Fůrst zu Anhalt, (*etc.*) | In der Christlichen Gemein zu Amberg, den 2 Novembr. | im Iahr 1617. hochfeyerlich begangen worden: | zwo unterschiedene Predigten: | (*etc.*) Durch | Iohann Salmuth, (*etc.*) | Gedruckt zu Amberg bey Iohann Schönfeld. 1618. »

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale. Lacci di seta azzurra e bianca. Taglio dorato.

2718 *bis.* — « Außschreiben | vnd | Grůndlicher warhaffter Bericht (*etc.*) | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **794.**

In 4. I primi fogli sono guasti.

Leg. in pergamena tinta di rosso.

2719. (Dentaner Wolffgangus). — « Vom̃ Abentmal | Chzisti warer bericht, vnd | grůntliche anweisung, wie | sich die Chzisten inn diese lehze | schicken, vnnd wider der | selben zwitracht ver= | waren sollen. | Mit angehenckten fragen so sich in verhöre der Commu= | nicanten gemeinklich zutragen. | (*etc.*) | Gedruckt zu Nůrenberg, | durch Iohañ Daub= | man. » *Senz' anno. La prefazione ha la data del 1550.*

In 8, di f. (155 e 1 vacuo).

Leg. con pergamena tratta da un codice liturgico del sec. XIV.

2719 *bis.* **Olevianus** Gaspar. — « Predig Vō Abrahams glau | ben (*etc.*) Heydel= | berg Durch Martinum Agricolam. » *Duplicato del N.* **346.**

In 4, di f. (12).

Leg. in semplice pergamena.

2720. Vischer Christophorus. — « Auslegung der | Funff Heubtstůck | des heiligen Catechismi, | gestellet vnd geprediget durch | M. Christofferum Vischer, Hennebergischen | Superintendenten, vnd Pfarherrn | zu Meiningen. | (*inc. espr. il ritratto del Vischer, colla leggenda:* CHRISTOPHORVS FISCHERVS -

15 - 73 - ÆTATIS ANNO XLIX) | Im Iar, | D. M. LXXIII (*sic*). » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | bey Iohan Martroff. | Im Iar, | M. D. LXXIII. »

In 4.

Leg. in semplice pergamena. Taglio dorato con fregi a colori.

2720 *bis* - **2720** *sexies*. **Schechsius** Iohannes. — « Christliche Kurtze vnnd einfåltige Predigt (*etc.*) Heydelberg, durch | Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *Cinque esemplari duplicati del N.* **390** *a.*

In 4, di f. (10).

Tutti questi esemplari sono legati con fogli membranacei tratti, come sembra, da un solo messale ms. del sec. XIV o XV. Una sola di queste membrane pare avere appartenuto ad un codice diverso dal precedente, del sec. XV.

2721. **Winnenberg** (von) Philippus. — « Christliche | Reuter Lieder. | Gestellet durch | Herrn Philipsen den Iūn= | gern Freiherzn zu Winnenberg | vnd Beihelsteyn. | Nicht spott mit Gott, mein reime ist, | (*etc.*) Der reVter VVeis VnD gVt gesang | Haben Vor Gott eIn anDern Klang. | Cum gratia (*etc.*) | (*inc. esprimente un cavaliere con asta e bandiera*) | zu Straßburg bei. B. Iobin, 1582. »

In 8, di f. (67 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. con pergamena tinta in rosso.

2721 *bis*. **Ramingen** (von) Iacobus. — « Der rechten kůnstlichen | Renouatur, | Eigentliche vnnd grůndliche Beschrei= | bung, (*etc.*) | M. D. LXXI. » *Duplicato del N.* **739.** *La* praxis *è scritta interamente in latino ed occupa i 10 ultimi fogli. Prima di essa sono le note tipografiche:* « Gedruckt in der Churfůrstlichen | Statt Haidelberg, durch Iohann | Mayer, Im jar, | M. D. LXXj. »

In 4, di f. (84).

Leg. in pelle rossa con fregi dorati. Nel mezzo è il monogramma *IHS* colla croce. In alto sono le iniziali: *H H[ans] C[asimir] P[falzgraf]*; in basso la data *1571.* Taglio dorato con fregi.

2721 *ter*. **Selnecker** Nicolaus. — « Die Erste Epistel des | Heiligen Apostels vnd Euangelisten | Iohannis, (*etc.*) | Leiptzig, | (*etc.*) | M. D. LXI. » *Duplicato del N.* **297.**

In 4, di pag. (16), 133, (1 e 2 vacue).

Leg. in pelle di vitello con fregi. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]*. Nastri di seta rossa e verde.

2722. **Tabernaemontanus** Iacobus Theodorus. — « Regiment | Vnd kurtzer Be= | richt, wie man sich in Ster= | bensläuffen, da die Pestilentz ein= | reisset

halten, auch wie man sich durch | Gottes hůlff vor dieser Sucht bewaren, vnd mit | welchen Artzneyen dieselbe zu curi= | ren vnd zu heylen sey. | auffs kůrtzest vnd fleissigst gestellt, | durch Iacobum Theodorum Tabernæ- | montanum der Artzney Doctor vnd Medicum | Ordinarium der freyen Reichsstat | Wormbs. | (*etc.*) Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, | M.D.LXXXII. » *In fine:* « Getruckt zu | (*etc.*) | durch Nicolaum | Bassæum. | (*inc. espr. l'Occasione colla leggenda:* POST . HÆC . OCCASIO . CALVA. - FRONTE . CAPILLATA . EST.) M . D . LXXXII . »

In 8, di f. (5), 58, (9).

Leg. in pergamena semplice; taglio dorato con fregi. Nastri di seta verde.

2722 *bis*. **Andreae** Iacobus. — « Ein Christlich Gespråch (*etc.*) Getruckt zu Tůbingen, bey Georgen | Gruppenbach, Anno 1590. » *Duplicato del N.* **2621** *b*.

In 4.

Leg. in semplice pergamena con fregi in nero. Nastri verdi.

2722 *ter*. **Pictorius** (Maler) Georgius. — « ENCHIRIDION | Oder ein seer nu= | tzlich Handtbůchlein, (*etc.*) Mülhausen (*etc.*) durch Peter Schmid. | anno M . D . LXIII . » *Duplicato del N.* **267** *b*.

In 8, di f. (18), 160, (7 e 1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *NNN* e le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf]*. colla data *1563*. Nel **R.** stampiglia centrale *OOO*. Da ambi i lati fregi di contorno a candeliera con bustini. Fermagli di metallo.

2723. — « Grůndtliche Widerlegung | Der zwo | Låsterschrifften oder | Schmåhkarten, welche newlich von | zweyen Calumnianten, vnter ertichten Namen | Christian Gottliebs von Friedberg, vnd | Christoffen von Ungersdorff auß= | gesprenget worden: | (*etc.*) Sampt Erinnerung von dem newen Iesuiti= | schen Modell deß H. Rŏm. Reichs: | Durch | Guthertzige Liebhaber der Warheit vnd deß Friedens | in Churfl: Pfaltz månniglichen zur Warnung | an tag gegeben. | (*etc.*) | Gedruckt im Iahr 1617. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. 162, (2).

Leg. in pergamena con alcuni fregi dorati; nastri verdi.

2723 *bis*. **Willing** Iohannes. — « Eine Christliche er= | innerung (*etc.*) Heydelberg, | durch Martinum Agricolam, im Iar 1567. » *Duplicato del N.* **369.**

In 4, di f. (18).

Leg. in semplice pergamena.

2723 *ter*. — « Kirchenoꝛdnung | (*etc.*) | Haidelberg, | bey Gothard Vögelin, | Anno 1601. » *Duplicato del N.* **1409.**

In 4, di pag. (8), 270.

Leg. in pelle di vitello con lo stemma palatino nel **Dr.** ed un fregio nel **R.**

2724. Hebenstreidt Iohannes. — « Regiment. | Pestilentzischer | gifftiger Fieber, so jetzund | in Düringen, auch vmbligen= | den öꝛthern, die Menschē plötzlich vberfallen, | Wie sich allerley Ständ, Iung vnnd Alt, (*etc.*) | Sampt erzelung viler köstlicher, be= | wärter vnnd ersarner Artzney, allerley arth, | hierzů nöttig vnd dienstlich, (*etc.*) | Mit höchstem fleyß, yedermänigklich | zů gůt, auff viler gütter Freünd an= | suchen geoꝛdnet, durch: | Magistrum Iohannem Hebenstreidt. | (*etc.*) | Getruckt zü Augspurg, durch Mat= | theum Francken. | M. D. LXIII. »

In 4, di f. (44).

Leg. in pergamena semplice.

2724 *bis*. **Weckherlin** Rodulphus. — « Triumf. | (*etc.*) Stutgart, | Getruckt bei Iohan-Weyrich Rößlin, | M. DC. XVI. » *Duplicato del N.* **361.**

In 4, di pag. (2), 3, (3), 122, (2).

Leg. in pergamena con fregi in oro. Nastri di seta gialla e azzurra.

2724 *ter*. **Terentius** P., Afer. — « Sechs Comoedien | (*etc.*) Franckfurt am Meyn. | Anno 1568. » *Duplicato del N.* **216.**

In 8, di f. (12), 356, (1).

Leg. in pelle suina con impressione di contorno *aas*.

2725. Flacius Illyricus, Matthias. — « Christlicher vnd bestendiger | Grundt, Von der Wa= | ren, Wesentlichen, Eusser= | lichen gegenwart vnd mündlicher | niessung deß Leibs vnd Bluts Christi, | im H. Abendmal, sampt warhafftiger wider= | legung der fürnemsten Argument | der Sacramentirer, (*etc.*) | Durch | M. Matthiam Flacium Illyricum. | Zuuor in Lateinischer Sprach ge= | stelt, vnd (*etc.*) ins Teut= | sche gebracht. | *(fregio)* | M. D. LXXV. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8), 291, (1 vacuo).

Leg. in pergamena semplice con nastri di pelle.

2725 *bis*. — « ACTA CONCORDIAE. | (*etc.*) Heidel= | berg in verlegung Matthei Harnisch. | M. D. LXXII. » *Duplicato del N.* **1257.**

In 4, di f. (56).

Leg. in pergamena di colore ranciato.

2725 *ter*. **Vigilius,** S. — « VIGILII | Deß Heyligen | Mårtyrers, weilandt zu | Trient Bischoffs, Fůnff Bůcher | (*etc.*) | anno M . D . LXXII . » *Duplicato del N.* **2.**

In 8, di f. (8), 175, (1 vacuo).

In fine è aggiunto un fascicolo di 10 fogli, nel quale dal f. 2 al f. 10 *recto* è il novero ms. degli errori tipografici di questa edizione.

Leg. in velluto nero con fregi centrali del tutto svaniti.

2726 *a*. **Regius** (Rhegius) Urbanus. — « Seelen Ertz= | ney, fůr die Gesunden | vnd Krancken, in | Tods nŏten, | Durch | D. Urb. Re= | gium. | ꗳ Leipzig. ꗳ ». *In fine:* « Ende des Bůchleins | Vrbani Regij. » — *Viene indi, proseguendo l'incominciato registro dei fogli, ma con frontespizio speciale:* « Vom glauben | vnd guten wercken. | Etliche Sprůche vom | glauben, aus dem Alten vnd | Newen Testament. | Vom grossen Ablas, | das ist, von vergebung aller | sunden durch Christum. | Von Gottes gnad, | hůlffe vnd barmhertzigkeit. » *In fine:* « Gedruckt zu | Leipzig durch Va= | lentin Babst. | *(fregio)* | 1549 | *(fregio)* ».

In 8, di f. (117 e 1 vacuo). Ogni pagina è circondata da eleganti fregi.

Nel frontespizio è una sigla ms. che sembra composta colle lettere *P, K, N* (o forse *N C?*); di sotto è la iniziale *A*.

2727 *b*. **Flacius** Illyricus, Matth(ias). — « Das das thewre | Bludt oder gehorsamlich lei= | den Christi die ware, rechte, vnd ei= | nige Gerechtigkeit sey, dadurch wir | fur Gott gerecht, jm wolge= | fellig vnd seelig | werden. | Geschrieben an F. D. in Preussen, durch | Matth. Flacium Illyricum. | Roma. 5 | Wie durch eines SVNDE, die verdamnis vber | alle kommen ist. | Also ist (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. L'epistola dedicatoria dell'autore ha la data del 1 Ottobre 1554.*

In 8, di f. (24).

Nel frontespizio è la medesima sigla ms. che vedesi nel N. precedente, con sotto la iniziale *B*.

2728 *c*. **Wigandus** Iohannes. — « Verlegung aus | Gottes wort, des Cate= | chismi der Ihesuiten (Summa | doctrinae Christianæ ge= | nand) newlich im | druck ausgan= | gen. | Durch M. Iohannem Wi= | gandum. | Ioh. x. | Meine schefflein horen meine stimme, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburgk durch | Michael Lotther. | 1556. »

In 8, di f. (104).

Nel frontespizio è la sigla ms. che è nei numeri precedenti, con sotto la iniziale *C*. Nel margine inferiore leggesi: « *Reuerendo viro d. M. Petro Chur(?)manno pastori ecclesiæ Ambergensis peruigili Nic. Cal. dd.* » ms.

2729 *d*. **Flac(ius)** Illyr(icus), Matth(ias). — « Eine vberaus | nützliche Historien, wie zur | zeit des H. Augustini, die Bepste | mit dem VI. Carthaginensischen Concilio | von jrem primat oder gewalt haben ge= | stritten, vnd vberwunden sind worden, | aus warhafftigen alten schrifften zusamen, | gelesen, Durch Matth. Flac. Illyr. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburg, durch | Michael Lotther. | Anno 1555. »

In 8, di f. (80).

Nel margine a destra è la consueta sigla ms. con allato la iniziale *D.* Nel margine inferiore si legge: « *D. M. Ioanni Kö....it decano Nic. Cal. dd.* » ms.

2726 *a* - 2729 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena semplice.

Nell'interno della legatura al principio è un indice ms. del contenuto della miscellanea. All'esterno, da ambi i lati è scritto .X̄.

2729 *bis*. **Agricola** Iohannes Georgius. — « CERVI EXCORIATI ET DISSECTI | IN MEDICINA usus. | (*etc.*) Amberg durch Michael Forster. | Anno MDCIII. » *Duplicato del N.* **1940.**

In 4.

Leg. in pergamena cogli stemmi palatini impressi in oro da ambi i lati. Taglio dorato.

2729 *ter*. **Tossanus** Daniel. — « Gründlicher notwen= | diger beweiß (*etc.*) | Heidelberg durch Iohannem Meier | M. D. LXXV. » *Duplicato del N.* **396.**

In 4.

Leg. in pergamena con fregi messi ad oro; taglio dorato e nastri di seta di più colori.

2730. Schleidanus (Sleidanus) Iohannes. — « Ein bescheidener, hi= | storischer, vnschmälicher Be= | richt, an alle Churfürsten, Fürsten vnd | stende deß Reichs. | Von des Bapstumbs auff vnd ab= | nemen, desselben geschicklichheit, Vnd was | endtlich darauß folgen mag. | (*etc.*) | Durch | Iohannem Schleidanum. | (*etc.*) | Getruckt im Iar 1567. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (38).

Leg. in semplice pergamena.

2730 *bis*. **Cureus** Ioachimus. — « EXEGESIS: | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt in der Chur= | fürstlichen Statt Heidelberg, durch | Iohann Maier, Im jar | 1575. » *Duplicato del N.* **752.**

In 4, di f. (10), 137, (1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in semplice pergamena.

2730 *ter*. **Wyssenburg** Wolphgangus. — « Auszzug | etlicher sprüchen (*etc.*) 1561 ». *In fine:* « Basel, bey Iohan Herbst, | Genant Oporin, (*etc.*) M. D. LVj (*sic, errore per* LXj). » *Duplicato del N.* **1048.**

In 4, di f. 76.

Leg. con pergamena tinta in giallo.

2731. Lutherus Martinus. — « Die Heubtar= | tikel des Christlich= | en Glaubens, Wider den | Bapst, vnd der Hellen | pforten zu erhalten. | Sampt dem Bekentnis des | Glaubens, D. Mart. Luth. Und | andern seer nützlichen Büchlin, Wel= | cher Namen oder Titel an der | andern seiten des ersten | Blats angezeigt | sind. | D. Marth. Luth. | Wittemberg. | Gedruckt durch Peter Sei= | tzen Erben. | 1554. » *Nel rovescio del frontespizio:* « I. Die Heubtartikel | des Christlichen glaubens (*etc.*) | II. Bekentnis des | glaubens, (*etc.*) | III. Von rechter vnd | falscher Kirchen, Wo bey jegli= | che zu erkennen sey. | IIII. Die Drey Sym= | bola oder Bekentnis des Christ= | lichen glaubens, (*etc.*) | D. Mart. Luther. | Wittemberg. » *In fine sono ripetute le note tipografiche, senza la data.*

In 8, di f. (112).

Leg. con un frammento membranaceo del sec. XII con preci.

2731 *bis a.* **Schopper** Iacobus. — « Neuwe Chorogra= | phia (*etc.*) Franckfort am Mayn, zc. M.D.LXXXII. » *Duplicato del N.* **1076** *a.*

In fol., di pag. (32), 850, (30).

2731 *ter b.* **Guicciardini** Ludovicus. — « Beschreibung | Deß Niderlands (*etc.*) Franckfurt am | Mâyn, zc. | M.D.LXXXII. » *Duplicato del N.* **1077** *b.*

In fol., di f. 219, (13).

2731 *bis a* - 2731 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena verde. Taglio dorato con fregi. Nastri di seta verde.

2732. Lutherus Martinus. — « Betbüch= | lin, mit dem Calender | vnd Passional, auffs | new corrigiert vnd | gemehret. | D. Mar. | Luther. | M.D.XLII. » *In fine:* « Gedruckt zu | Wittemberg, durch | Hans Lufft, | M.D.XLII. »

In 8, di f. (8), 311. Il frontespizio è circondato da fregi con tre piccoli busti. Dal f. 262 al f. 308 ogni rovescio di foglio è ornato d'una incisione in legno esprimente fatti dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il titolo e varii luoghi del libro sono impressi a due colori, rosso e nero.

Leg. in velluto nero con fermagli di pelle e metallo.

2732 *bis a.* **Maior** (Maier) Georg. — « Drey güldene | Kleinot des | newen Testaments. (*etc.*) | Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1566 ». *Duplicato del N.* **1194** *b.*

In 8, di f. (167, 1 vacuo).

2732 *ter b.* **Maior** (Maier) Georg. — « Auslegung | des vierden Buss Psalmen, | (*etc.*) Wittemberg, | durch Hans Lufft, | 1565. » *Duplicato del N.* **489** *a.*

In 8, di f. (16), 135, (1 vacuo).

2732 *bis a*-2732 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AAY* e la data *1566.* Nel **R.** stampiglia centrale *AAZ.*

Nel foglio di guardia di questa miscellanea è un passo ms. di S. Giovanni Evangelista tradotto in tedesco, colla firma: « *Georgius Maior. D. 4 Iulii Anno 1568* ».

2733. Keyser Philippus. — « Trewhertzige warnung für | der Sacramentschender vnd Caluinisten son= | derlich des ergebenen Theodori Bezæ grausamen ab= | scheulichen, Arrianischen Gotteslesterungen, | des Hochwürdigen Testaments IHESV | CHRISTI vnsers Einigen | Heylandts. | M. Philippi Keysers. | Darinnen auch von der waren, vnnd wesentlichen ge= | genwart des Leibes, vnd Blutes IHESV CHRI= | STI im Heiligen Abentmal gehandelt wirt, wider | die Alten, vnd Newen Sacra= | ments Feindt. | (*inc. rappr. uno stemma gentilizio*) | Psalm: 139. Ich hasse ja HErr, (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo. La prefazione è indiritta a Ludovico VI, Elisabetta e Dorotea, Conti Palatini, ed ha la data 4 Gennaio 1577.*

In 8, di f. (38). Titolo con caratteri rossi e neri.

Leg. in pergamena di colore verde, con nastri gialli e rossi.

2733 *bis a.* **Chaericus** Iacobus. — « Teutsches Keysertumb. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Mülhausen, durch | Andream Hantzsch ». *Duplicato del N.* **291.**

In 4, di f. (16), 179, (1 vacuo).

2733 *ter b.* **Engelius** (Engel) Andreas. — « RERVM MARCHI= | CARVM BREVIARIVM. | Das ist: (*etc.*) Wittemberg, (*etc.*) 1593 ». *Duplicato del N.* **1366.**

In 4, di pag. (4), 180, (12).

2733 *bis a*-2733 *ter b* MISCELLANEA. — Legatura in semplice pergamena. Nastri di seta verde.

2734. Goltwurm Caspar. — « Kirchen Calender. | Ein Chꝛistlich vñ nütz | lich Bůch. In welchem nach Oꝛd | nung gemeiner Calender, die Monat, Tag, | vnd die fürnembsten fest des gantzen jars, mit | jrem gebꝛauch. Auch der Heiligen Apostel, vnd | Chꝛistlichen Bischoff, Leerer, vnd Martyrer, Glaub, Le= | ben, vnd bestendige bekantnuß, welches sie mit jrem | eygnen blůt vnnd sterben bestettiget haben, | kürtzlich verfasset vnd mit schönen Figu- | ren gezieret. Allen Chꝛisten sehꝛ tröst | lich vnd nützlich zuwissen. | Caspar Goltwurm Athesinus. | (*inc. rappr. il martirio di un vescovo; ai lati è la data* M.D. | LIX.) ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am Meyn. | Bey Chꝛistian Egenolffs | Erben, im jar | 1559 ».

In 4, di f. (16), LXXXVI. Frontespizio con caratteri rossi e neri. Incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno consunte. Nel centro del **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]*, e sotto la data *1570.*

2734 *bis*. **Philiater** (Geszner Conradus) Euonymus. — « Schatz. | Ein kostlicher theürer Schatz (*etc.*) Zürych bey Andzea vnd Iacobo den Gessne= | ren (*etc.*) M. DL. V. » *Duplicato del N.* **903.**

In 4.

Nell'interno sono 3 schede scritte da mani diverse, contenenti ricette medicinali e cose di simile argomento.

Leg. in semplice pergamena.

2734 *ter*. **Mathesius** Iohannes. — « Postilla | Das ist, Kurtze | außlegung der Sontags | Euangelien (*etc.*) Nůrmberg (*etc.*) | M. D. LXVIII. » *Duplicato del N.* **1524** *a*.

In 8, di f. (336).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Hh* e le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1580*. Nel **R.** impressione centrale *U.*

2735. Selneccerus (Selnecker) Nicolaus. — « Eine Christliche Leichpredigt, | BEy dem trawrigem őffent= | lichem Begengnis des Christlichen | seligen Abgangs des Durchleuchtigsten Hoch= | gebornen Fürsten vnd Herrn, Herrn | AVGVSTI, | Hertzogen zu Sachsen, des H. Rőmisch. Reichs | Ertzmarschall, vnd Chůrfůrsten, Landgrafen in Důringen, Marg= | grafen zu Meissen, vnd Burggrafen zu Magde= | burg, zc. vnsers gnedigsten Hezzn. | (*inc. rappr. uno stemma gentilizio*) | Gethan zu Leipzig den 20. Februarij 1586. in gros= | ser versamlung, durch den Ehrwirdigen Hochgelarten Herrn | Doct. Nicolaum Selneccerum. | Superintendenten daselbs. | Frommen Christen zu Lehr vnd Trost, vnd fůrnemlich | zum Gebet, von etlichen Studiosis nachgeschrieben, vnd in | Druck gegeben. | Gedruckt zu Leipzig bey Iohan: Beyer. » *In fine sono ripetute le note tipografiche con una inc. rappr. il giudizio finale, e:* « 2 Corinth. 4. | Wir tragen allezeit (*etc.*) M. D. LXXXVj. »

In 4, di f. (18).

Senza legatura.

2735 *bis a*. **Andreae** Iacobus. — « Christliche Trewhertzige | Erinnerung (*etc.*) Tůbingen, bey Georgen | Gruppenbach, Anno 1588. » *Dupl. del N.* **1292** *a*.

In 4, di pag. (16), 75, (1).

2735 *ter b*. **Andreae** Iacobus. — « Bericht | Unnd Christliche ge- | trewe Warnung (*etc.*) Tůbingen, bey Georgen | Gruppenbach, im Jar 1588. » *Duplicato del N.* **1293** *b*.

In 4, di pag. (2), 202.

2735 *bis a* - 2735 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena di colore rosso.

2736. Selneccerus (Selnecker) Nicolaus. — « Eine Christliche kurtze | Leichpredigt. | DEr Durchleuch= | tigsten HochGebornen Fůrstin | vnnd Frawen,

Frawen | ANNA, | Gebornen aus Kôniglichem | Stamme Dennmarck, Hertzogin zu | Sachssen, Churfûrstin, Landgreuin | in Dûringen, Marggreuin | zu Meissen, etc. | So in wahrer erkentnis vnd bekentnis | Iesu Christi, den ersten Octobris zu | Dreßden seliglich entschlaffen: | Gehalten zu Leipzig in S. Thomas Kir= | chen den 7. Octob. Anno 1585. | Durch | D. Nicolaum Selneccerum, | Superintendenten vnd Pro= | fessorem daselbst. | Gedruckt zu Leipzig, bey Iohann Beyer. » *In fine sono ripetute le note tipografiche, più la data:* « Im Iahr, | M . D . LXXXV . »

In 4, di pag. (2), 20, (2).

Senza legatura.

2736 *bis.* **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « Die Propheten, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1827.**

In fol., di f. (12), 494; 209, (1 vacuo).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *UU* e le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1579.* Nel **R.** stampiglia centrale *VV.* Stampiglia di contorno *fff.*

2737. (**Lonicerus** Adamus). — « Kreuterbûch, Von allerhand | Bâumen, Stauden, Hecken, Kreutern, Frü= | chten, vnnd Gewürtzen, Eygentlicher beschzeibung der Gestalt, | vnderscheyd der Geschlecht, vnnd leblicher abconterfay= | tung, sampt jren naturlichen Gebzauch, Krafft vnd Wirckung. | Mit vilen newen Kreutern vnd Figuren, (*etc.*) Item der fürnembsten Gethier, Vôgel vnd Fische, Metal- | len, Edel gesteinen, gebzeuchlichen Gummi, vnd gestandenen Sâff- | ten, beschzeibung, vnd nutzung. | Mit dzeien fleissigen vollkom̄enlichen Registern. | ℭ Gemeynen Innhalt dises bûchs findestu ander andern | seiten dises blats. | (*etc.*) | (*inc. rappr. la coltivazione dei semplici, la preparazione dei medicinali, e la stanza di un ammalato*) | Getruckt zu Franckfozt am Meyn, Bei Chzistian Egenolffs Erben, | Im Iar M . D . LX . »

In fol., di f. (14), CCCXLII. Frontespizio impresso in rosso e nero. Molte incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1567.*

2737 *bis a.* **Patiens** (Geduldig) Petrus. — « Unterzicht | Vom hochwirdigen A= | bendmal Christi (*etc.*) Franckfurt am Meyn, bey Chr. Egen*[olffs]*. Erben | Anno M . D . LXXV . » *Duplicato del N.* **803.**

In 4, di f. (8), 64.

2738 *b.* **Patiens** (Geduldig) Petrus. — « Warnung | Fûr dem Bâpstischen | Jubel Jar vnnd Ablaß. | *(fregio)* | Wider den Bapst, vnnd seinen anhang, | sonderlich die Jesuiter. | PETRVS PATIENS | Predicant in der Euangelischen rei- | nen Kirchen

zu Franckfurt. | (*stemma pontificio Mediceo*) | Gedruckt zu Franckfurt am Main, durch | Nicolaum Bassee. » *In fine:* « Anno M.D.LXXVI. »

In 4, di pag. (6), LXXIII, (1 vacua). — Cf. il N. 2701 *c*.

2737 *bis a* - 2738 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impr. centr. *DDD* con le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1576*. Nel **R.** impr. centr. *VV*.

2738 *bis*. — « Kurtz Bekentnis | vnd Artickel (*etc.*) Wittemberg, durch | Hanss Lufft. | 1574. » *Duplicato del N.* **1372.**

In 4, di f. (42).

Senza legatura.

2739. — « CONCORDIA. | יהוה | Christliche, | Widerholete, einmütige Bekentnůs | nachbenanter Churfůrsten, Fůrsten vnd Stende | Augpurgischer Confession, vnd derselben zu ende | des Buchs vnderschriebener Theologen | Lere vnd glaubens. | — | Mit angeheffter, in Gottes wort, als der einigen Richt= | schnur, wolgegrůndter erklerung etlicher Artickel, bey | welchen nach D. Martin Luthers seligen absterben, | disputation vnd streit vorgefallen. | (*etc.*) | Mit Churf. G. zu Sachsen befreihung. | Dreßden. M.D.LXXX (*sic*). » — *Seguono: f.* 160 *(senza frontespizio speciale, ma con un foglio vacuo intermedio):* « ENCHIRIDION. | Der Kleine Catechismus, | D. Martini Lutheri (*etc.*) » — *f.* 228 *(con frontespizio speciale):* « Summari= | scher | Begriff, der Streitigen Artickel zwischen den | Theologen Augspurgischer Confession, | in nachuolgender widerholung, nach anleitung | Gottes worts, Christlich erkleret | vnd verglichen. | *(fregio)* | Mit Churf. G. zu Sachsen befreihung. | Dreßden. 1579. » — *f.* 254 *(con frontespizio speciale):* « Grundtliche, | Lautere, Richtige, | vnd endtliche widerholung vnd | erklerung etlicher Artickel Augspurgischer Confes= | sion (*etc.*) | (*stemma di Sassonia*) | Mit Churf. G. zu Sachsen befreihung. | Dreßden. | Anno M.D.LXXIX. » — *In fine, al f.* (8): « Volgen die Namen der Theologen, | Kirchen vnd Schuldiener, so sich im Churfůrstenthumb | Sachsen, dem vorgehenden Buch der Concordien | vnterschrieben. » *A calce:* « (*inc. rappr. la statua di S. Paolo in mezzo a piante, animali simbolici ecc.; intorno è la leggenda:* . MATTHES . STOCKEL (*dentro l'* o *è una piccola* E) ∽ GIMEL . BERGEN : 15 : 79) | Gedruckt zu Dreßden, im | Churfůrst: Sechs: Hofelager, | durch Matthes Stöckel vnd Gimel Bergen. | Anno M.D.LXXIX. »

In fol., di f. (12), 330, (30).

Precede il libro un indice alfabetico cronologico ms. dei nomi. Dopo il f. (7) in fine è intercalato un copioso indice ms. delle materie contenuto in (51) fogli seguiti da molti altri fogli rimasti vacui. — Nei margini del testo postille mss.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* e le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1582*. Nel **R.** impressione centrale *U*. Da ambi i lati impressione di contorno *q*.

2740. — « Concordia. | (*etc.*) Dreßden. M.D.LXXX. » *Esemplare identico al N. precedente, tolte le seguenti varietà: il primo frontespizio è uguale, colla data* M.D.LXXX; *il secondo, f.* 228, *benchè identico in ogni particolarità tipografica, ha la data* 1580; *il terzo, f.* 254, *parimente identico, ha però la data* M.D.LXXX. *A calce dell'opera è anche l'anno* M.D.LXXX. — *Segue in più:* « Vorzeichnůs der Zeugnis= | sen heiliger Schrifft, vnd der alten | reinen Kirchen Lerer, | Wie dieselbigen von der Per= | son, vnd Gőttlichen Maiestet der Menschlichen Na= | tur vnsers HERRN Ihesu Christi, zur rech= | ten der Allmechtigen krafft Gottes | eingesetzt, gelehret vnd ge= | redt haben. | *(fregio)* | Dreßden. | 1580. » *Il luogo e la data sono ripetuti in fine di questa appendice.*

In fol., di f. (12), 330, (30); l'appendice è di f. XXIIII.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *acc* e *acd.*

2741. — « Concordia | (*etc.*) Dreßden. M.D.LXXX. » *Sino al f.* 227 *è identico ai Nn.* **2739** *e* **2740.** *Il secondo frontespizio, f.* 228, *è impresso con tipi diversi da quelli dei citati due esemplari precedenti ed ha la data* 1579: « Summarischer | BEgriff, der streitigen | Artickel, zwischen den Theologen | Augspurgischer Confession, in nachuolgender | widerholung, nach anleitung Gottes | worts, Christlich erkleret vnd | verglichen | *(fregio)* | Dreßden 1579. » *Il terzo, f.* 254, *anch'esso è con tipi diversi e colla data* 1579: « Grůndtliche | LAvtere, richtige, vnd | endtliche widerholung vnd erklerung | etlicher Artickel Augspurgischer Confession, in | welchen eine zeit lang. (*etc.*) | *(fregio)* | Dreßden. 1579. » *A calce, le note e le incisioni sono come nell'esemplare* **2739** *e colla stessa data* M.D LXXIX. — *Segue l'appendice medesima che è nell'esemplare* **2740,** *ma con varietà nel frontespizio e nelle note tipogr. in fine:* « APPENDIX. | Vorzeichnůs der Zeugnis= | sen heiliger Schrifft, vnd der alten | reinen Kirchen Lerer, | (*etc.*), zur rechten | der Allmechtigen krafft Gottes ein= | gesetzt, gelehret vnd geredt | haben | *(fregio)* | Dreßden. | 1580 »; *in fine:* « Dreßden. | Gedruckt durch Matthes Stőckel vnd | Gimel Bergen. | M.D.LXXX. »

In fol., di f. (12), 330, (30); app. XXIIII.

In fine è un breve indice ms. delle materie. Molte annotazioni mss. ai margini.

Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *acb.*

2742. — « Iesuiten Latin, | Außbundt etlicher vnchzistlicher, | friedenstőzischer Lehzen, | Welche von Iesuiten vnd ande= | ren vnfriedsamen Båpstlern gelehzt, vnd | auß derselben Bůchern gezogen woz= | den seyndt. | Psal. 2. | Lasset euch nun weisen jhz Kőnige, (*etc.*) | Getruckt im Iahz | M.DC.VIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. 47, (1).

Leg. in carta di colore rosso.

2743. **Fischer** (Vischer) Christophorus. — « Leichpredigt, v= | ber der Fůrstlichen Leich, der | durchlauchtigen hochgebornen Fůrstin | vnd Frawen, Frawen Magdalena geborner | Hertzogin zu Braunschweig vnd Lůneburgk, | Greffin vnd Fraw zu Bentheim, | Steinfőrt vnd Weue= | lingshőuen. | Gehalten zu Burgkdorff durch | Christofferum Fischer den Eltern, Fůrst= | lichen Lůneburgischen General Superinten= | denten vnd Pastorn zu Zell. | Anno | 1586. | Vlssen. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (15 e 1 vacuo).

Non legato.

2744. — « Ein onvergreifflich Ge= | sprăch von dem Prædicanten Latein, | zwischen Bruder Herman, vnnd Pfaff Christman, | Vnd wie die drey jůngsthin außgesprengte Fragen, 1. Ob der | Babst von Gottes Wort abgefallen. 2. Ob Euange= | lisch Catholisch seye. 3. Vnd ob jemandt durchs | New Euangelium seelig worden, gemeint | vnd zuverstehen seyen. | Dan. 9. vers. 10. | Wir seind Abtrinnig worden (*etc.*) | (*inc. espr. dei frati che sono accolti da un arcivescovo che siede in trono*) | Gedruckt zu Műnchpfaffenburg, in Verlag Her= | man Iosemans Nachkommen, Anno 1608 ».

In 4, di f. (9 e 1 vacuo).

Leg. in carta colorata rossa assai guasta.

2745. **Willing** Iohannes. — « Einfaltige erinnerūg | Wie sich ein Chꝛistlicher Fůrst mit | seinem Chꝛistlichen Heerzeug wieder die feind der | Kirchē Chꝛisti verhalten solle. Zu vnderthenigem | gefallē gestelt dem Durchleuchtigē Hochge= | boꝛnē Fürsten vñ Herrn, Herꝛn Iohañ | Casimir, Pfaltzgrauē bey Rhein, | Hertzog in Bayern ꝛc. | Durch | Iohann Willing. | Psalm. xx. | DIe vertrawen auff Wegen, | (*etc.*) | Getruckt in der Churfůrstlichen | Stadt Heidelberg, durch Martinum Agricolam. | Anno 1567. »

In 4, di f. (15 e 1 vacuo).

Leg. in pergamena di colore verde.

2746 *a*. — « Trewhertzige Erinnerung, | Betreffend | Das jetzige sorgliche | Kriegswesen in dem vralten Hochlőb= | lichen Bistumb STRASBURG, vnd | Landgraffschafft Elsaß. | Allen Stănden der lieben werthen Teutschen | Nation, Hohen vnd Nidrigen, Besonders | in gedachten Elsaß, nohtwendig zu lesen vnd zu betrachten. | Gestellt vnd an tag geben | Durch einen Liebhaber gemeines Vatterlands | Teutscher Nation. | Siracides cap. 4. | Vertheidige die Warheit biß in Tod, (*etc.*) | (*fregio*) | M.D.XCII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. (6), 136, (2 vacue).

2747 *b*. — « Ein Gesprăch dreyer guter Freunde (*cioè:* « Fridbert, Christlieb, Wahrmund. »). | Von dem grausamen | abschewlichen, ohn Bischőfflichen

Ty= | rannisieren deß CARDINALS von Loth= | ringen, vnd seines Kriegßwolcks, in wenig Monadten, an | vnschuldigen der Statt vnd Bistumb Straßburg | Innwohnern begangen. | Auß derselbigen beaydigten, wahrhafften vnd | Instrumentierten außsagen kůrtzlich zusam= | men gefaßt. | Vnd allen frommen, Ehrliebenden Teutschen Hertzen | wider dieses außländischen Tyrannen, vnd seines an= | hangs fälschliches beschönen, zum bestendigen | gegenbericht an tag gegeben. | *(fregio)* | Im Iahr CHRISTI | M.D.XCII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (20).

2746 *a* - 2747 *b* MISCELLANEA. — Coperta con pergamena tratta da un codice corale del sec. XIV o XV con note musicali.

2748. Dietrich Vitus. — « Grüntlicher un= | terricht, von dem heyligen | Nachtmal, vnsers Herren | Iesu Chzisti. | Wider der Papisten vnnd | anderer Secten, jrrige vnd verfůri= | sche lehz inn zwo Schziff= | ten verfasset. | Durch Vitum Dietrich, | Weyland zu Nůrnberg pzediger. | (*etc.*) | Nůrnberg, M.D.LX.» *In fine:* « Gedzůckt zu Nůrnberg | durch Iohann vom | Berg vnd Ulrich | Newber. »

In 8, di f. (190).

Leg. in semplice pergamena. Taglio dorato con ornamenti a colori.

2749. Münster von, Iohannes. — « Christliches Haußbuch, | Das ist: | Hauß Kirchen Po= | stilla: In welcher so wohl an Son: | als anderen hohen Fest: vnd vblichen Feyerta= | gen, die gewöhnliche Evangelische Text, in gewisse Stůck | abgetheilet, durch eine Einfeltige vnnd deutliche Ord= | nung, (*etc.*) Nicht so viel den Predigern (so | dieser Arbeit vmbedörfftig) als denen Haußher= | ren, vnd Frawen, welche der offentlichen Vbung reiner Re= | formirten Religion manglen, vnd sich deren nicht allezeit ge= | brauchen mögen (*etc.*) | Durch | Iohann von Mũnster, den El= | tern, Erbgesassen zu Vortlage. | Wintertheil. | Gedruckt in Verlag | Iohann Carl Vnckels, Bůrgers vnd Buch= | hendlers, zu Franckfurt am Mayn. | ANNO CHRISTI | MDCXVIII. » *Questo titolo è circondato da un fregio figurato inciso in rame colle imagini di:* MOYSES. | AARON. | DAVID. | SPES. | PHILOSOPHIA. | - CHRISTVS. | IOHANNES. | PETRVS. | FIDES. | THEOLOGIA; *sopra è rappresentato il paradiso celeste; sotto, la creazione ed il paradiso terrestre.*

In fol., di pag. (16), 575 (e 1 vacua); fra le pagine 512 e 513 è intercalato un foglio separato. Titolo impresso in nero e rosso.

Leg. in pergamena. — Nel centro è impresso uno stemma composto di due bande orizzontali entro uno scudo cui è sovrapposto un morione; sopra si legge: TOLLE ME Ω ΘΕΑΝΘΡΩΠΕ | ET SVRGAM TENE ME ET STABO; sotto: D(I)EV EST MA IVSTICE ET FORCE. Nel R. è la figura allegorica della Religione appoggiata ad un patibolo e calpestante uno scheletro, sopra si legge: RELIGIONIS VERE EVANGELICÆ | PICTVRA VERSIBVS

EXPRESSA. Sotto è il seguente carme: QVÆNAM AGE TAM LACERO VESTITA INCEDIS AMICTV? | RELIGIO SVMMI VERA PATRIS SOBOLES. | CVR VESTIS TAM VILIS? OPES CONTEMNO CADVCAS. | QVIS LIBER HIC? PATRIS LEX VENERANDA MEI. | CVR NVDVM PECTV? (sic) DECET HOC CANDORIS AMICAM. | CVR INNIXA CRVCI? CRVX MIHI GRATA QVIES. | CVR ALATA? HOMINES DOCEO SVPER ASTRA VOLARE. | CVR RADIANS? MENTIS DISCVTIO TENEBRAS. | QVID DOCET HOC FRENVM? MENTIS COHIBERE FVRORES | CVR TIBI MORS PREMITVR? MORS QVIA MORTIS EGO.

2750. Corvinus Antonius. — « Alle fürneme | Artickel vnser Christli= | chen Religion, so einem jeden | Christen zuwissen von nöten, | Gebets weise gestelt, vnd also | begriffen, das man in vnd vn= | ter den Gebeten vnd bitten, | dieselbige Artickel auch | fassen vnd lernen | kan, | Durch Antonium Corui= | num nach seiner er= | ledigung. | Psal. cxvi. | Vie sol ich dem Herrn vergelten (*etc.*) | Ich wil den heilsamen Kelch nemen, | (*etc.*) | Anno 1554. » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurdt | am Mayn, bey Peter Brau= | bach, Anno | 1554. »

In 8, di pag. 237, (1): le prime 17 non sono numerate.

Leg. in pelle di vitello con le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1561*.

2751. (Iobin Bernardus). — « Das Gemainst, Wol= | bekömmlichst | Psalmē= | büchlin, vō den | gepräuchlichstē Kirchen | gesängen, Psalmen vnd Lidern. | Nun erstmals solcher ge= | stalt zu dinst dem gemainen Man | on Noten mit grösserer vnd läs= | licher Schrift für ain Christ= | lichs Hantbüchlin iñ truck | gefärtiget. | Inn Strasburg durch | Bernhart Iobin. Anno | 1.5.77. »

In 8, di pag. (9), ccxix, (8). Frontespizio, incorniciato con fregi e figure, impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena ornata da ambi i lati coll'imagine del Crocifisso fra la Vergine e S. Giovanni; attorno sono fregi a colori e dorati; taglio dorato punteggiato. Nastri di seta verde.

2751 *bis a.* **Andreae** Iacobus. — « Passional Büchlein, | (*etc.*) ». *In fine:* « Leipzig, | Bey Hans Steinman. | M.D.LXXVIIJ. » *Duplicato del N.* **1739.**

In 8, di pag. (48), 527, 1. Frontespizio impresso in rosso e nero.

2752 *b.* **Lystenius** Georgius. — « Vier Christliche | Predigten vom Heiligen vñ Hochwirdigen | Abendmal des wahren Leibs vnd Bluts | (*etc.*) IESV CHRISTI, damit | der Sacramentirische Geist, der etzliche | Iar in diesen Landen, nach des thewren Mannes | D. Martini Luthers tode seligen, im finstern | gemauset (*sic*), gar rege, wütend, vnd rasend ge= | macht, Vnd endlichen mit allen seinen heimlichen, tückischen vnd listigen Practicken an | tag bracht, vnd zu schanden | worden. | Gepredigt zu Dressden vnd | Annaburg, für Churfürstlicher | Durchlauchtigkeit. | Durch | M. GEORGIUM LYSTENIUM, | Churfürstli-

chen Sechsischen | Hofeprediger. | M . D . LXXVII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (72). Frontespizio impresso in rosso e nero.

2751 *bis a* - 2752 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *UU*; sopra sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*; sotto, la data *1578*. Nel **R.** stampiglia centrale *VV*.

2753 *a.* **Spangenberg** Cyriacus. — « Die Erst und Ander Predigt, | Von der Geist= | lichen Haushaltnng (*sic*) vnd | Ritterschafft | D. Martin Luthers. | Zum Exempel allen rechtschaffe= | nen Euangelischen | Lerern. | (*effigie di Lutero con l'anno* M . D . - LXVI *ai lati*) | Geschehen am tage Martini, den | 11. Nouembris, Anno 1562. | im Thal Manssfeldt, | Durch | M. Cyria. Spangenb. » *La seconda parte ha frontespizio proprio:* « Die Ander Predigt. | Von der Geist= | lichen Ritterschafft der trewen die= | ner Ihesu Christi, Vnd wie sich hierinnen | der freudige Kempffer, vnd bestendige die= | ner Gottes, Doctor Martinus Luther, seliger gedechtnis, verhalten, (*etc.*) | Geschehen den xviij. Februarij, | Anno M . D . LXIII . Im | Thal Manßfeldt, | Durch | M. Cyriacum Spangenberg. » *In fine:* « Gedruckt | zu Erffordt, Durch Geor= | gium Bawman, zum | bunten Lawen, bey | S. Paul. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (67 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri. — Cf. i Nn. seguenti.

2754 *b.* **Spangenberg** Cyriacus. — « Die Dritte Predigt. | Von dem Hei= | ligen Gottes Manne, Doctore | Martino Luthero, Sonderlich von | seinem Propheten ampt. | Geschehen am tage Marti= | ni, den 11 Nouembris, Anno 1563. im Thal | Mansfeldt. Durch | M. Cyriacum Spangenberg. | (*inc. espr. il busto di Lutero*) | M . D . LXV . » *In fine:* « Gedruckt zu Erffurdt, | durch Georgium | Bawman. » — *Cf. il N. prec.*

In 8, di f. (54 e 2 vacui). Titolo con caratteri rossi e neri.

2755 *c.* **Spangenberg** Cyriacus. — « Die Vierde Predigt. | Von dem gros= | sen Propheten Gottes, Do= | ctore Martino Luthero, das er ein | rechter Helias gewesen. | Geschehen am tage Con= | cordiæ, Den 18. Februarij, Anno 1564. | Im Thal Manßfeldt, durch | M. Cyriacum Spangenberg. | (*ritratto di Lutero come nel numero precedente*) | M . D . LXV . ». *In fine:* « Gedruckt zu Erffurdt, | durch Georgium Bawman. » — *Cf. i Nn. prec.*

In 8, di f. (55 e 1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

2756 *d.* **Spangenberg** Cyriacus. — « Die Fünffte Predigt, | Von dem | Apostelampt, | des trefflichen Mannes, | D. MARTIN. LV= | THERS. | (*ritratto di Lutero*) Geschehen den 12. Nouemb. Anno | 1564. Im Thal Manßfeldt. | Durch | M. Cyriacum Spangenberg. | M . D . LXVI . » *Senza luogo e nome di tipografo, ma*

uscito probabilmente dalla medesima officina dei numeri precedenti, i caratteri tipografici essendo in gran parte identici. — Cf. i detti Nn.

In 8, di f. (7), 36, (1 vacuo). Titolo con caratteri rossi e neri.

2753 *a* - 2756 *d* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena; taglio dorato con ornati a colori.

2757. — « Ein kurtzweilig Gespråch | Herrn Ioannini | von Verona vnd Pantalonis von | Bergamo zc. Von der Rômischen Kirchen | Vollmacht | vnd derselben allerheyligsten Vatter, Bi= | schoff, Besitzer vnd hůter der kron. Schlůsseln, | Rings, Stuels vnd Grabs Petri deß heyligen | Apostels vnd Iůngers Christi. | Und wie er Petrus durch gemeldte Rômische | Vollmacht, zum Fůrsten der Apostel, hingegen auch die Rômische | Bischoff durch jhn Petrum zum titul vnd Gewalt, deß allerheylig= | sten Universal Bischoffs, Hohenpriesters vnd Monar= | chen der gantzen Weit gesetzt, gewůrdigt | vnd erhaben worden. | (*inc. espr. il triregno e le chiavi posati sopra la « sella stercoraria » lateranense*) | (*etc.*) Newlich auß Italienischer Sprach verdeutscht durch | IOHAN. IACOB. ACIALIUM V. I. L. | Gedruckt im Iahr M.DCIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (93 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in semplice pergamena, con nastri di pelle.

2758. Lutherus Martinus. — « Artikel Christ= | licher Lere, so da hetten sol= | len auffs Concilium uberantwor= | tet werden, wo es sein wůrde, Und | vom Gewalt des Bapsts, vnd | seiner Bischoue, was in dem | allen, vnd wie etwas nach | zugeben, oder | nicht etc. | Gestellet auff dem Tage zu | Schmalkalden Anno M.D. | XXXVII. mit unterschrei= | bung vieler Lande vnd | Stedte Theologen. | Gedruckt zu Ihena durch | Thomam Rebart. | 1559. » *La prefazione è firmata da* Iohannes Stoltz *colla data 26 Settembre 1554. Segue un altro frontespizio, quello della prima edizione:* « Artikel, so da | hetten sollen auffs Concilium zu Mantua (*etc.*) | Durch D. Mart. Luth. ge= | schrieben, vnd erstlich im Druck ausgangen, Anno M.D. | XXXVIII. (*etc.*) ». *In fine è stampata una annotazione nella quale si dice che gli articoli notati fra parentesi ( ) non esistevano nel ms., e che il segno) (indica ciò che era nel ms., ma fu tralasciato nella prima stampa.*

In 8, di f. (76).

Leg. in semplice pergamena, con nastri di pelle.

2758 *bis a.* **Lossius** Lucas. - **Musculus** Andreas. — « Trostschrifft | Fůr die jheni= | gen, (*etc.*) | Anno M.D.LXVIII. » *In fine:* « Getruckt zu Franckfort am | Mayn, Bey Christian Ege= | nolphs Erben. » *Duplicato del N.* **281** *b.*

In 8, di f. 103 e (1 vacuo), con incisioni. Frontespizio impresso in rosso e nero.

2758 *ter b.* **Tinctor** Matthias. — « Einfeltige vnd | Gründliche lere, Auch | reiner vnd heilsamer Gebrauch, von der waren gegenwertigkeit des leibs | vnd bluts (*etc.*) Iesu Chri= | sti (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Duplicato del N.* **1969** *b.*

In 8, di pag. 214. Frontespizio impresso in rosso e nero.

2758 *bis a* - 2758 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena, con taglio dorato ornato di fregi colorati.

2758 *quater.* **Rüff** Iacobus. — « Ein schön lustig Trost- | büchle von den empfengknussen vnd | geburten der menschen (*etc.*) Zürych by Christoffel | Froschower. M.D.LXIX. » *Duplicato del N.* **902** *b.*

In 4.

Note mss. nel f. 2 di guardia e nel testo. Sono relative all'argomento del libro.

Leg. in pelle suina con impressioni ad arabeschi; nel Dr. sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1571*.

2758 *quinquies.* **Geduldig** (Patiens) Petrus. — « Innhalt Zwinglischer Le= | re, (*etc.*) Ursel, durch | Nicolaum Henricum. | ANNO. | M.D.LXVIII. » *Duplicato del N.* **2105** *c.*

In 8.

Leg. con un foglio membranaceo appartenuto ad un codice del secolo XIII, a due colonne, in cui è la fine di un sermone 9° e il principio del seguente decimo che principia: « *Cum Timore audiamus sermones istos* ».

2758 *sexies* - **2758** *decies.* **Olevianus** Gaspar. — « Predig | Vō Abrahams glau | ben (*etc.*) Heydel= | berg Durch Martinum Agricolam. » *Cinque duplicati del N.* **346.**

In 8, di f. (12).

Di questi cinque esemplari, tre sono legati con fogli membranacei tratti da uno stesso messale in 4° grande a due colonne del secolo XIV o XV, come il cit. N. 346; due con semplice pergamena.

2759 *a.* (**Sachs** Hans). — « Ein vermanung Kayser= | licher Mayestat, sampt aller Stend des | Römischen Reychs, Eynes heerzugs, | wider den blütdurstigen Türcken. | Vnd ist in brüder Veyten | thon zü fingen. | (*inc. rappr. un re colla spada nella destra e lo scettro nella sinistra; ai lati sono dei fregi*) ». *In fine:* « Gedruckt zü Nürnberg durch | Georg Wachter. » *Senz'anno.*

In 8, di f. (4).

2760 *b.* (**Graf** Georgius). — « Ein Schön Liedt, Von | der Kriegßleuht Orden. Gott gnad | dem großmechtigen Keiser frumme. | Inn dem Thon, Wöll wir das | Korn abschneiden, oder wöll wirs lassen, rc. | (*inc. simile a quella del*

N. precedente) ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2414** *hhh.*

In 8, di f. (4).

2761 *c.* — « Ein news lied, | Kůrtzlichen inhaltende die | Kriegs empôzungen, so zwischen der | Keyserlichen Maiestat, vnd ettlichen | Chůr, Fůrsten, vnd Stenden des | Reichs beschehen, im jar nach | Chzisti vnsers hern geburt, | 1552. | Im Thon: | Wer ist der vns die Lilien bzicht, | Und der sich nach dem adel richt. | Cor Regis in manu Domini. | *(fregio)* ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2762 *d.* — « Von einer Keyserin, wie | sie ihz Ehe bzach, dardurch dem | Keyser ein hozn wůchs an | seiner stirn, In der | Brieffsweiß. | *(inc. espr. un re ed una regina)* ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2763 *e.* — « Das Lied von der Kunig= | gin vonn Franckreych, die der falsch | Marschalck gegen dem Kůnig | vbergab, da sie nit wolt sey | nes willen pflegen. In | des Regenbogen | langen thon. | *(inc. espr. un personaggio che recasi a visitare una dama)* ». *In fine:* « Gedzůckt zu Nůrnberg, | durch Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2764 *f.* (**Binder** Ludwig). — « Diß Lied sagt Von Lu= | cretia. | Do sie vmb jr Ehre kam | Da het sie also grosse scham | Das sie jr selbs das Leben nam. | ℭ Vnd ist in des Speten thon. | *(inc. rappr. Lucrezia in atto di uccidersi)* ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2765 *g.* — « Der Gzaff von | Rom, wie er in der Hey= | denschafft gefangen ward. | Wie in | sein Fraw in eynes Můnchs | gestalt, erlôset vom | Pflůge. | *(inc. rappr. un mago)* ». *In fine:* « Zů Marpurg. » *Senz' anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2766 *h.* **Mayer** Martinus. — « Ein schônes Lied, von einem | Ritter auß Steyermarck, Trinumitas ge= | nandt, Vnd von eines Kônigs Tochter | auß Denmarck, Flozedebel ge= | nant. In Hertzog Ernsts | Thon. | *(inc. rappr. un torneo)* ». *Termina colle parole:* « Das wůnscht euch jmmer ewigkleich, Mar | tin Mayer mit nammen, Der hat das dicht | nach seiner sag, do man zelt fünfftzenhun= | dert Iar, vnd siben auff S. Thomas tag. » *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrmberg, Durch | Valentin | Newber. » — *Cf. il N.* **2367** *l.*

In 8, di f. (8).

2767 *i*. (**Sachs** Hans). — « Ein new Liedt, Von eines | Ritters Tochter, Der jr Bul an jren armen | starb, nach laut eines wunderlichen | Traums. Vnd ist inn Frawen | ehren thon zu singen. | ✱ | Ein ander Liedt, Mag ich | hertz lieb bey dir han gunst. | (*inc. rappr. alcune figure stese presso una fontana, dove attinge acqua una fanciulla*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Valentin | Newber. » *Hans Sachs è autore della prima canzone. Senz'anno. — Cf. il N.* **2359** *c*.

In 8, di f. (8).

2768 *k*. — « Ein schöne Tageweyß, | Von eines Königs Tochter. Inn | dem thon, Es wonet lieb | bey liebe, etc. | (*inc. duplice espr. la prima un bosco con un cavallo, una grotta ed alcuni cani; l'altra una fanciulla che sorprende un giovane steso a terra col petto trafitto da una spada*) ». *In fine:* « ℭ Gedruckt zu Nürmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2769 *l*. — « Die war Histori, von dem | Graffen Alexander | in dem Pflug. | (*inc. rappresentante un aratro tirato da tre uomini sferzati da un quarto; ivi presso sono tre figure che si vedono affacciate ad una finestra*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2770 *m*. (**Schleich** Martinus). — « Ein hübsch Lied, von ei= | ner Königin von Franckreich, vnnd | von jrer falschen bulschafft, wie sie | Neun Studenten vmb jr le= | ben bracht. In des | Speten thon. | (*inc. rappr. un giovane presso ad una regina che suona la cetra*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2771 *n*. (**Sachs** Hans). — « Ein new lied von | eyner ermördten Iunck= | frawen, die eynes Heydnischen Künigs | Tochter was, vnd von eines Kü | nigs Sun in Cecilia. In | frawen ehren thon | zu singen. | (*inc. espr. un combattimento navale*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg | durch Valentin | Neuber. | (*stemma*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2772 *o*. — « Ein newer Berg | rayen, von König Lud= | wig auß Vngern, Frö= | lich so wil ich singen. | Ein ander Lied, auß der | Römer Histori gezogen. | In frawen Eren thon. | (*fregio*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg | durch Valentin Neuber. » *Senz' anno. — Cf. il N.* **2774** *q*.

In 8, di f. (4).

2773*p*. — « Ein schön new | Liedt, von dem König | Laßla | (*inc. espr. due persone che ne atterrano una terza in presenza di altre due*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2774*q*. — « Ein newer Bergreyē, | von Künig Ludwig auß Vn= | gern. Im thon, Frölich so | will ich singen. | ¶ Ein ander Lied, auß der Römer | History gezogen, In Frawen | Eeren thon. | (*inc. espr. un combattimento fra turchi e cristiani*) ». *In fine:* « Getruckt zů Straßburg, am Kornmarckt. » *Senz' anno e nome di tipografo. — Cf. il N.* **2772***o*.

In 8, di f. (4).

2775*r*. — « Zwey Schöne Lieder, ein | geistlichs vnd ein weltlichs, von der Kü- | nigin von Hungern. Das erst, inn dem | thon, Vngnad beger ich nicht. Das an= | der, im thon, Es wonet lieb bey liebe. | (*inc. espr. la partenza di alcuni cavalleggeri*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2776*s*. — « Das Liedt, von | dem alten Hilte= | brandt. | (*inc. espr. due guerrieri*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2777*t*. — « Ein schön neüw Lied, | von der wunderbaren enthal= | tung vnd widerkunfft des Christen= | lichen, vnd Durchleüchtigsten Für= | sten, H. Iohañ Fridenreichs, deß el= | tern, Hertzog zů Sachssen, vnd ge= | bornen Churf. auff seiner Ch. | G. hochlöblichen nam̃en | gestelt. | Im thon, Entlaubet ist der walde zc. | (*inc. rappr. lo stemma di Sassonia*) ». *In fine:* « ¶ Getruckt zů Straßburg | am Kornmarckt, bey | Christian Mül- | ler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2778*u*. **Sachsen** von, Ioh. Fridericus. — « Drey Schöne | Lieder des fromen Für= | sten Hertzog Hansen aus Sachs= | sen, Das erst, Was mein Gott will | das gescheht alzeit. Das ander, | Mich rewt vnnd klag mein | junge tag. Im thon. | Ich | rew vnd klag, etc. Das | dritte, Wies Gott ge | felt so gefelt mirs | auch, etc. | (*inc. rappr. lo stemma di Sassonia*) ». *Nella pagina seguente è un' altra incisione espr. Davide che contempla Betsabea nel bagno. Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2778 *bis v*. **Berckringer** Michaël. — « Ein schön Lied, | Des durchleuchtigsten, hoch | gebornen Fürsten vnd Herren, Herren Iohañ | Friderichen, gebornen

Churfürsten zu Sach= | sen ꝛc. Vnd Sibilla seiner Churfürstlichen ge= | naden, hochlöblichen Gemahel, Chꝛistliches | absterben, inn gesang gestellet, Durch | Michael Berckringer, Diener des | woꝛt Gottes zu Camb, Anno | 1554. Jar, Jm Thon. | ℭ Ich růff zu dir Herr Iesu Chꝛist, | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedꝛuck zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Lievi differenze tipografiche col N.* **2042** *ddd.*

In 8, di f. (4).

2779 *x.* — « Ein schône Histoꝛi auß | der Rômer geschicht, In des Mů= | geleyns grůn Thon. | (*inc. espr. un uomo caduto a terra ed un cavaliere*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu | Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2780 *y.* — « Ein Histoꝛi auß Rô= | mer Cronica, zu einem Liedt gemachet, | Vnd ist in des Rômers gesangs weiß, | Oder im langen můglings | Thon. | (*inc. espr. un re incatenato al quale è versato del metallo bollente nella bocca alla presenza di un esercito*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2781 *w.* **Sachs** Hans. — « Ein ardtlich Ge= | spꝛech der Gôtter, Warumb | so viel vbler Regenten auff | Erden sindt. | (*inc. rappr. un consesso di Dei pagani; nel mezzo su di un trono è Giove* IVPI., *da un lato Saturno* SATVR., *Mercurio* MERCV *e Venere* VENVS. *dall'altro Giunone* IVNO., *Plutone* PLVTO *e Marte* MARS.) | Hans Sachs. » *In fine:* « Anno salutis 1553. Am 16. | tag Febꝛuarij. | Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. | 1563. »

In 8, di f. (8).

2782 *z.* — « Von einer Kůnigin von | Aflon, vnd von einer Krone, | Im roten Zwinger thon. | (*inc. espr. un giovane che presenta una corona ad alcune dame*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zů Nůrnberg | durch Geoꝛg Wachter. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2783 *aa.* — « Ein schône histo= | ri auß der Rômer geschicht, von dem | Hannibal. In des Můgeleins | grůnen Thon. | (*inc. espr. alcuni cavalieri che si avviano ad una porta sulla quale, ad un verone, vedesi affacciata una figura incoronata*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2784 *bb.* — « Ein schôn Liedt | Von eyner Kůnigin auß | Lamparden, Wie grewlich sie jren Ehe= | gemahel vmb das leben hat bꝛacht. | In des Speten Thon. |

(*inc. espr. due personaggi coricati entro un letto, ed un guerriero che si avanza verso di essi*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2785 *cc.* (**Sachs** Hans). — « Die zwŏlff getrewen Heid | nischen Frawen. Inn des Schillers | Hoff thon zu singen. | Ein ander Lied. | Die zwŏlff getrewen Hey= | den. Ins Schillers Thon. | (*inc. esprimente alcune dame ed un fanciullo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2786 *dd.* (**Wartz** Iacobus). — « Ein Schŏn new | lied, von einem Edlen jŭng | ling auß Armenia, Vnd einer edlen Jung= | frawen in Sicilia. Welche beide von liebe | wegen nahet waren umbꝛacht. Vnd doch | letzlich wunderbarlich widerumb loßß | sind woꝛden. Vnd ist in Frawen | Ehꝛen Thon zu singen. | (*inc. relativa all' argomento*) ». *In fine:* « ℂ Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2787 *ee.* (**Marten** Paulus). — « Ein New Liedt, | von dem Krieg inn Be= | mundt, vnnd ist im thon zu singen, wie | das Liedt von der schlacht zu | Mailandt. Oder | Wie das liedt voꝛ Lippa in sieben | burgen zu singen. | (*inc. rappr. due armigeri*) ». *In fine:* « ℂ Gedruck zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2788 *ff.* — « Ein schŏnes Lied, von | der Frawen von Weissenburg. | (*inc. rappr. due cavalieri combattenti*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2789 *gg.* — « Ein gar schŏn New Lied, | Von Graff Friderichen der sein | Braut holet, vnd wie es jm er= | gieng ÷ Gemert vñ gebessert, | In seinem alten | Thon. | ✠ | (*inc. espr. un re, accompagnato da cavalieri, che prende commiato da una regina*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2790 *hh.* — « Zwey Schŏne | Newe Lieder, Das erst, | Der Marggraff der fur vber Rein, mit | Spiessen vnd Scheffelein, etc. | Das Ander Liedt, Von | der schlacht so zwischen Hertzog Mo= | ritz von Sachssen dem Churfürsten | vnd Margraff

Albrechten von | Brandenburgk, im Iar | 1553 gehalten. | *(fregio)* | Im Thon, Wacht auff jhr Deudt- | schen alle. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2791 *ii.* (**Prunquiel** Nicolaus). — « Zwey newe Lie= | der. Das erste, Zu ehren | dem Christlichen Ritter, vnd Churfür= | sten, Hertzog Moritzen löblicher vnd se= | liger gedechtnuß, Der in der eroberten | Feldschlacht sein leyb vnd leben, | für seine Vnterthane, vnd | Vatterlandt darge= | geben hat. | Das ander, ein Klaglied, | Churfürstlicher gnade Gemahel, Von | dem Christlichen todt, vnnd seligen ab= | sterben, jres Edelen Herren Her= | tzog Moritz, seliger ge= | gechtnuß, ꝛc. | EPIHAPHIVM (*sic*). | Oder, Grabschrifft, Des Christlichen | Ritters, vnd streytharen helden, | Hertzog Moritzen. etc. » *In fine:* « ℭ Gedruckt zu Nürnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2792 *kk.* (**Schulteis** von Salfelt Wolff). — « Ein Schön new | Lied, von der Schlacht so der | Hertzog von Conde mit dem Hertzo | gen von Guise bey Troys in Normandia | die 19. Decembris des 1562. jars ge= | than hat. In der Melodey, Frisch | auff jr frommen Reuter= | lein gut, etc. | (*inc. rappr. un esercito in marcia*) | M . D . LXIII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2793 *ll.* — « Ein schöne Ta | geweiß, Es wohnet lieb | bey liebe, etc. Von einer jungen | Hertzogin, vnd von ei= | nem Ritter. | (*inc. rappr. una dama con un fiore in mano*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Valentin | Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2794 *mm.* — « Zwey Schöne | Meister gesang, Der Er= | ste, die zwen Buler, Im Rosen | thon Hans Sachsen. | Der ander, von zweyen | Brüdern vnd jrer liebe, Im abge= | schiden thon Nunnenpeck. | (*inc. rappr. un cavaliere che ne atterra un altro*) ». *La prima canzone termina così:* « Also ein Weib in spot vnd scham | All Buler sol von jhr ab treiben | Thut Iohannes Pocacius (*sic*) schreiben. » *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2795 *nn.* — « Ein schöne Ta= | geweiß, gantz Kläglich zu lesen | oder zu singen, newlich in Gesangs | weyß gestellt. In dem Thon, | Es wonet lieb bey liebe. | (*inc. espr. l' uccisione di un uomo innanzi ad una donna piangente*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Straubing, | durch Hansen | Burger. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2796 *oo.* — « Ein warhafftige | geschicht, von einem Fewꝛ, | Geschehen zu Straßburg, als die | Herberg zum Spanbeth ver= | bꝛandt, im Jar, | M . CCCC . XCVII . | Vnnd ist inn der Koꝛweys, gar | lustig zu singen, ꝛc. | *(fregio)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin Newber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2374** *s.*

In 8, di f. (4).

2797 *pp.* — « Ein hůbsch New Liede, | genant der Striegel. Vnd ist in des | Linden Schmids thon. | ☙ Ein ander Liede, Freundtlicher | gruß, mit buß. | (*inc. espr. un uomo che con un martello percuote una donna, mentre un' altra donna se ne fugge*) ☙ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2798 *qq.* — « Das Lied von der | Freyen, inn Gott vesten | Statt Magdenburg. | Im thon. | Von der Statt Meylandt. | Oder: Es wolt ein Jeger | jagen. et ct. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2799 *rr.* — « Das Lied von | Dem Edlen Dan= | heuser. | (*inc. rappr. la sfera armillare*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zů | Marpurgk. | M . D . LXIIII . » *Senza nome di tipografo.* — *Cf. il N.* **2365** *i.*

In 8, di f. (4).

2800 *ss.* — « Dises Lied saget | von eim Kauffmann, der | seine gůtte Werck wolt spa= | ren biß ans Todtbeth. | Ist in Muscat blůt thon. | (*inc. espr. un malato entro il letto e due figure, una delle quali afferra un oggetto su di un tavolo*) | M . D . LXI . » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg am | Koꝛnmarckt, Anno | 1561. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2801 *tt.* — « Zwey Schône | Neuwe Lieder. | Das Erste, | Frôlich bin ich auß hertzen | grundt. | Das Ander. | Keyn lieb noch leydt, mag | mir nit widerfaren. | (*inc. espr. una maschera colle corna ed altri oggetti carnascialeschi*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zů | Marpurgk. | 1564. » *Senza nome di tipografo.* — *Cf. il N.* **2309** *fff.*

In 8, di f. (4).

2802 *uu.* (**Frey** Peter). — « Ein hůbsch Lied | zůsingen vom edlen Baw | man, vnnd ist im Spåten thon. | ⁂ | (*inc. rappr. un coltivatore che conduce un aratro coi buoi*) ». *In fine:* « ☙ Getruckt zů Straßburg | am Koꝛnmarckt. | *(fregio)* ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2803 *vv*. (**Sachs** Hans). — « Ein schõn New | Lied, von dem Pfarrer im | Federfaß. Inn des Heinrich Mů= | geleins grůnen thon. | ✱ | (*inc. composta di cinque parti, esprimente due figure sopra una botte collocata su di un carro e due uomini che lo guidano*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2804 *xx*. — « Ein schõn Liedt, | von dem Bꝛuder Conradt, | wie er nymmer in dem Kloster | hat wõllen bleyben. | (*inc. espr. un frate che visita una dama ed un gentiluomo*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2805 *yy*. (**Kugler** Hans). — « Ein new Liedt, von dem | Schittensamen vnnd seinem Falschen | knecht. Vnnd ist in dem Thon, wie man | singt vom Kõnig Pariß, der sein | Tochter beschlieff vnnd | schwanger ward. | (*inc. rappr. un armigero*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2805 *bis ww*. — « Ein new Liedt, (*etc.*) ». *Duplicato del N. precedente.*

In 8.

2806 *zz*. — « Ein newes Liede, von | eyner Spinnerin. | ℭ Ein ander Lied, O Venus deyn art. | Im thon, Zart schõne fraw. | (*inc. rappr. una donna che fila col fuso ed un uomo che si accosta ad essa*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2807 *aaa*. **Osterreiche** (Osterreicher, Oesterreich) Ambrosius. — « Ein schõn new | Lied, von einem gesellen | der auff ein zeyt geladen war, | wie er sich gehalten hab. Vnnd ist | im Rosen thon. | Das ander Lied wie sich | die Alten Menner vnd Jungen | Gesellen, verheyraten sollen, Vnd | ist auch im Rosen thon. | (*inc. espr. un convito ed alcuni viandanti che si appressano a coloro che sono seduti a mensa*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber. | 1558. | IAR. » *Oesterreich è designato come autore soltanto nella prima canzone.*

In 8, di f. (4).

2808 *bbb*. — « Ein hůbsch New Liede, | von dem Raumensattel, wie | es jm ergieng. | ℭ Ein ander new Junckfrawen lob, | gar lustig zů singen. | (*inc. espr. due*

figure virili in piedi) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zů Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2809 *ccc.* — « Ein hůbsch Liedt, Wie zu | Plonig ein Chꝛisten eines Juden Toch= | ter schwanger macht, vnd sie vermeint, | sie hette den Messiam empfan= | gen, von einem Engel. | Ins Spåten thon. | *(inc. espr. il giudeo ed il cristiano che discutono seduti a mensa)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrem= | berg, durch Va= | lentin New= | ber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2810 *ddd.* (**Sachs** Hans). — « Der klagent Waldbꝛuder | vber alle Ståndt auff Erden. | *(inc. espr. due monaci che conversano sotto gli alberi)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (6 e 2 vacui).

2811 *eee.* — « Zwey Schōne | Lieder, Das erste, von | Herr Albrecht von der | Rosenburgk. | Das Ander Lied. | Es sassen drey laudsknecht | bey dem kůlen Wein. | *(fregio)* ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2812 *fff.* — « Diß Lied sagt von dem | edlen Moꝛinger, vnd von seiner wall= | fart. | *(inc. espr. un viandante)* ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (8).

2813 *ggg.* — « Ein Wunderbare, vnnd | Erschꝛōckliche Geschicht, geschehen | zur Platten, zwo meyl wegs vom Joachims | thal, Von einer Junckfrawen, die der bōse | Geist besessen hett. Wie er durch der frummen | leut Gebet, auß getrieben ist woꝛden. Allen | Chꝛisten zur warnung. In gesangs weiß | gestellet. Im Thon, O reycher | Gott im Thꝛone. | *(inc. espr. una donna in piedi con una corona di fiori (?) sul capo)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zů Nůrnberg | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2814 *hhh.* — « Ein hůbsch New | Lied von einem Můlner. | Ein ander Lied von einem | Burgers knecht vnd einer Betlerin. | In dem thon, zu Costentz sas ein Kauffman reich. | *(inc. espr. una donna che porge da bere ad alcuni convitati)* ». *Senza note tipografiche.* — *Cf. il N.* **2389** *hh.*

In 8, di f. (4).

2815 *iii.* — « Das Lied vonn | dem reychen Pau= | ren. | *(incisione esprimente alcune donne che sul limitare di una casa parlano con un viandante)* ».

In fine: « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2816 *kkk.* — « Von eim Frey= | hart, vnnd von Cuntz | Zwergen, Ein hůbsches Liedt. Inn | des Schillers Thon. | (*inc. espr. due uomini, uno dei quali tiene un cane pel laccio*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2420** *ooo.*

In 8, di f. (4).

2817 *lll.* **Haß** Cuntz. — « Ein Spꝛuch von eynem | Peckenknecht, der fůnff vnschuldiger | Menschen grausamlich ermördet, | zu Wien in Osterreich. | (*incisione esprimente un uomo condannato al palo; intorno sono molti spettatori*) ». *Termina:* « Cuntz Haß hat das dicht Coꝛrigiert | Diese Moꝛd sein geschehen fůrwar | Tausent fůnffhundert vñ vierdten jar. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2409** *ccc.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2818 *mmm.* — « Ein schön Lied, | Vom Störtzebecher, vnd | Gödiche Michael, etc. Wie | sie so schendtlich geraubet | haben, darfůr sie denn | auch jhren Lohn | empfangen | haben. | (*fregio*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2819 *nnn.* — « Ein schön new | Lied, von zweyen Jung= | frawen vom Adel, zu Delden, dꝛey meil | von Deuenter verbꝛant. Im Thon, wie | man singet das Liede von den zweyen | Knaben, die zu Bꝛůssel verbꝛandt | woꝛden sindt. Ein newes | Lied wir heben | an, etc. | (*inc. esprimente una fanciulla arsa in un rogo, ed alcune figure che conversano con un prigioniero*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2820 *ooo.* — « Ein kůrtzweylich Lied, | Von einem lyderlichen Mann | vnnd seinem Weibe. In dem | Thon, Maria zart. | ℭ Ein Tageweiß, Wie man die | bösen Weiber schlahen sol. | (*inc. espr. una donna che atterra e bastona un uomo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2821 *ppp.* **Sachs** Hans. — « ꕤ Ein Klag ge= | spꝛech, vber das schwere | Alter. | Hans Sachs. | (*inc. rappr. una figura virile*) ». *Termina:* « Hans Sachs. |

Anno salutis 1558. Am 5. tag Nouember, | An meinen geburts tag. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2822 *qqq*. — « Wie ein Mayer sein hauß | gesind auffweckt. | Ein new Liedt, das hieder (*sic*) | herfůr kert. In des Schil= | lers Thon. | (*inc. espr. una figura virile*) ». *In fine:* « ₵ Gedruckt zu Nůrnberg durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno. — Cf. il N.* **2404** *yy.*

In 8, di f. (4).

2823 *rrr*. (**Sachs** Hans). — « Drey Schőne | Meister Lieder, Das Erst, | von einem, Eynsidel vnnd seinem honig= | krug. In dem Speten Thon. Das ander, | von einem Pawern der ein schatz fand, Im | Schillers hoffthon. Das dritte, Von | einem Můlner vnnd Pawern mit | seinem sack. In des Schil= | lers thon. | (*inc. espr. un uomo che regge un cane col laccio presso ad un gregge che pascola*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburg | durch Pangratz Kempff. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2823 *bis sss*. — « Ein hůbsch New Lied | Von dem Můlner. | Zwey ander Lieder, Das | Erst, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2389** *hh.*

In 8, di f. (8).

2824 *ttt*. (**Sachs** Hans). — « Von dem Teuf= | fel, dem die Hell wil | zu eng werden. | (*inc. espr. un uomo ed un demonio*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2825 *uuu*. **Bauß** von, Hans. — « Ein New Lied von dem Kő= | nig auß Denmarck. In dem thon | von der Stat Tham̄ zu | singen. | ₵ Ein ander Lied, Ich armes brůder= | lein, wie sitz ich hie beim wein. | (*inc. in due parti; nella prima si scorgono un cavaliere ed alcune dame a piedi, nell'altra un gentiluomo con bicchiere in mano*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg | durch Valentin | Neuber. » *Il nome di Hanns von Bauß figura solo nella seconda canzone. Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2826 *vvv*. — « Ein new Liede, von des Bischoffs | von Augspurgs todt vnd seyner | klag. Im Thon so man das lied | singt, von Hertzog Jőrgen | auß Bayern, Am Rein | stram thůt man zc. | (*inc. rappr. lo stemma del vescovo di Augusta*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2827 *xxx*. — « Ein New Liedt, | Wie Künig Friderich von | Dennemarck, vnnd die Hertzogen von | Holstein, das Land Ditmarschen | gewunnen. | Im Bentzenawers Thon. | (*inc. divisa in due parti; nella prima sono due gentiluomini, nell'altra uno solo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg | durch Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2828 *yyy*. (**Speltacher** Paulus). — « Ein schőn new | Liedt, vom zug auß Si= | benbůrgen, wie es jetzt im Sturm voꝛ | Lippa ergangen ist. Inn dem | Thon: Was wőll wir aber | heben an, ꝛc. | (*inc. espr. l'assedio di una città*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | Durch Valentin | Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno. — Cf. il N.* **2382** *aa.*

In 8, di f. (8).

2829 *www*. — « Ein hůpsch new Liedt, | von dem Henßlein Peckenknecht. | ℂ Ein ander new Liedt, von der | Meyerin Tőchterlein. | (*inc. espr. una donna che da una finestra trae a sè un uomo con una corda*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2759 *a* - 2829 *www* MISCELLANEA. — Senza legatura. Taglio dorato con fregi.

2830 *a*. (**Kretschmer** Bernardus). — « Ein new Geistlich Lied | von erschaffunge des Menschen, vnd | vom fall Adams vnd Eua. Auß dem | andern vnd dritten Capitel | im ersten Buch Mose. | Im thon, | Mőcht ich von hertzen singen. | Ein | schőne Tageweiß. | Oder. | Hilff Gott das mir gelinge, etc. | (*inc. rappr. Iddio che trae Eva dalla costa di Adamo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno. — Cf. il cod. pal. germ. 722 (ora in Heidelberg), f. 21 verso, dove l'autore è designato.*

In 8, di f. (4).

2831 *b*. — « Ein hůpsch New | Lied, von dem Gotsfoꝛchti= | gen Ioseph, vnd dem Egy= | ptischen Weybe. | Im̄ Thon: | Ich stůnd an einem moꝛgen etc. | (*inc. rappresentante Giuseppe che fugge la moglie di Putifarre*) | ℂ Getruckt zu Augspurg, durch | Mattheum Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2832 *c*. — « Wie Judith, | dem Thirañen Holoferno, | das Haupt abschlůg, voꝛ der | Statt Bethulia. | Judith: 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. Capitel. | (*inc. rappr. Giuditta nell'atto di mettere la testa d'Oloferne in un sacco che è sorretto dalla sua serva*) ». *In fine:* « (*fregio*) | Getruckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2833 *d.* — « Die Hystoꝛia des | Heyligenn Kōnig Iosaphat | Wie derselb in seiner, vnd des gan= | tzen volcks Nott, Gott angeruffen hat, | auch wie er erhōꝛet, vnnd Wunnderbarlich | erloset ist. Inn disen geferlichen zeyten, | Nutzlich zu Sinngen. Auß dem anndern | Buch der Chꝛonica Am xx Capittel (*sic*), | Inn des Dieterichs von Bern | Thon. Oder inn Hertzog | Ernst weiß, ꝛc. | *(fregio)* ». *L'acrostico delle 19 prime strofe forma il nome:* Magdalena Melantonis. — *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2834 *e.* (**Gletting** Benedictus). — « Der Gaistlich Joseph. | Die gantze Histo= | rj vnd geschicht von dem Jo= | seph, wie er von seinen Brůdern verhasszt | vnd in Egypten verkauffet ward, ꝛc. In der | weyß. Es warb ein Knab nach Rit= | terlichen dingen. | (*inc. rappr. Giuseppe nell'atto di esser calato nel pozzo dai fratelli*) ». *In fine*: « Gedruckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. | ꝏ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2835 *f.* — « Ein schōn Lied von der | Hochzeit zu Cana in Galilea. Im | thon. Nun frewt euch lieben | Chꝛisten gemein. | Ein ander Lied, Das | Euangelium von der Tauff Chꝛisti, | Matthei 3. Im thon, Ich ruff | zu dir Herr Jhesu | Chꝛist, etc. | (*inc. rappr. le nozze di Cana*) ». *In fine:* « Gedrůckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2836 *g.* — « Zwey Schōne | newe Geistliche Lieder. | Das erste, vom Reichen Man vnd | armen Lazaro, In des Rō= | mers gesang weïß. | Das ander. Wie allein | der Glaub selig mache. Im thon, | Chꝛistum wir sollen lo= | ben schon. | (*inc. espr. la mensa dell'epulone*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2837 *h.* — « Ein schōn Geistlich Lied, | Von der holdseligen Junckfrawen | Maria, welchs jetzundt zur Buß vermanet, Im thon, Ich sach | mir ein mal eine wunder | schōne Magd. | (*inc. rappr. l'Annunziazione della Vergine Maria*) | Laß faren das wacker Meidelein | Vnd sing von einer Iunckfraw rein | Denck allzeit an der Hellen pein. » *Senza note tipografiche. L'incisione essendo identica a quella del N. seg. questo opuscolo sembra uscito dalla medesima officina di Federico Gutknecht di Norimberga.*

In 8, di f. (4).

2838 *i.* (**Sachs** Hans). — « Ein schōner Meister ge= | sang, Wie der Engel Marie den gruß | bringt. Im Klingenden Thon | Hans Sachsen. | Ein ander, der

Hymnus | Fit pota Christi poruia. Von der | Mutter Gottes, der heilig= | sten Junckfrawen. | Im thon, Vater vnser, etc. | (*inc. rappr. l'Annunziazione della Vergine Maria*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2839 *k.* — « Sechs Geystliche Weyh= | nacht Lieder, von der Geburt Chꝛisti, | Vnnd von den heyligen dꝛey Kůnigen, | Im thon, Wie bey einem yeden | Lied verzeichnet ist. | Vnd der Engel Spꝛach zu Maria, | (*inc. rappr. il Presepio, intorno a tre lati della quale è impresso:* Sihe du wirst schwanger werden im leybe, vnnd | einen Sohn geberen, des Namen Soltu Ihesus | heyssen, Luce am Ersten.) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2839 *bis l.* **Vogel** Nicolaus. — « Ein schȫn Lied, | Von dem verlornen Son, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *(La sola prima canzone porta il nome dell'autore). Senz' anno. Duplicato del N.* **2046** *hhh (dove il nome di N. Vogel è stato omesso).*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2840 *m.* — « Ein gar Schȫn | new Liedt. Von der Zu= | kunfft des HERren, Mathei am vier | vnd zweintzigsten Capitel. Vnnd ist in des Bꝛuder Veiten Thon, | Oder wie man singet den | Alten Hiltebꝛandt | ☙ ☙ | (*inc. espr. il Giudizio Universale*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2841 *n.* — « Zwey Newe Lider vom | Jůngsten Tag. Das Erst, O jhr | Chꝛisten wacht. Das Ander, | Es wirdt schier, der letzte | Tag herkummen. | (*inc. relativa all'argomento*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛůckt zů Nůrnberg durch | Chꝛistoff Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2842 *o.* **Lutherus** Martinus. — « ☙ Ein Geistlich | Lied, Von vnser Heyligen | Tauff, Darinn seyn kurtz gefasset, | Was sie sey: Wer sie gestifftet | habe: Was sie nütze. ꝛc. | D. Mart. Luther. | ☙ ☙ ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt in der Churfůrstlichen | Statt Amberg, Durch Wolff | Guldenmundt. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2843 *p.* — « Ein schȫn News | Lied, Wie Chꝛistus den La= | zarum von dem Todt auff= | erwecket hat, ꝛc. | ℭ In Hertzog Ernsts Melodey. | (*inc. rappr. la resurrezione di Lazaro*) | Iohannis am 11. und 6 Cap. | Ich bin die Auff-

erstehung vnd das Leben, | Wer in mich glaubt, der wirdt das | ewig Leben haben. » *In fine:* « Gedruckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2844 *q.* **Ketner** Leonardus. — « Ein schön new | Liedt, Von Herren D. Martini Luthers sterben, darinn kürtzlich be= | griffen, was er in der letzten zeit gered, | sehr tröstlich allen Christen, durch | Leonhardum Ketner von | Herßbruck. | Im thon, Ich růff zu dir Herr | Jesu Christ | (*inc. esprimente il seppellimento di Lutero*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2845 *r.* **Nether** Martinus. — « Der Morgen | segen vnd Abend segen, | D. Mart. Luth. in Gesangs | weise gebracht, Im thon, | Vater vnser im Hi= | melreich. | Item, der Himnus Lu= | cis Creator optime verdeutscht, | durch Martinum Nether, | Pfarherrn zu Ot= | terschleben. | Allen Wanderern vnd handtwerck= | leuten, andechtig za singen. | Matth. 26. | Wachet vnd betet das jr nicht in | ansechtung fallet. | (*fregio*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2846 *s.* — « Zwey Geistliche | schöne newe Lieder, Das | erste, von bereyttung eines seeligen | absterbens, Herren Doctor Justus | Jonas Abschied genannt, etc. | Im thon, Auß tieffer not | schrey ich zu dir, rc. | Das ander, Der Herre ist | mein trewer Hirt, rc. Mag auch im | vorigen thon gesungen werden, | Oder, nun frewt euch lie= | ben Christen gemein. ꕤ ꕤ ». *In fine:* « Gedruckt zů Nůrmberg, | durch Hans Koler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2847 *t.* **Sachssen** von, Iohan Friedrich. — « ꕤ Zwey schöne | Newe Lieder, deß frommen | Iohansen Friderichen von Sachs | sen, welche Er in seiner Gefengk= | nuß gedichtet hat. | ℭ Im thon: | Mein Seel erhebt den Herren mein, rc. | Oder: | Beschaffens Glück ist vnuersaumbt, rc. | (*inc. rappr. lo stemma di Sassonia*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2848 *u.* — « Ein Klagliedt, | Uber das Abster | ben deß wolgebornen HEr= | rn Herrn Hansen Vngnadē, Frey | herren zu Sonneck, rc. Welcher | auff dem Schloß Wintritz, | Seliglich entschlaffen ist, | den 27. Decembris im | Jar. 1565. | Im thon. | Ich ruff zu dir Herr Jesu Christ. rc. | (*fregio*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2849*v*. **Reder** Iohannes. — « Schőner Lieder | Zwey, von dem Chꝛistlicher | Bꝛedicanden (*sic*) der Stadt Wels, der | jn Chꝛisto Gotseliglich verschie= | den ist den 23. Tag Julij im | Jar M.D.LXvj. | Darin begriffen der kurtz jnhalt | seiner Lehꝛ. Das Erst im Thon, Ob Ich | gleich Arm vnd Ellend bin. | Das Ander ein Maysterliedt in | Lienhart Nuenbecken abgeschiedē thon, | auch von seiner Conuesion (*sic*) auß Heyliger | Schrifft. | Zum Driten, sein kurtz Epita= | uium (*sic*), oder Grabschrifft, zů Ehꝛen ge= | dicht. Durch Johan Reder von | Nůrmberg. | Regum. 14. | Omnes morimur Et tanq: aqua Fluimus. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (8).

2850*x*. — « Ein Schőn | Lied, vonn Einem | Christlichen Pꝛediger, | Wie er von des Woꝛts | Gottes wegen ist ver= | folgt vnnd Getődt woꝛ= | den, vnnd doch in dem | ain Såligs Ende | genommen | hat ꝛc. | ℭ In Bentzenawers | Melodey zusingen. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (8).

2851*y*. **Lutherus** Martinus. — « Chꝛistliche Ge= | seng vnd Psalmen, wel= | che zu Nůrmberg, vnnd inn anndern | Chꝛistlichen Kirchen, bey der | Leych vnnd Begrebnus ge= | sungen werden. | ⁂ | D. Mart. Luth. | (*inc. rappr. uno stemma gentilizio*) | 1565. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | Durch Valentin | Newber. | (*fregio*) ».

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2852*w*. — « Ein New Kleg= | lich Lied zu singen, vonn | der grosen Auffrhur, so zu Olműtz | am tag Paulij (*sic*) Bekerung, von | des Wort Gottes wegen | geschehen ist, Im | 1558. Jar. | ⁂ | Vnnd ist ihm Thon, | Ach Gott wem soll ichs | klagen, den jammer | vnnd grosse | noth. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2853*z*. — « Ein schőn Trőst | lich Lied, von der auffer= | stehung der Todten, vnd dem ewi= | gen leben der Chꝛisten. Im | thon, Kompt her zu mir | spꝛicht Gottes | Son etc. | (*inc. relativa all'argomento*) ». *In fine:* « ℭ Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2854*aa*. **H. V.** — « Ein new Gayst= | lich Lied, von dꝛeyen Tagen | des Menschen: dariñen angezaigt | wirt, was es gesagt sey, das mancher | spꝛicht: Ich leb villeicht noch dꝛey Tag ꝛc. | Inn des Rőmers gesang weyß. | (*inc. espr. Giobbe tentato dal demonio, il Presepio ed il Giudizio Universale*) ». *Termina colle iniziali* V. H. *dell'autore. In fine:* « Gedruckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2855 *bb.* — « Ein schõn lied von | der Braut Jhesu Christe, | Im thon, wie man das fre= | lin auß brithania singt. | (*inc. rappr. un oratore sacro sul pergamo in atto di predicare al popolo*) | Getruckt zu Augspurg, Durch | Hans Zimmmerman (*sic*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2856 *cc.* (**Gletting** Benedictus). — « Ein schõne Tage= | weis, Von der liebhabenten | seel zů Gott jrem gemahel, | auß dem Vatter vnser. In der | weiß, der Morgen Stern | hat sich geschwungen. | Ein ander schõn neü lied | Von dem Fråwlein von Samaria | bey Jacobs bruñen wasser zuschõpffen, Ioh. 4. | Im̃ Thon: | Es wolt ein Maydlein Wasser holen, zc. | (*fregio*) | 1564. » *In fine:* « Getruckt zu Straubing, durch | Hannsen Burger. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2857 *dd.* — « Die schidung vnser lieben | frawen. In des Regen= | bogen langen thon. | (*inc. esprimente gli Apostoli intorno al letto della Vergine Maria*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛůckt zu Nůrnberg | durch Jobst Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2858 *ee.* — « Ein schõn new | geistlich Lied, vom Wein | berge des HERREN, Im thon, | Kompt her zu mir spꝛicht | Gottes Son. | (*inc. rappr. un predicatore sul pergamo e dei fedeli in atto di udirlo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | Durch Valentin | Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2859 *ff.* — « Zwey Schõne | Newe Lieder, wieman | ein Bꝛaut Geistlich an= | singen sol. | (*inc. rappr. la benedizione di un matrimonio*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. | (*fregio*) ». *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2038** *zz.*

In 8, di f. (4).

2860 *gg.* — « ꙮ Ein Geystlich | Meyen lied, von dem Gna= | denenreichen lieblichen Meyen | Chꝛisto, am Creútz hangende. | Im̃ thon: | ℭ Es wonhet Lieb bey Liebe, dar zů zc. | (*inc. rappr. il buon pastore*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2861 *hh.* — « Vom Jůngsten tag, Ein | schõn neuw gesang, Auß heiliger Gõtt= | licher Schꝛifft gezogen. | Das ander gesang, Welt= | lich ehꝛ vnd zeitlich gut. Im thon, | Cedit Hiems. | (*inc. rappr. Gesù, la Vergine Maria e S. Giovanni*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2013** *z.*

In 8, di f. (4).

2862 *ii.* — « Zwey Schöne | newe Geystliche Lieder | Das erste. Ir lieben Chꝛisten frewdt | euch nun. Im thon: Erhalt vns | HERR bey deynem | woꝛt. | Das ander Liedt. Die Sonn die | steht am höchsten, die Welt hat | sich verkert, etc. | (*inc. espr. il Giudizio Universale*) ». *In fine:* « ℂ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2863 *kk.* — « Von der falschen | Műnchßkutten ein Lied, In | dem thon, Chꝛiste qui | lux es et dies. | Das Resonet Papistisch. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2864 *ll.* — « Die Lytaney, | Reym weise. | Auffs newe Coꝛrigirt | vnd gebessert. | Ins Vatter vnsers weyß. | (*inc. esprimente dei cantori sopra un palco, e dei fedeli che ascoltano*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2864 *bis mm.* **Funck** Iohannes. — « Der xxij. Psalm̄ | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu | Nůrnberg, Durch | Valentin Neu= | ber. | (*inc. espr. il Presepio ed il Battesimo di N. S.*) ». *Duplicato del N.* **2047** *iii.*

In 8.

2865 *nn.* — « Een (*sic*) schön new Chꝛistlich | Liedt, Darinn das gantze leben vnsers | Herꝛn Iesu Chꝛisti begriffen. | In dem thon, Maria | zart, etc. | (*inc. rappr. Gesù crocifisso ed ai lati la Vergine Maria e S. Giovanni*) ». *In fine:* « ℂ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2866 *oo.* — « Zwey Schöne newe Geyst= | liche Lieder. Das Erst, Jhesus ist ein | Sůsser Nam, ꝛc. | Das ander vom Jůngsten | tag, Im thon, S. Paulus die Coꝛin | hier (*sic*), Oder erhalt vns Herr bey | deinem Woꝛt. | (*inc. rappr. la Crocifissione di N. S.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2867 *pp.* **M(atthesius)** I(ohannes). — « Ein Chꝛistli= | ches Lied, vom Ampt | vnd Leyden Iesu Chꝛisti. | Auß dem liij. Capitel Esaie. Im | Thon, Vexilla regis, ꝛc. | I. M. | (*inc. rappr. la Crocifissione di N. S.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2868 *qq.* **Kettner** Leonhard. — « Ein schön Geystlich lied | von der heyligen Dryfeltigkeyt, wie vō | der selben beschlossen ist woꝛden. Das | Chꝛistus mensch

werden, vñ für vnser | sünd bezalen sol. Durch Leonhard | Kettner von Herßpꝛuck. In | dem Thon, Kumpt her zu | mir spꝛicht Gottes | Son ꝛc. | *(fregio)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2869 *rr.* — « Ein Geistlich Lied, Von | den siben woꝛten, die der Herr an | dem Creutze spꝛach. | Ein ander Lied, Von ei= | nem Apffel, vnd von dem leiden | Chꝛisti. In dem Roten | zwinger thon. | *(inc. rappr. la Crocifissione di N. S.)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2870 *ss.* — « Zwey schône Geistliche lie | der, Das erst, Chꝛiste der du bist der | helle tag, Im thon, Chꝛiste der | du bist tag vnd liecht | Das ander, Das 53. Capitel des Pro= | pheten Iesaie, vom Leiden Sterben vnd | Aufferstehung vnsers Herren Iesu | Chꝛisti. Im thon, Vexilla Re= | gis prodeunt, etc. | *(inc. rappr. il Redentore in atto di benedire)* ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2871 *tt.* — « Ein new Lied, | auß dem Euangelio Lu | ce am achten Capitel. In | dem Thon, Ich stundt an | einem moꝛgen, ꝛc. | *(inc. rappr. la navicella nella quale sono G. C. e gli Apostoli)* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Neuber. | ꕤ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2872 *uu.* **Model** Georgius. — « Ein New Lied. | Das Heilige Vater vn= | ser gesangs weiß, Allen Chꝛistlichen | Haußvåtern vnd Kindern zu gut ge= | macht, durch Geoꝛgium Model. | Ein ander schôn Geistlich lied, dich | bitten deine Kinder, Im thon, Herr | Chꝛist der einig Gottes Son. | *(inc. esprimente il Signore attorno al quale è prostrata una turba di fedeli)* ». *Della seconda canzone non è indicato l'autore. In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2873 *vv.* — « Zwey Schône Geistliche | Lieder, Das erst, O Ihesu warer | Gottes Son, ꝛc. Im thon, Ewi= | ger Vatter im Himel= | reich. | Das ander, Der XLVI. | Psalm, Gott vnser sterck vnnd zuuer= | sicht. Im thon, Nun frewt | euch lieben Chꝛisten | gemein, ꝛc. | *(inc. rappr. David prostrato davanti al Signore)* ». *In fine:* « ℭ Friderich Gutknecht *(nome del tipografo).* » *Senza luogo (Norimberga) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2874 *xx*. **Heyden** Sebaldus. — « Der xlvi. Psalm, | darin der heilige Geist sein | Kirchen sonderlich trôst | vnd sterckt, wider den | Tůrcken vnd alle andere Feind. | Im thon, Nun freud euch lieben | Chꝛisten gemein. | Durch Sebaldum Heyden. » *In fine:* « Getruckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo). Con note musicali.

2874 *bis yy*. — « Zwey Schône | Newe Geistliche lieder= (*sic*) | Das erste, O Ihesu (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ☙ ». *Senz' anno. Duplicato del N.* **2014** *aa.*

In 8, di f. (4).

2875 *ww*. **Lutherus** Martinus. — « Te Deum laudamus, | durch D. Martin Luther | verteutscht. | ℭ HERR Got dich loben wir. | ℭ Ein ander geystlich Lied, von dem | leyden vnsers Herrn O Ihesu | Chꝛist, dein nam der ist. | (*inc. rappr. la Trasfigurazione di N. S.*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga?) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2876 *zz*. (**Waldner** Wolfgang. - **Waldner** Martinus). — « Fůnff Schôner | Chꝛistlicher Lieder, auß Got= | tes Woꝛt, Fůr betrůbte hertzen | vnd andere junge Leut zu= | samen gezogen. | Die Melodey findestu bey eim yeg= | lichen Lied insonderheit verzeichnet. | (*fregio*) | Ephes. 5. | Singet vnd spielet dem HErrn in ewrem hertzen, (*etc.*) | Gedꝛuckt zu Eißleben, durch | Andream Petri. | M . D . LXVI . » *L'autore della prima canzone è indicato dalle iniziali delle strofe:* Wolfgang Waldner; *la seconda canzone è firmata:* Martinus Waldner; *la terza è anonima ed ha soltanto in fine la data:* « Anno 1566. | 13 Ianuarij. »; *l'autore della quarta è designato dall'acrostico delle strofe 12, 13 e 14:* Martinus Waldner; *quello della quinta è lo stesso Martino ed è indicato dall'acrostico dell'intera canzone.*

In 8, di f. (8).

2877 *aaa*. — « Ein new geystlich Lied | Frewt euch jr Chꝛisten alle, | in diser herten zeyt. | ℭ Der. CXIIII. vnd. CXV. Psalm, | In exitu Israel de Egypto. | Do Israel auß Egypten zoch. | (*inc. rappr. una cometa*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Georg Wachter. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2878 *bbb*. **Vle** Ioseph. — « Ein new Chꝛist= | lich Lied vnd vermanung zur | Keuschheit, mit trewer ernster ver= | warnung voꝛ den grewlichen | straffen, mit welchen Gott die | Vnreinen vnd Vnztůchtigen (*sic*) | heimsucht, etc. | Durch Joseph Vle von Dreßden Goldtschmiedt | vnd Wappensteinschneider. | ℭ Im thon, Es spꝛicht der Vnwelsen mund | wol, Oder in eim andern

Psalm der | sieben Verß hat. | (*inc. espr. David che contempla Betsabea*) | ℭ Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch | Nicolaum Knoꝛrn. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2879 *ccc.* — « Das Symbo= | lum, oder Bekendtnis S. | Athanasij, Gesangsweise. Im Thon. | Es wolt vns Gott genedig sein. | Oder, Chꝛist vnser HERR | zum Jordam (*sic*) | kam. | (*inc. rappr. il battesimo di N. S.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2880 *ddd.* — « Ein New Andechtig | schôn lied, gebeths weyß zu sing= | gen, (*sic*) fůr die dꝛey anligende noht der | Chꝛistenheyt, Als da ist theurung | Krieg vnd sterben. Im thon, | Entlaubet ist der walde. | (*inc. relativa all' argomento*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg | durch Valentin Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2881 *eee.* — « Ein pꝛeyßlied Gôtlichs | woꝛts durch Exempel der schꝛifft. | In dem Thon, als man singet, | So weiß ich eins das mich | erfrewt, das plůmblein | auff bꝛeyter | Heydde: | (*inc. rappr. l' evangelista S. Marco*) ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zu Nůrnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2031** *ss.*

In 8, di f. (4).

2881 *bis fff.* — « Zwey schône newe Geist= | liche Lieder auß Gôttlicher schꝛifft, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin | Newber. » *Senz' anno. — Duplicato del N.* **2055** *rrr.*

In 8, di f. (4).

2882 *ggg.* — « Von Euangelischer lehr | ein new Lied, In der | Jar weiß. | Diss Lied sagt vom Geistlichen bꝛacht | Wie auch von vilen ist veracht | Die Gôtlich lehr, vnd vndtertruckt | Das gôtlich woꝛt auch lãg geschmuckt | Ist gewesen in eim winckel gar | Aber jetz ist es offenbar. | (*inc. rappr. l' evangelista S. Matteo*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | (*fregio*) » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2883 *hhh.* **Olmpezk** (Olmpetzh) Antonius. — « Ein Schôn | Geystlich Lied: Ach | Herꝛe Gott, mich treibt | die noht. | Ein ander Geistlich | Lied: Der gnaden Bꝛuñ | thůt fliessen ꝛc. | Im̃ thon: | Die Bꝛűñlein die da | fliessen, ꝛc. » *La prima canzone ha l'acrostico:* Anthonius Olmpezk (*sic*). *Senza note tipografiche. — Cf. i Nn.* **2009** *v e* **2910** *nnnn.*

In 8, di f. (4). Frontespizio incorniciato da un fregio inciso.

2884 *iii.* — « Ein Schön Geistlich | Lied. In trawiger pein, als | ich muß sein, etc. | Ein ander Lied, Als | Absolon (*sic*) sein Vater verfolget im an= | dern Buch der Königen, am | 18. Im langen thon, des | Mayen schein. | (*inc. espr. una figura seduta che suona la cetra*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. | ꝏ | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2885 *kkk.* — « Der xci. Psalm, | Dauids, Welcher in ster= | bens, vnnd andern sozglichen leufften, | tröstlich zu singen ist. Der Jugend inn | den Lateynischen vnd Teutschen schu= | len zu Amberg, zu ehzen gestellet. | Im thon, Chziste der du | bist tag vnd liecht. | (*inc. rappr. David in atto di adorare il Signore*) ». *In fine:* « ℂ Gedzuckt zu Nürnberg durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2886 *lll.* — « Ein schön New | Geistlich Lied, Laßt vns | folgen S. Paulus Lehr, etc. Im | thon, Wo Gott der Herr nit | bey vns helt, etc. | (*inc. rappr. le tre Marie al sepolcro di G. C.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2887 *mmm.* — « Ein schön new Geistlich | Liedt, Vom Geistlichen Ackerman. | Im Thon: Die Welt die hat ein | thummen mut. | Mehz zwey schöne Geistlich Lie= | der. Das erste, Was mein Gott will, | das geschech allzeit. Das ander, Mich rewt, etc. Im Thon: | Ich rew vnd Klag. | (*inc. rappr. N. S. in croce, mentre riceve il colpo di lancia*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nürnberg | durch Valentin | Newber. | (*piccolo stemma*) ». *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2015** *bb.*

In 8, di f. (4).

2888 *nnn.* — « Sieben schöner | Newer Lieder. | Das erste, | Von dem Götlichen Mozgenstern. In | seinem alten Thon. | Das ander | Sollich auff diser Erden sein. Im thon: | Es sassen zwen bzüder in einem deich. | Das dzitt. | Nach willen dein. Geistlich gestelt. Inn | seinem vozigen Thon. | Das vierdt. | Von der schiedung Chzisti, vnd derselbi= | gen betrachtung. Im thon: Patris | sapientia. | Das fünfft. | Vor zeiten war ich lieb vnd wert. Geist= | lich verendert. In seim alten thon. | Das sechst. | Der 15. Psalm Dauids. Im thon: O | HErre Gott, mich treibt die not. | Das sibendt. | Ach Gott vnd HErr. Inn seiner | Melodey. » *In fine:* « ℂ Gedzuckt zu Nürmberg, durch | Salomon Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2889 *ooo.* — « Zwey Schöne | Lieder, Das erst die Soñ | steht am höchsten, die Welt | hatt sich Verkert. | ℂ Das and lied, In der Weiß | erzürn dich nit O from= | mer Christ, ꝛc. | (*inc. espr. il Signore che apparisce ad un fan-*

ciullo prostrato, assistito da un angelo) ». *In fine è un' altra inc. rappr. la Vergine addolorata ai piedi del Crocifisso. — Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2889 *bis ppp.* — « Schőner Lieder Zwey, | Das Erste, O Herr mein Gott (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Friderich Gutknecht. | *(fregio)* ». *Senz' anno. — Duplicato del N.* **2005** *r.*

In 8, di f. (4).

2890 *qqq.* **Andree** Iacobus. — « Ein schőnes Ge= | bett, so der Mensch voꝛ dem | Nachtmal mit Gott dem Her= | ren vom gantzem Hertzen | reden soll. | Durch Jacobum Andꝛee, | der heyligen Schꝛifft Doctor, vnd | Prediger zu Gőppingen, in dem Fűr- | stenthumb Wůrtenberg. | (*inc. espr. la Trasfigurazione*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2891 *rrr.* **Hornung** Ioachim. — « Dꝛey Geistliche | Klaglieder in gebets weiß. An die | heyligen eynigen Gottheit, Gott Vatter, | Son, vnd heyligen geyst, durch M. Jo= | achim Hoꝛnung, blinden Pfarrherr zu Sultzbach am Kocher, gestellet, vmb | widerbꝛingung seines Gesichts. | Das erst, In der Melodey Kein | lust hab ich, des frew ich mich, ꝛc. | Das ander, Es spꝛicht der Vnwei | sen mundt wol, oder, Ach Gott von | Himel sieh darinn, ꝛc. | Das dꝛitte, in der Melodey, er= | halt vns Herr bey deinem Woꝛt, ꝛc. | Esaie am 35. | Zu der selbigen zeyt werden der Blinden Augen auffgethan werden, (*etc.*) ☾ Gedꝛuckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Neuber. | 1558. »

In 8, di f. (8).

2892 *sss.* **Berckringer** Michaël. — « Ein Chꝛistliches Lied, darinn | die vꝛsachen des jam̄ers vnd elends, | der werden Chꝛistenheyt, Gott vn= | serm Herren werden fůrgetragen, | Inn dem Thon, | Ach Gott von hymel sihe darein, ꝛc. | Oder, | Es spꝛicht der vnweysen mundt, ꝛc. | Sambt dem anderen Psalm, eben | in dem selbigen Melodeyen. | 1554. | Hierimie (*sic*). 5. | Es stehet greulich vnd scheutzlich im Lande, (*etc.*) ». *L' acrostico del primo canto compone il nome* Michael Berckhringer (*sic*); *il secondo canto ha il titolo:* « Der ander Psalm Dauid's, in die voꝛigen Melodeyen gestel= | let, durch Michaeln Berckrin= | ger, Anno 1554 ». *In fine:* « Gedꝛůckt inn der | Churfůrstlichen Stat Am= | berg, durch Wolff Gůl= | denmundt. | In dem Monat Decembris, ꝛc. »

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2893 *ttt.* **(Wachter** Georgius). — « Ein new lied vnd er= | mannung, an die Chꝛistlichen Potentaten | vn̄ Stende, ernstliche tapffere gegenweer | wider den Tůrcken furzůnemen, Vnd mag gesungen werden, in bꝛů= | der Veyten

Thon. Oder, | In des Bentzenaw= | ers weis, etc̄. | (*inc. espr. due armigeri, l'uno turco, l'altro cristiano*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2894 *uuu.* — « Ein schön News | Lied, von dem schwären zoꝛn | Gottes, yetzt vber Teütsch= | landt verhanden vnd voꝛaugen. | Im̄ thon. | Frisch auff ihꝛ Landtsknecht alle, | seyt frölich vnnd gůtter ding: | Lobet Gott den Herꝛen, vnd auch den Ed= | len König, ꝛc. | ☙ ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2895 *vvv.* — « Ein schön New | Geystlich Lied, von vnserm | Erbfeind dem Türcken, auch von | vnserem Keyser Maximiliano, | nach abgang jhrer Mayestet Vat= | ter, ein kurtze lehr, wie sich ein ye= | der Chꝛist voꝛhalten, vnd sich | Chꝛistlich zum Streyt | rüsten soll. | Im̄ thon: | Lobt Gott jr from̄en Chꝛisten, ꝛc. | Getruckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. | ☙ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2896 *xxx.* — « Grundt vnd vr= | sach. Deß kläglichen, elen= | den, erbermbtlichen Blůtbads, | Teütscher Nation, vnd andern Gey= | seln Gottes, die schon vber vns bereyt | sein, vnd ist kein weg denselben zu ent= | pfliehen, dann von gantzem hertzen, | Gott vmb gnad bitten mit besse= | rung vnsers schendlichen | lebens. Im | Thon: | Kompt her zu mir spꝛicht | Gottes Son ꝛc. | Luc am (*sic*) 19. | Wenn du es wüstest, so würdestu auch bedencken, zu diser deiner zeyt, (*etc.*) | ℭ Getruckt zů Augspurg, durch | Mattheum Francken. » *Senz' anno. — Cf. il N.* **2059** *vvv.*

In 8, di f. (4).

2897 *yyy.* — « Dꝛey chꝛistliche | Lieder wider den Türcken. | Das erste. | O Herr wir schꝛeyen all zu dir, ꝛc. | Im thon. Auß tieffer noth. | Das Ander. | O Herꝛ ich rüff dein namen an, ꝛc. | In der weiß, Es sind doch selig alle die. | Das dꝛitte. | Wacht auff jr Deutschen alle, ꝛc. | In der melodey. Wol auff mit rei= | chem schalle, ꝛc. | (*inc. relativa all' opuscolo*) | Gedꝛuckt zu Nürmberg, durch | Nicolaum Knoꝛrn. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2897 *bis www.* **Urschinus** Thomas. — « Ein new Chrst | lich (*sic*) Lied, | wider dē Tür= | cken vnd seinen hauffen, der jetzund | mit gewalt die Chꝛistliche Kirche | in willens ist zuuertilgen. Im | thon, O Reicher Gott | im Thꝛone ꝛc. | Durch den Ehrwirdigen Herrn, | Pfarherr zu Eißleben zu S. | Anna, Thomam Vrschi- | num gestellet. | (*fregio*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. ». *Senz' anno. — Lievi differenze tipografiche col N.* **2060** *xxx.*

In 8, di f. (4).

2898 *zzz.* **Romell** Martinus. — « Ein schön News | Gaistlich vnd Chzistenlichs | Lied: Wider den Ertz vnd Erb= | feind den Türcken, mit seim wüttenden, | tobenden vñ grausamen hör, vnd grossen | vnerhörlichen gewalt, welcher ist ein ver= | folger Chzistlichs namens vnd aller | Chzistenhait, gar hertzlich vnd | lustig zû singen. | Im Thon: | Ewiger Vatter im Himelreich, zc. | (*inc. espr. un personaggio a capo di un esercito, prostrato innanzi alla mano divina che sporge in alto dalle nubi*) ». *Questa poesia termina nel modo seguente:* « ℭ Dises gedicht vnnd Lied ich end, | Martinus Romell bin ich genânt, ein | Schûhmacher mit namen: Zû Ulm in der vesten Statt, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zû Augspurg, | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2899 *aaaa.* — « Ein schôn newes | Klaglied, darinn kûrtzlich be= | meldet wirdt, wie der Türck diß | 1566. Jar so jâmmerlich die Chzi= | sten ermozdt vnd vmbbzacht, auch | wie er Schlôsser, Stâtt, Mârckt | vnd Dôzffer zurissen vñ zerschleif= | fet sonderlich vom Zigeth vnnd | dem thewren Helden Graffen | von Serin, wie er so standt | hafftig sein leben ge= | endet hat. | Im̃ Thon: | So wolt ich gern singen, wann ich | voz trawern môcht, zc. | Getruckt zû Augspurg, | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2900 *bbbb.* — « Ein Bitgesang, | zu Got Vater, Son, vnd Heiligen Geist, In gegenwertiger Tûr= | cken not Inn dem Thon: Aus | tieffer not zu singen. | Sampt | Zweyen schônen | Chzistlichen Gebeten, gegen dem | Erbfeind dem Tûrcken, Got | vmb hûlff anzuruf= | fen, etc. | (*inc. rappr. uno stemma*) | M.D.LXVI. » *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nûrmberg, durch | Salomon Newber, bey dem | schwartzen Creutz. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2901 *cccc.* — « Ein Schôner | Bergkreyen, von einem | Einhozn. Ich sahe mir den | Mayen mit roten | Rôßlein etc. | Ein ander Geystlich etc. | Ein ander Geystlich lied | Vngnad beger ich nicht von | dir, O Gott etc. | (*inc. espr. una fanciulla seduta in un campo fra pecore che pascolano*) ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nûrmberg, durch | Valentin Neuber. » *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2016** *cc.*

In 8, di f. (4).

2901 *bis dddd.* — « Zwey Geistliche Lieder, | Das erste, Vom Ampt der Schlüssel, | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nûrnberg, Durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.* — *Duplicato del N.* **2026** *nn.*

In 8, di f. (4).

2902 *eeee.* — « Ein Schön New Geist= | lich Lied, Ewiger Vater im Himel= | reich. In des Berners oder Her= | tzog Ernst weiß. | Ein ander Geistlich Lied, | Ich armer Sünder klag mich sehr, | Im thon, Ich armes Meid= | lein klag mich sehr. | (*inc. espr. un araldo (?) collo stemma imperiale ricamato sulla veste*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (8).

2903 *ffff.* — « Ein sehr Schön | tröstlichs Lied, von bestän= | digkait der lieben Christglåubi= | gen, so sie inn allerlay Marter, | vmb Christus willen, be= | wysen hond. | Im̃ Thon: | Ewiger Vatter im̃ Hym̃elreich. | Oder: | Es führ ain Herr was Ehrent= | reich. | Matthei 24. | Als denn werden sie euch vberantworten | in Trübsal, vñ werden euch tödten, | vnnd jr müßt gehasset werden | vmb meines Nammens | willen, von allen | völckern. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (12).

2904 *gggg.* — « Zway Schöne | Newe Lieder, das Erst, | wie man die heiligen Gottes vmb | der warheit willen albeg zum | Todt gebracht, vñ noch teg= | lich bringt. | Im Thon, Nun welche jr hoff= | nung han, auch durch Adams | fal, Auch erzürn dich nit du | frommer Christ. | Das Ander, wir dancken | Gott von hertzen, In des Hain= | rich Müllers weyß, hilff Gott | das vns gelinge, du Edler | Schöpffer mein. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (6 e 2 vacui).

2905 *hhhh.* — « Gebete vnd er= | innerung vor vnd nach dem | Mittag vnd Abendtmal, Wie die | in der Churfürstlichen Schul im ho= | hen Stifft Meyssen sein andech= | tig vnd offentlich mit einan= | der Gebet werden. | ꝏ | Mehr drey Christliche ande= | chtige, Auch yetziger zeyt notwen= | dige Gebet, wider den grausamen vnd | Blutdurstigen Ertzfeind Gottis des HErrn Jesu Christi, vnd den Ver= | derber der gantzen Christenheit. | So die Kinder eins vmbs an= | der, beid in Kirchn vnd | Heusern beten mö= | gen. | 1566. » *In fine:* « Gedruckt zu Nürmberg, durch | Nicolaum Knorrn. »

In 8, di f. (8).

2906 *iiii.* — « Ein Schön New Lied, | Die Tischzucht. In des Rö= | mers gesang weiß. | Zwey ander Lieder, Das | Erst, Ein benedicite vor dem Tisch, | Im thon erhalt vns Herr | bey deinem wort. | Das Ander, Ein dancksagung nach | dem Tisch, Im thon, Vitam que | faciunt beatiorem. | (*inc. espr. quattro personaggi seduti a mensa; tre di essi hanno la corona sul capo*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürnberg, | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2907 *kkkk.* **Witzstat** Hans. — « Der Geystlich Buchßbaum. | Von dem streyte des | fleyschs wider den geyst. Gedicht | durch Hans Witzstat, von | Wertheim, Im thon | des Buchßbaums. | Ein ander Geystlich | lied, wider die drey ertzfeinde der seelen. | Im thon, Mag ich vnglůck nit ꝛc. | (*inc. rappr. il Crocifisso con la Vergine e S. Giovanni ai lati*) ». *In fine:* « ℂ Gedꝛuckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga?) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2908 *llll.* — « Zwen hűbsche Newe | Bergreyen, Der erst. Ich sahe mir | den Mayen mit roten rőßlein. | ℂ Das ander. In dem thon, Was | wirdt es doch des wunders noch. | (*inc. rappr. l'Annunziazione della Vergine*) ». *In fine:* « ℂ Gedꝛuckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga?) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2909 *mmmm.* **Stöppachin** Anna. — « Ein Schőnes Gaystliches | Lied, Darinn angezeygt wirt, Baydt, die | gutten vnd Bősen wercken. Mit Freuden | will ich singen, Gott zů Lob Eer vnnd | pꝛeyß, ꝛc. In der weiß, Ach Junckfraw | last mich mit eüch gan, in ewren wurtz | garten. Ein annder Gaystlich | Gesang, Erhalt vns Herꝛ | bey deinem woꝛt, ꝛc. | (*inc. rappr. un tronco di albero intorno al quale è un tralcio di vite*) | ℂ Getruckt zů Augspurg, Bey | Hans Zimmerman. » *Alla fine della sola prima canzone è il nome*: Anna Stöppachin. *Nella pagina a tergo del f. 6 è una incisione che comprende quattordici quadretti, ognuno dei quali esprime una imagine in caricatura. — Senz' anno.*

In 8, di f. (6 e 2 vacui).

2910 *nnnn.* **Olmpezk** (Olmpetzh) Antonius. — « Vier schőne Geystliche | Lieder. Das erste, Ach Herre Gott mich | treybt die not. Das ander, Wir dancken | Got von hertzen. Im thon den wald wőlln wir | verhawen. Das dꝛitte, Ach Got wem sol ichs klagen, das groß elende. Das vierd, | Vngnad beger ich nit von dir. | (*inc. rappr. il Salvatore, col globo crucigero nella mano sinistra, in atto di benedire*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin Neuber. » *Senz' anno. L'acrostico della sola prima canzone offre il nome:* « Anthonius Olmpezk (*sic*) ». *Cf. il N.* **2883** *hhh.*

In 8, di f. (8).

2911 *oooo.* — « ꕥ Zwey schőne | newe Geystliche Lieder: | ℂ Das erst: Ach Gott mich thůt | bezwingen, mein Sűnd ꝛc. Im̄ Thon: | Es wohnet Lieb bey liebe et. | ℂ Das ander: Frőlich so will ich | heben an, der lieb ꝛc. Im̄ Thon: | Ob ich schon Vrm̄ vnd ellend bin. | (*inc. espr. un personaggio al quale il Signore apparisce in alto fra le nubi*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2912 *pppp.* **Heyden** Sebold. — « Die einsetzung | vnd brauch des heiligen | Abendtmals Jhesu Chꝛisti vnsers | Herrn, in gesangs weiß ge= | stelt. In des Pas= | sions Thon. | Durch | Sebold Heyden. | (*inc. rappr. la cena di N. S.* ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2912 *bis qqqq.* **Hosman** Christophorus. — « Zwey newe Geistliche Lie= | der, das Erste, Chꝛiste was muß ich | singen dir. (*etc.*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno. L'acrostico della prima canzone dà il nome:* Christof Hosman von Elbogen; *quello della seconda:* Christof H. — *Duplicato del N.* **2037** *www.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2913 *rrrr.* — « Das Lied, Ma= | ria zart, von Edler | arth, ꝛc. | (*inc. rappr. la Vergine Maria col Bambino*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2914 *ssss.* — « Ein schon New Geistlich | vnd Chꝛistliche Ermanung zur puß in | disen, letzten geferlichen zeiten, sehr | Notwendig vnd Nůtzlich zu lesen | singen vnd zu hoꝛen, ꝛc. Im | thon, wie man singt den | Pauren Krieg, etc. | (*incisione espr. un uomo che addita il firmamento ad un fanciullo*) ». *Senza note tipografiche. — Cf. il N.* **2053** *ppp.*

In 8, di f. (4).

2915 *tttt.* — « Ein schon new | Chꝛistlich Buszlied, allen | Christlichen Hertzen, inn disen be= | trůbten vnd schweren zeytten gantz | trostlich zusingen, im Thon wie | man den Passion singt. | (*inc. esprimente G. C. in mezzo ad Apostoli o santi*) ». *In fine:* « Gedꝛuckt zů Nůrmberg, | durch Hans Koler. » *Senz' anno. — Cf. il N.* **2051** *nnn.*

In 8, di f. (4).

2916 *uuuu.* **Franck** Hermannus. — « Ein schons Lied, | von der Wellt lauff, vnnd | dem Schwoꝛen: Auch von | denen die Gott lastern. | ℭ In deß Schillers thon zusingen. | (*inc. rappr. tre giocatori ai dadi intorno ad un tavolo*) ». *In fine si legge:* « Des han ich wol ein trost von manchem Sünder, dicht Herman Franck der Binder (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2917 *vvvv.* — « Ein schon News | Lied: Vnd ein Meyster ge= | sang. O Welt was ist dein Mey= | sterschafft, wo thetest hin dein | sinne ꝛc. | In der Ritter weiß. | (*inc. rappr. un re*) ». *In fine:* « Getruckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2918 *xxxx*. (**Schrot** Martinus). — « Ein newes Lied | gantz wol betracht, | Hat ein gmeiner Landtßknecht ge= *(segue alla fine della riga seguente)* | Der sich beklagt ď grossen not (macht | Das alle Welt lebt wider Gott. | Im Thon, ist es zu singen gut | Die Welt die hat ein thummen mut. | MVNDVS immundus. | Die Welt die steckt vol arger tůck, | Das zeytlich achtet sie fůr glůck. | Dzumb felt sie in der Sůnden strick, Woldem, der hofft auff das Ewigk. | Eccle. 3. | ℭ Es hat all ding sein zeit vnd stundt | Thut vns kůnig Salomon kundt. | Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno. — Cf. i Nn.* **2056** *sss e* **2955** *g*.

In 8, di f. (4).

2919 *yyyy*. **Muler** (Müller, Moller) Henricus. — « Ein Newer Bergkreye | Hilff Gott das mir gelinge. Im Thon, | Mŏcht ich von hertzen singen, zc. Ein | ander Geistlich Liedt. Ich danck dir | lieber Herre. Im thon, Ent= | laubet ist vns, zc. | Mit einem Gebet, so der Mensch mor= | gens frů auff stehet. | *(inc. rappr. il Crocifisso, ai lati del quale stanno la Vergine e S. Giovanni)* ». *L'autore della prima canzone è designato dall'acrostico:* Heinrich Muler; *l'altra è anonima. In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2920 *wwww*. — « ☙ Ein Schŏner | Newer Bergreyen, Lobt | Gott jr frummen Chzi= | sten, In Bzuder Veits | thon. | ☙ | ☙ 60. ☙ | ☙ ». *In fine:* « ℭ Gedzuckt in der Churfůrstlichen | Statt Amberg, durch Wolff | Guldenmund. »

In 8, di f. (4).

2921 *zzzz*. — « Drey schŏne lieder, vom | Todt vnd sterben. Das Erst, mag ich | dem Todt nicht wider stan Im | thon, Mag ich vnglůck zc. | Der ander, Hŏrt auff | mit jamer vnd klagen, ob dem Todt | sol niemand verzagen. Im thon, | Nu | last vns den leib begraben. | Das Dzitte, So last vns den Leib | behalten. Im vorigen thon. | *(inc. relativa all'argomento)* ». *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Friderich Gutknecht. » *Senz' anno. — Cf. il N.* **2061** *yyy*.

In 8, di f. (4).

2922 *aaaaa*. — « Ein schŏn News | Lied von dem Todt, Inn | dem morgen thon, des Conraths | von Würtzburg. | *(inc. rappr. la figura della Morte con la falce nelle mani)* ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2923 *bbbbb*. — « Ein schŏn geist= | lich Lied, von dem Todt. | Vnd ist in dem thon, Ich | stund an eynem | mozgen. ☙ ☙ | ☙ ». *In fine:* « Gedzuckt

in der Chuꝛfürstlichen | Stat Amberg, durch Wolff | Guldenmund. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2924 *ccccc.* **Ayrer** Nicolaus. — « Ein schôn Geyst= | lich Trostliede, in allerley | Kranckheyt vnnd widerwertigkeyt, | Darinn wir lernen erkennen, war= | umb vns Gott Kranckheit vnd trůb= | sal zu schicket, die rechten Haubt vr= | sachen angezeyget, Durch Nicola= | um Ayrer von Nůrinberg, jetzt | Pfarrherr zu Miltz bey | Romhilt gelegen. | Im Thon, wie man das | Vatter vnser Martini Lu= | theri singet. ☙ ☙ | ☙ ». *In fine:* « Gedruckt zů Nůrmberg, | durch Hans Koler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2925 *ddddd.* **Bergkh** Georgius. — « Zwen Schôn | Spꝛůch, wie nachfolgē. | Ein schôn Gebåth, so | der Mensch in Todes nô= | then ligt, vnd schwårlich angefo= | chten wirt: Allen Christen vnd son= | derlich der Jugendt zů ainer | Hawßtafel fűrgestellt. | Bitt am Oelberg, | 1 Petri. 1. | Willt mit Christo Gots reich | besitzen, | Thů voꝛ mit jm am Oelberg | schwitzen. | Gestellt durch Jôrg Bergkh. » *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt zů Augspurg, durch | Mattheum Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (3 e 1 vacuo).

2926 *eeeee.* — « Schône Chꝛistli= | che Gesenge zū begrebnus der Todten, vnd zum ersten derer, | die nach angenomener vnd gezeug= | ter gnad im Bundt des guten | gewissens, mit Gott ver= | scheyden. | 1560. | ☙ ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt in der Churfürst= | lichen Statt Amberg, | durch Wolff | Guldenmund. »

In 8, di f. (8).

2927 *fffff.* — « ☙ Ein Christlich | lied, Im Thon In Gottes | namen faren wir, zu ermanung | deß gfarlichen lebens diser Welt, | vnd Christlichen růffens zu | Gott durch Christum | Iesum. *(fregio)* | Anno 1566. » *In fine:* « Gedruckt zu Regenspurg, durch | Hansen Burger. | *(fregio)* ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2928 *ggggg.* — « Ein schôns Lied, | von Gôtlicher Maiestat. | ℭ Im Thon: | Maria zart, von Edler art etc. | Ein ander Lied, von den | zehen Gebotten. Im̄ Thon: | Es vohnet Lieb bey Lieb ꝛc. | (*inc. rappr. Mosè che riceve da Dio le tavole della legge*) ». *In fine:* « ℭ Zů Augspurg truckts Matthe⁹ Franck. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2929 *hhhhh.* — « Ein newes Lied, | von dem Bꝛůder Con= | radt, Gaystlich ꝛc. | (*inc. rappr. un tavolo, intorno al quale stanno giocando uomini e demoni*) ».

In fine: « ℭ Gedzuckt zů Augspurg, beym | Mattheo Francken. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2930 *iiiii.* — « Wider weltlichen | Geschmuck vñ hochfart, an | die Euangelischen genañten | Weiber, ein Geistlich Lied. | Im̃ Thon: | Der vnfahl reyt mich gantz vnd gar zc. | Oder Rosina wo was dein gestallt zc. | (*inc. rappr. due figure femminili*) ». *In fine:* « Gedzuckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2931 *kkkkk.* — « Drey Geistliche | Lieder, Das Erste. Wenn | mein stůndlein vorhanden ist, | Im Thon, Hüff Gott wie geht | das jmmer zu. | Das Ander Lied, O HErr mein | GOTT ich růff zu dir, Im Thon, | Frölich bin auß Her= | tzen grundt, zc. | Das Dzitte Lied, Von Gott will ich nicht lassen, Hm (*sic*) Thon, Einmal | gieng ich Spatziern, Ein | Weglein klein. | ☙ | Gedruckt zu Regenspurg, durch Hansen | Burger. | 1566. » *Cf. il N.* **2063** *zzz.*

In 8, di f. (4).

2932 *lllll.* **Walther** Iohannes. — « Ein gar Schö= | ner Geistlicher vnd Chzist= | licher newer Bergkreyen, Von | dem Jüngsten tage vnd ewigem | Leben. Auff die Melodey vnd weiß: Hertzlich thůt | mich erfrewen. | Durch | Iohann Walthern. | In yetziger betrůbten zeit, jhm vnd | allen Chzisten zů trost gemacht. | M. D. LXIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8).

2933 *mmmmm.* — « Ein schön New | Geistlich Lied, O Herr ich klag, | das ich mein Tag, cz. (*sic*) | Ein ander New Geystlich Lied, | der gnaden Prun thut fliessen, Im | Thon, Die Prűnlein die da zc. | (*inc. rappr. N. S. e la Samaritana al pozzo*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Straubig (*sic*), | durch Hannsen | Burger. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2934 *nnnnn.* — « Ein schön New Geistlich | Lied, wider die vnartige verkerte Welt. | Im thon. Es was ein wacker | Meidelein, etc. | (*inc. rappr. alcuni armigeri che si battono con le spade*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nűrnberg, durch | Friderich Gutknecht. | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2935 *ooooo.* **Linck** Hieronymus. - **Eberus** Paulus. — « Zwey schön neu= | we Gaystliche Lieder: Das Erst: Wider das vnfletige schand | liedlein, das man nennet das Wacker | Mädelein, gemacht ist wozden dariñ ein | Chzist zu sehen hat, was jm nűtzlich | Ehzlich vnnd Säligklich ist, | Vnd ist jm

thon wie man | singt vom Wacker | Mådelein. | Das Ander: Herz Jesu | Chzist war Mensch vnd | Gott, zc. | Gedzuckt zů Augspurg, | durch Mattheum | Francken. | ☙ ». *In fine della prima poesia si legge:* « Gestellt vñ in Druck verfertiget, | per Hieronymum Linck | Glatzensem. », *e in fine della seconda:* « Paulus Eberus filiolis suis | faciebat, Anno 1560. »

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2936 *ppppp.* — « Ein schõn Geist= | lich Liedt, | Im Thon: | O Reicher Gott im Throne, | mittheil vns deine gnad, zc. | *(fregio)* ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

2937 *qqqqq.* — « Der XCI | Psalm gesangs | weis, wie ein Chzist | in sterbens leufften, | sich trősten sol. | S. H. | ☙ ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch Iohan | vom Berg, vnd Vlrich | Neuber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4). Frontespizio incorniciato da figure e fregi incisi.

2938 *rrrrr.* **Heyden** Sebaldus. — « Der Chzistliche | Glaub, in gesangs | weiß gestelt, Durch Se= | baldum Heyden. | Im Thon des Vater | vnser D. Lutheri. | 1545. » *In fine:* « (*incisione rotonda esprimente la Trasfigurazione, con la leggenda attorno:* DOMINE BONVM EST NOS HIC ESSE. SI VIS FACIAMVS HIC TRIA TABERNACVLA. TIBI VNVM. ☙) | Psalmo (*etc.*) | Gedzuckt zu Nůrmberg, durch | Iohañ vom Berg, vñ Vl= | rich Neuber. »

In 4, di f. (4).

2939 *sssss.* **Gutknecht** Christophorus. — « Ein schõn Lied, von den | Zehen plagen, die Gott vber Egypten sen= | det. Im thon als man singet vnser | Frawen schiedung, Oder | den Graffen von | Saffoy.·. | (*inc. rappr. Mosè che riceve da Dio le tavole della legge*) ». *In fine:* « Chzistoff Gutknecht. » — *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

2939 *bis ttttt.* — « Die geistlich | Narrenkap. (*inc. rappr. il busto di un uomo mascherato*) ». *Senza note tipografiche. Duplicato del N.* **2040** *bbb.*

In 8, di f. (4).

2940 *uuuuu.* — « New zeitung vnd spigel | aller Gaistlichkait, wie sie yez ist, | vnd sein sol, wa nit im wesen | doch im gegenthail. | Gestellt zusingen auff die Melo= | dey, Von vppigklichen dingen. | M . D . XXXIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2941 *vvvvv.* **Dietrich** V(itus). — « Kirchen gesang | von der einsatz= | ung vnd rechtem bzauch | der Sacrament. | Durch V. Dietrich. | Im thon als Iesus

Chzistus | vnser Herz. | Nürnberg 1547. » *In fine inc. rappr. la Trasfigurazione di N. S. — Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (4).

2942 *xxxxxx*. — « Zwey Schône | meyster Lieder, Das | Erst, Moses schzeibt im Neünzehen= | den genesis. Im thon Rômers ge= | sang weiß. Das Ander, Mein | hertz das sicht, vñ al zeyt dicht. | Ins Nachtigals ho= | hen thon. » *In fine:* « ℭ Gedzuckt durch Hans | Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga?) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2943 *yyyyy*. — « Zwey Schône | meyster Lieder Das | Erst, In Genesin stehet an dem sech= | zehenden. Ins Nachtigal layt | thon. Das Ander, Esopus | der Poete. Ins silber | Hans Sachsen. » *In fine:* « ℭ Gedzuckt zu Nůrnberg durch | Hans Guldenmundt. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2944 *wwwww*. **Franck** Sebastianus. — « Wie man Beten | vnnd Psallieren soll, Ein | Wolgedichter, Schziftreicher | Psalm, sampt seiner Vozred, | Außlegung, vñ anzeygũg | waher er genomen, võ | Sebastian Franck | gestelt. | Ir Bit vnd entpfahen nicht, darumb das jr nit Recht Bit. Iac. 4. | (*etc.*) | 1537. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (8).

2945 *zzzzz*. — « Das Christlich | A B C, Gesangweyß, | Auß der heiligen schzifft zu sammen | gezogen. Vnd allen denen die des | Christlichen Glaubens sind, | Vnd fůr die jungen, Zu | Ehren gedicht. | Im thon, O Ewiger | Vatter im Himelreich. | (*inc. espr. una colomba nimbata che traccia su di un libro il nome* MA | RI | A) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (8).

2946 *aaaaaa*. — « Ein hűbscher newer | Spzuch, wie sich der mensch | gegen Gott vnd der | welt halten sol. | (*inc. espr. gli Ebrei che festeggiano il vitello d'oro*) ». *In fine:* « Hans Guldenmundt. » *Senza luogo (Norimberga?) ed anno.*

In 8, di f. (4).

2947 *bbbbbb*. — « Drey Schône Lieder | Das Erste, Allein nach dir Herr | Iesu Chzist verlanget mich. | Im thon. | Cum sis cœlestis etc. | Das Ander Ein schô= | ner Sequens von der Mensch wer= | dung Chzisti, Als der gůtige | Gott vollenden wolt sein | Wozt, etc. Im Thon. | Mittit ad Virginem. | Das Dzitte, Von der | geistliche freude, auß dem vierten | Capitel der Epistel, Pauli an die | Philip.

Im thon. O Herre | Got dein Gottlichs | Wort, etc. | *(fregio)* ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg | durch Friderich | Gutknecht. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (4).

2948 *cccccc*. — « Drey Schōne Geistliche | Lieder nach Tisch zu singen, | Das erst: Ghabt euch wol zu | diesen zeiten. | Das ander: Herr Gott nun sey | gepreyset, Im Thon: Dich bitten | deine Kinder, rc. | Das dritte: Was Gottes schutz | vnd schirm bewacht, Im Thon: Wo | Gott zum Haus nicht gibt | sein gunst, rc. | (*inc. espr. David in atto di adorare Iddio che si vede fra le nubi*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg | durch Valentin | Newber. | *(fregio)* ». *Senz' anno.* — *Cf. il N.* **2041** *ccc.*

In 8, di f. (4).

2830 *a* - 2948 *cccccc* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno impresse languidamente; sembrano essere *ddd* e *m*.

2949 *a*. F. I. — « Zwōlff Sybyllē | Weissagungen Vil wun= | derbarer zůkunfft, Von anfang | biß zů end der welt besagende. | ℭ Der Kunigin von Saba Kűnig | Salomon gethane Propheceien. | ℭ Merckliche künfftige ding, von | sanct Brigitten, Cirillo, Methodio, Ioachi= | mo Brůder Reinhart, Ioanne Liechtenber= | ger vnd Brůder Jacob auß Hyspanien beschryben: | Flauij Iosephi des Jűdischen ge= | schicht schreibers. Ein herrlich zeüg= | nüß von Christo. | ℭ Zeychen vor dem Jűngsten tag, | Die zůkunfft des Herrn ver= | kűndende. | ⁂ ». *Senza note tipografiche. In fine sono le iniziali:* « I. F. » *L'incisione qui sotto descritta trovandosi anche nell' opuscolo seguente, N.* **2950** *b, impresso a Strassburg da Iacob Frölich, sembra che questo sia uscito dall' officina del citato tipografo.*

In 8, di f. (40). Nel rovescio del frontespizio è una incisione rappr. un re ed una donna.

2950 *b*. — « Dißes Bůchlin sagt von | Sibylla weissagung, vnd wie sye zů Kű= | nig Salomon kame. | ⁂ ⁂ | (*inc. identica a quella del N. precedente*) ». *In fine:* « ℭ Getruckt zů Straßburg, bey | Jacob Frōlich. | ⁂⁂⁂ ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (20).

2951 *c*. — « Frag vnd ant= | wort Kůnig Salomonis, | vnd Marcolfi. | ⁂ | (*inc. esprimente un re sul trono in atto di giudicare un uomo ed una donna*) ». *In fine:* « ℭ Getruckt zů Straßburg, bey | Jacob Frōlich, Im Jar, M . D . XXXXII . | ☞ ⁂ ☜ ».

In 8, di f. (31 e 1 vacuo). Varie incisioni sono intercalate nel testo.

2952 *d*. — « Ein new Gedichter Perck | reim Von Schwatz Im 1547 | Iar gemacht. | (*inc. rappr. uno stemma gentilizio*) ». *In fine è un' altra incisione esprimente un altro stemma sormontato dal monogramma* K. S. *Senza*

note tipografiche, ma uscito probabilmente dalla medesima officina del N. precedente.

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2953 *e.* **W(atzdorf)** P(etrus). — « Ein newes Liedt, der | Durchleüchtigsten, Hochgebornen | Fürstin, Frawen Sybillen, gebornen Her= | tzogin zů Cleue vnd Gülich, Hertzo= | gin zů Sachssen, Churfürstin zc. | zů Ehren gemacht, P. W. | Im thon, Ißpruck | ich můß dich | lassen, zc. | (*inc. relativa all'argomento dell'opuscolo*) | Ein ander Lied. | Von dem leydē vnsers Herrn Jesu Christi | In Schiellers Thon, gebessert. » *In fine sono tre iniziali, forse:* « ✻ I(acob). F(rölich). S(trassburg). » *Cf. il N.* **2963** *p.*

In 8, di f. (4).

2954 *f.* — « Zwey schöne newe Lieder, | Das erst, Ein schön Frawen | lob, in des starcken Pop= | pen thon. | Das ander, von dem Heydnischen | frewlin vnd der hochzeyt zů Cana Galylea, in des | Alexanders melo= | dey, zc. | (*inc. espr. una donna che addita alcuni libri*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2955 *g.* (**Schrot** Martinus). — « Ain newes Lied, | gantz wol betrachtt, | Hat ain gmainer Lantzknecht gemacht | Der sich beklagt, der grossen not, | Das alle welt lebt Wider Got. | Im thon, ist es zu sinngen gůt: | Die welt dte (*sic*) hat ain thumen můt. | MVNDVS, immundus. | Die welt, steckt voller arger tück: Das zeitlich, achtet sy, für glück: Drumb fellt sy, in der sünden strick: | Wol dem, der hofft, auf das ewigk. | (*inc. espr. un paesaggio, i varii elementi della natura ed il firmamento; attorno alla medesima sono disposti i quattro versi precedenti*) | Ecclesi. 3. | Es hat all ding sein zeit vñ stund, | Thůt unns Künig Salomon kund. » *Senza note tipografiche. — Cf. i Nn.* **2056** *sss e* **2918** *xxxx.*

In 8, di f. (4).

2956 *h.* — « Ain newes Lied, | ganntz wol betrachtt, | Hat ain gemainer Lantzknecht gmacht | Vnn diser noth, in Teütschem Lannt. | Im Thon, ist es also genannt: Ich klag den tag, | Nun mercken auf ď Ewlen klag: | Ich forcht die stund vnd auch den tag: | Ist der Gotlosen wee vnd klag. | Gott strafft Sy, mit ewiger Plag. | (*inc. espr. una civetta attorno alla quale svolazzano varii uccelli; i quattro versi precedenti sono disposti attorno all'incisione*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2957 *i.* — « Klagrede vom | Glauben, eines frommen | vnd Geystlichen (als es scheynt) | Pfarrers, für diser vnser zeit, yetz | newlich gefunden, vñ verteüt= | schet, Mit einer kurtzen | Vorrede Doctor | Martin Luther. | M.D.XLIIII. | ❧ ». *Senza*

note tipografiche. La traduzione e la pubblicazione fu curata da Enrico Cnustinus (Knaust) autore della prefazione che segue l'altra di Lutero.

In 8, di f. (12).

2958 *k.* — « Ein schon Neü Lied gemacht | durch den aller großmechti= | gisten Kayser Karl der | Fünfft, In seinem | heerleger. | In dem Thon. Mag ich vnglück | nit wider stan müß vngnad han. | (*inc. espr. l'aquila bicipite cui è sovrapposta la corona imperiale*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2959 *l.* **Pächler** Sebastianus. — « Ein schon New lied gemacht | zu Er der Kaiserlichen Kron. | In dem thon Behamer schlacht. | (*inc. rappr. un armigero*) ». *Termina la poesia colla seguente strofa:* « Wer ist der vns das liedlein sang, ein | freyer landßknecht ist er genant, er hats | so frey gesungen, er ist voꝛ Ingolstat jm | Legen gelegen, ist mit frewden darnon | kumen. » *Indi è il nome:* « Sebastian Pächler Trumen= | schlager von Fiechtag. » *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (4).

2960 *m.* (**Schmid** Hans). — « Ein newes Lied vom Kaiser | vnd Bundt, Wie es zum tail erganngen | ist. In des Pentzenawers Thon. | (*inc. espr. un cavaliere*) ». *Senza note tipografiche (sembra uscito dalla medesima tipografia del N. precedente).*

In 8, di f. (4).

2961 *n.* — « Ein schon new | gemacht lied, zü lob vnd Ehr, | von Gott, auffgesetzter Obꝛigkeit, von | jetz schwebenden Aufftutischen ge= | schwinden Pꝛactick vnd kriegs | leuffen, Im thon, Auß | tuffer not. | ❀ | Ein jetzlicher der sich erhocht, wird er= | nidert, vnnd der sich ernidert, wirdt er= | hocht. Math. xxiiij. Luce xiiij | (*etc.*) | 1547 ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (8).

2862 *o.* — « ℭ Ein hübsch lied vō | Allexandern von Metz in | gesangs weyß. | ℭ Getrückt zu Speir. | Anno M. D. xliij. | (*inc. rappr. un re*) ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (12).

2963 *p.* — « Vom Gꝛaffen von Rom, | wie er ward gefangen in der Heyden | schafft. Vnd wie jn sein Fraw er | loset auß dem pflug, inn eines | Monichs gestalt. In dem | Allexander thon. | (*inc. rappr. un aratro al quale sono attaccati tre uomini*) ». *In fine sono le iniziali:* « I. F. S. » *quelle forse del tipografo:* I(acob) F(rölich) S(trassburg). *Cf. il N.* **2953** *e.*

In 8, di f. (7 e 1 vacuo).

2964 *q*. — « Das lied sagt von ey= | nem Ritter auß der Steůrmarck, wie er | eyn Kűnig in Deñmarck ward. Auch | wie es im ergieng mit einer Kůnigin | in Franckreich, Inn Hertzog | Ernsts melodey. | ℭ Getrůckt zů Speir. | *(fregio)* ». *Senz' anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (12).

2949 *a* - 2964 *q* MISCELLANEA. — Senza legatura.

2965. Maior Georgius. — « Auslegung der | Ersten Epistel S. Pauli | an die Corinther, in 26. Predigt, | den Dorffpfarherrn und Hausvetern | zu dienst einfeltiglich verfasset. | Durch Doct. Georg Maior. | *(inc. rappr. S. Paolo ed un uomo intorno ad un tavolo, in atto di disputare)* | Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1560. »

In 8, di f. (23 e 1 vacuo), 360.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Ll.* Nel **R.** impressione centrale *AX.* Da ambi i lati impressione di contorno *aaq.*

2965 *bis*. **Beza** Theodorus. — « Wegweiser des | Christlichen Lebens: *(etc.)* ». *In fine:* « Gedruckt in der Chur= | fűrstlichen Statt Am= | berg bey Michael | Forstern. | Im Iahr | M.D.IC. » *Duplicato del N.* **144.**

In 8, di pag. (48), 223 (errore di stampa per 232), 8 vacue.

Leg. in semplice pergamena collo stemma palatino.

2966 *a*. **Erasmus** Roterodamus. — « Das Christlich Trost | reich Bůchlein, des Hochgelerten vnd | weitberůmpten Herrn Desiderij Erasmi von Ro | terodam, wie man sich Gottselig zusterben schicken, | vnd zum Todt bereiten soll, Im Latin zierlichen be= | schriben. Dem *(etc.)* Herrn Philipsen Landt= | grauen zu Hessen, Grauen zu Katzeneln | bogen ꝛc. Zu vnderthenigen Ehren, | sampt gmeiner Christenheit | zur wolfart, durch Ia | coben Salwech | tern verteut | schet. *(etc.)* Anno M.D.xLvj. » *In fine:* « Gedruckt zu Franck= | furdt am Mayn, durch Her= | man Gůlfferichen. »

In 4, di f. (83 e 1 vacuo).

2967 *b*. **Bartlme** Adam. — « Ain Chꝛistliche Leichpꝛe- | dig, so nach absterben des dűrch- | leűchtigisten Hochgeboꝛnen Fűr | sten vnd Herꝛn Herñ Ludwigs Pfaltzgrauen bey | Rhein, Hertzog in Bairn, *(etc.)* jñ | des dűrchleűchtigẽ Fürstñ vnseꝛs | genedigen Herñ, Hertzog | Otthainrichs, Pfaltzgrauen ꝛc Fürstenthumb, | bey allen Pfarꝛñ zugeschehen veroꝛdnt worden ist. ANNO DOMINI | M.D. | XLIIII. » *In fine:* « Gepredigt zu Neüburg añ der Thunaw durch | herꝛñ Adam Bartlme Licentiatū, Hof= | pꝛedicanten. Am̄. 25. Martij. | Vnd volgends daselbs | Gedruckt. | ANNO *(etc.)* ». *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (14).

2967 *bis c.* **Gese** Iohannes. - **Maior** Georgius. — « HISTORIA vnd kurtzer Bericht | von dem Christlichen vnd seli= | gem Abschied (*etc.*) Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1562. » *Duplicato del N.* **1279** *h.*

In 4, di f. (36).

2968 *d.* **Pfeffinger** Iohannes. — « Eine Predigt, vber die | Leicht des Durchleüchtigstē Hoch= | gebornen Fůrsten vnnd Herren Herren | Moritzen Hertzogen vnd Churfůr= | sten zu Sachssen etc. Hochlőb= | licher Christlicher vnd seliger | gedechtnis. | ☙ | Gethan zu Leipzig, den 19. Iulij | nach Mittag. | Anno M . D . Liij . | Durch Iohan Pfeffinger. D. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedrůckt zu Nůremberg, durch Georg | Merckel Wonhafft auff dem | Newen Baw, bey der | Kalckůtten. »

In 4, di f. (8).

2969 *e.* **Richter** Iohannes. - **Mylius** Balthasar. - **Traubot** Fridericus. - **Vischer** (Fischer) Christophorus. — « Ein Kurtzer Bericht, *(scr. da Gio. Richter)* | Auch Leichpredigt *(scr. da Baldassarre Mylius)*, | vnd | EPICOEDION *(firmato da Fed. Traubot)*, | Von absterben der Durchlauchten Hoch | gebornen Fůrstin vnd Frawen, Frawen Catha= | rina des Heiligen Rőmischen Reichs Burggreffin | zu Meissen, Greffin zun Hartenstein, Frawen zu | Plauen vnd Geraw, etc. Gebornen Hertzogin | zu Braunschweig vnd Lunenburgk, | etc. lőblicher vnd Christ= | licher gedechtnis. | Sampt einer Trostschrifft an jrer F. g. seligen Ehe= | lichen Gemahl vnd Herrn, Herrn Heinrichen den Iůngern Burgraffen zu Meissen, zc. | Von M. Christ. Vischer gestellet. | Gedruckt zu Schmalckalden, | bey Michael Schmuck. | M . D . LXVI . »

In 4, di f. (36).

2970 *f.* **Mylius** Balthasar. - **Wolff** Carolus. — « Leichpredigt | Bey dem Begrebnis, | des Durchleuchtigen, Hochgebornen | Fůrsten vnd Herrn, Herrn Heinrichen des heili= | gen Rőmischen Reichs Burggraffen zu Meissen, Graffen zum Hartenstein, Herrn zu Plawen | vnd Gera, zc Hochlőblicher seliger ge= | dechtnus, Geschehen 28. Ia= | nuarij Anno 1572. zu Schlewitz. | Durch | M. Balthasarum Mylium, | Pfarrherrn daselbst. | *(fregio)* | Leipzig | ANNO | M . D . LXXIII . » *Segue al f.* (21), *con frontespizio speciale:* « CARMEN FVNEBRE. | CONTINENS BRE= | VITER TOTAM FERE | PERIODVM VITÆ, ET BEATISSIMVM OBI= | tum, Illustrissimi (*etc.*) D. Heinrici, | sacri Romani Imperii Burggrauij Misniæ, Comitis in Hartenstein (*etc.*) | Scriptum | AVTORE | M. CAROLO VVOLFFIO | SLECENSI. » *In fine:* « LIPSIÆ Iohannes Martorff excudebat. | Anno 1573. »

In 4, di f. (40). La prima pag. del f. (2) è interamente occupata da una incisione esprimente lo stemma dei Burgravii di Meissen.

2971 *g.* **Gernhard** Bartholomaeus. - **Rosinus** Bartholomaeus. - **Wigand** Iohannes. — « Drey | Leichpredigten vber | der Fůrstlichen Leich vnd Be= | grebnuß des Weiland | Durchleuchten vnnd Hochgebornen | Fůrsten vnd Herrn, Herrn Iohann Wilhelm, | Hertzogen zu Sachssen Landgrauen in Thůringen, | vnd Marggrauen zu Meissen, Hochlőblicher | Christseliger gedechtnuß. | Vnterschidtlich gehalten zu Wey= | mar, Durch | I. Herrn Bartholome Gernharden, Fůrst= | lichen Sechsischen Hofprediger. | II. Herrn M. Bartholome Rosinum, Su= | perintendenten vnd Pfarrer zu Weymar. | III. Herrn Doct. Iohann Wigandum, Su= | perintendenten vnd Professorn zu Iena. | Mit angehengten Symbolen, vnd | Epithaphio. | Gedruckt zu Regenspurg. | M. D. LXXIIII. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*), durch Io= | hann Bur= | ger. »

In 4, di f. (92). Titolo impresso in rosso e nero. La prima pagina del f. (2) contiene una incisione esprimente la pietra sepolcrale del defunto.

2971 *bis h.* **Fischer** (Vischer) Christophorus et Samuel. — « Zwo | Leichpredigten, | vber der Fůrstlichen Leich des (*etc.*) Fůrsten (*etc.*) Boppo, Graffen vnd Herrn zu Hennenberg, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Coburgk, bey | Michel Krőner. | M. D. LXXIIII. » *Duplicato del N.* **532.**

In 4, di f. (72).

2972 *i.* **Codonius** Georgius. — « Leichpredig, | Vber den tődtlichen ab= | gang, weilund deß Durchleuchtigen | Hochgebornen Fürsten vnd Herrn HERRN | Wolfgangen Pfaltzgrafen bey Rhein, Hertzo= | gen in Bairn, Grauen zu Veldentz vnd Spon= | heim, Hochlőblicher vnd seliger gedechtnuß, | welicher iñ Franckreich von disem ellendẽ, | zergengklichen leben seligklichen erfor= | dert worden ist. Anno. 1569. | den 11. Iunij. | Gethon zů Neuburg an der Thonaw, | Anno. 1569. den 30. Octobris. | Durch | M. Georgium Codonium, Pfarhern | zů Laugingen. | Getruckt zů Laugingen, durch | Emanuel Salzer, Anno. | 1570. »

In 4, di f. (18).

2973 *k.* **Stroschneider** Bernardus. — « Eine Leichpredigt, | vber dem Begrebnis der Durch= | lauchtigen Hochgebornen Fůrstinnen vnd | Frewlin Frewlin Sibilla, Geborne Hertzogin zu | Stettin Pommern, etc. des eltern Hertzog | Barnims Tochter, zu Colbatz am 21. | Septembris gestorben, vnd am | 24 doselbst begraben | worden. | Anno Domini 1564. | Durch Bernhardum Stroschneider F. G. | Hoffprediger zu Stettin. | Gedruckt zu Franckfurt an der | Oder bey Io. Eichorn. » *Senz' anno.*

In 4, di f. (24).

2974 *l.* **Osiander** Lucas. — « Ein Christliche Predig | Vber der Leich der | Weilund Durchleüchtigen Hochgebor= | nen Fürstin vnd Fråwlin, Fråwlin Eua

Chzisti= | na Gzauin zu Würtemberg, zc. Des auch Durchleüchtigen | Hochgeboznen Fürsten vnd Herzn, Herzn Geozgen, | Gzauen zu Würtemberg vnd Mümpelgarten, | hochlöblicher seliger gedechnutß gelieb= | ten Tochter. | Gehalten zů Tubingen den 5. Aprilis | Anno 1575. | Lucas Osiander D. | (*inc. rappr. l'agnello pasquale; intorno è la leggenda:* ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI IOANN. I.) | Getruckt zů Tübingen, bey Georg Gzuppenbach. 1575. »

In 4, di pag. (2), 22.

2975 *m*. **Osiander** Lucas. — « Ein Christliche Leichpredig, | Von Adelichen Tu- | genden. | Gehalten zu Geysingen den | 23 Ianuarij Anno 75. | Vber der Leich des Edlen vnd Vesten | Hansen von vnd zu Stamhajm zc. | Lucas Osiander D. | (*inc. simile a quella del N. precedente*) | Getruckt zu Tűbingen, bey | Georgen Gruppenbach. | 1575. »

In 4, di pag. (2), 21, (1).

2976 *n*. **Pflacher** Moses. - **Tradel** Georgius. — « Leichpredig: | Vber dem tödtlichen | abgang, des Hoch vnd Wolgeboznen | Herzn Herzn Anthonij der Eltern Gzauen, Gzaue zu Oztenburg, zc. | Röm: Kay: May: gewe= | sten Reichs Hof= | rathe. | Gethan | durch M: Mosen Pflacher, Ober= | predigern der Graueschafft Ortenburg, den | letzten May. Anno, 1573. | Lib. Sap. Cap. 4. | Seine Seele gefellt Gott (*etc.*) ». *Segue con frontespizio speciale:* « Trostschreiben: | AN den Hoch vñ | Wolgebornen Herzn (*etc.*) Ioachimen, dez | eltern Grauen, Gra= | ue zu Orten= | burg, zc. | von | Dem (*etc.*) Geörgen Tradel, der Rechten | Doctorn, der Reichsstatt Augspurg | Aduocaten. » *Nel rovescio del* (1) *foglio è lo stemma gentilizio del defunto. In fine:* « (*inc. rappr. l'agnello pasquale sulla sommità d'un suggesto; intorno è la leggenda:* PACIENTIA - VINCIT OMNIA.) | Gedruckt zu Nůrm= | berg, durch Hans Koler. ꕥꕥꕥ ».

In 4, di f. (31 e 1 vacuo).

2977 *o*. **Schnepff** Dieterich. — « Ein Leichpzedig auß dem ein | vnd neüntzigsten Psalmen. | Gehalten vber der | Begrebnuß des Edlen vnd Vesten | Hansen von Bueren, zů | Tübingen, | Durch | Den Ehzwüzdigen, Hochgelehzten | Herzn Dietterich Schnepffen, der heiligen | Schzifft Doctozn vnd Pzofessozn, auch selbiger zeit | Rectozn daselbst, den achten Febzuarij, | M. D. LXX. | Neben ettlichen angehenckten | Epicedijs. | Getruckt zů Tűbingen bey Vlrich | Mozharts Wittib. | M. D. LXX. » *Seguono due epicedii, l'uno in latino, l'altro in greco con versione latina, firmati:* Tobias Theodorus, Wolphgangus Finckeltaus.

In 4, di pag. (2), XLI, (4 e 1 vacua).

2978p. (**Pangratius** M. Andreas). — « Eine Leichpredigt | gethan zu Kotzawe, | Als der | Edle, Bestrenge, | vnd Ehrnueste Iuncker Beringar von | Kotzawe, Marggrauischer Brandebur= | gischer Raht, vnd Amptman zum | Thierstain, begraben | wurdte, | Am 15. Tage Martij, | im 1575. Iare. | *(fregio)* | Gedruckt zum Hoff, | durch Mattheum Pfeil= | schmidt. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Anno Domini 1575. »

In 4, di f. (18). Titolo impresso in rosso e nero.

2966*a*-2978*p* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *DDD*, le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1576*. Nel **R.** impressione centrale *VV*. Da ambedue i lati impressione di contorno *p bis*.

2978 *bis*. **Lanng** Andreas. — « Sorgen Teufel, | das ist, | Wider die Heyd | nischen Bauchsorge der leib= | lichen Nahrung, (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfort | am Main, durch Nicola= | um Bassee | M.D.LXXIII. » *Duplicato del N.* **56.**

In 8, di f. (16), 170, (6).

Leg. in pergamena.

2979. **Flaxinius** Georgius. — « Ein Gnaden | reich vñ Gotselig New= | es Jar, von dẽ Neugebornẽ | Kindlein, vnserm eynigẽ mit= | ler vnd Hayland Jhesu Christ | sto, vber dẽ Trostlichẽ spruch | Esaie, vns ist ein Kind geboren, vnn dein | sohn ist vns gegebẽ, vnd vber dz alte Christ | liche Lied. (*etc.*) | Durch. | M. Georgium Flaxinium | Diener Gottlichs | Worts. | M.D.LXXIIJ. » *In fine:* « Getruckt zu Augspurg. » *Dedicato:* « Dem Durchleuchtigẽ (*etc.*) Herrn, | Christophero Pfaltz= | graff bey Rhein (*etc.*) ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (30 e 2 vacui). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi.

In fine sono aggiunti molti fogli rimasti vacui.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale di forma ellittica, composta di fregi intrecciati. In alto sono le iniziali: *C[hristof]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein].* Nel **R.** piccoli fregi.

2979 *bis*. **Schmidt** Adam. — « Zwölff Leichpredigten, (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn | M.D.LXXIII. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | durch Nicolaum Basse. » *Duplicato del N.* **256.**

In 8, di f. (9), 165, (2 vacui). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena. Taglio dorato con ornamenti a colori.

2980. — « Confutation | Gründlicher vnd aus= | fürlicher Beweis, aus Gottes Wort, | der Veter schrifften, Doctor Luthers Büchern, | Catechismo, Kirchengesangen, vnnd Collecten, | Augspurgischen Confession Apologia, Schmal= |

kaldischen Artickeln, Fůrstlicher Sechsi= | scher Confutation, vnnd anderer standthafftigen Ar= | gumenten. | Victorini Strigelij Declaration durch | welche die vorhin wolbestalte Thůringische Kirchen verirret, vnd verwirret, falsch | verfůrisch vnd verwerfflich. | Auff Christliche verordnung, des Durchlauch= | tigen Hochgebornen Fůrsten vnnd Herrn, Herrn | Iohans Wilhelmen, Hertzogen zu Sachssen | Landgraffen zu Důringen, vnnd Marg= | grauen zu Meissen, etc. gestellet. | M . D . LXVII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (200).

Senza legatura. Esemplare assai guasto.

2980 *bis*. **Pomarius** Iohannes. — « Selig | im Herrn | Gestorbener Christen. (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt | zu Magdeburg, bey | Wilhelm Roß, in vor= | legung Iohan Fran= | cken, 1583. » *Duplicato del N.* **177.**

In 12, di f. (94). Titolo impresso in rosso e nero. Incisioni colorate a mano.

Leg. in pergamena. Taglio dorato con ornati punteggiati.

2981 *a*. **Ryff** Gualtherus. — « Der Erst vnd Ander | theyl des heylsamen Handbůchlins ge= | meymer Practick der gantzen leibartzeney, wie solche | bey den åltesten vnnd namhafftigsten, auch ytzigen | fůrnembsten Leibårtzten, im. brauch vnnd vbung, Alle kranck- | heyt, zůfåll, vnd gepresten des gantzen leibs, eygentlich zůerkennen, | vnd mit warhafftiger Cur zůheylen, durch bewerte artzney, eynfa= | cher vnd gemeyner stuck, allen denen zůnutz, die mit | kranckheytten des Leibs beladen seind, durch M, Gwaltherum Ryff | in truck verordnet. | Ietz von newen Corrigiert vnd gebessert. | Mit Kurtzen, aber eygentlichem vnd notwendigem bericht (*etc.*) | M . D . LII . » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg, bey Balthassar Beck. » *Le sole due prime parti delle quattro di cui si compone l'opera.*

In 4, di f. (243 e 1 vacuo).

Postille mss. ai margini del testo.

2982 *b*. **Ryff** Gualtherus. — « Die Kleiner Chirurgi | M. Gualtheri Ryff. | M . D . LI . » *Duplicato del N.* **1656.**

In 4, di f. (4), cxcviij, (9 e 1 vacuo). Con incisioni nel testo.

2981 *a* - 2982 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *Ill.* Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1562.*

2982 *bis*. **Vigilius** S., ep. Tridentinus (Tapsensis ep.). — « VIGILII | Deß Heyligen | Martyrers, (*etc.*), Fůnff Bůcher | beschrieben, wider Eutychen (*etc.*) ANNO M . D . LXXII . » *Duplicato del N.* **2.**

In 8, di f. (7 e 1 vacuo), 175, (1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in semplice pergamena con nastri di pelle.

2983 *a.* **Cario** Iohannes. — « Chronica | Iohannis Carionis, Ietz | von newem vbersehen vnd an vilen or= | ten, da bißher durch mannicherley Truck, et= | wa mångel eingeschlichen nach notturfft Corrigiert. | Dar zu auch | Im tritten Buch, so uil die zeit nach Christi Ge= | burt belangt, mit vilen namhafften Historien, so bei eyner | kleynern Schriffte zuunterscheyden, erklårt | vnd gemehrt. | Deßgleichen | Eyne Verzeychniß allerley gedenckwirdiger Sachen vnd | Håndel, so sich in etlichen vnd vierzig jaren biß her, vnd Key= | ser Carls den Fůnfften vnd seines bruders Keyser Ferdinan= | des Regierungen, in vnd ausserhalb des heyligen Rômi= | schen Reichs Teutscher Nation zugetragen | vnd verlauffen, jetz erstlich in | Truck gegeben. | Durch | Michaelem Beuther von Carlstadt | der Rechten Doctorn. | M . D . LXIIII . » *In fine:* « Getruckt zu Franck= | furt am Mayn, durch Dauid Zôpfflen. | M . D . LXIII . »

In 8, di f. (11 e 1 vacuo), 335, (1 vacuo). Titolo impresso in rosso e nero.

2984 *b.* **Trittenheim** (Trithemius) von, Iohannes. — « CHRONICA. | Vom vrsprung | herkommen, vnd zunemen | der Francken, erstlich durch den Ehr | wirdigen vnd Hochberůmpten herrn, Io= | han von Trittenheim weiland Abt zu Spanheim, auß | alten glaubwirdigen Chroniken zusamen gelesen, vnd in | Latein beschrieben, nachmals durch den Hochge= | lerten Iacob Schenck, der Rechten Doctorn, | verteutscht, jetzund aber von neuwem | mit besonderm fleiß ůbersehen | vnd gebessert. | (*incisione rappresentante Venere sulle onde portata da due delfini; in alto è la Fama; intorno si legge:* SIGMVND. FEIRABENT. SIMON. HVTTER) | M . D . LXIII . » *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt | am Mayn, bey Hans Hechler, | in verlagung Sigmund Feyer= | abends, vnd Simon Hůters. | 1563. | (*fregio*) ».

In 8, di f. (8), 173, (2 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

2983 *a* - 2984 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *TTT*, nel **R.** *FFF.*

2984 *bis.* **Sommer** Fabianus. — « Ein kurtzes, | Notwendiges | und nůtzlichs Bůchlein, | (*etc.*) Anno, | M . D . LXXII . » *In fine:* « Gedruckt zu | Leipzig, Durch Ia= | cob Berwalds | Erben. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **96.**

In 8, di f. (108).

Leg. con pergamena tratta da un antifonario ms. del sec. XIV o XV.*

2985 *a.* **Paracelsus** Aureolus (Philippus Theophrastus). - **Bodenstein** von, Adam. — « Doctoris Au= | reoli Paracelsi | LABYRINTVS | vnd Irrgang der vermein= | ter Artzet. | Item, | Siben Defensiones, oder | Schirmreden. | Item, | Von vrsprung vnd vrsachen des grieß, sands, | vnd steins, so sich im menschen befin= | den, kurtzer begriff. | Durch D. Adam von Bodenstein | fleissig an tag geben. | ✲ | ✲ Ανέχȣ καὶ ἀπέχου ✲ ». *In fine:* « (*inc. rappr. l'impresa del tipografo:*

un orso che sorprende un alveare in un tronco di albero) | Getruckt zů Basel, durch Sa= | muel Apiarium, im kosten vnd | verlag, Herzen Petri Pernæ, | 1574. »

In 8, di f. (7 e 1 vacuo). 171, (1 vacuo).

2986 *b*. **Paracelsus** (Aureolus) Philippus Theophrastus. — « VOLVMEN | MEDICINÆ PA- | RAMIRVM PHILIPPI | THEOPHRASTI PARACELSI, | des hocherfarnen Teutschen Phi= | losophi, vnd baider Artz= | ney Doctoris. | De medica industria, | Von des Artzt geschick= | ligkeyt. | Vormals nie im truck außgangen. | Cum priuilegio Cæsareo. | Getruckt zů Straßburg durch Christian Müller. | 1575. » *In fine è una incisione esprimente l'impresa del tipografo: un selvaggio con uno strale:* « Getruckt (*etc.*) | 1575. »

In 8, di pag. (16), 141, (1 e 4 vacue).

2987 *c*. **Paracelsus** (Aureolus) Philippus Theophrastus. — « Ein schöner Tractat | PHILIPPI | Theophrasti Paracelsi | des berůmbtesten vnd er= | farnen Teutschen Philoso= | phi vnd Medici. | Von Eygenschafften, | Eines volkammen Wundt= | artzets. | Auß Theophrasti eignen hand= | geschrifft, jetz erstmahls in | truck geben. | Was weitter hinzůgesetzt, zeygt die | nechst pagina an. | Cum Priuilegio Cæsareo ad decennium. | Getruckt zů Straßburg bey | Christian Můller. | 1571. » *In fine è una incisione esprimente l'impresa del tipografo come nel N. precedente:* « Getruckt (*etc.*) bey | Christian Müller | (*monogramma composto di una* C *o* G *e di un* K) | M.D.LXXI. | (*fregio*) ». *La prefazione è firmata dall'editore* Michaël Toxites.

In 8, di pag. (16), 229, (3).

2985 *a* - 2987 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU*, le iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1578.* Nel **R.** *VV.*

2987 *bis a*. **Paracelsus** (Aureolus Philippus) Theophrastus. - **Lullus** Raymundus. — « Wundt vnd | Leibartznei, Die gantze Chi= | rurgei belangend, (*etc.*) Zu Franckfort, Bei Chr. Egen*[olffs]*. Erben. | M.D.LXI. » *Duplicato del N.* **1299.**

In 8, di f. (8), 191, (1 vacuo).

2988 *b*. **Lanfrancus.** - **Braunfelß** (Brunfelß) Otho. — « Wundtartznei des | Hochberůmten D. Lan | franci, verteutscht. Dabei viler be= | werter Recepten, Heylsamer salbenn | vnnd Artzneienn, einn außzůg, jetz | new, gemeynem nutz zu gůt, | in Truck geben. Durch | D. Othonem | Braunfelß. | (*inc. espr. un malato curato in un' officina medicinale*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (48).

2987 *bis a* - 2988 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Stampiglia centrale *V* nel **Dr.** e *X* nel **R.** Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1564.* Nei contorni testine entro fregi senza leggenda.

2988 *bis*. **Beza** Theodorus. — « Wegweiser des | Christlichen Lebens: | (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Am= | berg, | bey Michael | Forstern. | Im Iahr | M.D.IC. » *Duplicato del N.* **144.**

In 8, di pag. (46 e 2 vacue), 223, (2 e 6 vacue). Ogni pag. è circondata da un fregio. Leg. in pelle di vitello cogli stemmi palatini e fregi in oro. Nastri di seta verde. Taglio dorato.

2989 *a*. **Luth(erus)** Mar(tinus). — « Psalmen, | geystliche Lieder | vnd Gesånge, sambt et= | lichen Gebetten. | D. Mar. Luth. | Auch | Anderer Gottseliger Lehrer | vnnd Månner, auffs fleißigest von | newem zugericht, vnd in eyne rich= | tige ordnung gebracht. | Getruckt zu Straßburg. | M.D.LXXI. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) durch | Theodosium Riehel, im Jar | (*etc.*) ».

In 8, di f. (4), CCLV, (5). Titolo impresso in rosso e nero e circondato da un elegante fregio con figure. Nell'interno ogni pagina è circondata da un fregio. Note musicali. Qualche incisione.

2989 *bis b*. **Knaust** Henricus. — « Gassenhawer, Reuter | vnd Bergliedlin, | (*etc.*) Franckfoꝛt am Meyn, | 1571. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) Bey Christian | Egenolffs Erben, im Jar | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1989** *a*.

In 8.

2990 *c*. — « Hundert | Christenliche | Haußgesang, welche | in andern Kirchengesång nit | begriffen sind, vnnd von frommen | Christen mögen gesungen | werden. | Allen frommen Christen, so | lust haben, Gott mit gesang zu loben, | mit fleiß zusam̄en | getragen. | Der Erste Theil. | Psalm 8. | Singet Gott der unser stercke ist, ꝛc. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Iohan Koler. » *Senz' anno.* — *Segue la seconda parte:* « Andere hundert: | Christlich= | er Haußgesenge (*etc.*) Der ander Theil. » *In fine:* « (*inc. rappr. l'agnello pasquale in cima ad un suggesto, sui gradini del quale sono deposte una spada ed una corona; intorno sono le parole:* OMNIA PACIENTIA VINCIT.) | Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Iohan Koler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (163 e 1 vacuo); (3), CL, (3). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero. L'uno e l'altro sono circondati da fregi.

2989 *a* - 2990 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *KK* nel **Dr.** e *LL* nel **R.** Da ambi i lati impressione di contorno *p bis*. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1574*.

2990 *bis*. **Willing** Iohannes. — « Zwo Predigten von | dem heiligen Nachtmal unsers | HERREN Ihesu Christi, (*etc.*) Heydelberg, durch Io= | hannem Mayer, Im jar | 1565. » *Duplicato del N.* **377.**

In 4.

Leg. in pergamena semplice.

2991. — « Newe Historia, | Vom Amadis auß | Franckreich, seer lieb | lich vnd kurtzweilig, auch | den jungē | nůtzlich zůlesen, | mit viel angeheфften gůten | Leeren, newlich auß Fran | tzősischer, in vnser algemei | ne, geliebte Teutsche | spꝛach gebꝛacht. | Getruck (*sic*) zů Franckf. 1569. | Cum Priuilegio Cæs. » *Titolo impresso in rosso e nero circondato da un fregio con figure fra le quali è una Fama col nome del tipografo:* HIERONIMUS FEIERABET (*sic*). *Il solo primo libro di questo romanzo. Traduzione dedicata:* « Der durchleuchtigen (*etc.*) Fůr= | stin vnd Frauwen (*etc.*) Rena= | ta Pfaltzgråuin bey Rhein (*etc.*) » *dal tipografo Sigismondo Feyrabend il 28 Marzo 1569. Dopo la dedica segue la prefazione* Des Teutschen Translatoris. *Indi è la:* « Des Frantzősischen In= | terpretis Epistola | Dedicatoria. » *In fine del volume:* « Gedruckt zu Franckfurt | am Mayn, durch Peter Schmidt, | in verlegung Hieronymi | Feyrabends. | Im Iar, 1569. | (*inc. espr. la Fama*) | Mit (*etc.*) ».

In 8, di pag. (24), 938, (2). Altre incisioni sono intercalate nel testo.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressioni di contorno esprimenti fregi con delle piccole teste senza leggenda. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1569*.

2991 *bis a.* **Schechsius** Iohannes. — « Christliche | kurtze unnd einfåltige | Predigt, (*etc.*) Heydelberg, durch | Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **390** *a.*

In 4, di f. 13, (1).

2991 *ter b.* **Schechsius** Iohannes. — « Christliche | Predig auß dem Eu= | angelio Iohan. 6. (*etc.*) Heydelberg, durch | Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **391** *b.*

In 4, di f. 10.

2991 *bis a* - 2991 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. con pergamena tratta da un codice liturgico del secolo XIV.

2992. Lutherus Martinus. — « Psalter | Deudsch. | Mit den Summarien. | D. Mar. Luth. | (*inc. rappresentante il ritratto di Lutero*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch Ia= | cobum Berwalt, Wonhaff= | tig in der Nickel Strassen. » *Senz' anno.*

In 4, di f. (276). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi a somiglianza dei nielli.

Ricca legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è l'impressione centrale *E* incorniciata da fregi in oro con figurine. Nel **R.** ornato rettangolare composto di tenie intrecciate ad imitazione di musaico in color nero. Taglio dorato e messo a colori nero, verde e rosa, con fregi punteggiati.

2993. Melanchthon (Schwarzerd) Philippus. — « Catechismus, | Das ist, ein kinderlere, Her= | ren Philippi Melanthonis, auß dem | Latein in Deutsch gebꝛacht, |

Durch | Gaspar Bruschen Poeten. | (*inc. rappr. Melantone*) | IOANN. GREGELIVS: | Quem deus in numeris virtutum dotibus auxit, | pictus ibi vera fronte Melanthon adest. | Ingeniosa manus potuit depingere uultum, | Quæ mentem pingat non quoqȝ Apellis erit. » *In fine:* « (*inc. rotonda esprimente il presepio ed il battesimo di N. S.; sopra uno scudetto è il monogramma del tipografo*) | Gedzuckt zu Nůrnberg, | durch Valentin Newber. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (158).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *LL.* Da ambedue i lati stampiglia di contorno *ff.*

2993 *bis a.* **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « Das heili= | ge Vater vnser, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt | zu Leipzig, Durch | Iacob Berwaldts | Erben. (*etc.*) Anno | 1581. » *Duplicato del N.* **403** *a.*

In 12, di f. (95, 1 vacuo).

2993 *ter b.* **Lutherus** Martinus. - **Brentius** (Brentz) Iohan. — « Der Weg | zu dem ewigen | Leben. | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | durch Iohan. Beyer. | Anno M . D . LXXXII . » *Duplicato del N.* **404** *b.*

In 12, di f. (46).

2993 *bis a* - 2993 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *Gg,* dorata. Nel **R.** medesima impressione messa ad argento.

2994. Münster von, Iohannes. — « Adelicher Discurs, | Von der Widergeburt unnd Reformation der Kir= | chen beeder Testamenten, biß zum Abfalle: Unnd von der Zeit, | und weise der Lehr deß außbůndigen Abfalls: Auch, wie ein jeder diesen Ab= | fall exkennen, vñ sich dafůr hůten kŏnne, solle, vñ mŭsse: Wie auch, Von den | Mittelen, da durch zu verscheidenen Zeiten der Abfall reformirt worden: | Vñ dañ, an welchen Orten, vor Hussi, Lutheri, Zvvinglii, vñ Cal- | vini Zeiten, die jetz reformirte Lehr zusuchen, vñ zufindē gewe= | sen: (*etc.*) | Allen Liebhabern der vralten Catholischen rechtglaubigen War= | heit, vnnd in sonderheit denen, so vber die zween letzte Puncten, | von den jetzigen Romanisten mit Ungestům̃ gefraget wer= | den, zum bestendigen Underzicht, Lehr = vnd Histori= | scher weise zu Papier gebracht: | Vnd | In diesen Druck gegeben: (*etc.*) | Auch Key. May. | und Churf. Durchleuchtigkeiten, Pfaltz, Sachsen uñ | Brandenburg: (*etc.*) | dedicirt, | Durch | Iohan von Mŭnster zu Vortlage. | Hieronymus tom. 3. fol. 103. a. | Laß die erst lesen, und darnach urtheilen. | Gedruckt zu Steinfurt, durch Teoph. Keyser, an. 1613. »

In 4, di pag. (24), 290, (18). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** è impresso in oro uno stemma colla data *1590;* sopra è la leggenda: TOLLE ME 'Ω ΘΕΑ'ΝΘΡΩΠΕ. | ET SVRGAM : TENE ME ET STABO. e sotto il

motto: DIEV EST MA IVSTICE ET FORCE. Nel **R.** è la figura allegorica della Religione appoggiata ad un patibolo, e calpestante la morte; sopra è la leggenda: RELIGIONIS VERE EVANGELICÆ | PICTVRA, VERSIBVS EXPRESSA. Taglio dorato con fregi.

2994 *bis*. **Winckelman** Iohannes. — « Ein Christliche Leichpredigt, | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkal= | den bey Michel Schmůck. | 1586 ». *Duplicato del N.* **378.**

In 4, di f. (22).

Leg. in semplice pergamena.

2994 *ter*. — « Gegenbeweisung | daß die Heidelbergische Theologen Got= | tes wort der Augspurgischen Confession, (*etc.*) Heydelberg, | ANNO M D XCIIII ». *Duplicato del N.* **2184.**

In 8.

Leg. in pergamena con fregio e filetti.

Nell'interno è un foglio separato di sesto minore, il quale sembra avere appartenuto in origine ad altro volume della raccolta palatina; in esso leggonsi i seguenti nomi mss.: 1 « *Dominus providebit.* | *15* (monogramma composto, come sembra, di una *D* e di una *S*) *97* | *Christo et Reipublicæ.* | *Christoffel Von Waldenrods Preusz* » — 2 « *1599* | *I. T. G.* | *Amhorn Nuswurm auff Haselbach* » — 3 « *Non est mortale quod opto* | *1599.* | *V. V. V.* | *Hans Rudolff von Waldenfels* » — 4 « *15 A 99* | *N. G. W.* | *Geörg von Leinpach* » — 5 « *15* (monogr. incerto) *99* | *A. B. B. W. I. L* | *Conradt von Knoring* » — 6 « *1599.* | *G M M* | *Jobst Christoff* | *Walff*... (?) | *zu Stainling* » — 7 « *15* † *99* | *N G L I S A* | *Hanns Matthesz* | *vom Rhein* » — 8 « *15* (monogramma composto, come pare, di una *V* e di una *A*) *99* | *A B C D E F* | *Hannsz Reicherdt Wildt* » — 9 « *15. g. g. g. 99* | *Hannsz Wilhelm* | *Fuchsz* ». Nel rovescio del foglio: 10 « *15 A 99* | *A V S* | *Chwrdt vonn Borstell*... » — 11 « *15* .A. *99* | *Omne Donum Perfectum a Deo - Imperfectum à diabolo* | *Hannss Walter von Lindenfelss.* »

2994 *quater*. **Kempe** Zacharias. — « Mutterliebe. | Außlegung des | aller gnadenreichsten trost= | spruchs: Esaie 49. (*etc.*) | Franckfurt am Mayn, Anno 1567. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) | bey Martin Lechler, in ver= | legung Sigmund Feyer= | abends vnd Simon Hůters. » *Duplicato del N.* **308** *b*.

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU* con le iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1579.* Nel **R.** impressione centrale *VV.*

2995 *a*. — « Euange= | lia mit den Sum= | marien, vnd Epistel, | Auff alle Sontage vnd | fůrnemesten Feste, | durch das gant= | tze jar. | Gedruckt zu Wittemberg | durch Georgen | Rhaw. | M.D.XLVI. »

In 8, di f. (224). Frontespizio impresso in rosso e nero e circondato da una incisione con figure. Incisioni nel testo.

2996 *b*. **Lutherus** Martinus. — « ꝫ Vieler schô= | nen Sprůche aus gőttlicher | Schrifft auslegung, Daraus | Lere vnd Trost zu nemen wel= | che der ehrnwirdige Herr | Doct. Mart. Luther | seliger, vielen in jre | Biblien geschriebē. | Dergleichen Sprůche von andern | herrn ausgelegt, sind auch mit ein= | gemenget. | Mit vleis widerumb durchsehen, | vnd gemehret. | Gedruckt zu Wittem= | berg durch Hans Lufft. | 1548. »

In 8, di f. (8), 208. Frontespizio incorniciato da fregi incisi.

2995 *a* - 2996 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Le due opere sono legate insieme in modo che l'una ha il dorso in direzione opposta all'altra, con un lato comune, formando un solo volume: singolare legatura di cui si è avuto già un esempio nel Vol. I, N. 1582 *bis b*. Da un lato impressione centrale dorata esprimente il ritratto di Lutero colla leggenda sotto: MART(INVS) LV(THER)VS. Intorno è impresso il motto: SELIG SIND | DIE GOTTES | VORT HOREN VND | BEWAREN LVCE XI e dall'altro simile impressione rappresentante David in atto di pregare, colla leggenda: TV ES SACERDOS IN ÆTERN. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2996 *bis a*. **Schechsius** Iohannes. — « Christliche | Kurtze vnnd einfältige | Predigt, (*etc.*) Heydelberg, durch | Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **390** *a*.

In 4, di f. 13 e (1).

2996 *ter b*. **Schechsius** Iohannes. — « Christliche | Predigt auß dem Eu= | angelio Iohan. 6. (*etc.*) Heydelberg, durch | Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **391** *b*.

In 4, di f. 10.

2996 *bis a* - 2996 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. con pergamena tratta da codice liturgico del sec. XIV, con note musicali.

2997 *a*. **Savonarola** Hieronymus. — « Des Sůnders | Spiegel. | Siben schô= | ner Trostpꝛedig, von | Weltelend, iam̄er vnd | not, Darzu wie man Buß | thun soll, vnd selig | werden. | Durch | Hieronymum Sauona= | rolam in Latein gestelt. Vnd | trewlich verdeutschet. | D[urch]. M[ichaelem]. L[indener]. P[oetam]. | Nůrnberg. | M . D . LXXXII . » *In fine:* « (*inc. espr. una figura prostrata davanti al Signore; intorno si legge:* DOMINE . FIAT . VOLVNTAS . TVA . FIAT . 1556) | Gedꝛuckt (*etc.*) durch | Leonhard Heußler. | ꝫ ».

In 8, di f. (80). Frontespizio impresso in rosso e nero.

2998 *b*. **Matthesius** Iohannes. - **Corvinus** Antonius. — « Betbůchlein vnd | OECONOMIA. | Oder Bericht, vom | Chꝛistlichen Hauß= | wesen. | Sampt XXIIII. | kurtzen Haußgebetlein, | Wie die am folgenden blat | verzeichnet sind. | Iohannis Matthesij. | Item, Von der Haußzier | vnd zucht, eines Chꝛistlichen from= | men weibes, Auß dem 31. Ca= | pitel der Spꝛůche Sa= | lomonis. |

Durch: | Anthonium Coꝛuinum. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, | durch Leonhard Heußler. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (35 e 1 vacuo).

2997 *a* - 2998 *b* MISCELLANEA. — Elegante legatura in pelle di vitello. — Da ambo i lati fregio centrale contornato da altri fregi, disposti con bel disegno e coloriti, ad imitazione di smalto, in bianco e giallo; con impressioni in oro ed argento negli incavi. Taglio colorito in turchino oscuro con piccoli fregi impressi. Borchie di metallo agli angoli.

2998 *bis.* **Listenius** (Lysthenius) Georgius. — « Eine Hochzeit Pre= | digte: | Im Churfůrstlichen | Schlos zu Dreßden (*etc.*) | 1574. » *In fine:* « Gedruckt zu Dreßden durch Mat= | thes Stőckel. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **388.**

In 4, di f. (16).

Leg. in pergamena con fregi dorati.

2999 *a.* **Lutherus** Martinus. — « Eine Schőne | Osterpredigt, Fur | dem Churfür- sten | zu Sachssen | gethan, | Von der Bruderschafft. | D. Mart. Luther | Wittemberg | M.D.XXXVIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg | durch Nickel Schirlentz. »

In 4, di f. (16). Frontespizio ornato di figure.

3000 *b.* (**Lutherus** Martinus). — « Deutsche | Messe vnd Oꝛdnūg | Gotes diensts, zů Wit= | temberg, fürge= | nom̄en. | M. D. XXVI. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (25 e 1 vacuo). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico con fregi e figure.

Sul frontespizio è scritto a penna: « *15 d.* »

3001 *c.* **Lutherus** Martinus. — « Der Segen | so man nach der | Messe spꝛicht vber das | Volck, aus dem vier= | ten bůch Mosi, am | vj. Cap. Außge= | legt durch | D. Mar. Luther. | M.D. xxxij. » *In fine:* « Getruckt zu Nürmberg | durch Künigund | Hergotin. »

In 4, di f. (6). Frontespizio circondato da eleganti fregi e figure.

3002 *d.* **Lutherus** Martinus. — « Ein brieff D. Mart. Luth. | Von seinem | Buch der Winckel | messen, an einen | guten freund. | Wittemberg. | M.D.XXXIIII. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg, | durch Hans Lufft. M.D.XXXIIII. »

In 4, di f. (12). Frontespizio circondato da fregi fra i quali è una rosa con sopra le iniziali *M L*, il serpente di bronzo con *P M*, Giona rigettato dalla balena con *I. B*, ed il busto del pastor buono con sotto *C. C.*

3003 *e.* **Lutherus** Martinus. — « Vermanūg zum | Sacrament des leibs vnd bluts | vnsers HERRN. | Mart. Luther. | Wittemberg. | M.D.XXXI. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nüremberg | durch Künigund | Hergotin. »

In 4, di f. (20). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico.

3004 *f.* **Lutherus** Martinus. — « Die bekentnus | Martini Luthers, auff | den ytzigen angestelten Reichß | tag zů Augspurg einzulegen, | In Sibenzehen Ar= | tickel verfasset. | Im xxx. Jar. » *In fine:* « ℂ Getruckt zů Nůrmberg bey Geoꝛg Wachter. »

In 4, di f. (4). Frontespizio incorniciato da una incisione esprimente figure e fregi.

3005 *g.* **Lutherus** Martinus. — « Die ander | Epistel S. Petri | vnnd eyne S. Iudas | gepꝛedigt vnnd auß= | gelegt. | Durch Mar. Luther | Wittemberg. | M.D.xxiiij. » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg durch Hans | Prüssen uff den. xxviij. tag des Mey | gen, Anno domini M. D. xxiiij. | Iar. »

In 4, di f. (45 e 1 vacuo). Frontespizio circondato da una incisione esprimente un ornato architettonico con figure.

3006 *h.* **Lutherus** Martinus. — « Warnunge | Doct. Martini Luther, an | seine liebe Deutschen, voꝛ ettlichen Ja= | ren geschꝛiben auff disen fall, so die feynde | Christlicher warheit dise Kirchen vnnd | Land, darinne reyne lehꝛ des Euan= | gelij gepꝛediget wirt, mit Krieg | vberziehen, und zerstö= | ren wolten. | Mit einer Voꝛrede | Philippi Melanthon. | Witteberg. | M.D.XLVI. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (35 e 1 vacuo).

Qualche postilla ms. ai margini.

3007 *i.* **Brandenburg,** Elisabeth Markgräfin von. — « Der Durchleuchtigen, | Hochgeboꝛnen Fürstin vnd Frawen, | Frawen Elizabeth geboꝛne Marckgrå | uin zu Brandenburg ꝛc. Hertzogin zu | Braunßweig vnd Leunenburg beschlos= | sen vnd verwilligtes Mandat, in irem | Fürstenthumb Gottes woꝛt auffzurich | ten, vnd irrige, verfúrte lerr auß= | zurotten, belangent. | Zu Můnden, Anno 1542. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

3008 *k.* — « Christliche vnterrichtung eins | Pfarhern an seinen herrn, ein Fur= | sten des heyligen Reychs, auff viertzig Ar= | tickel vnd puncten gestelt, was eins rech= | ten, waren, Euangelischen Pfarhern oder | Pꝛedigers, Pꝛedigen und lere sein soll, mit | einfürung etlicher spꝛüch in heiliger ge= | schrifft gegründt, das solch lere, das | ware woꝛt Gottes sey, Auch ab= | leynung viler vermeinten ein= | reden, fast nützlich vñ trőst= | lich zu lesen vnnd zu | hőꝛen. | Das des Pfarhern namen ytz nit lauter | angezeygt oder gesetzt, ist, auß gůt= | ten Christenlichen vrsachen vn= | terlassen, aber seinem herren | vnd vilen deßselben Re= | then wol bekant. | 1526. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (19), l'ultimo foglio, forse vacuo, fu tagliato dal legatore. Il titolo è circondato da un piccolo fregio.

Qualche postilla ms. ai margini.

3009 *l.* — « Das weltliche Oberkeitt den | Widertauffe= | ren mit leiblicher | straff zu weren schuldig sey, | Etlicher | bedenckē zu Wittemberg. | 1536. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (8). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico.

3010 *m.* **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Philipps Me | lanchtons Sendtbrieff | an ein Kartheüser, | von den dreyen | Closterge= | lübten. | Von der Keüschait | Von der Armût. | Vnd von der gehorsam. | wittenberg (*sic*). | 1524. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (10). Frontespizio incorniciato da fregi; in alto è la figura dell'Eterno Padre col globo crucigero nella sinistra.

3011 *n.* **Körber** Otto. — « Siebenzehen Artickel | so der Gardian zu Amberg, | am tag der gepurt Marie, im 1539. Jare, | ab offentlicher Cantzel, mit hőchster | Gottis lesterunge, vnd seiner selbs | verflûchunge, außgeruffen vnd betewert | hat. | ij . Thessa . j . | Christus wirdt (*etc.*) | M. Otto Kőrber. | M . D . XXXIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6).

3012 *o.* **Wurm** Mathis. — « Balaams eselin. | (*inc. rappr. Balaam:* BALAAM, *sull'asinello, fermato dall'angelo; sull'asino è scritto:* was ziest mich) | Von dem Bann: das er vmb | geltschuld, vnd andre geringe sachē nit mag | Christlich gefellt werden. Vnd das aller geyst | licher standt schuldig ist, der weltlichen ober | keit zû gehorsamē, ob sy Christen wőllen sein, | durch Matthis Wurm von Geydertheym. | M . D . xxiij . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (41 e 1 vacuo? in fine, tolto dall'antico legatore).

3013 *p.* **Lutherus** Martinus. — « Eyn Hochzeyt | predig, vber den spruch | zun Hebreern am | xiij. Capitel. | Geprediget durch D. Mar. Luther. | Wittemberg. | M . D . XXXI . » *In fine:* « Gedruckt zu Nürmberg | dur Künigund | Hergotin. »

In 4, di f. (8). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico ornato di fregi.

3014 *q.* **Bugenhagen** (Pomeranus) Iohannes. — « Von dem ehelich- | en stande der Bischoffe vnd | Diaken, an Herrn Wolffgang | Reyssenbusch, der Rech | te Doctor vnd, Precep | tor zu Lichtemberg | Sant Anthoni= | us ordens. | Iohannes Bugen | hagen Pomer. | Wittemberg. | 1525. » *In fine:* « Auss Wittemberg ym funffzehenden Hundersten | vnd funff vnd zwenzigsten iare. ym Augstmonde. | Gedeutzschet durch Stephanū Rodt von Zwickaw. | Gedruckt zu Wittembeg (*sic*) bey | Ioseph klug (*sic*). »

In 4, di f. (79 e 1 vacuo). Frontespizio racchiuso entro una inc. espr. figure e fregi.

3015 *r*. **Gruner** Caspar. — « Euangelion Marci . VI . (*fra questa riga e la seguente è scritto a mano con inchiostro rosso:* « Das man pflegt zu predigen am tag Ioannis enthauptung ») | Ein Ratschlag wider | die gotlosen Tentz. | Sie werden all von Got gelert Esaie . 40 . Iohannis . 6 . Got sey lob, eer, vnd macht, ewig. (*etc.*). | Caspar Gruner ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6). Frontespizio circondato da elegante fregio architettonico.

Postille mss. ai margini, della stessa mano che pose l'annotazione nel frontespizio.

3016 *s*. **Rhegius** Urbanus. — « Ein Sermon | von den guten, | vnd bősen Engeln, zu | Hannouer gepredi= | get, durch | D. Vrbanum Rhegium. | Wittemberg. | M . D . LXXXVIII . » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg, | durch Ioseph Klug. | M . D . XXXVIII . »

In 4, di f. (21 e 1 vacuo). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico con figure.

3017 *t*. **Adler** Caspar. — « Von Almosen | geben, Eyn Ser= | mon, M. Caspers | Adler zc. mit | D. Mart. Lu= | thers Vorrede. | M . D . xxxiij . » *In fine:* « ℭ Gedruckt zů Nürmberg durch | Künigund Hergotin. »

In 4, di f. (22). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico.

3018 *u*. **Pomer(anus)** (Bugenhagen) Iohannes. — « Ein under | richt deren, so in kranckheyten vnd tods nő= | ten ligen, Und von dem heyligen | Sacrament des waren leibs | vnd blůts Christi, seer | gůt und nůtzlich al | len Christen zů | lesen. | Iohann. Pomer. | M . D . XXVII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Frontespizio circondato da un fregio architettonico.

3019 *v*. **Osiander** Andreas. — « Unterricht an ein ster= | benden menschen. | Andreas Osiander. | Nűrmberg. | M . D . XXXVIII . » *In fine:* « ℭ Gedruckt zu Nůrmberg bey | Leonhart Milchtaler. »

In 4, di f. (8).

3020 *x*. **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Ein schrifft Phi= | lippi Melanchthon, wi= | der die Artickel der Pawerschafft. | Iliados . 9. | αφρητωρ αϑεμιστοσ ανεστιοσ εστιν εκεινοσ | (*etc.*) | 1525. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (12). Frontespizio contornato da fregi.

3021 *y*. **Erasmus** Roterodamus. — « Ein gemein sprü | chwort, Der Krieg. ist lustig dē | vnerfarnē. durch den allerge= | lertesten Erasmū von Rote | rodam̄ erstlich zů latein gar | künstlich vßgelegt. Vn̄ yetzo | durch herr Vlrichē Varnbü= | ler geteütscht. | In wölchē die | allerheilsamest fruchtbarkeit | des fridens. vn̄ der verderb= | lichest nachteyl des kriegs vn | derscheidlich, auch vil gűtter | erbarer precept, lere, warnūg | vnd ermanungen angezeygt

sein. mēglich nutzlich zū lesen. » *In fine:* « ℭ Getruckt vnnd volendet in der loblichen | stat Straßburg. vff den xxviij. tag des Brachmonats. Anno M. D. XX. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (27). Frontespizio ornato di un disegno architettonico. accanto al basamento del quale è un monogramma composto colle lettere G V.

3022 *w.* — « Anschlag wider die graw | samen vnd blutdürstigen Tyran= | ney des Türcken, durch welchen | bißher vil Christen blūts vergossen, | sampt Land vnd lewten besche= | digt vnd verderbet | worden. | M. D. XLI. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (6).

2999 *a* - 3022 *w* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale eseguita colla prima parte della stampiglia *Mm*, e nel **R.** colla seconda parte della medesima stampiglia. Nel **Dr.** è la data *1575* colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]*. Da ambi i lati impressione di contorno *p bis*.

3022 *bis a.* **Rivius** (Ryff) Gualtherus. — « Spiegel, vnnd | Regiment der Gesundtheyt, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurt am | Meyn, Bei Christian Ege- | nolph, Im Jar | M. D. LV. » *Duplicato del N.* **193.**

In 8, di f. (8), 294, (2 vacui).

3022 *ter b.* **Braunschweig** Hieronymus. — « Hauß Artzneybūchlein, | (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zu | Franckfurt am Mayn, | durch Nicolaum Basse. | 1572. » *Duplicato del N.* **540** *a.*

In 8, di pag. (2), 183, (9). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3022 *bis a* - 3022 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T1*; di sopra sono le iniziali: *E[lisabeth] P[falzgräfin] B[ei] R[hein]* e sotto l'anno *1585*. Nel **R.** impressione centrale *XX*.

3023 *a.* **Lutherus** Martinus. — « Von der Babylonischen gefenck= | nuß der Kirchen Doctor Martini Luthers. | (*grande inc. espr. il ritratto di Lutero vestito da monaco; da un lato è incisa la data* 1520) ». *Senza note tipografiche (circa il 1520).*

In 4, di f. (62).

Molte cancellature e postille a penna nel testo.

3024 *b.* **M(arschalck)** H(ans). — « Eyn Edles schōnes | lieblich Tractetlein, vō dem rai= | nen, hymlischen, ewigen wort | (Verbum Domini) zū lob Got dem | schōpffer hymels vn̄ erden, vn̄ | zū eeren dem Christlichen | diener des Gōtt= | lichen worts. | F[riedrich]. Ch[urfürst]. E[rzmarschal]. Z[u]. S[achsen]. | (*inc. rappr. un disco con fregi; nel mezzo è una croce equilatera, agli angoli della quale sono le iniziali:* C. C. N. S.; *intorno sono le altre:*

V. D. M. I. E. *cioè:* Verbum Domini Manet In aEternum) ». *Principia, f.* (2): « V. D. M. I. E. | In pzincipio erat verbum. (*etc.*) ». *In fine:* « Amen. | V. D. M. I. E. | H[ans]. M[arschalck]. | G[enannt]. Z[oller]. » *Senza note tipografiche (1524).*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo? tagliato dal legatore).

3025 *c.* **Butzer** Martinus. — « Das ym selbs | niemāt, sonder | anderen leben | soll. vnd wie | der mensch da | hyn kumm= | en mōg. | Martinus Butzer. » *Intorno al fregio del frontespizio sono sentenze in ebraico, latino, greco e tedesco. Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (16). Frontespizio circondato da un fregio con figure.

3026 *d.* **Samuel,** Rabbi. — « Ain beweisung, das der | war Messias kōmen sey, des die | Iuden noch on vzsach zů= | kűnftig sein wartē. | Beschziben durch | Rabbi Sa | muelē. | Nutzlich fűr die schwachglaubigē, | dañ hieriñ ain yegklicher Chzist seiñ | glauben wol stercken mag, in dem, | so er findet die klare zeugknuß aller | Pzopheten. zc̄. | Lise es, du wirdst erfrőwet. » *In fine:* « Getruckt zů Augspurg durch Siluanum Otmar, am andern tag Janua rij, | des M. D. vnd xxiiij. jars. »

In 4, di f. (27 e 1 vacuo). Frontespizio incorniciato da un' incisione esprimente puttini e fregi.

3027 *e.* **Güthel** Caspar. — « Dialogus oder ge- | spzech bůchlein wie Christlich | vñ Euangelisch zů leben, Nach dem vñ | lustig, Also auch in hayliger | schzifft gegrundt fast | nutzlich. | Vill růmen sich Ewangelisch | Der leben doch gantz ist Teűffelisch | Wilt gůt Euangelisch leben | Diß bůchleyn mag dirß klar geben. | Allen vnd yetlichen Chzistglaubigen | menschen, die da gern gůt Euangelisch sein wől | len wűnschet vnnd begert Caspar Gůthel, | im Augustiner Kloster vber Eyß= | leben gelegenn. | Gnad zc. | 1522. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (47 e 1 vacuo).

3028 *f.* **Luth(erus)** Mar(tinus). — « Die weyse der Meß, vñ | geniessung des hochwirdigen | Sacramēts, fűr die Chzist= | liche gemain verteűtscht. | Do. Mar. Luth. | M. D. xxiij. | wittenberg (*sic*). » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo). Frontespizio incorniciato da fregi.

3029 *g.* **Lutherus** Martinus. - **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Vztayl Doctoz Martin Luthers | vnd Philippi Melanchthonis von | Erasmo Roterdam. | Ain Chzistlicher Sendbrieff Doc. | Martin Luthers an Doctoz Wolfgang | Fabzitium Capitonem, in dem geler | net wűrdt, wőllicher maß man | das Euangelium pzedigen | vnd wie man scherpffe | oder gůttigkait | bzauchen |

solt. | Werden nit kinder an der verstentnuß. (*etc.*) j. Co2. xiiij. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (8).

3030 *h.* **Hätzer** Ludovicus. — « Ein urteil gottes vn= | sers ee gemahels, wie | man sich mit allen götzen vnd | bildnussen haltē sol. vß der | heiligen gschrifft (*sic*) gezo= | gē durch Ludwig | Hätzer. » *In fine:* « Getruckt zů Zůrich du2ch Christophorum f2oscho | wer, am . XXIIII. tag des ersten Herbstmonats. | Anno . M . D . XXIII . Jar. »

In 4, di f. (10). Frontespizio incorniciato da fregi.

3031 *i.* **Lutherus** Martinus. — « Das eyn C2istliche (*sic*) | versamlung odder gemeyne: recht vn̄ | macht habe: alle lere tzu vrteylenn: | vnd lerer zu beruffen, eyn vnd | ab zu setzen. Grund vnd vr | sach auß der schrifft, | Mart. Lutther | Witten= | berg. | M . D . xxiii . | ZWICKAW. » *In fine:* « Getruckt in der Fürstlichen Stadt Zwickaw durch | Iorgen Castel, des Schonßpergers Diener, | am Montag vor dem Heyligen | Pfingstag. 1523. »

In 4, di f. (7 e 1 vacuo).

Qualche postilla scritta a mano nel testo con inchiostro rosso.

3032 *k.* **L(utherus)** M(artinus). — « Ain Sermon von der | sünd, Gerechtigkait vnnd v2= | tayl. Johan̄is am . 16. | Gep2ediget durch | D. M. L. zů | Wittenberg. | ꝏ ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4). Frontespizio racchiuso da un fregio con figure.

3033 *l.* **Linck** Wenceslaus. — « Vom cristlichen | Adel oder freyheit der kin= | der gottes vnd glau= | bigen menschen. | Wentzeslaus Linck. | Aldenburg in | Meyssen. | M . D . xxiiij . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da fregi.

3034 *m.* **Lutherus** Martinus. — « Zwü Sermon auffs | fest aller hayligen, Von den | acht Seligkayten, Vnd | wie die Hayligen zü | Eeren sein. | Doct. Mar. Luth. | Gep2ediget zü Wittemberg. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo). Frontespizio racchiuso in elegante cornice con fregi.

3035 *n.* **Lutherus** Martinus. — « Ain Sermon von dem | Gleyßner vn̄ Offenbarn | sūnder (*sic*). | Luce am xviij. | Doct. Mart. Luther. | Gepredigt zů Wittenburg. | 1.5.23. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6). Frontespizio circondato da fregio con figure.

3036 *o.* **Linck** Wenceslaus. — « Hie auff gottes wo2t | allain als auff ainen besten= | digen felsen, Aller Ch2isten | fürnemen erbawet | sein soll. | Doctor

Wintzeslaus | Linck Ecclesiastes zů Alden= | burg in Meyssen. | 1523 ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (5 e 1 vacuo). Frontespizio incorniciato da fregi e figure.

3037*p*. **L(utherus)** M(artinus). — « Ain Sermon zů | Wittenberg gepꝛe= | diget von | D. M. L. | In was mittel allain, die | Seligkayt zůer= | langen sey. | ∵ ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da un disegno architettonico con fregi e figure.

3038*q*. **Adler** Caspar. — « Ain Sermon Darin zů al | len Euāgelischē pꝛediger ein freliche | trostliche Ermanūg ist, Dȝ sy das | aller grőst heilthū̄, Dȝ lebedig | woꝛt gotes frelich vnd kőck. | den dűrstigen seelen fűrle | gū̄. vn̄ sy vō kainer cre | aturn̄ schreck en las- | sen, vast nutzlich. | auß dē pꝛo- | phetē vnd | Apostlē | gezogē | Caspar Adler von augspurg parheꝛ (*sic*) zů Jenga. | Actorū 4 | Et nunc Domine respice (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (8). Frontespizio circondato da incisione esprimente fregi con figure.

3039*r*. **Tiepolt** (Dieboldi) Iohannes. — « Zwo nűtzlich Ser= | mon: gepredigет durch Johannem | Tiepolt zu Vlm. jn vnser frawē | kirchenn voꝛ der statt. | M.D.xxiij. » *Il 1° sermone è intitolato, f.* (2): « Ein schoner Sermon, an dem tag | der verkundung Marie. », *il 2°, f.* (7): « Ain schone (*etc.*) predig. am | palm tag durch Iohannē Dieboldi ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (10).

3040*s*. — « Ein sermon gepꝛediget vom | Pawren zů werdt, bey Nűrnberg, am | Suntag voꝛ Faßnacht, von | dem Freyen willen | des menschen. | (*inc. espr. un contadino; nell'angolo inferiore destro della medesima è uno scudetto con entro tre fiori e le iniziali* I Z) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo).

3041*t*. — « Ain schőn Außlegūg | über das Gőtlich Gebet, Vater vnser. | Das vnß Gott selbs gelernet hat. Das hat | Betracht ain Armer Bawꝛ, der weder Lesen | noch Schꝛeyben kan. gar Hűpsch vnd | Nutzlich, allen Chꝛistgläübigen | Menschen zů gůt, auch | auß Bꝛűderlicher | Trew ∴. | (*inc. rappr. un uomo inginocchiato; al di sopra è una tenia con le parole:* vater vnser der du bist; *il tutto è circondato da una corona composta di un rosario di cinque poste*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo).

3042*u*. — « Ein Christenlich ansehen | vnd oꝛdnung von den Eersa | men Burgermeister vnd Radt vnd dem gros | sen Radt der statt Zürich, ouch Pꝛopst | vnd Capitel zum gꝛossen münster da | selbst, von der priesterchafft vnd | pfꝛűnden wegen ermessen vnd | angenōmen, zů lōb gottes | vnd der seelen

heyl. | Im . M . D . XXIII . Jar. Am | 29. tag ersts Herbstes. » *Il decreto è firmato:* « Caspar Fry | Stattschryber » *e questo nome a stampa è accompagnato da segni a penna. Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4). Iniziali incise con figurine e fregi.

3043 *v*. **Kettenbach** von, Heinrich. — « Eyn gespzech Bzůder Hainrich von | Kettenbach mit ain fromē altemůt | terlin von Vlm von etlichen zůfellen | vnd anfechtung des altmůterlin auff wellyche anttwurt gegeben von Brů | Hainrich. | Dasselb altmůterlin hat begert jr anzůschreiben, des | sy gewert ist wozden von obgemeltem | brůder, | Darnach weytter komen in ander mensch | en hend zůlesen, vnd yetzund zůlettst | in den druck, als man sagt. | Zů Eer gott. | Im Iar M . D . xxiij . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (8). Frontespizio incorniciato da fregi.

3044 *x*. — « Hűpsch ar | gument red frag= | en vnd antwurt Dzey | er personen Nemlichen | ains Curtisanen ain- | es Edelmans vñ aines Burgers | Nit allain Kűrtzwey | lig Sunder vast nutzlich zů | lesen vnd zů heren Alles | D. M. L[uthers]. leer betref- | ☙ fent. ☙ ». *Senza note tipografiche. — Cf. il N.* **3098** *q*.

In 4, di f. (22). Titolo impresso in rosso e nero, incorniciato da una incisione esprimente una scena campestre; nel basso due putti reggono uno scudo con entro un monogramma composto colle lettere *P. B. R.*

Postille mss. nei margini interni. In alto, nel frontespizio leggesi: « *In manu tua est potentia et fortitudo nec quisquam potest tibi resiste(re).* » ms.

3045 *y*. **Sachß** Hans. — « Ein gespzech eynes Euangelischen | Chzisten, mit einem Lutherischen, darin | der Ergerlich wandel etlicher, die | sich Lutherisch nennen, ange | zaigt, vñ bzůderlich ge | strafft wirt. | 1524. | Hans Sachß. | (*inc., colorita a mano, rappr. una stanza con due uomini seduti ad un tavolo, ed un altro nell' atto di entrare, con un rosario nelle mani; la medesima incisione è ripetuta senza colori nel rovescio del frontespizio*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (12).

3046 *w*. — « Ain Sendbrieff von | Ainer erbern frawen im Eelichen stat an ain | Kloster frawen, gethon űber berůmung ettlicher hayliger geschzifft | in Sermon begriffen, So die Klosterfraw verbzent, vnd darauff | ain lange vngesaltzne geschzifft zů vzsach erzelt hat zc. | (*inc. rappr. una religiosa seduta, dinanzi alla quale ardono dei libri in un braciere*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (13 e 1 vacuo).

3023 *a* - 3046 *w* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* e nel **R.** *U.* Da ambedue i lati fregi e piccoli medaglioni di contorno.

3046 *bis a.* — « Endlicher Bericht | und Erklerung der Theologen beider | Vniversiteten, Leipzig und Wittemberg, (*etc.*) Wittemberg. Gedruckt durch Hans Lufft. | 1571 ». *Duplicato del N.* **750** *a.*

In 4, di f. 208, (3 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3046 *ter b.* **Selneccerus** (Selnecker) Nicolaus. — « Christliche, Warhafftige | Widerlegung (*etc.*) | Gedruckt zu Dreßden, durch | Matthes Stöckel. | 1576 ». *Duplicato del N.* **2111.**

In 4, di f. (124).

3046 *bis a* - 3046 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Stampiglia centr. *DDD.* nel **Dr.** e le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1576.* Stampiglia centrale *VV.* nel **R.**

3047 *a.* **Lutherus** Martinus. — « ENCHIRIDION. | Der Klei= | ne Catechismus. für | die gemeine Pfarrherr | Vnd Prediger. | Sampt Christlichen | Fragstücken, für die, so | zum Sacrament gehen | wöllen. | D. Mart. Luther. | Gedruckt zu Nürmberg, | durch Katharinam Gerlachin, | vnnd Iohanns vom Berg | Erben. | M. D. LXXVII. »

In 8, di f. (96). Frontespizio impresso in rosso e nero entro un fregio. Ogni pagina è incorniciata da fregi. Varie incisioni nel testo.

Fra questa opera e la seguente sono intercalati 8 fogli vacui.

3047 *bis b.* **Dieterich** Vitus. — « Psalter. | Mit kurtzen | Summarien, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nürn | berg, durch Katharinam | Gerlachin, vnd Iohanns | vom Berg Erben. | M. D. LXXX. » *Duplicato del N.* **2228** *b.*

In 8.

Dopo questa opera sono inseriti 8 fogli vacui.

3047 *ter c.* (**Iobin** Bernardus). — « Das Gemainst, Wol= | bekömmlichst | Psalmē= | büchlin (*etc.*) Strasburg durch | Bernhart Iobin. Anno | 1.5.77. » *Duplicato del N.* **2751.**

In 8, di pag. (9), cxcix, (8). Frontespizio impresso in rosso e nero e circondato da incisione con figure e fregi.

Seguono cinque fogli aggiunti, in tre dei quali è scritta con caratteri calligrafici ed inchiostro rosso una preghiera dal titolo seguente: « *Gebett so zu zeitten In Fal= | lenden Thewrüngen Blütuerzgies= | sungen, Pestilentzen, Vnd an= | dern Nöthen Zubetenn* ».

3048 *d.* — « Betbüchlin | Für allerley ge= | mein anliegen. | (*inc., ripetuta anche in fine dell'opera, rappr. il Crocifisso adorato da due serafini*) | Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig bey | Hanß Steinman. | TYPIS VOEGELIANIS. | M. D. Lxxvj. »

In 8, di f. (55 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da una incisione con fregi.

Seguono 4 fogli aggiunti, rimasti vacui.

3049 *e.* **Hesshusius** Tilemannus. — « Bekantnuß | Vom Heili= | gen Nachtmal | des Herꝛn Iesu | Chꝛisti. | Tilemanni Heßhusij der | H. Schꝛifft Doctoris. | Darauß zu lernen | was ein Chꝛist vom Hoch | wirdigen Sacrament, des | leibs vnd Bluts Chꝛisti, | halten vnnd glau= | ben sol, | M . D . LXXII . » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrmberg, | durch Vlrich New= | bers Erben. | (*fregio*) ».

In 8, di f. (16). Ogni pag. è incorniciata da fregi. — Seguono 4 f. aggiunti, rimasti vacui.

3050 *f.* (**Barschampe** Ivo). — « Sterbens= | Kunst. | Disputatio vnd Gesprech, | zwischen einem krancken | Menschen, vnd dem | Versucher. | (*inc. rappr. la crocifissione*) | Sampt etlichen Christli= | chen Gebetlein Gesunden vnd | Krancken, nůtzlich vnd trǒstlich zu lesen. » *In fine:* « Gedruckt | zu Leipzig, Durch | Iacob Berwaldts | Erben. | ✻ | (*inc. rappr. un orso che esce da un bosco*) | Anno | 1579. »

In 8, di f. (31 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3047 *a* - 3050 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Iii* e nel **R.** *Nnn.* Taglio dorato con fregi e stemmi palatini.

3050 *bis a.* **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « Schwangerer Frawen | Rosengarten. | (*etc.*) | M . D . XLIX . » *In fine:* « Getruckt zu Franckfort | am Meyn, Bey Christi= | an Egenolffs seligen | Erben. » *Duplicato del N.* **816** *a.*

In 8, di f. (8), 356, (3 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3051 *b.* **Braunschweig** Hieronymus. — « THESAVRVS | PAVPERVM. | Hauß Apo= | teck, Gůter ge= | brǎuchlicher Artzney, Zu jeden Lei= | bes gebrechen. Fůr das arme Land | uolck vnd gemeynen Man, | Ann tag geben, | Durch | Hieronymum Braunschweig. | (*fregio*) | Cum Gratia & Priuilegio | Imperiali. | Franckfoꝛt am Meyn, | 1570. » *In fine:* « Getruckt zu (*etc.*) | bey Christian Egenolffs Erben. | ✻✻✻ ».

In 8, di f. 133, (1 e 2 vacui). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3050 *bis a* - 3051 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato di forma ellittica e filetti; taglio dorato con fregi.

3051 *bis a.* **Clemens** Africus (Clementi, Africo de'). — « Siben Bůcher | Von dem Feld= | bau vnd Ackerwerck, (*etc.*) Straßburg, bey Bernhart Iobin, | (*etc.*) | ANNO M . D . LXXX . » *Duplicato del N.* **830** *a.*

In 8, di f. (8), 296. Frontespizio impresso in rosso e nero.

In fine di questa miscellanea è un indice alfabetico ms. della presente opera, contenuto in 14 fogli e colla data: « *Anno 1580 16 tag Decembris* ».

3051 *ter b.* **Conrat** Iohannes. — « GEODAISIA, | Das ist: | Von gewisser vñ | bewǎhrter Feldmessung, eyn | grundlicher bericht: (*etc.*) Straßburg, bei B. Iobin. 1580. » *Duplicato del N.* **831** *b.*

In 8, di f. (46 e 2 vacui).

3051 *bis a* - 3051 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* con le iniziali: *E[lisabeth] P[falzgräfin] C[hurfürstin]* e la data *1581.* Nel **R.** impressione centrale *U.*

3052 *a.* **Dürrenbacher** Iohannes. — « Im Namen Gottes | Schlacht | Des Allmechtigen, Ewigen | Hohenpꝛiesters, Kōnigs aller Kōnig, | vnd HERrn aller HErren, Gott vnd Men= | schen Iesu Chꝛisti mit dem Groſsmechtigen | aller heil Lůgenvatter Rōmischen Bapst, | Bischoff aller Bischoff, sampt allen sei= | nen Helfern vnd helfers Helfern. Dorinnen der Bapst sampt seinem | gantzē Hauffen, als der ware verfluchte Anti | chꝛist, das Kind (*etc.*) durch den saugen= | genden vnd Vnmůndigen diener Gottes | Iohannem Důrrenbacher. (*etc.*) ». *In fine:* « 1567. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (130 e 2 vacui). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3053 *b.* — « ANTITHESIS. | Das ist | Kurtze beschꝛei= | bung, Chꝛisti vnd des | Antichꝛists, Darin jr beider | Art, lehꝛ, vnd thaten gegen | einander werden ge= | halten. | ❧ | In deutscher spꝛach zu= | uoꝛen also nie außgangen. | Gedꝛuckt in der Churfürst= | lichen Stat Heydelberg, durch | Iohannem Mayer. | 1563. | ❧ ». Rosarius, Simon, Antithesis ... 1557.

In 8, di pag. (15), 129. Con incisioni nel testo.

3054 *c.* **Paminger** Leonardus. — « DIALOGVS. | Oder: | Gesprech eines | Christen mit einem Wi= | dertauffer, Reymweiß | gestellet zc̄. | Durch den Erbarn, wol | gelahrten vnnd weytberůmbten Leon= | arten Paminger, weyland Secre= | tarien bey S. Nicola zu | Passaw. | (*fregio*) ». *Senza note tipografiche. La prefazione ha la data:* « Regensburg, den letzten Tag Iulii, anno 1567. » *ed è firmata:* « Sophonias vnd Si= | gismundus Pāmin= | ger (*sic*), Gebrůder. »

In 8, di f. (34 e 2 vacui). Libro impresso non dopo il 1574, v. N. 3055 *bis e.*

3055 *d.* **Osiander** Lucas. — « Chꝛistlicher, | kurtzer vnnd grundtlicher | Bericht, wie ein gůthertziger | Chꝛist, auff die siben vnd dꝛeissig | Bāpstische Articul (so die Iesui= | ter den betrangten Chꝛisten im | Teutschland an oꝛten, da das hei= | lig Euangelion verfolgt würdt, | pflegen fürzuhalten) ein= | feltig antwor= | ten soll. | Lucas Osiander. D. | (*fregio*) | Getruckt zů Tübingen, | M.D.LXXI. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) bey Oß= | wald vnd Ierg Gꝛup= | penbacher. | (*fregio*) | M.D.LXXI. »

In 8, di pag. (9), 76, (2 vacue).

3055 *bis e.* **Bullinger** Henricus. — « Vermanung | An alle Diener | des woꝛts Gottes vnd der Kyr= | chen Iesu Chꝛisti, (*etc.*) | Getruckt zů Zürych by Chꝛistoffel | Froschouer, M.D.LXXII. » *Duplicato del N.* **78** *a.*

In 8, di f. 38, (2).

3052 *a*-3055 *bis e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1574*. Da ambedue i lati stampiglia di contorno *p bis*.

3056. Ochinus (Ochino) Bernardinus. — « Der Hochgelehrten vnd Gottseligen | Bernhardini Ochini | Apologi. | Darin werden die Mißbreuch, Thor= | heiten, Aberglauben, Irzthumben, Gŏtzendiest, | vnd gottlosigkeiten der Papistichen Synagoga, | sonderlich der Pfaffen, Műnich, vnd der | Brůder erŏffnet, lieblich, darbey | auch nutzlich zů lesen. | Durch Christoff Wirsung | verdeűtscht. | Apologus redt wol in schertz | Sticht doch dem Bapstumb ab das hertz. | M.D.LVI. » *Traduzione dedicata da Cristoforo Wirsung:* « Dem Durchleűchtigsten (*etc.*) Fűrsten (*etc.*) Ottheinrichen Pfaltz | grauen bey Rhein (*etc.*) » *colla data 16 Marzo 1556. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (51 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *PP* contornata da fregi fra i quali sono le iniziali: *M[it] D[er] Z[eit]*. Intorno gira una serie di fregi e di medaglioni con figure. Nel **R.** bella stampiglia centrale di forma romboidale rappresentante Sansone che uccide il leone, con ornati e fregi fra i quali sono le iniziali seguenti entro una piccola cartella: *V[erbum] D[omini] M[anet] I[n] E[ternum]*. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3056 *bis*. Mathesius (Iohannes). — « Historien, | Von des Ehzwirdigen | (*etc.*) Manns Got= | tes, Doctoris Martini Luthers, anfang, | Lehz, leben unnd sterben, (*etc.*) Gedruckt zu Nűrnberg, durch die Erben | Iohann vom Bergs. | M.D.LXVIII. » *Duplicato del N.* **296.**

In 4, di f. (4), 212.

Al principio, nell'interno della legatura si legge: « *1.5. E. 6.9 | Gott Weiss Die Zeitt | Hans Casimir Pfaltzgraf* » ms., e nel foglio di guardia: « *1.5 H. 6.9 | H. C. M. F. | H. V. Creutzburgk | hatt mir dyß buch geschenckt | zu Eisenach den 5 | Julij. A° 69.* » ms.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *aci* e *ack*.

3057. Lutherus Martinus. - **Dieterich** Vitus. — « Das Newe Testa= | ment Verdeudscht | durch | Doct. Martin Luther. | Mit den Summarien M. Viti Dieterichs. | (*inc. rappr. il ritratto di Lutero*) | Cum Gratia & Priuilegio. | Wittemberg. | anno M.D.LXXV. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) durch | Iohann Schwertel. | Anno (*etc.*) ».

In fol., di f. (367 e 1 vacuo); pagine a due colonne; incisioni intercalate nel testo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** grande stampiglia centrale di forma rettangolare rappresentante il ritratto di Lutero, il quale ha un libro aperto dove leggesi: † IN SIL | ENCIO ET | SPE ERIT | FORTI | TVDO | VESTRA | MARTI | LVTHE; ai piedi sono le iniziali dell'incisore *N M* e la data *1567*. Intorno ed agli angoli sono degli ornati costituiti da nodi intrecciati con bel disegno. Nel **R.** stampiglia centrale rappresentante

Melantone, avente nel basso la medesima data; ha anch'egli un libro dove è scritto: SI DEVS | PRO NO | BIS QVIS | CONT NOS | ORA ET | LABOR PHILIP | MELAN; intorno sono gli stessi ornati del **Dr.** Taglio dorato con fregi punteggiati, e coloriti di bianco, rosso, turchino e nero.

3057 *bis. Opuscolo che fa parte della miscellanea latina descritta nel Vol. I, P. I, ai N.* **1375** *a* - **1382** *i.* — **Avila** (de) Ludovicus. — « Bancket oder Gastmal | der Hofe vnd Edelleut. (*etc.*) Franck[furt]. Bei Chr. Egen[olffs]. Erben. | Im Iar. M . D . LXIII . » *Duplicato del N.* **492** *a.* — *V. il Vol. I, P. I, N.* **1381** *bis h.*

In 8, di f. LXVIII, (1 e 3 vacui). Frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni nel testo.

Leg. v. il cit. Vol. I, P. I, N. 1382*i.*

3057 *ter.* **Luth(erus)** Mar(tinus). — « Psalter | Deudsch | (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch Ia= | cobum Berwalt, Wonhaff= | tig in der Nickel Strassen. » *Duplicato del N.* **2292.**

In 4.

Leg. in pelle rossa. — Da ambedue i lati grande ornato di forma rettangolare, impresso in oro, formata di volute e fregi intrecciati. Taglio dorato con fregi punteggiati. Nastri di seta rossa e verde.

3057 *quater a.* — « Kirchenordnung | Wie es mit der Christlichen Lehre, (*etc.*) Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Hey=. | delberg, durch Iacob Müller. | M . D . LXXVII . » *Duplicato del N.* **1066** *a.*

In 4, di f. (4), 160, (3 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3057 *quinquies b.* (**Pangratius** Andreas). — « Uber der Sonn= | tåge Epistel und Evange= | lia, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Heydelberg, | durch Iacob Müller. | (*impresa del tipogr.*) | M . D . LXXVIII . » *Duplicato del N.* **1067** *b.*

In 4, di f. (8), 263, (1). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3057 *quater a* - 3057 *quinquies b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *UU bis.* Nel **R.** impressione centrale *YYY.* Taglio dorato con fregi punteggiati, fra i quali sono gli stemmi palatini.

3058 *a.* — « Trostbüchlin. | Wie man die Sünde er= | kennen, Gott vmb gnad und | vergebung sol anruffen. | Auch wie man sich wider | den grimmigen vnd gerechten | zorn Gottes, wegen vnser | Sünde trösten. | (*etc.*) | Auch wider des Todes | Schrecken. | Vnd wie wir in jenen Leben einan= | der kennen werden, Warhafftiger | Trost aus heiliger Gottlicher | Schrifft. » *In fine:* « Gedruckt zu | Ihena durch Dona= | tum Richtzen= | hayn. | ✠ | (*fregio*) ». *Senz' anno.*

In 8, di f. (100).

3059 *b*. **Leon** Iohannes. — « Handbůchlin, | Von diesem Iamerthal se= | ligklich abzusterben, mit Christli= | cher vnterweisunge, krancke, bekummer= | te, vnd angefochtere Personen, | in Todes nŏten zu | trŏsten. | Durch | Iohan Leon, Pfarher zu | grossen Můlhausen | Philip. j. | Christus ist mein leben (*etc.*) | Gedruckt zu Ihena durch | Thomam Rebart. | 1560. »

In 4, di f. (129 e 1 vacuo).

3058 *a*-3059 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi ed arabeschi intrecciati componenti un vago disegno impresso in oro da una parte e in argento dall'altra. Taglio dorato. Nastri di seta verde.

3059 *bis*. — « Kirchen ordnung | Wie es mit der Christlichen Lehre, (*etc.*) Hey= | delberg, Durch Iacob Můller. | M. D. LXXVII. » *Duplicato del N.* **1066** *a*.

In 4, di f. (4), 160, (3 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena rossa, con fregi in oro. — Nel **Dr.** impressione centrale rappresentante lo stemma palatino *UU bis*. Sopra sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*. Dall'altro lato è lo stemma di Elisabetta *YYY*. Taglio dorato con fregi; nastri di seta.

3060. — « HORTVLVS | ANIMAE | Lustgar= | ten der Seelen, | Mit schŏnen liebli= | chen Figuren, Sampt | einem newen Kalen= | der, vnd Passional | Ihesu Chri= | sti. » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurdt, | am Mayn, Durch Herman | Gůlfferichen, in der Schnur= | gassen, zum Krug. »

In 8, di f. (156). Frontespizio impresso in rosso e nero racchiuso tra eleganti fregi colle figure di ESAIAS e MICHEAS ai lati, il presepio nel basso ed in alto la leggenda: ERE. SEI. GOTT. IN. | DER. HOE (sic). FRID. AVF. E. (cioè: Friede auf Erden). Altre incisioni sono intercalate nel testo.

Leg. in pelle rossa. — Nel **Dr.** in alto è l'angelo della fede FIDES, ed in basso veggonsi da un lato Mosè col serpente di bronzo, e dall'altro il Crocifisso. Nel **R.** è rappresentata Lucrezia in atto di uccidersi; ai lati è miniato il nome LVCRECIA; la scena è circondata di fregi messi a colori ad imitazione di musaico di pelli varie. Taglio bianco e nero con fregi impressi in oro.

3060 *bis*. **Paracelsus** (Philippus Aureolus) Theophrastus. — « Theophrasti Paracel= | si (*etc.*) Von der Bergsucht oder Bergkranck= | heiten drey Bůcher, (*etc.*) 1567. » *In fine:* « Getruckt zu Dilingen durch | Sebaldum Mayer. » *Duplicato del N.* **1136** *a*.

In 4, di f. (8), 62, (2).

Leg. in pergamena di colore arancio.

Molti fogli rimasti vacui sono collocati in fine.

3061. Mathesius Iohannes. — « Bergpostilla, | Oder | SAREPTA | Darinn von allerley Bergk= | werck vnd Metallen, was jr eygenschafft vnd natur, | vnd wie sie

zu nutz vnd gut gemacht, guter bericht gegeben wird. | (*etc.*) Ietzund mit fleiß widerumb | durchsehen, cozrigiert, vnd gemehzet mit einem newen | Register, vnd kurtzen Summarien (*etc.*) Sampt der Iochimstalischen kurtzen Chzoniken, | biß auff das 1578. Iar. | Durch M. Iohann Mathesium Pfarzer inn | S. Iochimsthal, selber für seinem seligen | ende verfertigt. | (*etc.*) Mit Römischer Keyserlicher Maiestat (*etc.*) | Nürnberg. | M . D . LXXVIII . » *Seguono con frontespizii speciali:* « Chronica der Freyen Bergkstadt | in S. Ioachimßthal, vom sechtze= | henden Iar an, biß zu ende des LXX. jars. | Sampt einer außlegung des CXXXIII. Psalms. | (*fregio*) | Iohann Mathesij. | Ecce florent valles cum Euangelio. | M . D . LXX . » — « Chronica der Keyserlichen freyen Bergkstadt Sanct Iochimsthal, | der zuuor die Conrads | Grün genent war. | M . D . LXI . » *Senza nome di tipografo.*

In fol., di f. (12), CCXXXVII, (25). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T*, con le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1582*. Nel **R.** impressione centrale *U bis*. Da ambi i lati stampiglie di contorno esterne *acl* ed interne *acm*.

Nell'interno è un foglio separato ove è disegnato a penna e dipinto un vitello a cinque gambe. È accompagnato dalla leggenda: « *Geboren in dem Stettle Hagenbach Churfürstlicher Pfaltz am Rein Germerßheimer ampts, den 18 Ianuarii donstags nacht anno 1582.* »

3061 *bis*. **Schechsius** Iohannes. - **Schechsius** Paulus. — « Christliche Leich Predigt, | Deß duzchleuch= | tigsten (*etc.*) Herzn | Ludwigen, Pfaltzgraffen bey Rhein, (*etc.*) | Gedruckt zu Heydelberg, durch Iohann Spies. M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **1260.**

In 4, di f. (34).

Senza legatura; taglio dorato.

3062. — « Etliche Aus= | erlesene Hauptsprüche, | aus den Prophetischen vnd Apostoli= | schen heiligen Schrifften des Alten vnd | newen Testaments, mit sonderm vleis | gezogen, vnd vnter jre gebürende | Locos communes aus= | geteilet. | Allen Christgleubigen nützlich | vnd tröstlich zu wissen, vnd vnauffhör= | lich in gleubigem hertzen zu betrachten, | So hin vnd wider in die Alabasterne | vnd andere Compartementa der Newen | Fürstlichen Schloß Capelln zu Rotten= | berg in Hessen, zum Christlichen an= | dencken vnnd erinnerung, an stadt ge= | schnitzer vnd gemahlter Heiligen, damit | man sonst vermeintlich die Kirchen | zu zieren pfleget, fast kunstreich | geschrieben vnd ein= | bracht sind. | ✠ ». *In fine:* « Zu Schmalkal= | den druckts Michel Schmuck. | M . D . LXXX . | (*fregio*) ».

In 8, di f. (62 e 2 vacui).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati è uno stemma gentilizio circondato da corona d'alloro, e da fregi ed arabeschi. Il tutto impresso in oro e dipinto a colori

bianco, giallo, rosso, nero, verde e turchino. Lo stemma del **Dr.** ha le iniziali *W. G. B.*; sopra quello del **R.**, che è del Wurtemberg, sono le altre *B. V. E. W.* Taglio dorato con fregi colorati.

3062 *bis.* — « Kirchenordnung | Wie es mit der Christlichen Lehre, (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Hey= | delberg, Durch Iacob Müller. | M . D . LXXVII . » *Duplicato del N.* **1066** *a.*

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Ff.* messa ad oro ed argento, colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1577*. Nel **R.** impressione centrale *YYY*. Taglio dorato con fregi punteggiati. Nastri di seta.

3063 *a.* **Musculus** Andreas. — « Betbüchlin | gestellet, | Durch | Andream Muscu= | lum Doctor. | Gemehret vnd | gebessert. | Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*), bey M. Erne= | sto Vögelin. | M . D . Lxj . »

In 8, di f. (135 e 1 vacuo). Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3064 *b.* — « Betbüchlin | für allerley gemein | anliegen, Einem jeden | Christen sonderlich | zugebrauchen. | Psalm. 50. | Ruffe mich an in der not, so wil ich | dich erretten, so soltu mich preisen. | Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt zu Leip= | zig bey M. Erne= | sto Vögelin. | M . D . Lxi . » *Cf. i Nn.* **232** *a,* **242** *c,* **3081** *b.*

In 8, di f. (48). Ogni pagina è circondata da fregi.

3065 *c.* **Lutherus** Martinus. — « Einfeltige | weise zu beten, | für einen guten | freund. | D. Mart. Luth. | Iohan. xvj. | Warlich, Warlich, ich sage euch, (*etc.*) | Leipzig. » *In fine:* « Leipzig. | Bey M. Ernesto | Vögelin. | M.D.Lxij. »

In 8, di f. (40). Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3063 *a* - 3065 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono impresse in oro delle linee formanti un intreccio di bel disegno. In alto sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf]*. Nel **R.** è ripetuto il medesimo disegno, e nel basso trovasi la data *1563*. Taglio dorato con fregi punteggiati. Nastri di seta verde.

Nel principio sono tre pagine contenenti quattro preghiere mss. Dopo il primo opuscolo due preghiere mss. occupano il foglio vacuo di stampa. In fine sono tre altre preghiere mss.

3065 *bis.* **Wyssenburg** Wolphgangus. — « Außzug | etlicher sprüchen der al= | ten Lehrern, (*etc.*) 1561. » *In fine:* « Getruckt zů Basel, bey Iohan Herbst, | genant Oporin, im̄ jar M . D . Lvj (*sic*). » *Duplicato del N.* **1048.**

In 8, di f. (76).

Leg. in pergamena di colore giallo.

3066. Lutherus Martinus. — « Vom Kriege | Wider den | Tůrcken. | Doct. Mart. Luth. | Anno XXVIII. | Mit einer Vorrede | Doct. Georg. Maior. | (*incisione esprimente l'impresa del tipografo, cioè una spada, retta da due mani, alla quale sono avvolti due serpenti; intorno si legge:* IOHANNES LVFFT.) | Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1566. »

In 8, di f. (87 e 1 vacuo).

Leg. in pelle suina. — I due lati hanno un grande ornato centrale di forma romboidale composto di fregi, e contornato da altri disegni di varie forme. Il tutto impresso in oro. Taglio dorato. Nastri di seta verde.

3066 *bis*. **Frischlin** Nicodemus. — « Sieben Bůcher, | Von der Fůrstlichen Wůrtember= | gischen Hochzeit. | (*etc.*) | Getrůckt zu Tůbingen bey | Geozgen Gruppenbach. 1578. » *La prefazione è di* Carolus Christophorus Beierus. *Duplicato del N.* **779.**

In 4, di pag. 446. Frontespizio impresso in rosso e nero.

Nel foglio di guardia è la dedica: « *Dem durchleuchtigisten* (etc.) *herrn Ludwigen, Pfaltzgrauen bej Rhein,* (etc.) *verehrts* (etc.) *Carolus Christophorus Beierus Spirensis* (etc.) » ms.

Leg. in pelle con fregi dorati e la data *1578.* Nel **Dr.** e nel **R.** è la stampiglia di contorno *ach.*

3067. Lutherus Martinus. — « Psalter | mit den Sum= | marien. | D. Mart. Luth. | ❦ Leipzig. ❦ ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch Ia= | cobum Berwald Won= | hafftig der Nickels | Strassen. | M . D . LVIII . »

In 8, di f. (358 e 2 vacui). Ogni pagina è racchiusa tra fregi incisi; alcuni hanno le iniziali *W G.* Nella penultima, una incisione rappresenta un orso in atto di uscire da una selva (impresa del tipografo), e nell'ultima, un'altra incisione esprime David in atto di adorare Iddio, che si vede in alto tra le nubi.

Bellissima legatura in pelle di vitello. — Da ambo i lati tenie e fregi ad imitazione del musaico di pelli. Gli incavi sono impressi in oro, e la parte convessa è messa a colori bianco, verde, rosso e nero. Taglio dorato e di color rosso, con fregi punteggiati. Nastri di seta grigia e gialla.

3067 *bis*. **Regius** (Rhegius) Urbanus. — « Seelen Artzney | fůr die gesunden vnd kranck= | en, inn todes nőten, | (*etc.*) | Getruckt, zů Franckfurt am Meyn, bei Cyriaco Iacobi | zum Bart. | M . D . XLI . » *Duplicato del N.* **1494.**

In 8.

Leg. in pelle con fregi dorati.

3068 *a*. **Zanchius** Hieronymus. — « Ein schőne nůtzliche | Epistel: | Darinnen der Christ= | lichen Kirchen stand in diser welt, erklå= | ret, vnd mithin zu angezeiget wirdt daß weder der | Durchleuchtigst, Hochgeborne Churfůrst,

Pfaltzgraf Friderich, | deß namens der dritte, ꝛc. hochlöblichster gedechtnis, noch seiner Churf. G. | Kirchen (wie man sie dessen mit vngrund bezüchtiget) einiger Ketzerey vnd jrꝛthumb, zugethan gewesen, oder noch seyen: (*etc.*) In anno M . D . LXXVII . an den Durchleuchtigsten | Hochgebornen Fürsten vnd Herꝛn, Herꝛn Iohann Casimirn, | Pfaltzgrafen bey Rhein, Hertzogen in Bayern, ꝛc. durch den Hochgelehrten | Hieronymum Zanchivm der H. Schrifft Doctorn, vnd damals | deroselben Professorn in der löblichen Vniversitet zu Heydelberg, La= | teinisch geschriben vnd jetzt auß erheblichen vrsachen | Teutsch in druck gegeben. | (*fregio*) | (*etc.*) Gedruckt zu Herborn in der Graffchafft Nassaw | Catznelnbogen, ꝛc. durch Christoff Raben. | M . D . LXXXIX . » *Dedicato:* « Dem Durchleuchtigen | Hochgebornen Fürsten (*etc.*) | Friderichen, Pfaltzgrafen bey Rhein, (*etc.*) ».

In 4, di pag. (66 e 2 vacue).

3069 *b*. Calvinus Iohannes. — « Kurtzer vnd gründlicher | Underꝛicht, | Weß sich ein Christ, der | die warheit des heiligen Euangelij erkant | vnd angenommen hat, vnter den Papisten verhal= | ten, Auch wie er sich für der abschewlichen Abgötterey des Bapst= | thumbs, vnd allem Aberglauben, so der heylsamen reinen Lehr des | Göttlichen Worts, vnd der bekantnis des wahren Christlichen | Glaubens zu wider ist, hüten vnd | bewaren sol. | In Frantzösischer Sprach geschriben durch (*etc.*) Iohannem Caluinum, gewesenen | Diener der Kirchen Christi zu Genff, vnd allen guthertzigen Christen, | sonderlich aber denen so noch im Bapsthumb wohnen, zum besten, | Teutsch in druck gegeben. | (*etc.*) | Gedruckt zu Herborn in der Graffschaft Nassaw | Catzenelnbogen, ꝛc. durch Christoff Raben. | M . D . LXXXIX . »

In 4, di pag. (76 e 4 vacue).

3068 *a* - 3069 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** è lo stemma dei Conti Palatini, nel **R.** un fregio centrale. Da ambedue i lati, agli angoli, sono degli ornati disposti con vago intreccio. Il tutto impresso in oro. Nastri di seta bianca, gialla, rossa e verde i quali sono periti. Taglio dorato.

3069 *bis*. Ryff Gualtherus. — « Refoꝛmierte | Deütsche Apoteck | (*etc.*) Gedꝛuckt zů Straßburg durch | Iosiam Rihel. | M . D . LXXIII . » *Duplicato del N.* **439.**

In fol., di f. (10), 262, (16); 128, (6).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressioni centrali *Bbb* e *Ccc* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1574*. Nel **R.** impressioni centrali *Bbb* e *Ccc*. Da ambi i lati impressioni di contorno esterne *fff*. interne *iii*.

Nell'interno della legatura a principio: « *Elisabet pfaltzgrefin fürstin* » ms.

3070. Bullinger Henricus. — « Haußbuch | Dariñ funfftzig predigten Hen= | rich Bullingers dieners der Kirchē zu Zürich. In welchē | nicht allein die zehen

gebott Gottes, die zwölff Artickel des Christlichen glaubens (*etc.*) Welche nuh etliche | mal in Lateinischer sprach jm truck außgangen. Darnach dem̄ Teut= | schen Land vnnd dem gemeinem man zu gutem, in Teutsche | sprach vertolmetschet durch Iohañ Hallern, | dienern der Kirchen zu Bern. | (*etc.*) sampt einer vorred Iohann Hallers von der letzsten zeit, vnd dreyen | nutzlichen Registern. | (*etc.*) | (*inc. rappr. un contadino nell'atto di mietere; intorno è la leggenda:* HERR SEND ARBEITER IN DEINE ERNDE) | Getruckt in der Churfürstlichen Stadt Heydelberg | durch Martinum Agricolam. Anno 1568. »

In fol., di f. (44), CCCCLIX, (1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello, ornata di varii colori ad imitazione del musaico di pelli vaiie. Da ambo i lati è un grande rettangolo composto di fregi impressi in oro, intrecciati con tenie di colore bianco, rosso e turchino. Altro rettangolo lo circonda composto esclusivamente di fregi e punti impressi in oro. Dorso con fregi, senza cordoni. Taglio dorato con bellissimi fregi punteggiati.

3071 *a*. **Spangenberg** Cyria(cus). — « Ein Geistliche | Wirtschafft | Oder Christliches | wolleben, durch die | gantze Wochen. | Item Gottselige Tag | übung vnd erinnerung des | Glaubigen Menschens, auß | dem heiligen Psalter. | Durch | M. Cyria. Spangenberg. | M . D . LXXVII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (60). Ogni pagina è incorniciata da fregi. Incisioni nel testo. Frontespizio impresso in rosso e nero.

3072 *b*. **Spangenberg** Cyriacus. — « ☙ Christliche | vnd Gottselige Tag= | vbung, vnd erinnerung | des glaubigen Menschen, | Auß dem heiligen Psal= | ter nutzlich: | Zu betrachten Gottes gnade und (güte. | Zu (*etc.*) Durch Cyriacum Span= | genberg. | M . D . LXXVII . » *In fine:* « Gedꝛuckt zu | Nürnberg, durch | Leonhard Heußler. | M . D . LXXVII . | (*fregio*) ».

In 8, di f. (24). Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3073 *c*. **Spangenberg** Cyriacus. — « Chꝛistlicher | Ritter, Mit was | Feinden er kempf= | fen muß. | Ein kurtzer vnter= | richt, auß der heyli= | gen Schꝛifft. | Durch: | M. Iohañ. Span= | genberg. | Nürnberg. | M . D . LXXVII . » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) | durch Leonhard Heußler. »

In 8, di f. (40). Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3074 *d*. **Spangenberg** Cyriacus. — « Trostbüch= | lein, Für die Krancken. | Durch: | M. Iohañ Span= | genberg. | (*piccola incisione espr. un miracolo di G. C.*) | Nürnberg. | M.D.LXXVII. » *In fine:* « Gedꝛuckt (*etc.*) durch Leon= | hard Heußler. »

In 8, di f. (40). Ogni pagina è circondata da fregi.

3071 *a* - 3074 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale di forma ovale composta di fregi intrecciati. Altri fregi incorniciano l'impressione centrale. Il tutto è messo ad oro, argento e colori bianco, verde, giallo e rosso. Borchie e fermagli di metallo argentato. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3074 *bis*. **Pangratius** Andreas. — « Fragstůcklein | Aus der Son= | tag und Fest Euangelien (*etc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt | zu Eger, durch | Hans Bůrger, und Micha= | ël Můlmarckart, im | Iar nach Chzisti | Geburt, | ☙ | M . D . LXXII . | (*fregio*) ». *Duplicato del N.* **1574.**

In 8, di f. (267; 99). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle. — Da ambedue i lati impressioni di contorno *acq.*

3074 *ter*. **Melanchthon** (Schwarzerd) Philippus. — « Heubtartikel Christ= | licher Lere, im latin genandt, | Loci Theologici, (*etc.*) | Wittemberg. | 1556. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Durch Veit Creutzer. | ☙ ». *Duplicato del N.* **2167.**

In 4, di f. (9), CCCLVIII, (9).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *PP* rappresentante il ritratto di Ottone Enrico, conte Palatino. In alto entro una cartella sono le iniziali: *V[erbum] D[omini] M[anet] I[n] E[ternum]*, nel basso è la data *1557*. Nel **R.** è impresso lo stemma dei Conti Palatini colle iniziali: *O[tto] H[einrich] P[falzgraf] C[hurfürst] M[it]. D[er]. Z[eit]*. Da ambo i lati doppio ornato, l'interno composto di figurine intere e fregi, l'esterno di medaglioni con piccole teste e fregi. Il tutto impresso in oro. Taglio dorato punteggiato con fregi coloriti in verde.

3075. Spangenberg Iohannes. — « Der Gros | Catechismus | vnd Kinder Lere, | D. Mart. Luth. | Fur die jungen Christen, in | Fragestůcke verfasset, | durch | M. Iohan Spangenberg. | (*inc. rappr. Gesù crocefisso, ed il serpente di bronzo*) | Wittemberg. | Gedruckt durch Peter | Seitz. | 1563. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di f. (12), 259. Frontespizio impresso in rosso e nero. Con molte incisioni in legno.

Leg. in pelle suina. — Da ambo i lati stampiglia di contorno *acn.*

3076 *a*. **Paracelsus** von Hohenheim, Aureolus Theophrastus. — « ☙ Das Bůch ☙ | PARAMIRVM, | Deß Ehzwirdigen Hocherfarnen | AVREOLI THEOPHRASTI | von Hohenheym, Dariñ die ware | vzsachen der kranckheyten, vnd | vollkomne Cur in kürtze erkleret | wird, Allen Artzten nützlich | vnnd notwendig. | ☙ | Mit angehencktem IVDITIO, treff= | licher Hochgeleerter Menner, von den | Schzifften vnnd Bůchern deß | theűren PHILOSOPHI | THEOPHRASTI PA- | RACELSI. | Inn Dzuck verfertiget durch | Adamen von Bodenstein. | ✻ | ✻ Ανέχυ καὶ ἀπέχυ. ✻ | Gedzuckt zů Műlhausen im obern | Elsåß, durch Peter

S c h m i d . | anno M . D . LXII . » *La seconda prefazione è:* « Doctoris Valentii Antrapassi Silerani ».

In 4, di f. (10), L. Frontespizio impresso in rosso e nero.

3077 *b*. **Paracelsus** von Hohenheim, (Aureolus) Theophrastus. — « Erster Theil | Der grossen Wundartz= | ney deß weitberhůmpten, bewerten, vnnd | erfahꝛnen, Theophꝛasti Paracelsi von Hohenheim, | der Leib vnnd Wundartzney Doctoꝛis, von allen Wunden | Stich, Schůß (*etc.*) Auß rechtem grundt vnd erfahrnuß treủwlich an Tag geben, vnd auß | seinem selbst geschriebnen Exemplar wider auffs neủw | in Truck verfertigt. | (*inc. rappr. un chirurgo in atto di fare un' operazione*) | Mit Rő̈m. Keis. Maiestat Freyheit nicht | nach zůdrucken. » *La prima prefazione di Paracelso, ha la data 7 Maggio 1536; la seconda, del medesimo, è del 1530. — Segue la seconda parte col frontespizio:* « Der ander Theil | Der grossen Wundtartz= | ney (*etc.*) | (*incisione, diversa dall' altra, esprimente un' operazione chirurgica*) | Mit (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu F r a n c k f u r d t am M a y n, bey | Weygand H a n, und Georg | R a b e n . » *Indi viene la terza parte col frontespizio:* « Der Dritte Theil | Der grossen Wundtartz= | ney (*etc.*) | (*inc. espr. un malato in letto assistito da un uomo e da una donna*) | Mit (*etc.*) ». — *Edizione diversa nella sola terza parte (e più precisamente dalla quinta pag. di detta parte in poi) da quella descritta nel N.* **936**, *e senza data. Nel resto è identica.*

In 4, di f. (12), 115, (1 vacuo); (11 e 1 vacuo), 129, (1 vacuo); (73 e 1 vacuo; la numerazione delle pagine va dal f. 1 al 4, indi è interrotta). I tre frontespizi sono impressi in rosso e nero.

3078 *c*. **Paracelsus** von Hohenheim, Aureolus Theophrastus. — « Drei Bůcher | Von wunden vnd schå | den, sampt allen jren zůfellen, vnd der= | selben vollkommener Cur, Des Hochgelarten | vnnd weitberhůmpten Aureoli Theophrasti Pa= | racelsi von Hohenheim. | Voꝛmals nie im Truck außgangen. | Mit einer Voꝛrede an den Allerdurchleuchtigsten Groß | mechtigsten Fůrsten vnnd Herꝛen, Herꝛn Maximilia= | num, erwelten Rőmischen vnd zu Behem ꝛc. Kőnig, | Adami von Bodenstein, Philosophiæ & | Medicinæ Doctoris. | (*incisione esprimente un' operazione chirurgica*) | Mit Keyserlichen gnaden (*etc.*) Getruckt zu F r a n c k f u r t am M e y n, Bei | Christian E g e n o l f f s E r b e n . | M . D . LXIII . »

In 4, di f. (8), 68.

3078 *bis d*. (**Paracelsus**) von Hohenheim, (Aureolus) Theophrastus. - **Bodenstein** von, Adamus. — « Spittal Bůch. | (*etc.*) | Gedꝛuckt zů M ü l h a u = | s e n, im oberen E l s å ß, durch | Peter S c h m i d . | ANNO M . D . LXII . » *Duplicato del N.* **2648.**

In 4, di f. (42); frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni varie nel testo.

3079 *e.* **Paracelsus** (von Hohenheim, Aureolus) Theophrastus. — « Baderbůchlin. | Sechs kőstliche Tra= | ctat, armen und reychen, nutzlich vnd | notwendig, von wasserbådern. Woher die | selbige warm, vnd andere wasser kalt, vnnd auß was | vrsach sy sollicher gewaltiger kråfften, das jhr vr= | sprūg mit wachsender arth auß der erdtglobel, gleich | wie die kreuter vnnd bőwme von jhrem samen, mit | schőnem bericht, wie mennigklich jhrs brauchs sich behelffen mag. (*etc.*) Durch den hocherfarnen Herren | Theophrastum Paracelsum. | Mit fleyß und mūe, Doctor Adams von Bodenstein, | zů einem gůten neuwen jar publicirt. (*etc.*) Gedruckt zů Műlhausen, im oberen El= | såß, durch Peter Schmid. 1562. » *In fine si trova la stessa incisione che è nel N. precedente.*

In 4, di f. (31 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni nel testo.

3076*a* - 3079*e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue le parti stampiglia di contorno *v bis.*

In fine si trovano molti fogli aggiunti rimasti vacui, ai quali fanno seguito altri 61 contenenti un trattato sopra il modo di fare varie misture, col titolo: « *Ain puchlein darinn zu fin- | den Kunststuckh der alchamien* (sic) *unnd wie | man alle metallische Artzt erkennen pro= | birn unnd was fur zuesatz unnd flusz man | denen geben sol, 1561.* »

3079 *bis.* **Franck** Sebastianus. — « Die Gulden Arch. | (*etc.*) | M . D . LXIX . » *In fine:* « Gedruckt in der lőblichen Statt Bern (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1858** *b.*

In fol., di f. (8). CCCIX, (1 vacuo).

Leg. in pergamena semplice; taglio dorato, punteggiato con fregi a colori.

3080 *a.* **Lasius** Christophorus. — « Gülden | Kleinot, von dem | verlornen Schaff, Luce | XV. Ordentlich gefasset, | vnd auffs newe vbersehen. | Durch | Christoff Lasium. | Leipzig ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, bey Hanß Steinman. | TYPIS VOEGELIANIS. | M . D . Lxxij . » *La prefazione è di F. Melantone, colla data 15 Genn. 1556. — Cf. il N.* **2253.**

In 8, di f. (128). Il frontespizio ed ogni pagina sono incorniciati da fregi.

3081 *b.* — « Betbůchlin | fűr allerley | gemein anligen, Ei= | einem (*sic*) jeden Christen | sonderlich zu ge= | brauchen. | Psalm. 50. | Ruffe mich (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. — Cf. il N.* **3064** *b.*

In 8, di f. (48). Il frontespizio ed ogni pagina sono circondati da fregi.

3082 *c.* **Matthesius** Iohannes. - **Corvinus** Antonius. — « Betbůchlein vnd | OECONOMIA. | Oder Be= | richt, vom Christ= | lichen Hau= | wesen. | Sampt 24 kurtzen Hausge= | betlein, Wie die am folgenden | Blat verzeichnet sind. | Iohannis Matthesij. | Item, Von der Hauszier vnd | zucht, eines Christlichen frommen |

Weibes, aus dem ein vnd drei= | sigsten Cap. der Sprůche | Salomonis, durch | Antonium Coruinum. » *In fine:* « Leipzig Bey Iohann. Marttorff. | Im Iar, | M . D . LXXXIII . | *(fregio)* ».

In 8, di f. (48). Il frontespizio ed ogni pagina sono circondati da fregi.

3080 *a* - 3082 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati grande ornato composto di un fregio centrale di forma romboidale e di altri fregi agli angoli. Il tutto impresso in oro e dipinto a colori bianco, rosso e nero. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3082 *bis*. **Lencker** Iohannes. — « PERSPECTIVA | Hierinnen auffs kürtzte | beschzieben mit exempeln erőffnet vnd an | tag gegeben wird, *(etc.)* Gedzuckt zu Nůrmberg, durch Dietrich Gerlatz. | M . D . LXXI . » *Duplicato del N.* **313** *b*.

In fol., di f. (6), XXIX, (1 vacuo).

Leg. in pergamena.

3083. Wagner Philippus. — « Der Christ= | liche Glaube, wie er | Gesanges weise gestel= | let, mit schőnen Sprůchen | der heiligen Schrifft | erkleret, | Durch | Philippum Wagne= | rum, Churfůrstlichen | Sechsischen Hoff= | predigern. | Wittemberg, | 1569. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittem= | berg durch Clemens Schleich | vnd Antonium Schőne. | 1569. »

In 8, di f. (93, 1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati è impresso uno stemma gentilizio circondato da corona d'alloro: su quello del **Dr.** sono le iniziali *A H Z S K;* intorno corrono dei fregi; il tutto messo ad oro.

3083 *bis*. — « Der Obern Chur= | fűrstlichen Pfaltz *(etc.)* Wald Ordnung | auffgericht. Anno, ꝛc. | 15 - 65 » *(etc.)*. *Duplicato del N.* **1839,** *ma senza la firma ed il sigillo di Federico III. — Cf. il N.* **3106** *quater (duplicato).*

In fol., di f. (10), XXXII.

Leg. in pergamena.

3084 *a*. **Pedemontanus** Alexius (Roselli Timoteo). — « Kunstbůch | Des Wolerfar= | nen Herzen Alexij Pede= | montani võ mancherley nutz= | lichen und bewerten Secreten oder Kűn= | sten, jetzt newlich auß Welscher vnd | Lateinischer spzach in Teűtsch | gebzacht, durch | Doctor Hans Jacob Wecker, Statt= | artzet zů Colmar. | *(inc. rappr. una figura allegorica femminile con una lucerna nella destra; intorno è scritto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM.) | Mit *(etc.)* | M . D . LXXI . » *In fine della prima parte:* « Getruckt zů Basel bey | Peter Perna, *(etc.)* M.D.LXXj. » *Cf. il N.* **2149** *a. La seconda parte, che per errore dell'antico legatore è collocata dopo l'opuscolo seguente, ha il frontespizio:* « ʚ Kunstbůch ʚ | Des Wolerfar= |

nen Herzen (*etc.*) newlich verteütscht, durch | Der Ander Theil. (*sic*) | Doctor Hans Iacob Wecker, (*etc.*) | M . D . LXXI . »

In 8, di pag. (48), 462, (2); (8), 262 (errore tipografico per 274), 22. Frontespizi impressi in rosso e nero.

3085 *b*. — « Ein nutzliches | Bůchlin von mancherley | künstlichen wassern, ǒlen vnd | Weinen, jetzt newlich in | Teutsch gebzacht, durch | Doctor Hanns Jacob Wecker, Statt | artzet zů Colmar. | (*inc. come quella del N. precedente*) | Getruckt zů Basel, bey Peter Perna. | M.D.LXXI. | Mit (*etc.*) ». *Cf. il N.* **2150** *b*.

In 8, di f. (16), 127, (1).

3084 *a* - 3085 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

3085 *bis*. **Spangenberg** Cyriacus. — « Die erste Epi | stel Sanct Pauli an | Timotheum außgelegt vnd | geprzedigt, (*etc.*) Getruckt zů Straßburg, bey | Samuel Emmel. | M . D . LIX . » *Duplicato del N.* **265.**

In 8, di f.(8), CCCCCXLVIIJ, (24). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. impressione centrale *ABF*, nel R. *ABG*. Da ambi i lati impressione di contorno *aaf*.

3086 *a*. **Rychssner** Vtz. — « Ain gespzech bůchlin, von ainem Weber | vnd ainem Kramer über das Bůchlin Doctozis | Mathie Kretz von der haimlichen Beycht, | so er zů Augspurg in vnnser frawen | Thum gepzediget hat: | im M . D . xxiiij | (*inc. rappr. due persone sedute attorno ad un tavolo, ognuna delle quali ha innanzi un libro aperto*) | Vtz Rychßner Weber. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (13 e 1 vacuo).

Senza legatura.

3087 *b*. **Staygmayer** Iohannes. — « Ain Schoner Dialogus oder | Gespzech, von aynem Münch vnd | Becken, wǒlcher die Oster | ayer Samlen | wollt. | Hanns Staygmayer, Beck zů Reytlingen. | (*inc. rappr. due persone sedute ad un tavolo sopra il quale stanno dei bicchieri e delle vivande; indietro scorgonsi due frati in atto d'entrare nella stanza*) ». *Il dialogo termina colla data* 1524. *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (7). I margini verticali, sono tutti rifatti con altra carta.

Senza legatura.

3088 *c*. — « Eyn freüntlichs gespzech, zwischen | eynem Parfusser münch, auß der Pzouintz Oster= | reich, der Obseruantz, vnd einem Lǒffelma= | cher, mit namen, Hans Stǒsser, | gar lustig zůlesen, vnd ist | der recht grundt. | (*inc. in legno, colorita, rappr. in alto un monaco mendicante che s'avvia col*

suo asinello verso una casa dalla quale esce una donna che lo respinge imbrandendo una granata; in basso, il medesimo monaco, in dimensioni più grandi, che chiede la elemosina a due persone sedute attorno ad un tavolo) ». *Senza note tipografiche (1521?). — V. il N. seg.*

In 4, di f. (15).

Senza legatura.

3089 *d.* — « Eyn freüntlichs gesprech, zwischen | eynem Parfusser münch, auß der Prouintz Oster- | reich, der Obseruantz, vnd einem Lőffelma- | cher, mit namen, Hans Stősser, | gar lustig zůlesen vnd ist der recht grundt. | (*inc. similissima a quella descritta nel N. precedente, ma non identica*) ». *Senza note tipografiche (1521?). — Esemplare molto simigliante al precedente, essendo uguali il titolo ed il numero dei fogli ed ognuno di questi cominciando e terminando con le medesime parole dell'altro esemplare. La differenza consiste soltanto nei tipi del frontespizio che sono alquanto più piccoli, nell'iniziale della prima riga del testo, ed in qualche altra lieve diversità tipografica.*

In 4, di f. (15).

Senza legatura.

3090 *e* - **3090** *quater h.* — « Wie der Hailig Vat | ter Bapst Adzianus ein geritten | ist zů Rom Auff den . XXVIII . Tag des Mo- | nats Augusti. Im jar M . D . XXII . | Darbey ain gespzech von | dreyen personen. | (*inc. relativa all'argomento*) ». *Senza note tipografiche. — Quattro esemplari, uno dei quali colle barbe.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura.

3091 *i.* (**Hutten,** Ulrich von?). — « Pascuillus | Ain warhafftiges buchlin Erklerēd | was list die Rőmer bzauchen, mit Creiren | viler Cardinal, auff das sy alle | Bistumb Deütscher | land vnder sich | bzingen. » *Senza note tipografiche (Norimberga, Gutknecht, 1520).*

In 4, di f. (6).

Senza legatura.

3092 *k.* — « Pasquillus. | Newe Zeytung Vom Teüffel. | Wie new̄lich der Bapst vnd sein Gesell, | Der oberst Sathanas auß der Hell. Von jrer gsellschafft vnd disem Kryg, | Spzach gehalten, vnd wem sy den Syg. | All baid hertzlich gern günnen wolten, | Darinn die Reichstend auch hart gscholten. | Drumb das sy sich stelln zůr gegenweer, | Wider den Kayser mit grossem Heer. | Wie auch der Bapst nur aines bsozgt, | Sathan dargegen auff etwas hozcht. | Dem Bapst sol sein sozg gwiß werden war, | Dem Sathan sein hoffnung fålen gar. | Frommer Chzist kauff vnd liß mich in Treüwen, | Dein Gelt

dich gewißlich nicht reüwen. | Thů ich dann nicht frey die warhait sagen, | So magstu mich voꝛ dem Bapst verklagen. | 1546. » *Senza luogo e nome di tipografo.* — *V. il N. seg.*

In 4, di f. (12).

Senza legatura; intonso e colle barbe.

3093 *l.* — « ☙ PASQUILLUS. ☙ | New Zeyttung Vom | Teuffel. | Wie newlich der Bapst vnd sein gesel, | (*etc.*) | Dem Sathan sein hoffnung selen gar, | From̄er Chꝛist (*etc.*) verklagen. | M.D.XLVI. » *Senza luogo e nome di tipografo.* — *Altra edizione dell' opuscolo precedente, impressa con tipi alquanto differenti.*

In 4, di f. (13 e 1 vacuo).

Senza legatura.

3094 *m.* **Agrippa** Henricus Cornelius. — « Lobe des Esels, | durch Hainricum Coꝛnelium | Agrippam inn Latein beschꝛi= | ben. Von Sebastian | Francken ver= | teutscht. | ☙ | Matth. 18. | Fürwar sag ich euch, (*etc.*) | 1. Corinth. 3. | So sich yemandt vnder euch gedunckt weyß sein, (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3095 *n.* — « Das biechlin hat gemacht der nar der | gůt luterisch ist, wañ ain yegklicher der gott nachuolget | vnd lobt den frumen Luther von seiner gőtlichen ler | wegen, den haissen die pfaffen ain narꝛen, aber | gott ist mein vatter, der kan mich wol ver= | nűnfftig machñ. Wer wissen wil wer | die täschen raumer seind vñ die | kaufleűt die alle gůter kauft | haben vñ nichts darũ | geben, der mag di | ses bůchlin | lesen. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3096 *o.* — « Der güt frum Lu= | therisch Pfaffen narꝛ haysz ich | Der mich kaufft der leße mich. | (*inc. espr. un uomo, seduto innanzi ad un leggio, e svolgente un libro*) ». *Termina:* « ℭ Dem strengen vnd Vesten Adel | zů lieb hat gemacht ain narꝛ | der gůt Lutherisch ist. | (*sei stellette*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3097 *p.* — « Karsthans ». *Comincia nel rovescio del* (1) *f.:* « Die fünff personen, so ein gespꝛech (*etc.*) ». *Il* (2) *f. principia:* « ℭ Diß sindt die funff, so vnter

innen selbs ein gespꝛech | vnd red halten. Murner, Karsthans, Studens, | Luther, Mercurius (*etc.*) ». *L'opuscolo termina coi seguenti quattro versi:* « Der Murnar ist nit allein in dem spill | zů Straßburg ich noch zwen nennē wil. | Der schůlmeister Jheronymus genant | Vnd doctoꝛ Peter vffim stifft pꝛedicant. » *Senza note tipografiche (1520).*

In 4, di f. (15 e 1 vacuo).

Senza legatura e con le barbe.

3098 *q.* — « Hůpsch argument. Red | Frag vnnd antwurtt | dꝛeyer person | Nemlich | Curtison Edelman Burger | Nicht allein kurtzweilig | sonder vast nutzlich zu le= | sen vnnd zu hoꝛen Alles | D. M. L(uthers). lere betreffend. | M.CCCCC.XXII. » *Senza luogo e nome di tipografo. — Cf. il N.* **3044** *x.*

In 4, di f. (20). Frontespizio incorniciato da fregi.

In alto leggesi l'annotazione seguente ms.: « *Lege serie, et omnia intelliges.* »

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3099 *r.* — « Ein lůstig gespꝛech der | Teuffel vnd etlicher | Kriegßleut, Von der flucht des grossen | Schaꝛrhansen H. Heinrichs | von Bꝛaunschweig. | Anno M.D.XLII. » *Principia nel rovescio del f.* (1): « Lucipers des hellischen Ertz | Teuffels red, zu seinen Hellgenossen. | Ey lieben Hern, ich hoꝛ jemerlich klagen, | Vnd erschrecklche newe zeitunge sagen. | (*etc.*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3100 *s.* **Sebastus** Alphonsus Aemilius. — « PASQVILLUS. | Der vertriben von | Rhom, so yetzund diser zeyt | in Teůtschland im ellend | vmb zeůcht. | Durch Alphonsum Aemilium | Sebastum erstlich inn Latein ge= | macht, hernach in Teůtsch | tranßferiert woꝛ= | den. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3101 *t.* — « Ein vnderredung zwi= | schē dem Pasquillen vnd Deut= | schen, vonn dem zůkünff= | tigen Concilio zů | Mantua. | Psalm. CXXIIII. | Gelobet sey der HERR, das er vns nicht | gibt zum raube jnn jre zeene. | M D XXXVII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura e con le barbe.

3102 *u.* — « Zů lob dem Luther | vnd eeren der gantzen | Chꝛistenhait. | Wolt yemant wissen wie der hieß | Der disen spꝛuch außgon ließ | Das hat gethon Laux

Gemigger student | Auß vrsach. dʒ man des Luthers bůcher hat verpzent. » *Comincia nel rovescio del f.* (1): « O Werder got in deinem reich | Vns armen sünder dein gnad verleich | (*etc.*) ». *Senza note tipografiche (Norimberga, 1522).*

In 4, di f. (6).

Senza legatura e con le barbe.

3103 *v.* — « Dialogus, das ist, ain lustigs | vnd nutzbarlichs Gespzechbůchlin von dem | Concilio, Zwischen zwayen strittigen partheyen. | Wirt daneben eingefůrt die Person ains | Chzisten, der trewlich wider | die strittigen zü dem | Concilio radt. | (*sei punti disposti a triangolo*) | Act: xv. | Conuenerunt Apostoli ac præsbyteri (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (16).

Senza legatura: intonso e con le barbe.

3104 *x.* — « Pasquillus aufs | Preussen. | Anno 1552. » *Principia nel rovescio del f.* (1): « Pasquillus. | DIe weil wenig in Preussen sindt, die Latei= | nisch verstehen, bin ich durch etlicher anregen | verursacht worden, das ich mich auch in Deuscher | sprache wol erkleret, auff das Osiander recht vberall | bekant, vnnd endtlich zuschanden werde, die weil kei | ne hoffnung der besserung oder Busse an jhm zu= | spůren oder zuuermercken ist. » *Termina:* « Pasquillus. | Wiltu wissen wer ich bin | So nim etliche Buchstaben dahin. | Die andern fůge recht zu samen. | So wirstu finden meinen namen. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura: intonso e con le barbe.

3105 *y.* — « Ain frydsams unnd | Chzistlichs Gespzech, ains Euangelischen, | auff ainer, vnd ains Widerteüffers, auff der | andern seyten, so sy des Aydschwůrs | halben mit ain ander | thůnd. | Zun Galat. 6. | Lieben bzůder, so ain mensch ettwa von ainem fehl über eylet würde, (*etc.*) | M . D . XXXIII . » *In fine:* « Anno M . D . XXXIII . | Vltima Iulii. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (16).

Senza legatura e con le barbe.

3106 *w* - **3106** *bis z.* — « Eyn Neüwe Gedicht | Wie die Lantbescheisser, Zẅyecker | Orenbeysser, Bleer, Meinster, Hey= | lig man, vnd Stőrck. Die Freyẽ vñ | Voperten (Das sein die einfaltigẽ. Auch etwan | die Furwytzigen vnd Geytzygen, über dye | Hellergen) Betrygen, Leychen, | vnd überfüren, deren viele | ir furwytz gebüßt | wirdt. | Auch in des Schyllers done zü syngen. | (*incisione rappresentante due uomini seduti ad un tavolo ed in atto di giocare alle carte; ai lati sono due altre piccole incisioni*

esprimenti altrettanti armigeri) ». *Senza note tipografiche (Oppenheim, c. 1552). Due esemplari.*

In 4, di f. (6). Molte incisioni intercalate nel testo e disposte lungo i margini esprimono carte da giuoco, giocatori ecc.

Senza legatura; intonsi e con le barbe.

3086 *a* - 3106 *bis* = MISCELLANEA. — Opuscoli sciolti, non cuciti, riuniti in una busta.

3106 *ter*. **Huberinus** Gaspar. — « Spiegel der Geistli= | chen Haußzucht. | (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am | Mayn, durch Martin Lechler, in ver= | legung Hieronymi Feyerabents. | (*etc.*) M . D . LXIX . » *Duplicato del N.* **1857** *a.*

In fol., di f. (6), CCXCIIII, (12). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena verde; taglio dorato punteggiato con fregi a colori.

3106 *quater*. — « Der Obern Chur= | fürstlichen Pfaltz jnn Bayrn | Wald Ordnung | auffgericht. Anno, zc. | 15 - 65. » (*etc.*). *Duplicato del N.* **1839** *senza la firma ed il sigillo di Federico. — Cf. il N.* **3083** *bis (duplicato).*

In fol.

Leg. in pergamena colorata in rosso.

3107. Lutherus Martinus. — « Betbůch= | lin, mit dem Calender | vnd Passional, auffs | new corrigiert vnd | gemehret. | D. Mar. | Luther. | M . D . XLV . » *In fine:* « Gedruckt in | der Churfůrstlichen Stad | Wittemberg, durch Hans Lufft, | ANNO M . D . XLV . »

In 8, di f. (8), 276 (errore tipografico per 277), (3); le omissioni e gli errori nella numerazione delle pagine sono assai frequenti. Incisioni nel testo. Frontespizio impresso in rosso e nero incorniciato da fregi con piccoli busti e stemmi.

Nel rovescio del f. (1) in fine, è una annotazione ascetica ms. in tedesco, che prosegue nei due fogli seg. ed è firmata: « *Iacobus Andreae D. m. p. am Heilig Christag. 1579.* »

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** *AAF* e nel **R.** *AAG.* Stampiglia di contorno da ambi i lati esprimente fregi con puttini. Taglio dorato con fregi punteggiati. Borchie dorate agli angoli.

3107 *bis*. (**Lutherus** Martinus. — « Betbůch | lin, mit dem Calender) » *etc. In fine:* « Gedruckt in | der Churfůrtlichen Stad | Wittemberg, durch | Hans Lufft, | ANNO M . D . XLV . » *Duplicato del N. precedente. Mancante del frontespizio.*

In 8, di f. (1) mancante, (7), 276 (v. l'annot. al N. prec.), (3).

In principio sono aggiunti 12 fogli di pergamena, dei quali 10 con preghiere mss. Principia la prima: « *Gmaine Christ= | liche bekantnus vnnd Gebett: | Gebenedetet bist du Herr Gott.* (etc.) ».

Leg. in pelle di vitello. — Ai due lati stampiglia di contorno interne *aco, abq bis;* esterna *acp.*

3108. Solis Virgilius. — « Wappenbůchlein. | Zu Ehren der Rŏmischen Kay. vnd | Ku. Mt. auch Bååbstlicher Heylig= | heit, sambt anndern der Furnemst= | en auslendischen Kŏnigreicher | Churfursten, Fursten vnd gemeinen | stennden Darauf des Heyligen Rŏ= | mischen Reychs grundt veste gepflan= | tzet vnd geordnet ist. So uil derselben | Wappen zubekhumen sind gewesen, | mit Jren namen vnd farben. Durch | Virgilj Solis Maler vnnd Burger | zŭ Nurmberg mit son= | derm fleys gemacht. » *Nel rovescio del frontespizio:* « Wappen | Der Rŏmischen Kayserlichen | vnnd Kunigklicher Mayestat | auch derselben Erblander vnd | annderer außlendischen Ku= | nigreich. | Vs (*in nesso*) ». *Nel f. seg.:* « Libellus | scutorū seu signorum publicorū Regno= | rum ac statuum sacri Romani Imperij, | quæ singulari diligentia, cura & in= | dustria imaginibus ac coloribus suis | expressit Virgilius Solis Pictor ac ciuis | Norimbergensis. | Ad honorem Cæsareæ et Regiæ Maies= | tatis (*etc.*) ». *In fine:* « Zŭ Nurmberg truckts | Virgilius Solis. ꝛc. » *e nel f. seg.:* « Hæc statuum sacri Romani Imperii insignia, | sine cuiusqȝ iniuria, qua potui diligentia | imaginibus expressi, (*etc.*) ».

In 4. Il libro è composto di pagine (3) di frontespizio ecc., (33) esclusivamente di stemmi incisi in rame, (3) di testo e (3) vacue.

Leg. in pelle di vitello. — Piccoli fregi da ambedue i lati.

3108 *bis a*. **Bugenhagen** (Pomeranus) Iohannes. — « Von den vn= | geborn Kindern, vnd | von den Kindern, die wir nicht | teuffen kŏnnen (*etc.*) 1557. » *In fine:* « Gedruckt zu Wit= | temberg, Durch Veit | Creutzer. » *Duplicato del N.* **1638.**

In 8, di f. (103 e 1 vacuo).

3108 *ter b*. **Savonarola** Hieronymus. — « Kurtzeliche, | doch grůndtliche, | Außlegung des hayligen | Vatter unsers, | (*etc.*) | M . D . LXj . » *Duplicato del N.* **1616** *c*.

In 8, di f. (79 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3108 *bis a*-3108 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *FFF* e le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf]*. colla data *1562*. Nel **R.** *EEE*. Da ambi i lati impressione di contorno *abh*.

3109. Bucerus Martinus. — « Alle Handlungen vnd | Schꝛifften, zŭ vergleichung der Re= | ligion, durch die Key. Mai. Churfŭrsten, Fŭr= | sten, vnd Stånde, aller theylen, Auch den Påbst. | Legaten, auff jüngst gehaltnem Reichs= | tag zů Regenspurg, verhandlet, | vnd einbꝛacht, Anno | M . D . XLI . | Getrewes fleiß, beschꝛiben, zůsammen ge= | tragen, vnd erklåret, durch | Martinum Bucerum. | Register alles jnhalts, zŭ ende des Bůchs. | Sůchen den Herꝛen, wei ler | zů finden ist. Iesa. 55. » *In fine:* « Getruckt zŭ Straßburg, |

bei Wendel | Rihel. » *Senz' anno. L' epistola dedicatoria dell' autore è del 22 Dic. 1541.*

In 4, di f. (8), 258, 4.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

Sul taglio è scritto a penna: « ACTVS: COLLO. RATISBONE DEVTSCH. » Nell' interno della legatura, nel dorso, sono incollati dei brani di pergamena, contenenti probabilmente frammenti di vite di santi, di scrittura del secolo XII; uno di questi frammenti è relativo alla vita di S. Benedetto.

3109 *bis a.* **Melanchthon** (Schwartzerd) Philippus. — « Anleitung | Philippi Melanthonis | (*etc.*) Witteberg durch Hans Lufft. | 1559. » *Duplicato del N.* **1532** *b.*

In 8, di f. (8), 192.

3110 *b.* **Eysenberg** Iacobus. — « Die trostli= | che vnd froliche lobge= | senge, Ein kindelein so lobelich | ist vns geboren heute zc. | Item. | Christ ist erstanden zc. | Geprediget, durch | Iacobum Eysenberg. | Wittemberg. | 1558 | ※ ». *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg | Durch Veit Creutzer | 1559. »

In 8, di f. (98 e 2 vacui). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3109 *bis a* - 3110 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *ACA* e la data *1560.* Nel **R.** stampiglia centrale *ACB.* Stampiglia di contorno *acq.*

3110 *bis.* **Winckelman** Iohannes. — « Ein Christliche Leichpredigt, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Schmalkal= | den, bey Michel Schmůck. | 1586 ». *Duplicato del N.* **378.**

In 4, di f. (22).

Leg. in pergamena.

3111 *a.* — « Warhaffter Summarischer | Articulierter Außzuge, | Von der Capitulation | des abgeredten Fridens, zwischen Kůnig | Philippen zů Hispanien zc. Ertzhertzogen zů Osterreich zc. | an ainem, Und Kůnig Heinrichen zu Franckreich zc. anders thails, Wel= | chermassen derselb Friden, in allem seinem Innhalt, vnd mit ange= | beffrer Ercklårung, was für Potentaten vnd Stende der Chri= | stenheit darinn begriffen, auffgericht, vnd am dritten | Aprilis diß 59. | Iars, auff ein gantz ewigs ende | glůckseliglich beschlossen worden. | 15.59. | (*inc. rappr. gli stemmi di Spagna e di Francia*) | (*etc.*) | Cum gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. » *In fine:* « Getruckt zů Dilingen, durch | Sebaldum Mayer. »

In 4, di f. (12).

Senza legatura.

3112 *b.* **Vill(ag)agnon** Nicolaus. — « Des Allerdurchleuchtigisten | vnd Grosmechtigsten Kaysers Karoli des fünff= | ten, Kriegszug in Aphꝛicam für Algier, durch den Gestren= | gen Ritter vnd Rodiser herrn Nicolaum Villagnon (*sic*), | geboꝛnen Frantzosen, gründtlich beschꝛiben. | (*incisione rappr. una veduta prospettica geografica nella quale appariscono le terre d'* « Italia. » *e d'* « Hispania. » *e l'Africa, colla città di:* « Algier. », *presso la quale, dalla parte del mare, vedesi un'armata, e da quella di terra un esercito in atto di avanzarsi*) | Aus dem Latein verteutscht, Durch Martinum | Menradum Licentiaten. | Neuburgi Danubij. M.D.XLVI. » *In fine:* « Zv Neůburg an̄ der | Thunaw Gedrugkt, bey | Hannsen Kilian, | Fůrstlichen Kenntschꝛeiber. » *Nel rovescio dell'ultimo foglio è una inc. rappr. una figura di donna con un vaglio dal quale escono le lettere dell'alfabeto. Traduzione dedicata:* « Dem Durchleuchtigen Hochge= | boꝛnen Fůrsten vnd herꝛn, herꝛn Ott= | Hainrichen, Pfaltzgrauen bey Rein (*etc.*) ».

In 4, di f. (16).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3113 *c.* — « Newe Zeyttung des Kri= | egs, vnd Zůgs zwischen Rhȏ. Kayserlich= | er Mt. vnnd dem Kůnig zů Franckreich, | von Camerbꝛey auß, mit Herꝛ Joꝛg von | Regenspůrgs Regimentt, auff das | Landt Lucelbůrg, Lůttringen, vnnd Franckreich | im. | 15 44. | (*inc. rappr. lo stemma di Carlo V; ai lati sono le due colonne, l'una delle quali colla corona imperiale e l'altra colla corona reale, ed il motto:* PLVS VLTRE) | Gedꝛuckt jm 15 45. Jar. » *In fine:* « Laus Deo. | Steffan Hamer zů Nůrnberg | auff der Schmeltzhůtten. | (*fregio*) | .15 45. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

Senza legatura e con le barbe.

3114 *d.* — « Die Eroberung ꝺ | stat Affrica, sam̄t | den Oberstn̄ der Hauptleůt, Auch ande | rer treffenlichen vn̄ nähafftigē personen: | Auch die antzal der todten vn̄ verwundten, Beider | seiten: Vnnd wie sich die handlung nach ainander | begeben hat. Sambt der resolution, was | das Kaiserlich Hȏꝛ thon solt. | Beschehen im̄ September. | Anno M.D.L. | (*inc. rappr. lo stemma di Carlo V col motto:* PLVS.OVLTRE., *differente da quella del N. precedente*) ». *In fine:* « Getruckt zů Augspurg, Durch | Hans Zimmerman. » *Cf. il N.* **3118** *k.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura e con le barbe.

3115 *e.* — « Außzug des vertrags, so | zwischen Kay. May. vnnd | dem Kůnig von Thunis, vnd Muley, Al= | tzachen genan̄t, in̄ jr Beyder gegenwůrd | am VI. Augusti des M.D.XXXV. | Jars auffgericht ist worden. | (*incisione somi-*

gliante a quella del N. precedente, ma non identica) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3116 *f* - **3116** *bis g.* **Carolus V** imp. — « Sendtbꝛief so die Rômisch | Keiserlich vnd Hispanisch | Küngklich Maiestat, jhres erlangten Sygs, gegen | dem Barbarossa im̄ Künigreich Thunis, sei= | ner Kayserlichen Mayestat Bꝛůder Fer= | dinando,dem Rômischen Küng, | den XXIII. tag Julij. Anno. | M.D.XXXV. Auß Affri= | ca zůgeschꝛiben hat. | *(inc. che sembra identica a quella del N. precedente)* ». *Senza note tipografiche. Due esemplari.*

In 4, di f. (6).

Senza legatura e con le barbe; il secondo esemplare è intonso.

3117 *h* - **3117** *bis i.* **Carolus V** imp. — « Deß aller Durchleüchtig | sten Großmâchtigsten vnd vnüberwindtli- | chsten Fürsten vnd Herꝛen, Herꝛn̄ Caroli V. Rômi= | schen Keysers, zů allen zeyten Merer deß Reichs ꝛc. Erôffnung vnnd auß= | rüffung deß Kriegs wider Franckreich, auff XXV Augusti, M.D.XLII. | außgangen, vnnd auß Hispanischer Spraach jnns Teutsch | Transferiert. | *(inc. rappr. lo stemma di Carlo V in proporzioni più grandi di quelli incisi nei numeri precedenti)* ». *Senza note tipografiche. Due esemplari.*

In 4, di f. (8).

Senza legatura e con le barbe; il primo esemplare è intonso.

3118 *k.* — « DIE eroberung der | sttat Affrica, sam̄t | den Obersten der Hauptleüt, Auch ande= | rer treffenlichen vn̄ nâhafftigen personen: | Auch die antzal der todten vnd verwundten, baider | seiten: Vnnd wie sich die handlung nach ainander | begeben hat. Sambt der resolution, was | das Kaiserlich Hôr thon solt. | Beschehen im̄ September. | Anno M.D.L. | Auß Italienischer Spꝛach verteütscht. | *(inc. rappr. lo stemma di Carlo V)* ». *In fine:* « Getruckt, durch Melchioꝛn Kriegstein, | zu Augspurg, auf vnnser Frawen Thoꝛ. » *Cf. il N.* **3114** *d.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3119 *l* - **3119** *bis m.* — « Wie Rômische Kai= | serliche Maiestat, sambt | dem Pꝛintzen von Oꝛangien, die statt | Düren, belâgert, beschossen, | vnnd erobert hat. | Item, wie der Pꝛintz von Oꝛangien, | Kaiserlicher Maiestet entgegen ge= | ritten ist. Alles seer lustig zu lesen. | M.D.XLIII. » *Senza note tipografiche. Due esemplari.*

In 4, di f. (4).

Ambedue gli esemplari sono senza legatura, intonsi e con le barbe.

3120 *n.* — « Der vertrag zwischen Kay= | serlicher Maiestat: vnd | dem König von | Franckreych | Anno ꝛc. | xxvj. (*cioè 1526*) | (*incisione rappr. il busto di Carlo V* [?]) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo).

Senza legatura e con le barbe.

3121 *o.* — « Römischer Keiserli= | cher Maiestat Chꝛistenliche Kriegs rüst= | ung wider die Vnglaubigen, Anzug inn | Hispanien vnd Sardinien. Ankunfft in | Affrica, vnd eroberung des Poꝛts zu Tunisi. Im Monat | Iunio, Anno M. D. xxxv. | Auß Teutschen Italianischen vnd Frantzösischen Schꝛifften | vnd abtrücken fleissig außgezogen. | Weitere Zeitung. Wie K. Mai. in Bar= | baria ankhommen. Die Collecta von Tunis, Deßgleichen, | des Barbarossa gantze schiffung erobert, sampt dem Ka= | zadyabolo, vnd einer mercklichen Türcken schlacht. | M. | Mihi autem adhærere Deo bonum. | C. S. D. | 31. Iunij 1535. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6 e 2 vacui).

Senza legatura e con le barbe.

3122 *p.* — « AAszug ettlicher Meylen | dischen vnd Genuesischen frischer schrey | ben, der Kaiserlichen vnd Chꝛistlichen | Armata anzüg vnd Kriegßrüß= | tung in Affrica betreffend. | ℭ Gedꝛückt den. 15. Maij. 1535. | (*inc. rappr. una battaglia*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3123 *q.* **Gonzaga** Ferdinandus. — « WArhafftige Newe zeittung | des Keyserlichen Sigs zu Thuniß | geschehen. Den xxj. | Iulij. im xxxv. | Copey eynes bꝛieffs so der hochge= | boꝛn Fürst vnd herꝛ, Herꝛ Don Fernando de Gonzaga Hertzog | zů Arriano ꝛc. Des Hertzogen zů Mantua bꝛůder, | seinem brůder zůgeschriben. | (*fregio*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3123 *bis r.* — « WEyttere Newe zeytung | von Keiserlicher Maiestat Kriegßrüstūg | wider den Barbarossa, gegen der Statt Thůnis in | Africa (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2137** *s.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3124 *s.* — « Abclag beder | Königen von Franck= | reych vnd Engelandt, Auch | Römischer Kay. May. | mündtlich vnd schrifft= | lich antwoꝛt zu Bur= | gos

.22. vnd .27. | Ianuarij, gehan= | delt, Im. 1528. | Iar. | VERITAS | VINCIT. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (17 e 1 vacuo). Frontespizio incorniciato da eleganti fregi incisi in legno.

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3125 *t.* **Grimaldi** Ioh. Baptista. — « Copey eynes brieffes, so mi= | ser Iohan Baptista des Gri | maldus, seinem uettern An= | salde des Grimaldus unnd | andern Edlen uon Genua auß | Hispanien zugeschrie | ben hat. | xxix. | (*inc. rappr. un re collo scettro nella destra ed il globo crucigero nella sinistra*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3126 *u.* — « Newe zeytung von Kay= | serlicher Mayestat Kriegs hand= | lung, wider den Küng Franckreich. Von dem | xiij. biß auff den xxij. tag Julij geschehen. | (*grande inc. rappr. un esercito in marcia*) | M . D . XXXVI . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3127 *v.* — « Copia einer Missiue o- | der Sandtbrieffs, so durch Alexander | Heroa, einen Weytberůmpten Hauptman, an | den Edlen vnnd Gestrengen Herꝛen, Carolen | Fuchssen Rittern ꝛc. zů Hocheppen, etlicher | treffenlicher Newer zeyttung halber, so | diser zeyt menigklich wol zůwissen | seind, auß Peruisa (*sic*) inn Roma= | nia, den xj. tag Nouembris | Año ꝛc. xlj. *(cioè anno 1541)* Außgan= | genn. (*incisione rappresentante una nave piena di combattenti, dalla quale viene gittato in mare un uomo*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3128 *x.* — « Warhafftiger bericht, | auß was vꝛsachen, vnd wellicher | gestalt sich yetzige voꝛstehnde Kriegs | handlung der Statt Parma | halben zůgetragen. | (*sei punti disposti in triangolo*) | Mit Kaiserlicher Maiestat Freyhait, | nit nach zůtrucken, verboten. | Getruckt zů Augspurg, durch | Philipp Vlhart ». *Senz' anno.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3129 *y.* — « Newe zeytung, | Von der eroberung Copenhagen, der | Haubtstatt inn Denmarckt. | Auß dem Kaiserlichen Veldtleger voꝛ | Thurin. | Von Rômischer

Kaiserlicher Mai. zc. | Von Graff Hainrichen von Nassaw zc. | Im monat September, | 1536. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3130 *w*. — « Neüe zeytung Von | der stat Genua wie sy Kayserlich | Mayestat Erobert hat | Am letsten Tag | May jm Iar | 1522. | (*fregio*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Nel rovescio dell'ultimo foglio leggesi una ricetta ms.

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3131 *z* - **3131** *bis aa*. — « Newe zeyttung von der | Rōmischen Kay. May. etc. vnsers aller Gne- | digsten Herzn, Heerzug auß dē Land zů Geldern, Wi= | der den Künig von Franckreych gefůrt, vnd gedachter | Künig, bey oder in der nacht auß dem Veld geflohen, | auff sein des Künigs zůsagen, mit jrer May. ain schlacht | dazůmal thůn wolte, geschehen im̄ Nouember An= | no M . D . XXXXIII . fůr Camersin | auff der frontier etc. | (*inc. rappr. una battaglia*) | M . D . XXXXIIII . » *In fine è una inc. esprimente lo stemma di Carlo V. Senza note tipografiche. Due esemplari.*

In 4, di f. (6).

Ambedue gli esemplari sono senza legatura, intonsi e con le barbe.

3131 *ter bb*. — « Antzaygendt Newtzeyttung, wie es aigendtlich mitt | der schlacht voꝛ Pauia, (*etc.*) M . D . XXV . | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2135** *q*.

In 4.

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3132 *cc*. — « Die belegrung der stat Pauia vom | Frantzosen, Auch von der Schlacht im Dyer- | garten, Von Kayserlich. Maystāt, Ge- | schehen im jar . M.D.XXV. An | sant Mathias tag. xxiiij. | tag des Hoꝛnūgs. | (*incisione identica a quella che trovasi nel numero precedente*) | Gar ain hüpscher spꝛuch. » *Senza note tipografiche. Questo opuscolo ed il precedente escono forse dalla medesima officina tipografica, attesa la identità dell'incisione nel frontespizio.*

In 4, di f. (6). Ogni pagina è ornata di un fregio.

Senza legatura e con le barbe.

3111 *a* - 3132 *cc* MISCELLANEA. — Opuscoli non cuciti, riuniti in una busta.

3132 *bis*. **Ireneus** Christophorus. — « SYMBOLVM | APOSTOLICVM. | Das ist. | Die Artickel vnsers | Christlichen Glaubens, | ausgelegt. | (*etc.*) ». *In fine:* « Ge-

druckt zu Eisleben, durch | Urban Gaubisch. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **382.**

In 4; 3 parti in un vol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *aad.*

3133 *a.* **Hutten** von, Ulricus. — « Gespräch büchlin· | herr Vlrichs von Hutten. | Feber das Erst. | Feber das Ander. | Wadiscus. oder die | Römische dreyfaltigkeit. | Die Anschawenden. » *Questo titolo è circondato da quattro incisioni rettangolari; quella di sopra esprime Iddio con uno strale nella sinistra, e David che regge una cartella dove è scritto:* « Exaltare qui iudi | cas terram, redde | retribut. superbis. »; *quella inferiore mostra il clero oppresso da una turba di combattenti, sopra si legge:* Odiui ECCLESIAM malignantium.; *quelle dei lati rappresentano: l'una Lutero colle leggende:* Martinus Lutherus. *sopra, e:* Veritatem meditabitur guttur meum. *sotto; l'altra U. de Hutten, con sopra:* Vlrichus ab Hutten. *e sotto:* Perrumpendum est tan- | dem, perrumpendū est. *Nel rovescio del f.* (4) *è inciso in legno il ritratto dell'autore. In fine, sono ripetuti i ritratti di Lutero e dell'autore. Senza note tipografiche (edizione attribuita al 1521 ed al tipografo Thomas Anshelm di Baden).*

In 4, di f. (90).

Senza legatura; intonso e con le barbe.

3134 *b.* — « Die gantz handlung so mit dem | hochgelerten Doctor Martino | Luther täglichen dwyl er vff | dem Keiserlichen Rychstag zů | Wormbs geweßt, ergan | gen ist, vffs kürtzest | begriffen. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da una incisione esprimente un' architettura con figure e fregi.

Senza legatura e con le barbe.

3135 *c.* **Lutherus** Martinus. — « Eyn Sendtbrieff von Doctor | Martin Luther nach seinē | abschydt vō Wurmbs. | an die Stendt des hayligen Reychs | da selbst versamlet, von Fryd- | burg geschicktt, im | XXI. jar. | geschehen. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

3136 *d.* **Most** Wolff. — « Ordenliche Beschreibung vnd gründ= | liche Anzeig. | Wie vnd welcher Gestallt | von den Ehrnvesten Fursichtigen Erbarn | vnd Wolweysen Herrn, Burgermeister vnnd Rath der obern | Churfürstlichen Pfaltz Hauptstatt Amberg, (*etc.*) Angefangen am Sontag den 5 Septembris, Nach Christi | vnsers Erlösers vnd Seligmachers Geburt, Im 1596. Jare. | (*stemmi dei Conti Palatini, dorati e coloriti a mano*) | In Reimweiß gestellet durch

Wolff Most, sonst Packala | genant, Průtzchen meister von Nůrnberg. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Alexander Philip Dieterich ».

In 4, di f. (38). Nell'interno sono delle incisioni in legno colorite a mano, rappresentanti tre vincitori col pallio in mano, lo stemma Palatino ed un altro vincitore col pallio.

Senza legatura. Taglio dorato.

3137 *e.* **Lutherus** Martinus. — « Ain Sermon von | der betrachtung des hailigen leidens Chzisti. Doctoz | Martini Luther zů Wittenberg. | (*incisione in legno rappresentante Lutero inginocchiato dinanzi al Crocifisso*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6).

Senza legatura.

3138 *f.* — « Das Wolffgesang. | (*inc. in legno relativa all'opuscolo, esprimente in caricatura il clero di Roma*) | Ein ander hertz, ein ander kleid, Tragē falsche wölff in đ heyd | Do mit sy den gēsen lupffen. Den pflum ab dē Kröppfen rupfen | Magstu hie by gar wol verston, Wo du lisest die bůchlin schon. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (21 e 1 vacuo). Iniziali con fregi.

Postille mss. nell'interno.

Senza legatura.

3139 *g.* **Augustinus**, S. — « M.D.XIX. (*entro una cartella della parte superiore del fregio che circonda il frontespizio*) | Ain andechti= | ger, vnd zů besserung | sündigs lebens, nutzlicher Tractat | des hailigen vnd Chzistenlichen | lerers Aurelij Augustini, von | üppigkait der welt, neülich | auß Latein in Teütsch | gebzacht. | (*sei punti disposti a triangolo*) | Augspurg. » *In fine:* « Hie endet sich das bůchlin, von üppigkait der welt, des | hailigen chzistenlichen lerers sancti Augustini, got | vnserm herzen zů lob, vñ vns armen sündern zů | besserung, durch ainen Doctoz, liebhabern | götlicher vnd menschlicher weißhait. | zů Augspurg in der vasten des | Neuntzehenden jars, auß | latein in hochteüsch | gepzacht. | Vnd durch Siluanum Otmar, am XXV tag | Maij. desselben jars gedzuckt. »

In 4, di f. (6). Frontespizio incorniciato da fregi e figure incise in legno.

Senza legatura.

3140 *h.* **Gallus** Nicolaus. — « Ein Beschluspzedig | ober das vierd Capitel der | Epistel Pauli an die Rö= | mer, Von der | rechtferti= | gung. | Durch Nicolaum Gallum. | Rom. III. | Wir schliessen das der mensch gerecht werde. (*etc.*) | I. Pet. III. | Seid alle zeit (*etc.*) ». *In fine:* « Gedzuckt zu Regen= | spurg

durch Hansen | K h o l . | ꝭ ». *Senz' anno. L'epistola dedicatoria dell'autore è indiritta:* « Dem durchleuchtigen | hochgebornen Fürsten (*etc.*) Friderichen Pfaltzgrauen | bei Rhein (*etc.*) » *ed ha la data* 1556.

In 4, di f. (10).

Senza legatura e con le barbe.

3141 *i*. **Zwingli** Ulricus. — « Ein gegenwurff vnd | widerweer Hulderych | Zuinglins, wider Hieronymum Emser des | Canons in der Måsß be= | schirmer. | (*inc. in legno rappr. Gesù che risana i malati*) | Christus Matthei . xj. | Kum̃end zů mir alle die arbeytend (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zů Z ű r i c h durch Christophorum | F r o s c h o u e r , im jar | M . D . XXV . »

In 4, di f. (33 e 1 vacuo). Frontespizio circondato da un fregio.

Senza legatura.

3142 *k*. **Cruceius** Christophorus. — « Christliche Erinne= | runge, wie ein edler, thewrer Schatz die Concordia vnd Einigkeit sey, Sampt etlichen Propheceyen der Türcken, die Mahumet | selbst vber sie geweissaget hat, Wie lang ir Reich | vnd Religio, wehren vnd bleiben soll. Item, | das der Moscouiter sich auch jetzt der Türcki= | schen weise annemen, den Christen in Deudt= | schen Reich, gewalt zufügen, vnd abbruch | thun will, Vnd wie jhnen beyden | zubegegnen sey. | An die Christlichen Chur vñ Fur= | sten Graffen vnd Edele, jetzt auff dem Tage | zur Naumburgk bey einander, vnd | löblich versamlet, | Durch | Christophorum Cruceium. | (*fregio*) | M . D . LXI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (7 e 1 vacuo).

Senza legatura e con le barbe.

3143 *l*. **Lutherus** Martinus. — « Doctor | Martini Lut= | ther Augustiners vnder= | richt, auff etlich Artikel | die jm von seinē mißgün- | nern auffgelegt vnnd zů | gemessen werden. | M . D . XIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4). Frontespizio incorniciato da elegantissimo fregio inciso in legno.

Senza legatura.

3144 *m*. **Lutherus** Martinus. — « Ain Sermon von | dem Eelichen stand verendert | vnd corrigiert. durch D. Marti= | nū Luther Augustiner zů | Wittenberg. | Vorred. | ℭ Es ist ain Sermon von Eelichen stand (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zů A u g s p u r g durch Siluanum O t t m a r bey | sant Vrsula closter am Lech. Am XXII. tag Iunij, im | Tausent Fünff hundert vnd Neüntzehenden jar. »

In 4, di f. (5 e 1 vacuo).

Senza legatura.

3145 *n*. **Lutherus** Martinus. — « Ain Sermon von dem hoch= | wirdigen Sacrament, des hailigen waren leich= | nams Chzisti. Vnd von den Bzůderschafften | Doctoz Martini Luthers Augustiner | zů Wittenberg. Fu̍r die Layen. | (*inc. rappr. due angeli che adorano il SS. Sacramento*) ». *In fine:* « Gedzuckt zů Augspurg durch Siluanum Ottmar | bey sant Vrsula closter, am dzeytzehenden tag | Hoznung, nach der geburt Chzisti Fünff | tzehenhundert vnd im zwain= | tzigisten jar. ».

In 4, di f. (13 e 1 vacuo).

Senza legatura.

3146 *o*. **Flechsel** Leonardus. — « Hernach volgt die Oz= | denliche beschzeibung des grossen | Herren schiefsens mit der Půchsen, deß ge= | halten worden ist, in Kay: vnd Khů: Hoch= | berůmbten Statt Wienn den sibenden tag | Septembzis angefangen, als ozdenlich be= | schziben wie alle sach vom anfang biß zum | end ergangen ist, mit gebew, reuerentz vnnd | ehz auch der ehzlichen enthaltung, (*etc.*) | Durch | Lienhart Flechsel von Augspurg, meiner | genedigen Herzn von Wienn Diener | vnnd Pzitschenmaister, im | 1563. | Getruckt zu Wienn in Osterzeich, durch | Michael Zimmerman. »

In 4, di f. (44).

Senza legatura.

3147 *p*. **Carolus V.** — « Der Rőmischen Kai | serlichen Maiestat, | verneute Beuelch, Mandat vnd | Gebotßbriue, an die Churfůrsten, Fůrsten | vnd Stende des Heiligen Reichs, sich Marg | graue Albzechten des Jůngern von Brandeburg, in | crafft der wider jne hieuor ergangenen Achterclerung, aller ding zuentschlagen, alle seine vergarderung | vnd versamblungen, zu Ros vnd fusen abzu= | schaffen, zu weeren vnd zuuerhindern. | Zu Brůssel in Brabant am achze | henden tag Decembris, im | 1554. Jar ausgangen. | (*inc. rappr. lo stemma imperiale*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4).

Senza legatura e con le barbe.

3148 *q*. — « Der Hochwirdigen | Fůrsten vnd Herren | Herrn Weiganden Bischouen zu Bamberg | Vnd | Herrn Melchiorn Bischouen zu Wůrtzburg | vnd Hertzogen zu Francken | Auch | Ains Erbarn Raths zu Nůrmberg | Hochuerursachte verantwoztung vñ warhaf= | ter gegrůnter gegenbericht, auf des erclerten Echters Marg= | graf Albrechten des Iůngern von Brandenburg, erdichte | verunglimpfung, Als solten Hochgedachte Fůrsten, vnd ain Rath, keinen | friden nye annemen, Auch (wie er außgeben) denselben vmb dzey heller | nit kauffen wőllen, mit sampt verlegung vnd ablainung etlicher |

mer vngegründter vnuerschuldter schmehungen. | M . D . LV . | (*inc. esprimenti tre stemmi gentilizi*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (73 e 1 vacuo).

Senza legatura.

3137*a* - 3152*q* MISCELLANEA. — Opuscoli sciolti e non cuciti, riuniti entro una busta.

3148 *bis*. **Heshusius** Tilemanus. — « Gründliche | Beweisung der | waren gegenwart des Leibs | und Bluts Iesu Christi (*etc.*) | Helmstadt, | Gedruckt durch Iacobum Lucium. | M . D . LXXXVIII . » *Duplicato del N.* **41.**

In 8, di f. (7 e 1 vacuo), 125, (1 vacuo).

Leg. in pergamena con fregi e nastri di seta verde.

3148 *ter*. — « Endlicher Bericht | vnd Erklerung der Theologen beider | Vniuersiteten, Leipzig vnd Wittemberg, (*etc.*) | Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1570. » *Duplicato del N.* **2146** *a*.

In 4.

Leg. in pelle di vitello con piccolo fregio centrale, fregi di contorno e filetti. Taglio rosso.

3148 *quater*. **Listenius** (Lysthenius) Georgius. — « Eine Hochzeit Pre= | digte: (*etc.*) 1574 ». *In fine:* « Gedruckt zu Dreßden durch Mat= | thes Stöckel. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **388.**

In 4, di f. (16).

Leg. in pergamena. Fregio centrale dorato e filetti di contorno da ambedue i lati.

3149 *a*. **Lutherus** Martinus. — « Geystliche | Lieder. | Mit einer newen vorrhede, | D. Mart. Luth. | Warnung | D[octoris]. M[artini]. L[utheri]. | Viel falscher Meister itzt Lieder tichten, Sihe dich für, vnd lern sie recht richten. | Wo Gott hin bawet sein kirch vnd sein wort, | Da wil der Teuffel sein mit trug vnd mordt. | ☙ Leipzig. ☙ ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | durch Valentin Babst. | (*fregio*) | 1547 ». *La maggior parte di queste canzoni è di Lutero; talune sono di altri autori.*

In 8, di f. (200) con incisioni nel testo e note musicali. Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3150 *b*. (**Lutherus** Martinus). — « Psalmen vnd | Geistliche lieder welche | von fromen Christen | gemacht vnd zu= | samen gelesen | sind. | (*fregio*) | ☙ Leipzig. ☙ ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig, | durch Valentin Babst. | M D XLVII. »

In 4, di f. (80). Con note musicali; fregi intorno ad ogni pagina.

3149*a* - 3150*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Stampiglia centrale *ABV* nel **Dr.** e *ABX.* nel **R.** Nel **Dr.** sono pure le iniziali: *P. H. Z. S. P.* colla data *1550.* Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell' interno della legatura in principio, e nel primo foglio di guardia si trovano le seguenti note mss., scritte tutte da una stessa mano: « *15 M. 50.* | *W. G. W.* | *P. H. Z. S. Pomern.*; — *15. PH.* (in nesso) *.50. D. B. M. I. L. I. L.* | *M. H. Z. S. Pomern.*; — *15 Ph* (in nesso). *50.* | *Z. H. G. I. G. G.* | *G. F. Z. S. Pomern.*; — *15 DAM* (in nesso). *50.* | *V. G. A.* | *A[lbrecht?]. M[arkgraf?]. Z[u]. B[randenburg?]. H[erzog?]. I[n]. Preussenn*; — *GENADE* (in nesso) *IR GOTT.* | *15. A. 50.* | *.I. T. Z. G.* | *D. G. A. K. S. Z. D. H. I. Preussen*; — *15. HA* (in nesso)... (sic) | *D. G. G. O. A.* | *ASP* (in nesso). *M. Z. P. E. G. F. 1. Preussen.*; — SI DEUS PRO NOBIS QUIS CONTRA NOS. | *1.5.* | *5.0.*; — *.15. HSF* (in nesso) *50.* | *V[erbum]. D[omini]. M[anet]. I[n]. Æ[ternum].* | *HF* (in nesso). *D. E. H. Z. Sachssenn*; — *15. HSF* (in nesso) *50.* | *G. H. M. A. M. E.* | *S. H. ZW. Sachssenn*; — *15. ABC* (in nesso). *50.* | *I. G. N.* | *HF* (in nesso). *DM. H. ZW: Sachssenn.*; — *15. ABC* (in nesso). *50.* | *I. H. Z. G.* | *IO: W[ilhelm]: H[erzog]: Zu: Sachssenn*; — *Io. Wilhelmus dux Saxoniae est possessor huius libelli.* »

3150 *bis*. **Rauscher** Hieronymus. — « ORATIONES PA- | TRVM. | Etliche schône ge | bet (*etc.*) Nůrnberg. | M . D . LVIII . » *In fine:* « Gedzůckt (*etc.*) durch | Iohañ vom Berg, vnd Ulrich Newber. » *Duplicato del N.* **1619.**

In 8, di f. (1), CIIII, (2 e 1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *ABL bis* nel **Dr.** e *ABK bis* nel **R.** Nel **Dr.** è anche la data *1558*. Da ambi i lati impressione di contorno *acs.*

3151. **Sleidan** (Sleidanus) Iohannes. — « Warhafftige | Beschzeibung Geystlicher | vnd Weltlicher histozien, vnder dem großmechtigen | Keyser Carolo dem fűnfften verloffen, erstlichen von dem | hochgelehrten Herzen Iohansen Sleidan in Latein fleyßig | zůsammen getragen: demnach zů gůtem der Teűdtschen na= | tion, durch Doctoz Heinrichen Pantaleon verteűt= | schet: nun aber von dem selbigen fleyßig wi= | der besichtiget, cozrigiert vnd | verbesseret. | (*inc. rappr. tre leoni, uno dei quali sorregge con una zampa una clessidra*) | Gedzuckt zů Basel im iar M . D . LVII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. (16); DCCCCXCVI, (12).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati semplici fregi di contorno.

3151 *bis*. **Hofmann** Bartholomaeus. — « ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑ: | BLVTSTREVV (*etc.*) Franckfurt am Meyn, | M . D . LXXV . » *In fine:* « (*etc.*) | Durch Iohannem Schmidt, in ver= | legung Sigmundt Feyer= | abendts. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1174.**

In 4, di f. (68).

In principio leggesi la seguente nota ms.: « *Diss buchlin ist unsz Herzog Reichardt Pfalzgrauen durch den Auctcrem selbst zugesandt worden 5 Martii anno (15)75.* — *Pressura fuit 6. Goltgulden in Golds.* »

Leg. in pergamena.

3152. Ryff (Rivius) Gualtherus. — « Confect Büch, | vnd Hauß Apoteck. | Kvnstlich zůbereiten, | Einmachen, vnd gebrauchen, Wes | in Ordenlichen Apotecken vnd Haußhaltun- | gen zur Artznei, tåglicher notturfft, vnd auch zum lust, dienlich vnnd nütz, Trewliche Vn- | derzichtung, So vil dem gemeinen Man nö- | tig in Acht theyl Kürtzlich abgetheylt. | Inhalt volkomnen Registers, | am volgenden blat. | Gualtherus Ryff, Argent. Medicus. | Cum gratia & priuilegio Imp. | (*inc. rappr. due vasi*) | Zu Franckfurt, Bei Chri. Egen*[olffs]*. Erben. » *In fine:* « Zu Franckfurt (*etc.*) | M. D. LVIII. »

In 8, di f. (8), 343, (1 vacuo) con incisioni intercalate nel testo. Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è la data *1560*. Da ambedue i lati stampiglie di contorno *agg*.

3153. Ryff (Rivius) Gualtherus. — « Confect | buch vnnd | Hauß Apoteck, Kůnstlich zu= | bereiten, einmachen, vnd gebrauchen, | Wes in Ozdenlichen Apotecken | vnd hauß= | haltungen zur Artznei, tåglicher notturfft, vñ auch zum lust. dienlich vnnd nütz, Treuliche | vnderzichtung, So vil dem gemeinem Man | nötig, in Acht theyl kürtzlich abgtheylt. Inhalt | zu end angehenckten vollkom̃= | nen Registers. | Durch H. Gualtherum Ryff, Argent. | Medicum. | Mit (*etc.*) | ✠ M. D. LXVII. ✠ ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfozt | am Meyn, Bei Christian | Egenolffs Erben. | ✠ ».

In 8, di f. 368, (8). Incisioni intercalate nel testo. Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato e filetti. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3153 *bis*. — « Kirchenordnung wie es mit der Christlichen | Lehre, (*etc.*) | Haidelberg, bey Gothard Vögelin, | Anno 1601. » *Duplicato del N.* **1409.**

In 4, di pag. (8), 270, (2). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è lo stemma dei Conti Palatini. Nel **R.** fregio centrale di forma romboidale. Il tutto impresso in oro. Taglio dorato. Nastri di seta di colore rosa.

3154. Spangenberg Cyriacus. — « Mansfeldische | CHRONICA | Der Erste Theil. | Von Erschaffung vnd Austhei= | lung der Welt, vnd insonderheit von der Graueschafft | Mansfelt, vnd den alten vnd ersten Deutschen Königen vnd Fürsten, der | Schwaben vnd Marckmannen, Cherusken, Francken vnd Sachsen. Vnd | von gemeinen Polittischen vnd Weltlichen hendeln, so sich in Frie= | de oder Kriegsleufften in dieser Landart, Sachsen, Thürin= | gen vnd am Hartz, auch etwan anderswo zuge= | tragen, dabey dieser Landart, Ober= | keiten oder Vnterthanen | mit gewesen. | Durch | M. Cyriacum Spangenberg. | Cum Gratia & Priuilegio. | M. D. LXXII. » *In fine:* « (*inc. rotonda esprimente l'impresa tipografica: una spada fiammeggiante sorretta da*

una mano che esce dalle nubi; ai lati sono le iniziali A P; *intorno:* SERMO . DEI . IGNITVS . ET . PENETRANTIOR . QVOVIS . GLADIO . ANCIPITI) | Gedruckt zu Eisleben. In der al= | ten vnd Löblichen Graffeschafft Mansfeld. | durch Andream Petri. | M . D . LXXII . | (*fregio*) ».

In fol., di f. (6), 503, (51).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale di forma quasi ellittica, e fregi di contorno. Nel **Dr.** è impresso il titolo *Cronica* (sic). e la data *1.5.76.* Borchie e angoli di metallo.

3154 *bis a.* **Cominis** von (De Comines). Philippus. — « HISTORI | Vrspzūg vnd Vzsach | des Burgundischen Kriegs, (*etc.*) Straßburg. | M . D . LI . » *In fine:* « (*etc.*) bey | Wendel Rihel. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1347 *a.***

In 4, di f. (20), cc, (10).

Sul frontespizio è il nome ms.: « *Reichard Pfalzgraue* », nei margini del libro sono frequenti postille che sembrano autografe del possessore.

3154 *ter b.* **Cominis** von (De Comines). Philippus. — « Histozi vō̄ kōnig Car= | le auß Franckreich (*etc.*) Straßburg. | M . D . LII . » *Duplicato del N.* **299 *b.***

In 4, di f. (6), xciiij, (5 e 1 vacuo).

3154 *bis a* - 3154 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno con puttini.

3155. (**Mylaeus** Ioh. Philippus). — « Eine | Nützliche vnd noth- | wendige Predigt von dem allgemei= | nen KirchenGebet: Darinnen zugleich etwas | vom Ampt der Oberkeit vnd Vnderthanen erjn= | nert wirdt: Gehalten zu Heidelberg auff dem | besonderen angestelten Christlichen | Bettag, in der Kirchen zum H. | Geist. den 12 Januarij, | Anno 92. | In gegenwarth Pfaltzgraff Fridrichen | Churfürsten: | (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Heidelberg, | durch Abraham Smesman, Anno 1592. » *Opuscolo dedicato a Federico (IV) Conte Palatino.*

In 4, di f. (19 e 1 vacuo).

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *G* e le iniziali: *F[riedrich IV] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1592.* Nel **R.** stampiglia centrale *R.* Nastri di seta bianca e azzurra.

3155 *bis.* **Lutherus** Martinus. — « Der Psalter | mit den Summarien | D. Mart. Luth. | (*etc.*) Franckfurt am Mayn, Anno M . D . LXVII . » *In fine:* « (*etc.*) bey Martin Lechler. in | verlegung Sigmund Feir= | abends vnd Simon | Hüters. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **584.**

In 8, di f. (16), 139 (errore tipografico per 239), (1). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena. — Taglio dorato con ornamenti a colori.

3156. Andree Iacobus. — « Drey vnd dzeissig Pzedigen | Von dem furnemsten | Spaltungen in der Chzistlichen Reli= | gion, | so sich zwischen den Båpstischen, Lutheri= | schen, Zwinglischen, Schwenckfeldern | vnd Widerteuffern halten. | In wölchen jedes theils Meinung | vnd Gzund trewlich gesetzt vnnd ein einfaltiger | Bericht vnnd Anleittung auß den sechs Hauptstu= | cken Chzistlicher Lehz gegeben würt, wie ein jeder einfaltiger Lay, | in solchen allen, die Warheit erkennen, vnd sich Chzist= | lich darein schicken soll, das er in keine | Sect verfůret werde. | Allen frommen Chzisten vnd einfalti= | gen Pfarzern nutzlich zulesen. | Gepzediget zů Eßlingen, durch Iacobum An= | dree, D. Pzobst zů Tůbingen, vnd bey der Vniuersitet daselbsten Cantzlern | Von newen mit fleiß widerumb vbersehen, vnd | mit sechs Pzedigen, von ettlicher der Augspurgischen Confession | zugethoner Theologen Vneinigkeiten, vnd wie sich | ein gemeiner Lay, auch in dieselbige schicken soll, gemehzet. | Getruckt zů Tübingen, 1573. » *Seguono le altre quattro parti:* « Der ander Theil der Pzedigen, zů Eßlingen | gehalten. | (*etc.*) | M.D.LXVIII. (*sic*) »: « Der dritte Theil | (*etc.*) | M.D.LXXIII. »; « Die Vierdte Theil (*etc.*) | M.D.LXVIII. (*sic*) »: « Die fůnffte Theil. (*etc.*) | Getruckt zů Tüwingen, bey Geozg | Gzuppenbach. | M.D.LXXIII. » *La seconda e la quarta parte sono duplicati delle medesime parti del N.* **2512,** *al quale manca la quinta parte.*

In 8, di pag. (29), 547; (2), 81, (1); (2), 1001 (errore tipogr. per 101), (1); (2), 212; (16), 99, (1).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *KK* nel **Dr.** e *LL* nel **R.** Da ambi i lati impressione di contorno *p bis.*

3157. Hamelmannus (Hamelman) Hermannus. — « Auszug | Gründlicher widerlegung des | zwinglischen Irthumbs, | Aus der fůrnem= | sten alten Veter, vnd dieser | zeit fůrtrefflichsten Lerer, Lutheri, | Philippi, Eberi, Brentij Iacobi Andree, | Kemnitzij, Heshusij, Marbachij, Illirici, Westpha | li, vnd anderer Schrifften, vnd Bůchern, ordenlich | zusamen gebracht, Also, das auff ein jedes Argu= | ment der grund der Zwinglianer seine besondere ant | wort vñ gründliche ablehnung klar gesetzt ist. Den | jenigen, die gemelder Lerer Schrifften nicht alle | keuffen können, vnd doch derselben meinung, | auff allerley gegensatz der zwinglianer, | gern wissen wölten, gantz dien= | lich vnd nützlich. | In vier Theil getheilt, damit der Leser de= | sto ehe wisse, eines jeden Lerers ant= | wort zufinden. | Durch den Ehrw: Herrn Hermannum | Hamelmannum, der H. Schrifft Licentia= | ten, vnd Supperintendenten zu | Gandersheim, ge= | ordnet. » *In fine:* « Gedruckt im jar, Als | man zalt nach der Geburt vn= | sers lieben Herrn vnd Hey- | lands Iesu Christi, | 1571. » *Segue la seconda parte:* « Ander Theil Auszugs Gründlicher Widerle= | gung des Zwinglischen | Irthumbs. | (*etc.*) | Aus den Bůchern vnd Schrifften D. Doc. | Martini Lutheri, D. Philippi

Me= | lanthonis, D. Docto. Iohannis Bu= | genhagij Pomerani. D. Docto. Pau- | li Eberi, vnd der semptlichen | Mansfeldischen The= | ologen. | Mit einer schönen Vorrede D. | M. Cyriaci Spangenbergii, (*etc.*) | Anno M. D. LXXI. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (13, 3 vacui, 299 e 1 vacuo; 312).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati, insieme a fregi centrali e di contorno, è impressa la seguente leggenda: ICH . WEISZ . NICHTS . BESSERS . IM . HIMEL . VND AVF . ERDEN . DAN . DAS . WIR . DVRCH . CHRISTVM . SELIG . WERDEN. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3157 *bis*. **Pangratius** Andreas. — « Fragstück= | lein aus | der Sontage vnd Fest Euan= | gelien genomen, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zum Hof, durch | Mattheum Pfeilschmidt. | 1571. » *Duplicato del N.* **428** *b.*

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale rappresentante il battesimo di N. S. Nel **R.** fregio centrale di forma ellittica. Da ambedue i lati fregi di contorno. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3157 *ter*. **Wincklerus** (Winckler) Georgius. — « Das Vatter vnser, | Außgelegt durch allerley | Gebetlin (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Duplicato del N.* **1580.**

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impr. centr. di forma rettangolare composta di fregi intrecciati, l'una differente dall'altra. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1571.* Nastri di seta verde. Taglio colorito in turchino.

3157 *quater a*. **Thurneisser** Leonardus. — « ἑυποραδήλωσις (*sic*) | Das ist ein gnůgsame vber= | flussige vnd ausfierliche erklerunge, (*etc.*) der Archidoxen, (*etc.*) | Gedruckt zu Berlin im Grawen Closter Anno 1575. » *Duplicato del N.* **672** *b.*

In fol., di f. (11), 156, (1). Dopo la prefazione è una grande incisione esprimente il ritratto dell'autore circondato da fregi figurati, e con lo stemma accompagnato da due colonne attorno alle quali si avvolgono tenie colle leggende: FES= | TINA | LENTE, - ZEIT | BRI | NGT | EHREN | PREIS. Intorno al ritratto in due righe si legge: VERVM DECVS IN VIRTVTE POSITVM EST: QVÆ MAXIME ILLVSTRATVR MAGNIS IN REMPVB: MERITIS. | *Leonhardt Thurneisser zum Thurn seines alters funff und vierzig Iar.*

3157 *quinquies b*. **Thurneisser** Leonardus. — « ARCHIDOXA. Dorin der recht war Motus, | Lauff vnd Gang, auch heimligkeit, Wirckung vnd | Krafft, der Planeten (*etc.*) Berlin in Grawen Closter Anno 1575. » *Duplicato del N.* **673** *c.*

In fol., di f. (8), 60, (2). Prima della prefazione è una incisione simile alla precedente.

3157 *quater a*-3157 *quinquies b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Z* con le iniziali: *F[riedrich III] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1576.* Nel **R.** *AA.* Nastri di seta verde. Da ambi i lati stampiglia di contorno *hhh.*

3158. — « Ordnung der Kir= | chen, inn eins Erborn Raths | zu Schwåbischen Hall, | Oberkeit vnd gepiet | gelegen. | ⁂ | ⁂ | Gedruckt zu Schwåbischen Hall, | Durch Pancratium Quecken. | ANNO M . D . XLIII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (7), xcv, (2).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglie di contorno formate da fregi e medaglioni senza leggende. In alto è impresso il titolo: *Hellisch Kirchen Ordnung*, e nel basso: ANNO : M : D . XLvij JAR. Nel **R.** impressioni di contorno come nel **Dr.** ed altre rappresentanti le mezze figure di Lucrezia, della Fede ecc. senza leggende.

3158 *bis a.* **Musculus** Andreas. — « Das Dritte Theil | des Guldenen | Kleinots (*etc.*) 1562. » *In fine:* « Gedruckt zu Erffordt, durch Ge= | orgium Bawman. » *Duplicato della terza parte dell' opera descritta al N.* **920.**

In 8.

3158 *ter b.* **Brentz** (Brentius) Iohannes. — « Außlegung | des Pꝛedigers Sa= | lomonis, durch Her= | ren Joañ Bꝛen= | tzen. | (*etc.*) | Getruckt zů Straßburg bey | Samuel Emmel, Anno M.D.LX. » *Duplicato del N.* **157** *a.*

In 8, di f. ccxxvij, (5). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3158 *bis a* - 3158 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Stampiglie centrali nel **Dr.** *NNN* e nel **R.** *OOO.* Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf] 1565?*

3159. Walther Rudolphus. — « Das Vatter | vnser. | Vom Gebått der Chꝛist | glöubigen, was das selbig sye, | wie sich der mensch darzů bereiten | vnd darinnen halten sölle, | sampt einer ußle= | gung des gebåtts, dans vns der Herr Ie= | sus Chꝛistus geleert hat. Alles gepꝛedi= | get vnd beschꝛiben durch Růdolf= | fen Walther, dienern der Kil | chen Zürych. | Iesus. | Sich, diser ist das Lam̃ Gottes, (*etc.*) Getruckt Zürych in der Froschow, | by Chꝛistoffel Froschower dem jun= | gen. M.D.LIX. »

In 8, di f. 184.

Tre fogli bianchi sono aggiunti a principio del volume ed altrettanti in fine.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati è lo stemma dei Conti Palatini con dei fregi intorno; il tutto impresso in oro con imitazione di musaico di pelli colorate. Taglio dorato, con fregi punteggiati.

3159 *bis.* **Fischer** (Vischer) Christophorus. — « Einfeltige | Form, wie vñ | welcher gestalt man im löb= | lichen Fůrstenthumb Lůneburg alle | ordinanden (*etc.*) Gedruckt zu Vlssen, bey | Michel Krôner. | M . D . LXXV . » *Duplicato del N.* **32.**

In 8, di f. (112). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** grande medaglione impresso in oro, rappresentante uno stemma gentilizio, composto di uno scudo diviso in quattro parti; nelle due inferiori

ed in quella superiore a destra è un leone rampante, nella quarta sono due leoni; sopra lo stemma sono le iniziali: *W[ilhelm] D[er] I[unger] H[erzog] Z[u] B[raunschweig] V[nd] L[uneburg]*. Sul **Dr.** è impressa anche la data *1575*. Nel **R.** stampiglia centrale rappresentante l'Eterno Padre che tiene nelle braccia G. Cristo; sopra è la leggenda: CHRISTVS PER PROPRIVM SAGVINEM (sic) INGRES; ai quattro angoli sono espressi gli Evangelisti. Nastri di seta verde.

3160. Luth(erus) Mart(inus). — « Der Psalter | Mit den Sum= | marien. | D. Mart. Luth. | (*inc. rappr. l'effigie di Lutero*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Leipzig durch Ia= | cobum Berwald, Won= | hafftig in der Nickel | Strassen. | M . D . LII . » *Nel foglio seguente trovasi una grande incisione rappresentante David in atto di pregare.*

In 8, di f. (344). Ogni pagina è incorniciata da fregi.

Nel foglio di guardia in principio è il nome ms.: « *Ludwig Pfaltzgraf.* »

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *AAL* e la data *1554*. Nel **R.** impr. centr. *AAM*. Nastri di seta verde. Da ambi i lati impr. di contorno *acr.*

3160 *bis*. **Wagner** Philippus. — « Der 128. Psalm | Item | Die DEFINITION | vnd beschreibung des hei= | ligen Ehestandes, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu | Budissin, durch Hans | Wolrab. | M . D . Lxx . (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **104.**

In 8, di f. (207 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati nodi e fregi intrecciati impressi in oro. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog]. H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]*. Nel **R.** la data *1570*. Taglio dorato con fregi punteggiati ed a colori giallo, rosso e rosa.

3160 *ter*. **Vischer** (Fischer) Christophorus. — « Auslegung der | Funff Heubtstück | des heiligen Catechismi, | (*etc.*) | Gedruckt zu Schmalkalden, bey | Michel Kröner. 1573. » *Duplicato del N.* **1135.**

In 4, di f. (588). Frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni nel testo.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati ornato centrale dorato e argentato, ed a colori verde e turchino, di forma ovale. Intorno a questo sono delle impressioni ai piccoli ferri; ai quattro angoli altri ornati in oro. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno è una scheda con ricette mss.

3160 *quater*. **Melan(ch)thon** (Schwarzerd) Philippus. — « Ecclesiastes: | Oder Prediger | Salomonis, (*etc.*) | Wittemberg. | Gedruckt durch Peter Seitz. | Anno 1561. » *Duplicato del N.* **1546.**

In 8, di f. (167 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale di forma romboidale composta di fregi intrecciati; altri fregi sono agli angoli esterni. Nel **R.** fregi ed arabeschi intrecciati. Taglio dorato. Nastri di seta verde.

3160 *quinquies a.* **Lutherus** Martinus. — « Der Psalter | mit den Sum- | marien. | (*etc.*) ». *In fine:* « Leipzig, | Bey M. Ernesto | Vögelin. M.D.LXX. » *Duplicato del N.* **1457** *c.*

In 4, di f. (296). Ogni pagina è incorniciata da fregi e figure; in alcuni di questi fregi è una tenia colle iniziali: *Æ. H. D. L. G. - V[erbum]. D[omini]. M[anet]. I[n]. Æ[ternum].*; in altri è la data *15-66*, ovvero le imagini dei profeti coi loro nomi, o anche il motto: CHRISTVS IST VNS FVRGSTELT ZV EINẼ GNAD= | EN STVL DVRCH DẼ GLAVBEN IN SEINEM BLVT - ERNESTVS VOKGELIN - CONSTANTIENSIS. ecc. ecc.

Postille mss. ai margini.

3161 *b.* **Avenarius** (Haberman) Iohannes. — « Christliche | Gebet, auff die | Tage, in der Wochen zu | sprechen, sampt gemeinen Danck= | sagungen, auch Morgen | vnnd Abend= | segen. | Gestellet, durch | M. Iohan. Auenarium, | sonst Haberman, von | Eger. | Leipzig. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) Durch Ia= | cob Berwalds Erben. | (*inc. rappr. un orso che esce da una selva*) | Anno. | 1572. »

In 4, di f. (162). Ogni pagina è racchiusa da fregi con figure esprimenti fatti dell'Antico Testamento, coll'indicazione dei luoghi della S. Scrittura che ai medesimi si riferiscono; nella parte inferiore dei fregi sono degli stemmi, dei dischi con busti circondati dalla leggenda: H. PHILIPPI. MELANTHONIS. ovvero dalle iniziali: *D. L. V[erbum]. D[omini]. M[anet]. I[n]. Æ[ternum].*, ovvero coi simboli degli Evangelisti ed il loro nome, o anche cogli stemmi di Sassonia.

Postille mss. ai margini indicanti i libri, capitoli e versi della Scrittura Sacra dai quali sono tratte le preghiere contenute nel libro.

3161 *bis c.* **Musculus** Andreas. — « Betbüchlein | Gestellet | Durch Andream | Musculum (*etc.*) Leipzig. » *In fine:* « (*etc.*) Bey M. Ernesto | Vögelin. | M.D.LXIX. » *Duplicato del N.* **1455** *a.*

In 4, di f. (132). Ogni pagina è incorniciata da fregi incisi come nel N. 3160 *quinquies a.*

3160 *quinquies a* - 3161 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è impressa la figura in piedi di Lutero, sulla quale è scritto: MARTI - LVTHER; egli tiene un libro aperto dove si legge: VER - BVM | DOM - INI | MAN - ET IN Æ | TERNVM. Nel **Dr.** sono anche le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* colla data *1574.* Nel **R.** fregio centrale di forma rettangolare assai guasto, attorno al quale è impressa in oro la leggenda: ICH . WEISZ . NICHTS . BESSERS . IM . HIMEL . VND AVF . ERDEN . DAN . DAS . WIR . DVRCH . CHRISTVM . SELIG . WERDEN. Nel fregio è la data *1574.*

Tra i vari opuscoli della miscellanea furono inserite delle carte sulle quali leggonsi vergate con bella scrittura calligrafica, facilmente di una sola mano, varie preghiere ecc. La mano dello scrittore pare la stessa di quella del postillatore dei libri. Ecco la descrizione di queste parti manoscritte. A principio sono 14 fogli, nei quali si contiene, f. (1): « *Das Heilige Vatter unser mit kurtzer Erclerung* »; comento che principia: « *O Gnediger Gott Barmhertziger lieber Vatter* » ecc.; f. (4): « *Ein kurtz einfaltig vnd*

Christlich gebetlein vmb bestendigkeit im wort vnnd glauben, Vnd einen Christlichen wandel. »; f. (5): « *Pia oratio Vnnd gebett für allerlei noth der ganntzen Christennheit Auff das Vatter vnnser gerichtet* »; f. (8): « *Ein Christlich Gebettlein für einen Gottseligen Regenten* »; seguono sentenze estratte dai Salmi; f. (11): « *Ein schön Christliche Gebett eines betruebten Ehemans vmb trost Seinen vnnd seinen lieben weisslein vnnd Regiments erhaltung* ». Prima del secondo opuscolo sono 8 fogli mss. che contengono, f. (2): « *Einn Offene Beicht.* »; principia: « *Ich Armer Sunder* » ecc.; f. (3): « *Ein Gemein Gebeth, Inn zufelliger gehlicher Schwachheit, Meinner Gnedigen Fürstin vnnd Frawen, Frawenn Elisabethen Pfaltzgräfin, Gebornner Lanndgräfin zu Hessen. Auch lanngwiriger Todtlicher krannchheit vnnd Schmertzen Herrlein Philipsen zc. Gestellet durch herrn Mr. Iohann Azeidlern, hofpredigern den 3 Augusti Anno 1575* »; f. (4): « *Ioannes Matthesius Inn einer trostschrifft, an ein betrubte Person* »; principia: « *Das Ewer Hertz betrubt ist Vnd sich sehr Engstet* » ecc.; f. (5): « *Kurtzer verstanndt vnnd | Inhaltt deß heiligen Vatter vnnsers Gebeths weiß gestelldt.* »; f. (6): « *Das Vatter vnnser zusammen getzogen Aus Viti dieterichs* (sic) *Summarien Buchlein vber die Bibel* » (a questo titolo è aggiunto da altra mano: « *L[udwig] P[falzgraf] Churfürst* »). Prima del terzo opuscolo sono 8 fogli mss. che contengono, f. (2): « *Die offentliche Beicht* », principia: « *Ich Armer Sunder* »; « *Ein Gemein offentlich Gebett vor dem Nachtmal deß Herrenn* »: f. (4) note col titolo: « *Exodi am 23 Spricht Gott zu Moyse* ». principiano: « *Ich will vor deinem angesicht alle meine gute vbergesenn lassenn* » ecc., sono firmate: « *Bartholemaeus Hoffman Marienberg* ». In fine del volume sono 14 fogli mss.; contengono: f. (3): « *Ein Erklerunng deß heiligen Vatter vnnsers gepredigt zum Newenschlosse am io tage deß Monats Maij Anno 1564 durch M. Anndream Pangratium Ietzt Prediger zum Hofe* » principia: « *Wir haben am negsten gehoret* » ecc. seguono due preghiere; f. (12): « *Ein Christliche Auslegung Vber das vatter vnnser gebettsweiß gestellet. Welche aus des Allten herrn Mar. Iohann. Mathesii Buchlein, da er an einen gutten freundt von der wahren anruffung zu Gott schreibt gezogen vnd zusamen getragenn durch H[erzog] L[udwig] Pf[alzgraf].* », principia: « *Allmechtiger allerliebster Vatter.* »

3162. Avenarius (Haberman) Iohannes. — « Bett= | bůchlein | D. Ioannis Avenarii. » *frontespizio racchiuso entro un fregio ellittico con figure, e impresso in rosso e nero. In fine:* « Gedruckt zu Erf= | fordt. bey Io= | hann Beck. | 1589. »

In 8, di pag. (2), 251, (1); libro impresso in forma ellittica e tagliato in forma di cuore dell'altezza di 0,077 e della maggior larghezza di 0,066.

Legato in forma di cuore con pelle di vitello. — Nel **Dr.** è uno stemma gentilizio nel centro del quale sono le armi di Sassonia. Nel centro del **R.** è l'aquila bicipite con intorno un ornato di fiori e frutta. Il tutto impresso in oro ed a colori. Taglio dorato e a colori con fregi punteggiati. Nastri di seta verde.

Nell'interno della legatura è la seguente nota ms.: « *deis beuchlein hordt Hertzig Freidreich zu, wer eß feindt, der geb eß im weider; wer eß steilt daß ist ein Deif anno 1601 der 3 September* ».

3162 *bis*. **Vischer** (Fischer) Christophorus. — « Christliche vnnd | Einfeltige Erklerung | der gnadenreichen Historien, des Ley= | dens vnd Sterbens. (*etc.*) Gedruckt zu Schmalkalden, | bey Michel Schmuck. | 1572. » *Duplicato del N.* **825.**

In 4.

Bellissima legatura in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è una grande impressione di forma rettangolare, che contiene nel centro un ovale nel mezzo del quale è una figurina dorata colla leggenda IVSTICIA. Intorno corrono delle tenie intrecciate, impresse in argento. Tra il suddetto ovale e gli angoli, ornati parimente di tenie intrecciate, stanno delle rose impresse in oro ai piccoli ferri. Termina il tutto un orlo rilevato sul quale è disposta una guida di fregi. Il **R.** è come il **Dr.** ma nel centro è un'altra figurina con la leggenda CHARIDAS (sic). Taglio dorato con fregi punteggiati.

3163 *a*. **Lutherus** Martinus. — « Der kleyn | Catechismus, | D. Martini Lutheri. | Wie der bey den Kirchen vnd | Schulen, in Churfürstlicher Pfaltz | soll gehalten werden. | (*inc. espr. lo stemma dei Conti Palatini*) ». *In fine:* « Gedruckt in der Chur= | furstlichen Statt Heydelberg | durch Jacob Müller. | (*inc. rappr. una mano che regge un disco attorno al quale è un serpente circondato da una corona di frutta e fiori; intorno sono le parole:* ✱ IACOBVS MYLIVS. CORONAS ANNVM BENIGNITATE TVA. PSALM. 65.) | M . D . LXXIX . »

In 8, di f. (36). Frontespizio impresso in rosso e nero ed incorniciato da fregi con figure. Ogni pagina è circondata ugualmente da un fregio. Incisioni nel testo.

3164 *b*. **Pangratius** Andreas. — « Kurtze vnd | Christliche fragstück | lein für die liebe Iugendt | vnd einfeltige Christen, so zum | heyligen Abentmal gehen wöllen, auff | den Kinder Catechismum D. Mar= | tini Lutheri gestellet. | Durch | M. Andream Pangratiam (*sic*). | Itzt von newem vbersehen vnd wider | in druck verfertiget. | (*inc. espr. lo stemma palatino come nel N. prec.*) | M . D . LXXIX ». *In fine:* « Gedruckt in der | Churfürstlichen Statt | Heydelberg, durch Ia= | cob Müller. | (*inc. identica a quella che è in fine del libro prec.*) | M . D . LXXIX . »

In 8, di f. 34, (1 e 1 vacuo). Frontespizio e pagine con fregio intorno.

3163 *a*-3164 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle marocchina rossa. Taglio dorato con fregi.

3164 *bis*. **Höfer** Michaël. — « Der vierdt Psalm Da | uids. (*etc.*) Gedruckt zů Straß-burg bey | Iacob Frölich. | 1556. » *Duplicato del N.* **1463** *c*.

In 4, di f. (132).

Nel foglio di guardia è una sentenza ms. tratta da Cassiodorio: « *super psalmum. Dixi custodiam* », e nel frontespizio una di Seneca: « *Magna pars vitæ elabitur mala agendo, Maior nihil agendo, Maxima aliena agendo. Sene:* » ms.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia *PP* di forma rettangolare col ritratto di Ottone Enrico, Conte Palatino. Intorno corrono fregi di varie forme e grandezze. In alto sono le iniziali: *M[it]. D[er]. Z[eit].*, nel basso la data *1556.* Stampiglia di contorno rappresentante il Salvatore, S. Giovanni colla leggenda: VERBVM CARO FA(C)TVM EST, e dei puttini. Nel **R.** impressione centrale rotonda composta di fregi, incorniciata da altri ornati. Il tutto impresso in oro. Taglio dorato punteggiato, e nastri di seta turchina.

3164 *ter*. **Angerus** Melchior. — « Kurtzer vnd einfältiger Bericht, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Newstadt an der | Hardt, (*etc.*) durch Matthæum | Harnisch. (*etc.*) | Anno M . D . XCIII . » *Duplicato del N.* **197.**

In 8, di pag. (20), 393, (4 e 1 vacua). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati è lo stemma palatino impresso in oro.

3165. Andree Iacobus. — « Grundtliche Widerlegung der ver= | meindten Vrsachen, | Darumb ettlich von | der Christlichen, vnd Gottes Wort gegründter Augspurgischen Confession | zum verdampten Bapstumb | abgefallen. | Sampt Kurtzen Bericht, vnnd not= | turfftiger Erinnerung von der Bapstischen Ab= | gotterey vnd verdampten Vnglauben (*etc.*) Wider | Ein Schrifft, durch die Jesuiter zů Dillingen, | zur schmach Christi, (*etc.*) Gestelt durch | Iacobum Andreē, D. Probst zů Tubingen, (*etc.*) M . D . LXVIII . » *In fine:* « Getruckt zů Tubingen, bey Vl= | rich Morharts Wittib. »

In 4.

Leg. in pergamena con fermaglio.

Sul piatto della legatura è ripetuta a mano una parte del titolo del libro.

3165 *bis*. **Rauscher** Hieronymus. — « LOCI COMMVNES | DOCTRINAE CHRISTIANAE | (*etc.*) Nůrnberg. | M . D . LVII . » *In fine:* « (*etc.*) Durch Iohañ vom Berg, vnd | Vlrich Neuber. » *Duplicato del N.* **2586.**

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *ACD* e la data *1557;* nel **R.** st. centr. *ACE.* Da ambedue i lati impressioni di contorno *act.* Nastri di seta.

3166. — « Betbůch= | lein, fůr allerley | gemein anligen | der Chꝛistlichen | Kirchen. | (*inc. rappr. una figura in atto di pregare; intorno è la leggenda:* DOMINE . FIAT . VOLVNTAS . TVA . FIAT . 1556.) | Matth. 7. | Bittet, so wirdt euch gegeben, | Suchet, so werdt jhꝛ finden. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu Nůrn | berg, durch Chꝛi | stoff Heußler ».

In 8, di f. (167 e 1 vacuo). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambi i lati bel disegno di fregi intrecciati, impressi in oro. Taglio dorato con ornati punteggiati.

3166 *bis*. **Fallopius** Gabriel. - **Landrinus** Christophorus. — « Kunstbůch: (*etc.*) | M.D.LXXI. » *In fine:* « Gedzuckt zu Augspurg, bey | Michaël Manger, in verle= | gung Georgen Willers. » *Duplicato del N.* **662** *a.*

In 8, di pag. (16), 665, (23); (28). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *ACF* e nel **R.** *ACG*. Da ambedue i lati stampiglia di contorno *aa*.

3167. Eberus Paulus. — « Ein Christlich | Gesang, Fur | Gŏttfůrchtige Iungfrewlin | gemacht, darin Gott vmb allerley | wolthat willen gepreiset, vnd vmb er= | haltung reiner Lere, vnd abwendung | grewlicher Landstraffen angeruf= | fen wird, Auch die Kindle zur Iungfrawschul gelocket | vnnd erfordert | werden. | M. Paulus Eberus P. filius soro= | ri cariss. faciebat | 1561. | Witteberg. | Gedruckt durch Lorentz | Schwenck. »

In 8, di f. (10) con note musicali per 4 voci. Frontespizio impresso in rosso e nero; anche nell' interno qualche titolo ed iniziali in rosso.

In principio sono sei fogli bianchi, in 4 pagine dei quali è una canzone sacra ms. col titolo: « *Ein christlich Gebet auss den Sprüchen Salomonis cap: 10 et 30. Zu singen mit 2 stymmen des Berkreien: Von Hymel hoch da kom etc.* » Comincia: « *1. Zwey Ding Herr Gott bitt ich von dir* (etc.) ». Finisce colla firma: « *Paulus Eberus filiolis suis faciebat Anno 1561.* » (cf. il N. 2935 *oooo*). In fine sono aggiunti varii fogli bianchi rimasti vacui.

Leg. in pelle di vitello, con fregi.

3167 *bis*. **Bugenhagen** (Pomeranus) Iohannes. — « Das Leiden | vnd Aufferstehung vn= | sers HERRN Ihesu Christi (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu | Wittenberg, durch Ioh. Schwertel, | 1575. | (*fregio*) ». *Duplicato del N.* **885** *a.*

In 8, di f. (151 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *ACC* e nel **R.** *Yyy*. Da ambedue i lati stampiglia di contorno *aa*.

3168. — « Christliche Confession | Weyland des Durch= | leuchtigsten Hochgebornen Fürsten | vnd Herren, Herren Friderichen des Dritten, | Pfaltzgraffen bey Rhein (*etc.*) Da= | rinn sein Churfůrst. G. bestendiglich vnd sanfft den 26. Octo= | bris, Anno 1576. im Herren Christo Gottseliglichen ent= | schlaffen, von wort zu wort auß ihrer Churfůrst. | G. Testament, gezogen. | Auß sonderem befelch des auch Durchleuchti= | gen, Hochgebornen Fůrsten vnd Herren, Herren Iohans | Casimiren, Pfaltzgrauen bey Rhein, Hertzogen in Bayern, etc. | Der Churfůrstlichen Pfaltz am Rhein verordneten Statt= | halters, den 25. Februarij Anno 1577. | In Druck verfertiget. (*etc.*) ». *Nella pagina seguente è inciso lo stemma palatino. In fine:* « Gedruckt im Ihar, 1577. | (*fregio*) » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (20).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso in oro e a colori lo stemma palatino colle iniziali: *G[ott] W[eiss] D[ie] Z[eit]*. In alto sono le iniziali: *H[err].H[ans] C[asimir] P[falzgraf] B[ei] R[hein] H[erzog] I[n] B[aiern]*; in basso, la data *1577*. Nel **R.** impressione centrale di forma ellittica composta di tenie e fregi intrecciati, impressi in oro ed a colori bianco, rosso e turchino. Nastri di seta gialla.

3168 *bis*. — « Wie vnd welcher | gestalt der weiland (*etc.*) Fürst vnd | Herr Herr Boppo, Graff vnd Herr zu | Hennenberg, (*etc.*) Vlssen | M. D. LXXV. » *Duplicato del N.* **543.**

In 8.

Leg. in pelle di vitello con alcuni fregi in oro; taglio giallo con qualche fregio dorato.

3169. Bugenhagen (Pomeranus) Iohannes. — « Das Leiden | vnd Aufferstehung vn= | sers HErrn Ihesu Christi, | aus den vier Euangeli= | sten, Durch | D. Iohan. Bugenhagen, Po= | mern, vleissig zusamen | gebracht. | Auffs new mit vleis emendirt. | Auch die verstörung Ierusalem, vnd | der Iüden, kurtz gefasset. | (*inc. rappr. la Resurrezione di N. S.*) | Witteberg, 1570. » *In fine:* « Gedruckt zu | Wittemberg, durch Io= | han Schwertel. | M. D. LXXI. (*sic*) | *(fregio)* ».

In 8, di f. (151 e 1 vacuo), con incisioni. Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale di forma romboidale incorniciato da filetti e piccoli fregi. Nel **Dr.** sono le iniziali: *D. P. B R C.* Il tutto impresso in oro. Taglio dorato.

3169 *bis a*. — « Kirchenordnung | Wie es mit der Christlichen Lehre (*etc.*) Gedruckt in der Churfürstlichen Statt Hey= | delberg, Durch Iacob Müller. | M. D. LXXVII. » *Duplicato del N.* **1066** *a*.

In 4, di f. (4), 160, (3 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3169 *ter b*. — « Uber der Sonn= | täge Epistel vnd Euange= | lia, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt in der Chur= | fürstlichen Stadt Heydelberg, | durch Iacob Müller. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1067** *b*.

In 4, di f. (8), 263, (1). Frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni nel testo.

3169 *bis a* - 3169 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina collo stemma palatino. Nel **Dr.** sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1578*. Intorno corre un fregio di puttini alternati con figurine del Salvatore e di S. Giovanni che tiene una tenia svolazzante colle parole: VERBVM CARO FA(C)TVM EST. Taglio dorato.

3169 *quater*. **Keyser** Philippus. — « Trewhertzige warnung für | der Sacramentschender (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Duplicato del N.* **2733.**

In 4, di f. (38). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di Russia. — Da ambi i lati fregio centrale di forma ellittica incorniciato da filetti e dal fregio di contorno *bb bis*. Nastri di seta gialla e rossa.

3169 *quinquies a.* **Ryff** (Rivius) Gualtherus. — « New Groß | Distillir= | bůch (*etc.*) Francfort am Meyn, Bey Christian Egenolffs seligen Erben, Im Iar | M . D . LXVII . » *Duplicato del N.* **588** *a.*

In fol., di f. 4, CXCVII, (1 vacuo). Le incisioni sono colorate a mano.

3170 *b.* — « Hoꝛn des heyls mensch= | licher blődigkeit. | Oder, | Kreűtterbuch | Darinn die Kreűtter des Teut= | schen lands, auß dem Liecht der Natur, nach | rechten art der himmelischen einflies= | sungen beschꝛiben. | Durch Philomusum Anonymum allen Liebhabe= | ren der Teutschen gewechß zu einem Exempel, dardurch er | andern weitter zů suchen vꝛsach vnd an= | leittung geben wőllen. | Ietzunder erst durch Doctorem Toxiten allen me- | dicis (*etc.*), auch andern | zů gefallen in truck geben. | Mit (*etc.*) | Getruckt zu Straßburg bey Chꝛistian Můller, | Im Ihar Chꝛisti | M . D . LXXVI . » *In fine:* « (*incisione esprimente un selvaggio con uno strale; nel basso è il monogramma dell' editore*) | (*monogramma composto colle lettere* G K) | Getruckt zů Straßburg, am Koꝛn | marckt, bey (*etc.*) ». *Opera dedicata:* « Dem (*etc.*) Fursten | (*etc.*) Wilhelmen Pfaltz Grauen bey | Rhein, (*etc.*) ».

In fol., di f. (13 e 1 vacuo), CLXXXVIII, (6 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni nel testo.

3169 *quinquies a* - 3170 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Stampiglia di contorno *aar* da ambi i lati.

3170 *bis.* — « Christliche Confession | Weyland des Durch= | leuchtigsten (*etc.*) Herren Friderichen des Dritten | Pfaltzgraffen bey Rhein, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt im Ihar, 1577. | (*fregio*) ». *Duplicato del N.* **3168.**

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso in oro ed a colori bianco, rosso e turchino, lo stemma dei Conti Palatini. In alto sono le iniziali: *H.H[ans] C[asimir] P[falzgraf] B[ei] R[hein] H[erzog] I[n] B[aiern]*, ed in basso la data *1577*. Nel **R.** fregio centrale di forma ellittica composto di tenie ed arabeschi intrecciati, ed impressi in oro ed a colori bianco, rosso e turchino. Nastri di seta gialla.

3170 *ter.* **Ryff** Gualtherus. — « NEW erfund= | ne heylsame, und | bewårte artzney, (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zů Straß= | burg bey Samuel Emmel, | M . D . LIX . » *Duplicato del N.* **447** *b.*

In 8, di f. (118 e 2 vacui); con alcune incisioni.

Nel foglio di guardia sono le lettere « *F* o *S. R.* » mss. in monogramma.

Leg. con pergamena tratta da un codice del sec. XI; contiene un frammento di trattato sul peccato originale; una rubrica è concepita così: « *Quod (ori)ginale peccatum est culpa auctoritatibus probat(ur)* » principia: « ... *quod originale peccatum culpa* ... *pluribus sanctorum testimoniis* » (etc.).

8170 *quater*. **Lochner** Zacharias. — « Probier Bůchlein. | Auff alle Metall, (*etc.*) Anno M.D.LXV. | Getruck zu Augspurg durch | Mattheum Francken | ☙ ». *Duplicato del N.* **1877** *e*.

In 4, di f. (50). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena sulla quale sono impresse in oro le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1565*.

In fine sono aggiunti molti fogli rimasti vacui.

8171. Calvinus Iohannes. — « HARMONIA. | Das ist | Vezgleichung | vnnd einftimmung | Der dreyen Euangelisten, | S. Mattheus, S. Marcus, vnnd S. Lucas, | mit Christlicher Außlegung derselben, auch deß | Euangelisten S. Iohannes. | ☙ | Erstlich durch den Gottseligen vnnd hocherleuchten | Mann IOHANNEM CALVINVM | in Latein gestellt, Itzt aber Teutscher Nation zu | guten auß dem Latein ins | Teutsch gebracht, | Durch | Herrn Wolffgang Hallern, Churfůrstli= | cher Pfaltz Raht. | (*incisione rappresentante la Verità circondata da un festone di fiori e frutta colla leggenda:* ΑΛΗ - ΘΕΙΑ. - ΠΑΝΔΑ - ΜΑΤΩΡ.) | Gedruckt in der Churfůrstlichen Stadt Heidelberg. | ANNO cIɔ Iɔ XC. » *Opera dedicata dal traduttore* « Dem (*etc.*) Fůrsten (*etc.*) Iohann Casimir, | Pfaltzngraff bey Rhein (*etc.*) ». *Senza nome di tipografo.*

In fol., di pag. (12), 759, (1 vacua), CCCCXXXVIII, (2 vacue).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso il ritratto, in grandi dimensioni, di Giovanni Casimiro, Conte Palatino, entro un ovale, con intorno la leggenda: IOHAN . CASIMIR . DEI . GRATIA . COMES . PALATINVS . RHENI . DVX . BAVARIAE. Sotto il ritratto è impressa la seguente dedica: ILLVSTRISSIMO, | GENEROSISSIMO AC MAGNANIMO PRINCI- | PI ET HEROI, DOMINO IOHANNI CASIMIRO, | COMITI PALATINO RHENI, TVTORI, ET PA- | LATINATVS ELECTORALIS ADMINISTRATORI, | DIGNISSIMO DVCI BAVARIAE, &C. DOMINO | SVO CLEMENTISSIMO, SVBIECTISSIMVS | SERVVS WOLFGANGVS HALLER, A | RAITENPVECH, &C. HOSCE SV- | OS LABORES, DVDVM CONSECRA- | TOS. | EXHIBET, ACCIPIATQVE ILLOS VT FRONTE SERENA | ORAT, ET AVTHORI, ATQVE OPERI FAVEAT. | 1590. Nel **R.** è lo stemma Palatino. Taglio dorato con ornati punteggiati e le iniziali: *H[erzog]. I[oh.] C[asimir]. P[falzgraf].* e la data *1590.* Nastri di seta verde.

8171 *bis*. **Boaysteau** (Launay) Petrus. — « THEATRUM MUNDI, ET | SPECULUM VITÆ HUMANÆ, | Das ist: | Schauwplatz | (*etc.*) Getruckt zu Lindauw, Anno | M . DC . VIIII . » *Duplicato del N.* **248.**

In 8, di pag. (16), 305, (13 e 2 vacue).

Leg. già in pelle rossa con fregi di cui rimangono poche tracce.

8171 *ter*. **Cardanus** Hieronymus. — « Offenbarung der Natur | vnnd Natürlicher dingen auch | mancherley subtiler würckungen. (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt

zū Basel durch Heinrich Petri | im Mertzen Anno Domini | M . D . LIX . » *Duplicato del N.* **1666.**

In fol., di pag. (52), dccccxxxiiij, (2).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *acu.*

Nell'interno della legatura leggesi: « *Hic liber emptus est Norembergæ 15 februarij Anno | salutis MD.LXi. et Constat 3. daleros:* » Qualche postilla ms.

3171 *quater a.* — « APOLOGIA | Oder | Verant | Wortung deß Christ= | lichen ConcordienBuchs, (*etc.*) Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *In fine:* « (*etc.*) | Anno M . D . LXXXII . (*sic*) ». *Duplicato del N.* **503** *a.*

In fol., di f. (8), 227, (3).

3171 *quinquies b.* — « Warhaffte | Christliche Vnd | gegrūndte Widerlegung (*etc.*) Heydel= | berg, durch Iohan Spies. | M . D . LXXXIII . » *Duplicato del N.* **504** *b.*

In fol., di f. (3 e 1 vacuo), 167 e (1 vacuo).

3171 *quater a*-3171 *quinquies b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Nm;* sopra sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto la data *1583.* Nel **R.** stampiglia centrale *T.* Da ambi i lati, dei fregi intrecciati con elegante disegno ricoprono l'intera legatura. Il tutto è impresso in oro. Taglio dorato con fregi punteggiati e coloriti.

3171 *sexies.* **Selnecker** Nicolaus. — « PÆDAGOGIÆ CHRISTIANÆ, | PARS PRIMA. | Unterweisung | in den Hauptstücken der gantzen | Christlichen Lehre (*etc. seguono le altre due parti*) Franckfurt am Mayn, Anno M.D.LXX. » *Duplicato del N.* **1670.**

In fol., di f. (12), CX, (2); CLVI, (3 e 1 vacuo); LX (errore per XLVI), (1). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

Leg. in pergamena verde. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Non è assolutamente certa l'origine palatina di questo libro.

3172. — « Ein Gesangbuch | der Brūder inn Behemen | unnd Merherrn, Die man auß haß | und neyd, Pickharden, Waldenses, rc. | nennet. Von jnen auff ein newes (son= | derlich vom Sacrament des Nacht= | mals) gebessert, vnd etliche schō= | ne newe geseng hinzu gethan. | Psalm 8. | Singet Gott, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zu Nūrnberg, durch | Iohañ vom Berg. vnd | Ulrich Neuber. » ***Esemplare che si direbbe identico a quello descritto al N.* 468, *ogni pagina incominciando e terminando colle stesse parole, ma che appartiene certamente ad una diversa edizione, mancando la data e notandosi varie lievi differenze tipografiche.***

In 8, di f. (5), 249 (errore tipografico per 239), (4). Titolo con caratteri rossi e neri. Incisioni e note musicali nel testo.

Leg. in semplice pergamena. Taglio dorato con ornamenti a colori.

3172 *bis*. — « Endlicher Bericht | vnd Erklerung der Theologen beider | Vniuersiteten, Leipzig vnd Wittemberg, (*etc.*) | Wittemberg | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1570. » *Duplicato del N.* **2146** *a*.

In 4.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressione di contorno *acv*. Nastri di seta.

3172 *ter*. **Andreae** Iacobus. — « Bericht | Unnd Christliche ge- | trewe Warnung vor der Calvini= | schen newen Erklårung des Ca= | techismi. | (*etc.*) Getruckt zu Tůbingen, bey Georgen | Gruppenbach, im Iar 1588. » *Duplicato del N.* **1293** *b*.

In 4.

Leg. in semplice pergamena.

3173. **Patritius** (Patrizio) Franciscus. — « Erster Theyl | Des Hey: Reichs | Eines wahren Regentens, | vnd gewisse Glůckságligkeyt eines | Gebiettenten Fůrstens. | Durch welchen (Fůrsten) auch alle Ampt= | leut, Gewalthaber vnd haußvåtter | verstanden werden. | Voller Hystorien, beyder, | Græcorũ & Latinorũ. | Gestelt durch den Ehrwůrdigen in Gott, zc. | Franciscum Patritium Bischoffen zu Gaeta | Tranßferiert durch den Hochgelehrten Ioannem | Fabrini in Italianische: Ietzo aber, durch | Ioan: Christoph: Artopœum, | genannt Wolckenstern, inn | vnsere teutsche sprach | verfertiget. | Gedruckt in der Churfůrstlichen Statt | Meyntz, durch Casparum Behem, | im Iar, M . D . LXXIII . » *La sola prima parte, divisa in tre libri.*

In 8, di f. (8), 225 (errore tipografico per 224, essendo saltato il n. 212).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *p bis*. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1574*.

3173 *bis*. **Paracelsus** Theophrastus. — « Dreyzehen Bůcher, | Des hoch gelehrten | (*etc.*) Paracelsi, (*etc.*) | Paragraphorum (*etc.*) | Zů Basel, bey Peter Perna. | M . D . LXXI . » *Duplicato del N.* **724.**

In 4, di f. (48).

In fine sono aggiunti molti fogli bianchi.

Leg. con pergamena di colore arancio, nastri di pelle.

3173 *ter*. — « CONCORDIA | יהוה | Christliche, | Widerholete, einmütige Bekentnůs | nachbenanter Churfůrsten, Fůrsten vnd Stende | Augspurgischer Confession. (*etc.*) | Dreßden. M . D . LXXX (*sic*). » *In fine:* « (*etc.*) Dreßden, im | Churfůrst: Sechs: Hofelager, | durch Matthes Stőckel vnd Gimel Bergen. | Anno M . D . LXXIX . » *Duplicato del N.* **2739.**

In fol.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1580;* nel mezzo grande stampiglia centrale di forma rettangolare in cui è

impressa l'intera figura di Lutero, sulla quale leggesi: MARTI LVTHER; tiene in mano un libro aperto, entro il quale si legge: VERBVM | DOMINI MANET IN ÆTE | RNV(M). Ai quattro angoli sono impresse: in alto le stampiglie *Iii* e *Kkk*, in basso a sinistra la Trasfigurazione con sotto la leggenda: DNE . BONVM . EST . NOS, a destra S. Paolo colpito dalla visione celeste e sotto la leggenda: DNE QVID VIS QVOD FACIA. Nel **R.** in alto sono le medesime stampiglie del **Dr.** e in basso sono dei fregi; nel centro è un fregio quadrato, attorno al quale corre la leggenda: ICH . WEIS . NICHTS | BESSERS . IM . HIMEL . VND AVF . ERDEN | . DAN . DAS . WIR . DVR | CH . CHRISTVM . SELIG . WERDEN. e dentro è la data *1580.*

Nell'interno è un foglio con appunti manoscritti sull'argomento del libro.

3173 *quater*. **Pangratius** Andreas. — « Fragstück= | lein aus | der Sontage und Fest Evan= | gelien (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zum Hof, durch | Mattheum Pfeilschmidt. | 1571. » *Duplicato del N.* **428** *b.*

In 8, di f. (206, 1 vacuo; 73).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1580.* Nel **R.** impress. centr. *U.*

3174. Pantaleon Henricus. — « Nutzliche vnnd trostliche vn= | derrichtung, wie sich mencklich in | diser gefahrlichen zeyt der pestelentz haltē sol= | le. Es sey mit essen, trinckē, schlaffen, wachen, | lassen schrepffen, vnnd anderen dergeleichen | dingen. Alles inn sollicher ordnung, auß den alten | vnd neüwen Scribenten vnd erfarnen ar= | tzeten, zůsam̄en gestellet, dergeleichen vor= | hin nit vorhanden: durch Heinrich Panta= | leon Ordinarium Physicum inn der | loplichen hohen schůl zů | Basel. | Sampt einem kurtzen rathschlag, wel= | chen ein Ehrwürdige facultas Medica, | auff eines ersammen Rath zů Basel an | uorderung, zů gůtem gemeiner bur= | gerschafft, inn sollicher leüf= | fen gegeben. | 1564. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 144.

A principio e in fine sono aggiunti quattro fogli con ricette medicinali manoscritte. Postille mss. della stessa mano a margine del testo.

Leg. con un foglio membranaceo di un codice liturgico in quarto del secolo XII, con aggiunte del secolo XII e XIII. La scrittura comincia nel **Dr.** colle parole: « *(V)incenti.... dei uincis uires serpentis.* », inno a S. Vincenzo che termina: « *Huc collectis petimus populis facias hunc esse placatum. | victor constans VINCENTI.* » Seguono, d'altra mano (del medesimo secolo): una messa: « *Pro infirmo qui proximus est morti.* », e una preghiera (sec. XIII) alla Vergine: « *Sanctissime virginis uotiua festa recolamus* » ecc. Nel **R.** è un frammento dopo il quale è un inno alla Vergine con neumi: « *Ave preclara maris stella in lucem gentium Maria diuinitus orta.* » ecc. Posteriormente fu aggiunto un ritmo che principia: « *Verbum bonum et suaue personemus illud aue | quod Xpi fit co(n)claue virgo mater Filia* ».

3175. **Lutherus** Martinus. — « Die fünff | Bůcher Mose | auß Hebraischer | sprach grüntlich | verdeutschet. | Mart. Luth. » *In fine:* « Getruckt zů Strasburg, durch | Wendel Rihel, im iar M. D. XL. »

In 8, di f. (293 e 1 vacuo). Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico composto di fregi e figure. In alto è la leggenda: CONFIDITE EGO - VICI MVNDVM IO. XVI. Molte incisioni nel testo.

Leg. in pelle di vitello colorita in rosso. — Nel **Dr.** è un fregio centrale di forma rettangolare circondato da un altro fregio. In alto sono le iniziali: *M[it] D[er] Z[eit]*, e nel basso: *O[tto] H[einrich] P[falzgraf]*. Nel **R.** fregi simili a quelli del **Dr.** e nel basso la data *1546*. Taglio dorato con fregi punteggiati.

3176*a*. **Dietrich** Vitus. — « Kurtze. | Auslegung | des XXXII. Psalms, von | vergebung der sünden, Wie man | darumb bitten vnd darzu | komen kan, Durch | Vitum Dietrich. | (*inc. espr. David in atto di pregare Iddio*) | Gedruckt zu Nůrmberg, durch | Valentin Fuhrman. » *In fine sono ripetute la medesima incisione e le note tipografiche colla data* « M. D. LXXI ».

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi. Il titolo è in caratteri rossi e neri.

3177*b*. « Psalm. XXXII. | Wol dem Menschen, dem der | Herr die missethat nit zurechnet, In des Geist | kein falsch ist. | (*inc. rappresentante David in atto di pregare*) | Gedruckt zu Nůrm= | berg durch Valentin Fuhrman. M. D. LXXI. »

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi.

3178*c*. **Kramer** Nicodemus. — « Trostbůch= | lein, wie man die sůnd er= | kennen. Gott vmb Gnade vnd | vergebung anruffen. Auch wie | man sich wider den grim̃igen vnd | gerechten Zorn Gottes, von | wegen vnser Sůnde, | trősten soll. | Von gnediger ewiger erhal= | tung Gottes. Fůr betrůbte kran= | cke Leute in anfechtungen jhrer | schmertzlichen kranckhei= | ten. Auch wider des Todes schrecken. | Vnd wie vir in jenem Leben ein | ander kennen werden. | Warhaffti= | ger Trost auß heiliger Gőtt= | licher Schrifft. | Durch | Nicodemum Kramer. | 1570. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrnberg, durch | Valentin Geyßler. »

In 8. Frontespizio in caratteri rossi e neri; ciascun foglio è incorniciato da fregi.

3179*d*. **Lutherus** Martinus. - **Tettelbach** Iohannes. — « Das Gul= | dene Kleinodt. | D. Martini Lutheri | Catechismus | Mit mehr Christlich | en Fragen erkleret, | Durch | Iohan Tettelbach M. Superintendenten zu | Burck Lengefeldt. | Mit einer schőnen Vorrede. | D. Tilemani Heßhusij. | M. D. LXXI. » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrmberg, durch Nicolaum Knorm. »

In 8. Ogni pagina è incorniciata da fregi. Titolo con caratteri rossi e neri.

3176*a*-3179*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *LL* nel **Dr.** colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1571*. Nel **R.** *KK*.

3179 *bis*. **Rumpolt** Marx. — « Ein new Kochbuch, | Das ist Ein | grundtliche beschꝛeibung | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1025.**

In fol., di f. (6), 41, (1 vacuo), cc, (1 e 1 vacuo).

Nel foglio di guardia a principio è la seguente dedica manoscritta: « *Dem Durchleuchtigen Hochgebornen Fürsten vnd Herrn Herrn Philipsen Landtgrauen zu Hessen, Grauen zu Catzenelnbogen, Dietz, Ziegenheim, Vnd Nieden, Meinem Gnedigen Fürsten vnd Herrn. D. D. Ioachimus Struppius von Gelhausen D.* » In fine sopra il f. di guardia è ripetuta la medesima dedica accompagnata da una lunga epistola dello Struppio in data 18 Giugno 1581.

Leg. in semplice pergamena.

3180. Walther Rudolphus. — « Der Psalter | Grundtlich vñ | eigentlich verteütschet. | vnnd mit newen Sum̄arien, in | denen der Innhalt vnnd rechte | Bꝛauch eines yeden Psalmens begriffen | wirt, erkleret: Sampt einer kurtzen außle= | gung der fürneım̄sten puncten vnnd | besonderer woꝛten vnd ar= | ten züreden. | Beschꝛiben durch H. Růdolffen | Walther dienern der Kirchen Zü | rych, vñ yetz newlich auß deß Authoꝛis hinder | lassnen schꝛifften an vilen oꝛthen verbes- | sert, vnd mit einem sehꝛ dienstlichen | Register gemehꝛet. | (*etc.*) Getruckt zü Z ü r y c h bey | Iohans W o l f f e n. 1593. »

In 8, di f. (16), 292. Sette fogli bianchi sono stati aggiunti a principio del volume, ed altrettanti in fine.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale di forma romboidale, composta di fregi e tenie intrecciate. Taglio dorato, nastri di seta.

3181. — « Kirchen oꝛdnung, Wie es mit | der Chꝛistlichen Lehre heiligen Sacramenten, | vnd allerley andern Ceremonien, in mei | nes gnedigen herrn, Herꝛn Otthain= | richen, Pfaltzgrauen bey Rhein, | Hertzogen inn Nidern vnd | Obern Bairn ꝛc. Fürsten= | thumb gehalten wirt. | (*incisione colorita rappresentante lo stemma dei Conti Palatini*) | 1543. » *Seguono:* « Der ander theyl der | Kirchenordnung. » *di cui manca il frontespizio, e:* « Der dritt theyl der | Kirchen oꝛdnung. | (*etc.*) | (*medesima incisione, come sopra*) | 1543. » *In fine:* « Gedꝛuckt zu N ů r e n b e r g, durch | Iohan P e t r e i u m, Anno | M . D . XLIII . »

In fol., di f. (4), 35 (e 1 vacuo), 52 (il 1 manca), (1 e 1 vacuo), 85, (1). Nell'interno sono tre grandi incisioni colorite, la prima e la terza sono eguali, e rappresentano la crocifissione di N. S. e l'innalzamento del serpente di bronzo. La seconda, esprime la cena di N. S. In tutte tre trovasi il monogramma dell'incisore Virgilio Solis. Le iniziali nell'intero libro sono ornate di figure e fregi, e colorite.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è il ritratto del Conte Palatino Ottone Enrico. Al disopra è impresso il titolo dell'opera: KIRCHEN | ORDNVNG | VND CATECHISMVS, al disotto è la data *1543*. Nel **R.** è una impressione centrale rappr. Amore e Psiche. Da ambedue i lati, fregi di contorno a candeliera. Il tutto impresso in oro.

Nell' interno della legatura, in principio, è incollato un ritratto assai bello di Andrea Osiandro, dipinto ad olio su carta forte, con il seguente distico: « LVSTRA . NOVEM . CVM . DIMIDIO . VIXISSE . FEREBAR . † | ANDREAS . TALIS . QVANDO . OSIANDER . ERAM . † ». Più sotto è la data *1543*. — Nel 1 f. di guardia che fa riscontro al ritratto leggesi un carme in diciotto versi scritto calligraficamente con grandi caratteri: « *Hie ist ganntz deutlich abgemallt. | Andreen Osianders g̅stallt. | Ains Lerers Gottes worts mit Rom. | Im Nurmberg Eelich vnd From. | Zu Sandt Lorentz̄n predig Fiert. Deßhalb wirdig durch Christum wierdt. | Das In erfordert Christenlich. | Ain Furst in̄ Bayrn hochloblich. | Otthainrich Pfaltzgraue bey Rhein. | Gestellen im Furstenthumb sein. | Dis Ordnung Christenlich in̄ Got. | Nachdem wir nit allain im̄ Brot. | Sonnder in̄ seinem wort leben. | Dem der Furst gunde nachstreben. | Mit hochstem fleiß in̄ seinem Land. | Zu ausreutung Falsch menschen tand. | Der Herr sein̄ segen darbey laß. | Erhallt unns in̄ seim̄ wort furbaß.* »

3182 *a.* — « Theologia | Teütsch. | ☛ Das ist ain edels vnd kostlichs bůch | lin von rechtem verstannd. was | Adam vnd Chꝛistus sey. vnd | wie Adam in vnns ster= | ben, vnd Chꝛistus | ersteen soll zc̄. | ✠ | M D XVIII ». *In fine:* « ℭ Gedꝛuckt vnnd volendet zů Augspurg durch Siluanū Otmar, am xxiij. tag Septembꝛis | Nach Chꝛisti geburt fünfftzehenhundert | vnd im achtzehendem jar zc̄. »

In 4, di f. (39 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso ed incorniciato da fregi.

Nel frontespizio sono i seguenti versi: « *digna legi res hec diuina laude repleta. Quā bene Martinus lutherius* (sic) *sapuit* »; nel margine superiore si vedono le sigle: « *15 B 72* || *H G* (in nesso). *H F* (in nesso) » ed il nome: « *G. V. Wolffranus Durf* (?) » con ai lati una sigla composta di una *S* e di un' altra lettera d'incerta interpretazione. Il tutto ms.

3183 *b.* **Erasmus** Roterodamus. — « Enchiridion | oder handtbůchlin eins waren | Chꝛistenlichen vn̄ strytbarlichen | lebens, in Latyn anfencklich be= | schꝛiben durch doctoꝛ Erasmum | vō Roterdam, dannethin durch | Iohannem Adelphū doctoꝛ vnd | stattartzt zů Schaffhusenn voꝛ= | mals, vn̄ demnach durch Leonē | Iud Pfarherren zů Eynsidlen | abermals, gētzlich dē latin nach | vertütscht, vn̄ zů trost den Chꝛist | lichen menschē mit sonderm flyß | mů vn̄ arbeit nüwlich getruckt. | Zů Basel im jar M.D.xxj. » *In fine:* « ℭ Dem almechtigen gott vnd allen | synen vßerwelten zů lob vnd ere, endet sich hie dz büchli | des chꝛistenlichē Ritters, allen menschen (die jm waren | Chꝛistenlichen leben zůzünemen begeren) zů nutz | durch den berůmpten doctoꝛ Erasmum von | Roterodam in Latin beschꝛiben, vnnd | meisterlichen getütscht, Darnach | abermals gebessert vnd gemert. | Gedruckt in der berůmptē stat | Basel, durch mich Valenti | num Curionem, Im jar (*etc.*) ». *Nel rovescio dell' ultimo foglio è incisa l' impresa del tipografo, la quale esprime una graziosa architettura dove veggonsi puttini che sorreggono una tabella*

sulla quale una mano è in atteggiamento di scrivere; in alto si legge: . VALENTINVS . CVRIO.

In 4, di f. (26), CI, (1 vacuo). Frontespizio istoriato con le figure di TANTALVS, PELOPS, IVPITER, MERCVRI⁹; in basso sono rappresentati: il convito di Giove, Cerere e Mercurio, nel quale fu servito come vivanda il piccolo Pelope; e Cerere che fa rivivere il fanciullo. — Iniziali figurate.

3184 *c.* **Lutherus** Martinus. — « Martini Luthers der wa | ren gö̊ttlichen schꝛifft Doctoꝛs, Augusti= | ner zů Wittenbergk, mancherley bůchlin | vnd tractetlin. In welchen ein yegklicher | auch einfaltiger Lay, vil heylsamer | Chꝛistlicher lere vnd vnderwei= | sung findet, so not seind zů | wissen einem yegkli= | chen Chꝛistē mē= | scen, der | nach | Chꝛistlicher | oꝛdnūg (als wir | alle sollen) leben will. | Deren biechlin namen fin | dest du am andern blatt, mit zale der blåt | tern, in welchem yeklichs eygentlich an= | fahet. Item Apologia: das ist ein | schirmred vnd antwoꝛt gegē ettlicher ein= | rede, so geschehen wider D. Martinum | Luthern vnd seine ewangelische lere, mit | fast schö̊nen wolgegrǘnten bewerun | gen, das sein leere, als warhaff= | tig, Chꝛistlich, vnd gö̊tlich | anzů̊nemen sey. » *In fine:* « Geendet im Meien: als man | zalt Tusent fǘnff hundert vnd | zwentzig jar. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (4), CLXXIX, (1).

3185 *d.* **Lutherus** Martinus. — « Die syben Bůsz= | psalmē Mit teutscher außleg= | ung, Nach dem schꝛifftlichen synne zů Chꝛi | sti vnd Gottes gnaden, nebē seins selbē. | ware erkantnuß, grundtlich gerich= | tet. Durch den Hochgelerten | Doctoꝛē Martinū Luther | Augustiner zů Wit= | temberg. | (*inc. rappr. David in atto di adorare Iddio che scorgesi in alto tra le nubi*) ». *In fine:* « ℭ Getruckt zů Straßburg durch Iohannem | Knoblouch. Als man zalt nach Chꝛi= | sti vnsers herꝛē gebůrt. 1519. »

In 4, di f. (32).

Nel foglio di guardia in fine sono ripetuti il monogramma, la data ed il nome che è nel frontespizio del N. 3182*a*; più leggonsi alcune note mss. in tedesco scritte dalla stessa mano, le quali si riferiscono al contenuto del libro; cominciano: « *Dis Bůch das ist mier lib ist* (etc.) » e finiscono con i versi: « *Ach Gott der werde Name dein* ‖ *Mus jetzt viller Schalckheit Deckel sein.* »

3182*a*-3185*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati sono dei fregi di contorno esprimenti svolazzi ripetuti più volte nei quali si legge in caratteri gotici *maria au (au[e]? Maria)*; sono alternati con impressioni rappr. un giglio, un'aquila dalle ali espanse, un disco con entro una leggenda assai consunta, ed una targa colle lettere *Clar luth?* in caratteri gotici. Fermagli di pelle e metallo sopra uno dei quali è incisa a mano la sigla *A* ✱ *d̄*.

Nell'interno della legatura a principio è incollato un brandello di pergamena del sec. XIV; frammento di un atto che incomincia: « *Officialis Curie Colonień Notum*

facimus uniuer(sis) .... dñi Ade Rectoris Altaris sancti Iacobi in ecclia sancti .... vna cum Inuentario et computacōn bonorum post mo(rtem?) .... pñtat Ac per nos et teñlem dñm Swederum de thow .... (si)gilliferum Curie nře antedicte diligenter inspect » etc. In fine è la metà di due pagine di un breviario del sec. XIII con frammenti di calendario.

3185 *bis*. **Rüff** Iacobus. — « Ein schön lustig Trost- | büchle (*etc.*) | Getruckt zů Zürych by Christoffel Froschouer, | im M. D. LIIII. jar. » *Duplicato del N.* **742.**

In 4, di f. (8), CXLIII, (1 vacuo), con incisioni nel testo.

In principio e in fine sono aggiunti numerosi fogli destinati a note mss., di cui a principio sono piene 9 pagine ed in fine 26. Due fogli separati scritti dalla medesima mano contengono appunti simili e ricette di un *Doctor Wilhelm* (*Rascolon?* cf. il N. 3196 *ter b*) in Heidelberg ecc. con caratteri assai minuti. Tutto è relativo all'argomento del libro.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione di contorno *kkkk*. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1564*.

3186 *a*. **Stiltz** Christophorus. — « Eyn new Rechenbůch. | WIE mann eyn ordenliche Rait= | tung, oder Rechnung, mancherley innemens vnd | außgebens. auch über eyn gantze Amptsuerwal= | tigung. oder Schaffneien stellen soll. Inn allen Fürsten= | thummen, Hertzogthummen, Graffschafften, Aptteien. Amptsuerwaltigung, vnd gemeynen Schaffneien, | Allen Fürsten vnd Herren, Edellewten, Vögten, Amptlewten | vnd Schaffnern. Auch dem gemainen mañ, so jm ettliche | åmpter befolhen, hoch von nöten, vast dienstlich, | vnd nützlich zewissen. | Itzunt von newem | Durch Chzistophorum Stiltzen von Bützow im hin= | dern Bregantzer Waltd. ettwan Schaffnern zů | Pfürd, itzt aber Murbachischen Secretari= | en, vnd Stattschreibern zů Gebwyler, zů fürstandt | gemeynes nutzes, Auch den jungen angeenden | zů leren vnd gůtem, zůsamen getragen. | Getruckt zů Straßburg bei M. Iacob | CammerLander, An. M. D. XLIj. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (32).

3187 *b*. **Musculus** Wolfgangus. — « Zwo Pre= | digt, von der Be= | ptischen Messe. zu Regens= | burg auff dem Reichstag, | im jar. 1541. Am ersten vnd | andern tage des Brach= | monats gethan. | Durch Wolffgangum | Musculum. | Prediger zu Augsburg. | Wittemberg. 1542. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg, | Durch Veit Creutzer | Anno. | M. D. XLII. »

In 4, di f. (31 e 1 vacuo). Il titolo nel frontespizio è circondato da una incisione rappresentante Adamo ed Eva nel paradiso terrestre, ed il serpente con testa muliebre.

3188 *c*. **D'Avoli** (D'Avalos) Alphonsus. — « DESS Durchleuchti= | gen vnnd Hochge= | poznen Fürsten vñ Herzn, herrn Alphon= | so D'auoli, Marggrauen zu Vasti, zc |

Defensionschrift. oder Ablainung: An die | Stennd des hailigen Römischen Reichs: | Wider die falsche Anklagung, Frantzö= | sischer Botschafft: Auf dem Reichs | tag jüngst zu Nürenberg, | gehalten. | M . D . XLII . » *Finisce:* « Geben zu Mayland, auf den Er= | sten Iunii, An. M . D . XLII . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (12).

3189 *d.* (**Maria**) reg. Hungariae et Bohemiae. — « Copia der warhafftigen | vnd fridlichen warnung, gesandt an | die Lender vnd Stett zü Gellern vnd Zutphen, | durch vnsere gnedige frawe Künigin, Do- | uagiere zü Hungern und Böhemen zc. | Regente zc. | Item ain andere Copia | auß warhafftigen vnnd offentlichen | Brieuen vnsers allergnedigsten Herrn Kaisers, | darinn sein Maiestat jrem Kriegsuolck be- | uelch gibt, den Fürsten von Cleue, vnd | seine Erblender vnnd Vntersässen, | feindlicher weiß zü überziehen, beschedigen, vnnd das jr | zünemen zc | Im September . M . D . XLII . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (6).

3190 *e.* — « Sum̄arium auß einem | Brieffe von Rom, den xvij. Nouembris, | darin̄en vermeldt, was auß Hispanien den | xxiij. Octobris, geschriben | worden sey. | Auß Frantzösischer Sprach inn das Latein, | vnd fürtter inn das Teütsch geprachtt. | (*inc. rappr. un imperatore sul trono, circondato da dieci persone, due delle quali inginocchiate*) | M . D . XLIII . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo).

3190 *bis f.* **Carolus V** imp. — « Deß aller Durchleüchtig | sten (*etc.*) Herrn̄ Caroli V. Römi= | schen Keysers, | zü allen zeyten Merer deß Reichs zc. Eröffnung vnnd auß= | rüffung deß Kriegs wider Franckreich, (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.* — *Duplicato del N.* **3117** *h.*

In 4.

3191 *g.* **Carolus V** imp. — « Antwort Caroli V. Rö= | mischen Keysers, alwegen merer deß Reichs | auff die Brieff deß Allerheyligsten Vatters Pauli deß Dritten diß Nam̄ens, der berüffte das Concilium zü | Triendt zehalten, wölliche Brieff also anfahen : | Am anfang Unnsers Bapstumbs, wölchs so | Wir nit auß Unser verdienst, sonder von | wegen seiner grossen güte Gottes zc. | Unnd seind geben zü Rom. | am xxij. tag Maij. | M . D . XLII . | (*stemma imperiale colle parole* PLVS OVLTRE) | M . D . XLIII . » *Senza indicazione di stampa. La lettera porta la data del 25 Agosto 1542.*

In 4, di f. (14).

3192 *h.* (**Lutherus** Martinus. - **Pommer** (Bugenhagen) Iohannes). — « Vermanung ahn die | Pfarzher inn der Su= | perattendentz der Kirchen zů | Wittemberg. | (*stemma nel cui scudo è rappr. il serpente di bronzo*) | M . D . XLIII . » *Lettera circolare firmata da M. Lutero e Gio. Pom̃er (Pomeranus), la quale chiede preghiere per la guerra contro i Turchi. — Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo).

3193 *i.* **Salomon.** — « Ein neüwe Practica, mit | wunderbarlichen vnnd erschröcklichen Pro= | pheceien, werhafftig biß man zelt L allenn stånden, | hoch oder nider, vast dienstlich vnd nűtzlich zů wissen iñ disen aller gefårlichsten zeiten, Ob doch durchs fleis= | sig bitten zů Got, vnnd fromme leüt, etwas | mit Gott im gestirn möcht ermil= | tert werden: Ist calculiert auff x. Iar, daran seind zway hezumb, vnd | vast noch zůgetragen, wie man angenscheinlich sihet | Durch M. Salomon Physicus der statt Ru= | reműnd. Auff das M . D . XLIII . | (*inc. rappr. un astrologo che trae il prognostico dagli astri, mentre quattro persone che lo seguono rimangono stupefatte*) ». *Nel rovescio del frontespizio è lo stemma di Guglielmo Conte di Gůlich, Cleve ecc. cui l'opera è dedicata. — Senza note tipografiche; v. il N. seg.*

In 4, di f. (17 e 1 vacuo).

Nel testo sono molte incisioni rappresentanti figure simboliche di stelle, scene di guerra, d'inondazioni e di altri avvenimenti dei quali si parla nel libro.

3194 *k.* **Virdung** Iohannes. — « Practica, vom XLIII. | Iar an biß man zelt LXIIII. Darinn er- | schröckliche, vnd zůuor nie gehörten propheceien vber | die gantz welt kűrtzlich angezeigt werden, Practiciert | auß der grossen Coniunction der Planeten inn den Fi= | schen, Anno M . D . XXIIII . Werhafftig XL. Daran | seind Xviij. herumb, hat noch xxij. Iar zůweren, | durch Meister Iohañ Virdung von Haßfurt, | Mathematicum beschriben. | (*inc. rappr. la sfera armillare coi segni dello zodiaco*) ». *Nel rovescio del frontespizio è una inc. rappr. due figure: l'una virile, rappr. il sole; l'altra femminile, simboleggiante una stella. — Senza note tipografiche.*

In 8, di f. (18 e 1 vacuo).

Nel testo trovansi molte incisioni, varie delle quali sono identiche a quelle del N. precedente che verosimilmente è uscito dalla medesima officina tipografica.

3195 *l.* **Saltzmann** Gregorius. — « Practica Teütsch, | auff das M . CCCCC . vnd xliij. Iare, | durch Gregozium Saltzmann, zů Vlm | bestellten artzt, Auff das kűrtzest | gemacht vnd gestellt. | Herzen dises Iars. | Saturnus, Iuppiter, Mars. | (*inc. rappr. figure simboliche di pianeti e segni dello zodiaco*) | Marcus Tullius in libro de officijs dicit. | Scire debemus quæcunqꝫ in terra gi-

gnuntur, ad usum ho= | minum creari (*etc.*) ». *In fine:* « ℭ Getruckt zů Augspurg, durch | Philipp Vlhart. »

In 4, di f. (4).

3196 *m*. — « Newe zeytung von etli= | chen wunderzeychen, so gesehen seind woꝛ- | den inn lüfften, ob einer Statt, Stabonicchio (*sic*) genannt, ligt iñ | Iudea, gegen auffgang der Sonnen, gehöꝛt dem grossen Tür= | cken, seind grosse hauffen Vǒlcker iñ lüfften gesehen woꝛden. | Newe zeytung wie ein Kneblein inn Mareman geboꝛen | scy (*sic*) grösser wann ein gemein newgeboꝛen kindlein sein sol, vnd | als bald nach der geburt, reden und gehen künden. | Newe zeytung wie vnd was newlicher zeyt für wunder= | zeychen zů Florentz vnnd der selben gegent, auch Erdtbiden, | grausame gewitter vnd seltzamer gesicht, so da gese= | hen vnd erhöꝛt seind worden. | Auß der Welschen sprach jnns Teütsch gebracht. | 1543. | (*inc. rappr. una cometa con due serpenti in cerchio, una serie di stelle, e le parole:* Orison obliqus *ai lati*) | Diß ist der form deß Co̅meten, so newlichen drey tag aneinander vber der Statt Florentz gestanden, so ist er 15. tag aneinander für vnnd für | vber der statt Constantinopolis vber dem Pallast deß Türckischen Key= | sers gestanden, vnd gesehen worden. » *Nel rovescio del frontespizio è una inc. rappr. fenomeni celesti, e apparizioni di guerrieri, spade ecc. nell'aria sopra una nave piena di soldati che si accingono a sbarcare presso una città. — Senza note tipografiche.*

In 4, di f. 8.

3186 *a* - 3196 *m* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impressioni varie di fregi. Nell'interno della legatura si legge: « *P. 205 b. F. N. 94* » scritto con matita nera, e: « *V bats - H* » con matita rossa.

Possessore del libro fu Simprecht Kröll di Augsburgo, il quale scrisse, in 35 carte aggiunte in fine del libro, delle note sugli avvenimenti pubblici e privati di quella città negli anni 1547-1552. Fra le altre, difatti, si legge la nota seguente: « *Do man zalt 1551 Iare am Dornstag nach sant Katherina tag do hat ain ersamer Rath diser stat Augspurg der Kaiserlichen maystat gelt auf dem Rathauss aussgethailt von der Landsknechten wegen* (etc.) *Item so hab ich Simprecht Kröll von den Herren fünff taller empfangen* (etc.) ». Così pure trovasi la notizia della scoperta di una antica iscrizione romana avvenuta il venerdì 11 Dec. 1551 in uno scavo eseguito presso Augsburgo da « *Hanns Wagygel genant Weber* » (f. 18), di cui è riferito il testo nel modo seguente: « *In h. d. d. deo marti, et . victoriae, Cun, tuberius, vini apti, Cultorum, possuerunt, s. l. l. m.* (sic) » [leggi: *in h d d | deo marti | et . victoriæ | contuberni | um . marti* (sic) . *cul | torum . posu | erunt v s | l. l. m*; Mommsen, *Corp. Inscr. Lat.* III, n. 5790]. Tra le note si trovano alcuni carmi, ed il manoscritto comincia precisamente coi versi seguenti: « *Ain schöne spruch von der Rawtten. | Nun höret ain wunder gross | das gott den herren nichts verdross. | do er im anfang alle ding thet schaffen | do thet er auch ein kraut erschaffen* (etc.) ».

3196 *bis a.* **Pedemontanus** Alexius (Roselli Timoteo). — « Kunstbůch | Des Wolerfar= | nen Herzen Alexij Pede= | montani (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zů Basel bey, | Peter Perna (*etc.*) M.D.LXX. » *Duplicato della prima parte del N.* **2149** *a.* — *Segue la seconda parte:* « ꕥ Kunstbůch ꕥ | Des Wolerfar= | nen Herzen Alexij Pede= | montani (*etc.*) verteütscht, durch | Der Ander Theil (*sic*). | Doctor Hans Iacob Wecker (*etc.*) | (*inc. come quella della prima parte*) | Mit (*etc.*) M.D.LXXI. », *che per errore dell'antico legatore trovasi inserita dopo l'opuscolo seguente. Duplicato della seconda parte del N.* **3084** *a.*

In 8, di pag. (48), 462, (2); 2ª parte di pag. (8), 262 (errore tipografico per 274), (22).

In principio sono aggiunti varii fogli quasi tutti vacui, in uno di essi si legge una ricetta medicinale. In fine della prima parte è un indice ms. indicante i rimedi dati nel libro per le varie malattie, secondo le varie parti del corpo: « *Ein ordenntlich Register uber Pedemontani Artznei Buch vom Haubt anfahent.* » In fine della seconda parte è parimente un consimile indice ms.

3196 *ter b.* — « Ein nutzliches | Bůchlein von mancherley | Künstlichen wasseren, ŏlen, (*etc.*) Basel, bey Peter Perna. | M.D.LXX. | Mit Key. Maiest. (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2150** *b.*

In 4.

Nei fogli aggiunti in fine dopo il secondo indice citato nel N. precedente seguono: A: Modo di preparare alcune bibite ecc. B: Ricette per l'uso di certi olii col titolo: « *Ettliche Ole wie sie zu gebrauchen, von Doctor Wilhelmen Rascalon* (cf. il N. 3185 *bis*) *gestellet, wie er dieselbigen im gebrauch.* » C: altre simili col titolo: « *Die tugent, Crafft und naturliche nutzlichkeit des rectificirten Wachalter Ols, von denn Beeren allein gedistiliert, durch den ehrwurdigen hochgelerten herrn Doctor Steffan Wilden von Zwickau Leibartzt experirt unnt selber erfahren und von seiner eigenen Handschrifft abrapirt* (sic). » D: Ricette per fare liquori ecc. composte da « *Georgius Agricola* » colla data « *Amberg den 28. Martii 1572.* » e da « *Iustus Semperuiuus* » colla data del *1578.* Tutti i manoscritti sono della stessa mano. — Dentro il volume si trovano varii fogli separati e scaccoli di carta contenenti un ritratto ad incisione, ricette medicinali mss. (una di queste porta la nota: « *von Ieorgio Mario Del Torre Anno 15 . 80* »), ecc.

3196 *bis a* - 3196 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impressione di varii ornamenti, e colle iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1571.*

3197. (**Apianus** [Bennewitz] Petrus). — « Astronomicum Cåsareum | Eine Grüntliche außlegung des | Bůchs Astronomici Cåsarei, Und seiner instru= | ment, darinne deß gantzen Hymmels | lauff on alle rechnung, vnd kopf | brechen: zů ewigen zeytten: mit sampt | den finsternussen gefunden wirdt: | in Deutscher sprach auffs | kürtzest begriffen. | ꕥ ». *Senza luogo ed anno; l'Epistola dedicatoria al lettore è del 14 Giugno 1540.* — *Opuscolo che fa*

parte della miscellanea Latina descritta nel Vol. I, P. I, N. **124** *a* - **130** *g (v. il Vol. cit. N.* **129** *f).*

In fol., di f. (14). Senza incisioni.

Nel frontespizio è impresso con inchiostro grasso lo stemma del Gassero, accompagnato dalle iniziali mss.: « *A[chillis]. P[yrminii]. G[asseri]. L[indaviensis]. 1541* » autografe del possessore. In fine è ripetuto lo stemma.

Leg. in mezza pelle suina con fregi.

Nell'interno della legatura in fine si legge: « *Augstburgi A[chillis]. P[yrminii]. G[asseri]. L[indaviensis]. 1561. Summa 29 btz. praeter dona.* »

3197 *bis*. **Wolfius** Ambrosius. — « HISTORIA | Von der Augspur= | gischen Confession (*etc.*) Newstatt (*etc.*), durch Matthæum Harnisch. 1581. » *Duplicato del N.* **1343** *a.*

In 4, di pag. (40), 637, (1 e 2 vacue).

Leg. in pergamena. — Nel Dr. stemma palatino intorno al quale è la leggenda: CONSTANTER - ET SINCERE. Sopra sono le iniziali: *H[err]. H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[n]. B[aiern].* e sotto la data *1581.*

3198 *a*. **Spangenberg** Cyriacus. — « Die erste | Epistel Pauli. | an die Corin= | thier. | Gepredig vnd Außgelegt. durch M. | Cyriacum Spangenberg. | Sampt der Corinthischen Chronica. vnd einem | fleissigen Register. | (*inc. rappr. un arciere, colle parole intorno:* SCOPVS VITÆ MEAE CHRISTVS. *Sotto è un monogramma composto colle lettere* S. E. L. A) | Getruckt zů Straßburg, bey Samuel | Emmel, Im Iar, M . D . LXIX . » — *Segue, con frontespizio proprio e numerazione di pagine distinta:* « CHRONICON | CORINTHIACUM. | Historien, | vnd Geschicht, von an= | kunfft, Zůnemmen. Regierung, | vnd Abgang der Statt Co= | rinth. | Durch | M. Cyriacum Spangenberg zů= | sammen bracht. | ☙ | (*inc. come la precedente*) | M . D . LXIX . » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg, bey Samuel | Emmel. Im Iar, | M . D . LXIX . »

In fol., di f. (9 e 1 vacuo), CCLXXXVIIJ; LVIJ, (1). Ambi i frontespizii sono impressi in rosso e nero.

3198 *bis b*. **Spangenberg** Cyriacus. — « Die ander | Epistel Pauli | an die | Corinthier. | (*etc.*) Straßburg | durch Samuel Emmel. | Im Iar | ☙ M.D.LXIII. ❧ ». *Duplicato del N.* **8.**

In fol., di f. (8), CCXX, (16). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3198 *a* - 3198 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in velluto rosso; taglio dorato con ornati punteggiati e fregi di colori varii.

3198 *ter*. **S(chwenckfeldt)** C(aspar). — « Teutsch | Passional (*etc.*) | C. S. | Gedruckt zů Nůrenberg durch | Christoff Gutknecht. | 1547. » *Duplicato del N.* **130.**

In 8, di f. (168).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale nella quale è espresso entro una edicola il Salvatore crocifisso: a sinistra è il sacrificio d'Abramo, e a destra il serpente di bronzo; sotto è la leggenda: PROPTER SCELVS POPVLI MEI. Nel **R.** impressione centrale rappresentante G. Cristo che risorge, e sotto la leggenda: MORS ERO MORS TVA MORS? ER. Nastri di seta verde.

Sull'interno della legatura sono le seguenti note mss.: « *R[egier]. M[ich]. H[err] D[urch]. D[einen]. G[eist]. Elisabeth* », seguono indi le lettere dell'alfabeto. Il nome medesimo colle stesse sigle è ripetuto cinque volte sulla prima pagina ed una volta nell'interno della legatura in fine.

3198 *quater*. **Glaser** Petrus. — « Das | Vater vn= | ser. Außgelegt (*etc.*) | Gedruckt zu Leipzig bey | Hanß Steinman. | TYPIS VOEGELIANIS. | M. D. LXXI. » *Duplicato del N.* **1634.**

In 8, di f. (251 e 1 vacuo). Ogni pagina è circondata da fregi.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale rappr. il Crocifisso; nel fondo si scorgono il sacrificio di Abramo e Mosè colle tavole della legge innanzi al serpente di bronzo; sotto è la leggenda: PROPTER SCELVS POPVLI MEI: da un lato sono le iniziali dell'incisore di questa rappresentanza: *I K.* Nel **R.** impressione centrale rappr. la Risurrezione, colla leggenda sotto: MORS ERO MORS TVA MORS ERO. Impressioni di contorno rappr. delle piccole teste senza leggenda.

Nel foglio di guardia in principio si legge: « *15. E. 76. Gott Weis Die Zeitt HHans Cas: pfaltzgraf. 1. 5. H[ans]. C[asimir]. E[lisabeth?]. C. 7. 6.* »

3198 *quinquies*. **Lutherus** Martinus. — « Bestendige Lehr | D. Martin Luthers, | vom | Vrsprung deß Glaubens: (*etc.*) Amberg: | M. D. XCVIII. » *Duplicato del N.* **2172.**

In 4.

Leg. in semplice pergamena.

3198 *sexies*. **Schuwardt** Iohannes. — « Regententaffell (*etc.*) | Gedruckt zu Leipzig bey Georg Defner, in verlegung Henningi | Grossen Buchhendler, Anno 1583. » *Duplicato del N.* **1023.**

In fol. diviso in due parti, di pag. (57), 799; 174, (66).

Leg. in pelle di vitello colle armi di Sassonia impresse da ambi i lati. Nel **Dr.** sono le iniziali: *E[lizabeth] P[falzgräfin] B[ei] R[hein]* e la data *1585.*

3198 *septies*. **Aventinus** (Turmair) Iohannes. — « Iohannis A= | uentini | (*etc.*) | Beyerischen Geschichtschreibers Chro | nica (*etc.*) Franckfurt am Mayn, im jar deß HERRN. | M. D. LXVI. » *Segue:* « Dreissig Taflen (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) bei Georgen Raben | Sigmund Feyerabend, und Weygand Ha= | nen Erben (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **354.**

In fol., di f. (22), CCCCCXXXII, (26).

A principio, su doppio foglio, è dipinta ad acquarello la veduta esterna di una chiesa. Al di fuori di un contiguo edificio esagono pregano due figure, ai lati delle quali sono i loro stemmi. Nell'area annessa alla chiesa si scorgono varie tombe, sopra una delle quali si legge: « *Par thalamo par est tumulo par ELICA fato. - Factus homo fit puluis homo, probat hoc, ciuis Otto.* » A piè della veduta è l'annotazione: « *diß epitaphium ist von Marmelstein gemacht* ».

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *aas* e *acx*.

3198 *octies*. **Lutherus** Martinus. — « ENCHIRIDION. | Der kleine | Catechißmus D. | Martin Luthers. | (*etc.*) Gedzuckt (*etc.*) Amberg, durch | Michaëlem Mül= | marckart. | 1578 ». *Duplicato del N.* **512.**

In 8, di f. (7 e 1 vacuo), 64, (1 e 1 vacuo).

Leg. in pergamena con filetti dorati. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1578*; nel centro è l'imagine del Crocifisso con una figura in atto di adorazione. Nastri azzurri.

3199. Chytraeus (Kochhafe) David. — « HISTORIA | Der Augspurgischen | Confession: | Wie sie erstlich berathschlagt, verfasset, | vnd Keiser Carolo V. vbergeben ist, sampt an= | dern Religions handlungen, so sich dabey auff | dem Reichstag zu Augspurg, Anno | M.D.XXX. zugetragen: | durch | D. DAVIDEM CHYTRÆUM | erstlich zusamen geordnet, vnd | newlich vermehret | (*inc. rappr. la lotta di Giacobbe coll'angelo*) | Rostock | zum andern mal gedruckt, durch Iacobum | Lucium, Anno M.D.LXXVI. » *In fine:* « Gedruckt zu Rostock, durch Ia= | cobum Lucium, Siebenbůrger. | Anno M.D.LXXVI. » *Esemplare che differisce da quello descritto al N.* **951** *nella sola data in fine. Nel resto sembra essere assolutamente identico.*

In 4, di f. (4), 392, (4). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centrale *DDD*, colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1577*. Nel **R.** impress. centrale *VV*. Fregi e filetti di contorno.

3200. Chytraeus (Kochhafe) David. — « HISTORIA | Der Augspurgischen | Confession: | Wie sie erstlich berathschlagt, verfasset, | vnd Keiser Carolo V. vbergeben ist, sampt an= | dern Religions handlungen, so sich dabey auff | dem Reichstag zu Augspurg, Anno | M.D.XXX. zugetragen: | durch | D. DAVIDEM CHYTRÆVM | erstlich zusamen geordnet, vnd | newlich vermehret. | (*inc. rappr. la lotta di Giacobbe coll'angelo*) | Rostock. | Zum andern mal gedruckt, durch Iacobum | Lucium, Anno M.D.LXXVII. » *In fine:* « Gedruckt zu Rostock, durch Ia= | cobum Lucium, Siebenbůrger. | Anno M.D.LXXVII. » *Esemplare che differisce da quelli descritti ai Nn.* **951** *e precedente perchè a principio e in fine ha la data del 1577;*

ma nel resto sembra assolutamente identico, tolta una leggera varietà tipografica, il punto cioè dopo la parola Rostock, nel frontespizio. Cf. il N. **3222** *a.*

In 4, di f. (4), 392, (4). Titolo impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** ornati centrali circondati da fregi. Nel mezzo sono impresse le seguenti parole: « BENEDIC ANIMA MEA | DOMINVM . ET NE OBLI | VISCARIS OMNIVM BE | NEFICIORVM EIVS . SI | CVT MISERETVR PATER (in nesso) | SVPER FILIOS MI-SER= | ETVR DOMINVS SV= | PER TIMENTES SE. | PSALMO CIII. »; in alto leggesi: « LVDOICVS ELECTOR PAL. », in basso: « ANNO M D LXXVII . », nei lati: « BENEDICITE DEO DOMINO », e: « DE FONTIBVS ISRAEL. PS. » Nel **R.** grande ornato centrale composto di fregi intrecciati con vaghissimo disegno; intorno si legge: « LEX DOMINI PERFECTA RECREANS ANIMAS. TESTIMONIVM DOMINI FIDELE SAPIENTIAM PRÆSTANS PARVVLIS - PSALMO - XIX - », agli angoli sono le iniziali A. L. Taglio dorato con ornati punteggiati.

3200 *bis a.* — « Kirchen | Ordnung: (*etc.*) 1566 ⸿ ». *In fine:* « Gedruckt zů Marpurg durch | Andres Kolben, vnd volendet | durch seine Erben: | (*etc.*) Im jar (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1271** *a.*

In 4, di f. (12), CLXXXXVII, (1).

3200 *ter b.* — « Kirchenagend, (*etc.*), in der Kirchen Augspur= | gischen Confession zu An- | dorff. | (*etc.*) Anno 1567. » *Duplicato del N.* **1491** *b, nella descrizione del quale, per errore tipografico, si è stampato* 1597 *invece di* 1567.

In 4, di f. (38).

3201 *c.* — « Der Prediger zu Bre= | men Bekantniss, vom Nacht= | mal Iesu Christi. | Und | Doctoris Tilemani | Heshusij Bekantniss vom Nacht= | mal Iesu CHRISTI. Dem Churfürsten | Pfaltzgrauen beym Rein vberant= | wortet. Anno M . D . LIX den | j. septembris. | Vnd | Das Iesu Christi warer Leib vnd | Blut im heiligen Abendmal gegen= | wertig sey, wider den Rotten= | geist Doct. Abert Har= | denberg. | Durch | Tilemanum Heshusium der heili= | gen Schrifft Doctorem. | Gedruckt zu Magdeburg durch | Wolffgang Kirchener. | M . D . LXI . » *In fine sono ripetute le medesime note tipografiche.*

In 8, di f. (83 e 1 vacuo).

3200 *bis a* - 3201 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN* e nel **R.** *OOO.* Da ambe le parti stampiglia di contorno *sss.* Nel **Dr.** sono impresse in nero le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1567.*

3201 *bis.* **Hyperius** Andreas. — « Ein trewer vnd Chꝛistlicher Rath. | (*etc.*) | Gedruckt zů Mülhau- | sen im oberen Elsaß, durch | Peter Schmid. | Anno. | M . D . LXII . » *Segue:* « Ende deß ersten | Bůchs. » *con paginazione speciale. In fine: inc. rappr. una figura allegorica femminile che*

tiene uno strumento musicale; intorno: VT IN VELABRO OLEARII 1558. — *Duplicato del N.* **729** *b dove si emendi* 1578 *in* 1558.

In 4, di f. (18), LXXXIIII; XL, (1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e la data *1562*. Da ambi i lati sono fregi di contorno.

3202. Bünting Henricus. — « Braunschweigische | und Luneburgische Chronica | Darinnen man eigentlich nacheinander Be= | schrieben findet waslange für vnd nach Christi geburt in die= | sen Landen für herrliche thaten geschehen, welche treffliche Keyser, Könige, | Fürsten vnd Herrn, zu jeder zeit darinnen regieret, woher die fürnemesten Stedt, Insonderheit Braunsweig, | Lüneburg, Göttingen, Hannober, etc. Ire ankunfft vnd Namen haben, beneben angehengtem Chronico des | Stiffts Hildesheim, alles mit schönen Figuren, Brustbildern, vnd Wapen gezieret, vnd aus vielen glaub= | wirdigen Historien, auch bewerten vrkunden vnd Documenten, auffs fleissigste zusammen gezogen. Itzt aber | auffs new mit vleis vbersehen, vnd mit einem schönen nutzlichen Stambaum, der Fürsten zu Braun= | schweig vnd Lüneburg, von zwölff Hundert Iahren, bis auff die jtzt regierenden | Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg, | gemehret vnd gebessert. | Durch | M. Henricum Bünting | (*incisione rappr. uno stemma gentilizio*) | Cum gratia (*etc.*) | Gedruckt zu Magdeburg durch Paul Donat in verlegung | Ambrosii Kirchners. Anno 1586. » *Segue la seconda parte:* « Das Ander | Theil der Braunschweigischen | Chronica, gehet auff das Land | Lüneburg. Durch (*etc.*) » *colle stesse note tipografiche, le quali sono altresì riprodotte in fine.*

In fol., di f. (14), 143; 106, (1 vacuo). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero. Molte incisioni nel testo.

Leg. in semplice pergamena cogli stemmi palatini e di Sassonia. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] I[oh.] C[asimir] P[falzgraf]*.

3203 *a*. **Pistorius** Iohannes. — « Unser, Von Gottes Genaden, | Iacobs, Marggrafen zu | Baden vnd Hachbergk, Landgrafen zu Sau= | senbergk, Herrn zu Röteln vnd Badenweiler zc. | Christliche (*etc.*) Moti= | fen, warumb wir auß einigen eifferigen trib vnsers Ge= | wissens, vnd zuforderst allein zu der Ehr des Allmechtigen, Alsdann | zu erlangung vnserer Seligkeit, vnd entfliehung der ewigen Verdamnuß, nicht | allein für vnser Person die Lutherische Lehr verlassen, vnd zu dem Catholischen | Immerwehrenden vnd allein seligmachenden Christlichen Glauben Vns | notwendig begeben, Sondern auch vnser von Gott anbeuohlene | Land zu ebenmessiger warhaffter Religion anweisen | vnd reformiren lassen müssen. | Dabey auch Dreyhundert Theses, von der Iustification | oder Gerechtmachung des Menschens vor Gott, so zu | Emetingen sollen disputirt werden. | Vnd dann die Conclusion Schrifft, so im Colloquio zu | Emetingen von beiden Theilen als Summarische

begriff | gehaltenen Gesprächs einkommen. | Alles bey hochgedachten Fürsten vnd Herrn, hochseligen anden= | ckens, leben angefangen, vnd vff Ihrer F. G. ernsten vnd im Todbeth wi- | derholten befelch, Inmassen in der Præfation außfürlich erwisen wirdt, zu end | gebracht, vnd in derselben Namen in Druck außgefertiget | Durch | D. Iohannem Pistorium der F. D. vnd G. zu Oster= | reich, Beyern, vnd Baden Rath. | (*etc.*) Gedruckt zu Cölln, durch Gerwinum Calenium, vnd | die Erben Iohan Quentels. Im Iar M . D . XCI . | Mit (*etc.*) ».

In 4, di pag. (12), 582, (2 vacue). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3204 *b*. **Pistorius** Iohannes. — « Drey hūdert THESES | von der Iustification oder Gerechtma= | chung vor Gott, so zwischen D. Ioanne Pistorio | Nidano eins, vnd den Lutherischen der Marggraf= | schafft Hachbergk Prędicanten anders theils, zum | ersten mal vnd für ein anfang künfftiger mehrer | Disputation, zu Emetingen disputirt werden | sollen, Aber hernach der Prędicanten ver= | wegerung halben vnderlas= | sen worden. | Auff befelch des Durchleuchtigen (*etc.*) Herrn Iacobs Marg= | grafen zu Baden vnd Hachbergk zc. in solche formb | begriffen vnd jetz publicirt, | Durch | D. Ioannem Pistorium (*etc.*) | Anno Domini M . D . XCI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. 91 e (1 vacua).

3205 *c*. **Pistorius** Iohannes. — « Warhaffte kurtze Be= | schreibung, was sich bey weilandt deß | Durchleuchtigen (*etc.*) | Herzn Iacoben Marggraffen zu Baden und Hachbergk, | (*etc.*) Hochseligen andenckens letster Kranck= | heit, biß in ihzer F. G. Chzistliches hei= | liges Ableiben vnd letsten | Athem verlauffen. | (*etc.*) | Durch . D. Ioannem Pistorium Nidanum (*etc.*) Alles auff Catholischer vnd Lutherischer warhaff= | ter Menschen bezeugnuß, so dabey gewesen, gezogen. | Anno 1591 ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (22).

3203 *a* - 3205 *c* MISCELLANEA. — Leg. con pergamena tratta da codice in fol. a due colonne del sec. XV contenente una catena di Padri, in lingua germanica. I Padri di cui è citato il nome in questo frammento sono: *Gregorius, Ieronimus, Remigius, Crisostomus, Augustinus.*

3205 *bis*. (**Cassianus** Bassus). — « Der veldbaw, (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Straß= | burg, Durch Samuel | Emmel | M . D . LXVII . » *Duplicato del N.* **654** *c*.

In 8, di f. CCXXVI, (20).

Leg. in pelle di vitello con fregi e filetti. Nastri verdi.

3205 *ter*. **Schechsius** Paulus. — « Christliche vnd einfeltige | Leichpredigt (*etc.*) Heydelberg durch Iohannem Spieß. 1582 ». *Duplicato del N.* **363**.

In 4, di f. (30).

Leg. eseguita con un frammento di codice membranaceo del sec. XIV contenente salmi con note musicali.

3205 *quater a.* **Schechsius** Iohannes. — « Christliche | Kurtze vnnd einfältige | Predigt (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen | Statt Heidelberg, durch | Iohan Spies. | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **390** *a.*

In 4, di f. 13, (1).

3205 *quinquies b.* **Schechsius** Iohannes. — « Christliche | Predigt auß dem Eu= | angelio Iohan. 6. (*etc.*) | Gedruckt in der Churfürstlichen | Statt Heydelberg, durch | Iohann Spies. | M.D.LXXXIII. » *Duplicato del N.* **391** *b.*

In 4, di f. 10.

3207 *quater a* - 3207 *quinquies b* MISCELLANEA. — Leg. in velluto violaceo; taglio dorato.

3206. **Beyer** Hartmannus. — « Erste Theyl | Biblischer | Historien, Da | riñ die voꝛnembste | geschicht auß allen | Büchern des Alten testaments, in ein fei | ne richtige oꝛdnung der zeit vnd jaren nach, | wie sie sich vff einander begeben haben, fleis= | sig zusammen bracht seindt. Von an= | fang der Welt, biß schier in die | drei tausent vñ neundhalb | hundert jar. Durch | M. Hartman Beyer, diener des | heyligen Evangelij zu Franck= | foꝛt am Meyn. | — | Mit schönen Summarien vnderschieden, | (*etc.*) M.D.LXIX. »; *segue, f.* 385, *continuando la numerazione dei fogli:* « Ander Theyl der Bibli= | schen Histoꝛien (*etc.*) M.D.LXIX. » *in fine della quale:* « Getruckt zu Franckfoꝛt am | Meyn, Bey Chꝛistian Ege= | nolffs Erben. | M.D.LXIX. »; *indi, con frontespizio speciale e ricominciando la numerazione dei fogli, viene la:* « Dritte Theyl der Biblischen | Historien. | Dariñen die Histoꝛien des Ne | wen Testaments, Võ | dem Leben, Lehre, vnd Leiden Iesu Christi, | (*etc.*) | (*inc. espr. l'Evangelista S. Giovanni*) | Anno M.D.LXIX. »; *in fine:* « Getruckt zu Franckfoꝛt am | Meyn, Bey Chꝛistian Ege= | nolffs Erben. | M.D.LXIX. »

In 4, di f. (24), 446, (2 vacui); 98, (6). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero. Molte incisioni nel testo.

Leg. in pelle suina. — Stampiglia centrale *ACH* nel **Dr.** e *ACI* nel **R.** Impressione di contorno con fregi e piccole teste.

3206 *bis.* — « Etliche Aus= | erlesene Hauptsprüche, | aus den Prophetischen vnd Apostoli= | schen heiligen Schrifften (*etc.*) ». *In fine:* « Zu Schmalkal= | den druckts Michel | Schmuck. | M.D.LXXX. » *Duplicato del N.* **3062.**

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stemma gentilizio circondato da corona di alloro, con le iniziali *W. G. B.* Nel **R.** stemma gentilizio differente dal primo, con le iniziali *B. V. E. W.* Da ambedue i lati fregi agli angoli, ed ornati. Il tutto impresso in oro e messo a colori rosso, verde e nero. Taglio dorato con fregi punteggiati e colorati.

3206 *ter*. — « Confessionschrifft | (*etc.*) Gestellet (*etc.*) Anno Domini 1567. | Mense Martio. | (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Duplicato del N.* **384** *b*.

In 4, di f. (142). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle bianca. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata in forma di medaglione con ritratto circondato dalla leggenda: IOHANNES . FRIDERICVS. Nel **R.** altra impressione centrale della medesima forma e dimensione, rappresentante lo stemma del suddetto personaggio. Da ambedue i lati, agli angoli, fregi impressi in oro e argento ed in colore rosso. Taglio con impressioni e fregi in colori bigio e rosso.

3206 *quater*. **Huberinus** Caspar. — « Spiegel der Geistli= | chen Haußzucht. | (*etc.*) M . D . LXIX ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt am | Mayn, durch Martin Lechler, in ver= | legung Hieronymi Feyerabents. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1857** *a*.

In fol., di f. (6), CCXCIIII, (12).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *UU bis*. Nel **R.** impr. centr. *YYY*. Nel **Dr.** sono anche le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1579*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *fff*.

3206 *quinquies*. **Ryff** Gualtherus. — « Groß Chirurgei, oder volkommene | Wundartznei. (*etc.*) | Getruckt zu Franckfozt am Meyn, Bei Chzi= | stian Egenolffs Erben, Im Iar | M . D . LIX . | im Mertzen. » *Segue:* « Letzte Theyl der grossen | Teutschen Chirurgei (*etc.*) » *colla data 1562*. — *Duplicato del N.* **401** *b*.

In fol., di f. (6), CLXXXVII, (1 vacuo); (4), CXVII, (1 vacuo). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* con piccolo stemma palatino. Da ambi i lati stampiglia di contorno *aat*. Nel **R.** è la data *1562*.

3207. Novum Testamentum. — « Das erste Thål | Des neuwen Testaments, | Darinnen | Die vier Evangelia: | Als nemlich | Das Evangelium S. Matthei. | Das Evangelium S. Marci. | Das Evangelium S. Luce. | Das Evangelium S. Iohannis. | Und | Der Aposteln Geschichte, beschriben von | S. Luca. | (*inc. rappr. S. Paolo primo eremita colla leggenda:* EX VNO OMNIA) | Herborn in der Grafschaft Naßaw zc. 1604. » *Senza nome di tipografo.* — *Segue la seconda parte:* « Das ander Thål | Des newen Testaments, | Darinnen | Die übrigen bůcher des= | selben begriffen sind: | Als nemlich | Die Episteln oder Sendbriefe fůnfer |

Aposteln { Pauli / Iacobi / Petri / Iohannis / Iude

vnd | Die Offenbarung S. Iohannis. | (*inc. diversa dalla prec. colla stessa rappresentanza*) | Herborn in der Grafschaft Naßaw zc. 1604. » — *Indi:* « Anhang | An das alte Testament: | Darinnen | Begriffen sind die bůcher, welche Apocrypha genennet werden: | Als nemlich (*etc.*) | Herborn in der Grafschaft Naßaw zc. 1603 (*sic*). »

In 4, di pag. 530, (2 vacue); 457, (1 e 2 vacue); 379, (1 vacua).

Leg. in pelle di vitello con fregi.

3207 *bis*. **Paracelsus** (Philippus) Theophrastus. — « THEOPHRASTI | PARACELSI LIB. II. DE CAV- | SA ET ORIGINE MORBORVM. | Das ist: | (*etc.*) Gedruckt zu Cöln, | Durch die Erben Arnoldi Byrckmanni. | ANNO 1566. | (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **826** *a*.

In 4, di f. (92). Con incisioni.

Leg. in pergamena, con nastri di pelle.

In fine sono aggiunti molti fogli rimasti vacui.

3207 *ter*. **Lutherus** Martinus. — « Der kleyn | Catechismus, | D. Martini Lutheri (*etc.*) Heydelberg, durch Ia= | cob Můller | (*etc.*) | M . D . LXXIX . » *Duplicato del N.* **3163** *a*.

In 8.

Leg. formata con un frammento di codice membranaceo del sec. XIII o XIV contenente un brano della vita di S. Medardo. Comincia: « *In territorio humandensi quidam uir nobilis nectardus nomine qui erat de forti francorum genere. habens uxorem nomine Protagiam. genuit ex ea filium quem vocavit Medardum.* » etc.

3207 *quater*. **Mörlin** Ioachim. — « Erste Theil | Aller Predigten (*etc.*) Erffurt, bey Esaias Mechler (*etc.*) 1580 ». *Seguono le altre due parti impresse nel medesimo anno. — Duplicato del N.* **558.**

In fol., di f. (17 e 1 vacuo), 195, (5); (8), 206, (5 e 1 vacuo); pag. (12), 395, (11 e 2 vacue).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *Ii*. Nel **R.** stampiglia centrale *Kk*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *hhh*.

3208 *a*. **Andreae** Iacobus. — « Christlicher | vnd gründlicher Bericht, | welcher gestalt die Herrn vnd Iungfrawen | Clöster, im Hertzogthumb Braunschweig, Wulffenbůt= | lischen theils, Reformiret. | (*etc.*) Allen fromen Christen, besonders aber den | Closter Iungfrawen, nützlich zu lesen. | Gestellet durch | IACOBVM ANDREÆ | Probst zů Tůbingen, vnd bey der Uniuer= | sitet daselbsten Cantzlern. | M . D . LXIX . » *In fine:* « Gedruckt zu Magdeburgk, durch Andreas | Gehen, vnd Wilhelm Ross. | 1569. »

In 4, di f. (1), 57, (8).

3209 *b*. **Osiander** Lucas. — « Ableinung | der Lugen, Verke= | rungen vnnd Lösterungen, mit denen | Brůder Iohann Naß in seinen Centurijs der | Euangeli-

schen Warheiten (wie ers nennet) die | Chzistlich Lehz der Augspurgischen Confession, auch, deren Personen, so sich zů derselben bege= | ben. vnwarhafftig vnd schmå= | lich antastet. | (*etc.*) | Lucas Osiander D. | Getruckt zů Tůbingen, | Anno 1569. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. 119, (1).

3210 *c.* **Beza** von, Theodorus. — « HISTORIA | Vom leben vnd Chzist= | lichen Abschied auß dieser Welt, des Ehr= | wirdigen Herzn Iohannis Caluini, | zur vorzede auff seine, nach sei= | nem Thod außgangene | außlegung, vber das | Buch Iosue, | Kurtzlich beschzieben durch | Theodozum Von Beza. | Und jetz newlich auß dem Frantzősischen | ins Teutsch verdolmetschet. | Gedzuckt in der Churfűrstlichen Statt | Heydelberg, durch Michael Schirat. | M.D.LXV. »

In 4, di pag. 55, (1 vacua).

3208 *a*-3210 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressioni di contorno *ddd* e *aao*. Nastri di seta.

3210 *bis.* **Lutherus** Martinus. — « Der kleyn | Catechismus, | D. Martini Lutheri (*etc.*) Heydelberg, durch Ia= | cob Műller | (*etc.*) | M . D . LXXIX . » *Duplicato del N.* **3163** *a.*

In 8.

Leg. formata con un frammento di messale membranaceo del sec. XIV.

3211 *a.* — « Der Erst Theyl. | ALler des Heyligen | Rőmischen Reichs Ozdnungen, | gehaltener Reichßtåge vnd Abschiedt, Sampt der | Gülden Bullen. | Besonderlich auch der Artickel, Policey, Constitu= | tionen, das Keyserlich Regiment, Chammergericht, den | Landtfrieden, vnd (*etc.*) Vom ersten anfang; biß auffs LIX. Iar auffgericht. | Ietzo zum andermal mit fleiß Corrigirt, zusammen | getragen, vnd in diesen Truck gebzacht. | Sampt einem gnugsamen anzeyglichen Re= | gister (*etc.*) | (*inc. rappr. lo stemma dell' imperatore:* FERDINĀDVS . D . G . EL . RO . IMP . SEMP . AVGVST⁹ . GER . HVNGA⁹ . BOHEMIE . REX . INFĀT . HISP . AR . DVX . AVST . DVX . BVRG . ET . COMES . TIROLI.) | Cum gratia (*etc.*) | Getruckt in der Churfűrstlichen Statt Meyntz, | Durch Frantz Behem, Im Iar, | M . D . LXII . » *In due parti; la seconda ha frontespizio e paginazione propria:* « Der Ander Theyl (*etc.*) Meyntz, | Durch Frantz Behem, Im Iar, | M . D . LXIII (*sic*). »

In fol., di f. (22), CCCXXXIIII, (1 e 1 vacuo); 243, (9). Frontispizii impressi in rosso e nero. Incisioni nel testo.

Nella seconda parte sono note marginali mss. intorno all'organizzazione dell'esercito dell'impero. Un foglio separato contiene altre consimili note mss. sopra i « *Kreisobersten* » scritte a penna dalla medesima mano. In altro foglio ms. (di diverso carattere) separato è una lettera di ringraziamento di « *Sebast. Meichsner, Doctor,* » scritta « *den 12. Novembris Anno etc. 65.* » per un dono ricevuto da Giovanni Casimiro Conte Palatino.

3212 *b*. (**Ferdinandus I** imp.). — « Abschiedt | Der Rômischen Keyserli= | chen Maiestat, vnd der verozdneten Chur= | fürsten vnnd stende, für sich vnnd in | Namen aller anderer gemeiner des Hey= | ligen Reichs Stende, zu Wozmbs | Anno M . D . LXIIII . | Auffgericht. | — | Mit (*etc.*) | Getruckt in der Churfürstlichen Statt | Meintz, | durch Franciscum Behem, Anno | Domini, M . D . LXIIII . | *(fregio)* ».

In fol., di f. (2), 21 (e 1 vacuo).

3211 *a*-3212 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue le parti stampiglie di contorno *acy*.

3213. (**Carolus V** imp.). — « Abschiedt Der | Rôm. Keys. Maiest. vnd ge= | meyner Stend, uff dem Reichßtag zû Aug= | spurg uffgericht, Anno Domini | M.D.XLVIII. | ℭ Resolution vnd Erklerung der Rôm, Key. Maie. | Wie es der Religion halben, biß nach endung deß Concilij | gehalten werden soll, durch gemeyne Stend be- | willigt vnnd angenommen, inn Lateini= | scher vnd Teütscher spzach. | ℭ Key. Maiest. Refozmation, den Geystlichen | Standt betreffendt. | ℭ Landtfriden der Key. Maie. vnnd deß heyligen | Reichs, uff gemeltem Reichßtag erklert, ge= | mehzet vnd gebessert. | ℭ Cammergerichts Ozdnung, auß allen alten Cam= | mergerichts Ozdnungen vnd Abschiden zûsammen gezo= | gen, gebessert und gemehzt, sampt der Güldin Bull, inn | Latein, wie die im̄ Original steht, mit etlichen andern | Constitutionibus, Uff hieuoz gehalten Reichß= | tagen beschlossen. | ℭ Refozmation vnd Ozdnung gûter Pollicey im̄ hey= | ligen Reich, zû befürderung deß gemeynen | nutzen, uffgericht | Cum Gratia (*etc.*) ». *In fine:* « Christo auspice | PLUS ULTRA. | (*inc. rappresentante l'aquila bicipite fra le colonne d'Ercole*) | Gedzuckt inn der Churfûrstlichen Stadt | Meyntz, durch Iuonem Schôffer, im̄ | Iare, M . D . XLVIII . » *Vengono indi con proprii frontespizii:* « SACRÆ CÆSA= | REAE MAIESTATIS DECLA- | RATIO, QVOMODO IN NE- | gocio Religionis per Imperium usq; ad definitionem | Concilij generalis uiuendum sit, in Comitiis Au- | gustanis XV. Maij, Anno M . D . | XLVIII . proposita (*etc.*) | MOGVNTIAE, | Excudebat IVO SCHOEFFER. | Anno . M . D . XLVIII . »: — « Der Rômischen | Keiserlichen Maiestat | Erklârung, wie es der Reli= | gion halben, imm Heyligen | Reich, biß zû Außtrag deß | gemeynen Concilii gehalten | werden soll, vff dem Reichß= | tag zû Augspurg, den XV. Maij, im̄ M.D.XLVIII. | Jar publiciert (*etc.*) », *in fine:* « Gedzuckt (*etc. come sopra*) »: — « Rômischer Keyser= | licher Maiestat, | vnd deß heyligen Reychs Landtfriden, auff | dem Reychßtag zû Augspurg declariert, er= | neüweret, auffgericht, vnnd beschlossen, | Anno Domini M . D . | XLVIII . (*etc.*) | Gedzuckt (*etc. come sopra* »: — « Der Rômischen Kay. Mai. vnd | gemeyner Stend deß | heylichen Reichs ange= | nommene vnd bewilligte Cammergerichts Ozdnung, | zû befürderung gemeynes nutzes, auß allen alten Cam= | mergerichts Ozdnungen vnd Abschieden, jetzt vff | dem | Reichßtag zu Augspurg, | Anno Do-

mini | M . D . XLVIII . von newem zů= | sammen gezogen, gemehrt vnd | gebessert. rc (*etc.*) | Gedruckt (*etc. come sopra*) »: — « DER Rȏmi= | schen Key= | serlichen Maiestat | ordnung vnd Reforma= | tion, gůter Pollicey, zů | befürderung deß gemey- | nen nutz, vff dem Reichßtag zů Augspurg, | Anno Domini M . D . XLVIII . vffgericht. (*etc.*) | Gedrucht (*etc. come sopra*) »: — « FORMVLA RE= | FORMATIONIS PER CAE- | SAREAM MAIESTATEM | statibus Ecclesiasticis in Comitijs Augustanis ad de- | liberandum proposita, & ab eisdem, (*etc.*) recepta (*etc.*) | MOGVNTIAE, | Excvdebat IVO SCHOEFFER »: — « Rȏmischer Keyserli= | cher Maiestat, vnd | deß heyligen Reichs sondere Con= | stitutiones uff ettlichen, hieuor, gehal= | tenen Reichßtȃgen vffgericht | vnd beschlossen. rc. (*etc.*) », *in fine:* « Gedruckt (*etc. come sopra*) »: — « AVREA BVLLA | CAROLI QVARTI ROMANO= | RVM IMPERATORIS, (*etc.*) | MOGVNTIAE EXCVDEBAT | IVO Schoeffer, Anno Domini | M . D . XLVIII . » — *In ultimo si hanno:* « FORMVLA RE= | FORMATIONIS (*etc.*) »: — « SACRÆ CÆSA= | REAE (*etc.*) ». *Duplicati ambedue di parti sopra descritte.*

In fine è aggiunto un grande foglio composto di una stampa esprimente uno stemma e trofeo di Carlo V con figure e leggende, alla quale è attaccato un carme dai titoli: « AD CAESAREM | expositio figuræ præmissæ ». « DILVCIDATIO FIGV- | ræ præmissæ ad Lectorem »; *in fine:* « Excusatio Errati Pictoris. | Læua crucem quòd habet: uitium sic diluo Zeusis: | Ecclesiæ est quod ibi, crux ubi, dexteritas. | Gerhardi Lorichij Hadamarij. »

Fra la quarta e la quinta parte, sono inseriti 72 fogli manoscritti, coi titoli seguenti, f. (1): « Form und Underricht der Refor= | mation durch Kay: Mt.: den geist= | lichen Stennden, auf dem Reichsstag | zu Augspurg, sich daruber zubedengk, furgehallten, und von gemellten gaist- | lichen. | (gemainem Friden zu gut, auch | Ir kirchen und Clerisey zu nutz | und furderung.) | bewilligt bewert und ange= | nommen. | Vorred. | Wir Karl der Funfft, (*etc.*) »; *f. (59)*: « Form unnd weis einer | Bischofflichen, ia Ertzbis- | schofflichen Visitation am | Rein, in welcher zu beseh= | en ist, wie es kunfftig | umb die Kirche wirdt ge= | legen sein, wenn die Bis- | schoff Ire alte Iuris= | diction wider bekho= | men werden. | M . D . XLIX . »

In fol., di f. (43 e 1 vacuo); (1), 27; 36; (fogli 72 mss. intercalati); (12), 180; (1), 34, (1 vacuo); 2, 21, (1); (1), 24, (1); (2), 26; (seguono i duplicati ed il foglio sopra descritto).

Leg. in pelle di vitello con borchie agli angoli. Nel **Dr.** stampiglia centrale *A* colla data *1549*, nel **R.** stampiglia centrale *B*. Da ambi i lati impressioni di contorno assai consunte.

3214. Calvinus Iohannes. - **Mirabilia** Urbis Romae. — « Der Heylig Brotkorb. | Der Heil. Rȏmi= | schen Reliquien, oder wůr= | digen Heiligthumbs Pro= | cken: Das ist, | IOANNIS CALVINI | Nothwendige vermanung, von der Papisten | Heiligthumb. Darauß zusehen, was damit fůr Ab- | gȏtterey, vnd Betrug

getrieben worden, | dem Christlichen Leser zu | gute verteutscht. | Sampt beigethanen Wunders Wun= | dern, in der Statt Rom. | (*incisione allusiva al titolo dell'opera*) | Getruckt zu Christlingen, Bei Ur= | sino Gutwino 1601. » — *Segue, senza numerazione di pagine, ma in continuazione dell'opera precedente:* « MIRABILIA VRBIS ROMÆ. | Das ist. | Die wundersame | verwunderliche Wunder, so | inn der Statt Rom dem grossen Rö= | mischen Binkorb zu finden, mit erzehlung der- | selben Zellinen vnnd Hůlinen, (*etc.*) | Sampt jhren Stationischen auß vnnd ein= | schwirmungen. Erstlich durch M. Steffan | Blanck von Passaw, Anno 1500. zur zeit Ale= | xandri 6. sein regierung im Neundten Iar im | Binnenkorb selbst in Truck verfertiget. | Nun aber zu sonderer ergetzligkeit, der Plå= | tel Binen vñ Clericwůrmlin auch Kloster hum= | meln dem Rômischen Brotkorb, weil noch viel | Heilthumbs rånfftlin darinn zufinden, an | zusetzen bey gefůgt angehånckt obs | schon die Pfaffen krånckt. » *In fine:* « Gedruckt zu Rom durch Meister | Steffan Planck von Passaw, in dem Iar | als man zalt M.D. zu der zeit deß Papsts | Alexander deß sechsten in sei= | nem neundten Iar. » *(Note tipografiche che si riferiscono all'edizione riprodotta nel presente libro). — Cf. il N.* **1971**, *nel quale non furono aggiunte le Mirabilia.*

In 8, di pag. (41), 148, (5); (76 e 2 vacue). Il primo frontespizio impresso in rosso e nero. Leg. in semplice pergamena; taglio verde.

3214 *bis*. **Marbach** Iohannes. — « Chzistlicher, (*etc.*) | vnderzicht, von | den wozten der einsatzung des hey= | ligen Abendmals Iesu Chzisti (*etc.*) Straßburg, bey Chzistian Müller. | M.D.LXV. » *Duplicato del N.* **1560.**

In 8, di pag. (40), 1069, (2 e 1 vacua).

A piè del frontespizio è un monogramma ms. composto di una *N* con una *P* ed un *K*. Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è la Crocefissione di N. S. colla leggenda: CVM EXALTAVIT FVERO AT ERO. Sopra sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e, sotto, la data *1565*. Nel **R.** stampiglia centrale rappresentante il buon pastore colla leggenda: ✠ EGO ✠ HABEO MEVM - OVVM QVOD PER ✠, ed altra consimile rappresentante David penitente colla leggenda: ✠ MISERERE ✠ - MEI ✠ DEVS BEAT. Fregi di contorno a candeliera. Taglio dorato con fregi colorati.

3215. **Beuther** Michaël. — « Calendarium Histo= | ricum. *(le due righe precedenti sono racchiuse entro una cornice di fregi)* | TAgbuch, Allerley Fůrnhe= | mer, Namhafftiger unnd mercklicher Histo= | rien, Aus vielen, inn sechserley Sprachen, | alt vnd new beschriebnen Cronicken, måniglichem zu | sonderem Lust vnnd Nutz, mitt fleiß zu- | sammen gebracht, | Durch Michaelem Beuther von Carlstatt, der | Freyen Kůnst vnnd der Rechten | Doctorn. | (*inc. colorata a mano espr. una figura allegorica femminile colla sfera armillare*) | Mit (*etc.*) | M.D.LVII. » *In fine:* « Gedruckt zu Franckfurth

Am | Mayn, Durch Dauidem Zephe= | lium. Im Iar (*etc.*) | 1557. | (*fregio*) ».

In fol., di f. (4), 107, (1 vacuo), non compresi i fogli intercalati. A capo di ogni mese del calendario è una incisione colorata a mano.

Fra ogni foglio è intercalato un foglio vacuo. Qualche postilla ms.

Leg. in pelle di vitello. — Nel Dr. è lo stemma dei Conti Palatini con sopra le iniziali: *H[erzog] L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1560.* Impressione di contorno *a.*

3215 *bis*. **Dedekind** Fridericus. — « Grobianus und Grobiana. | Von unfletigen (*etc.*) Franckfort am Meyn, | Bey Christian Egenolffs | Erben. » *Duplicato del N.* **226** *b.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel Dr. impressione centrale *DDD* con sopra le iniziali dorate: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* e sotto la data *1576.* Nel R. impressione centrale *VV.* Contorni di fregi.

3216. **Luther** Martinus. — « Ecclesiastes: | oder Prediger | Salomonis, Aus= | gelegt durch | Doct. Mart. Luth. | Aus dem Latin ver= | deudscht durch | Doct. Iustum Ionam. | ꕥ | Wittemberg. | Gedruckt durch Hans Lufft. | 1560. »

In 8, di f. (24), 309, (1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

A principio sono le seguenti note mss.: « *1. 5. 6. 6. F[rau] E[lisabeth] H[erzogin] Z[u] S[achsen] F. R. R[egier]. M[ich]. H[err]. D[urch]. D[einen]. G[eist].* Nel foglio seguente è il monogramma di *H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf].* cui fanno seguito le sigle: « *.1. 5. 6. 9. R[egier]. M[ich]. H[err]. D[urch]. D[einen]. G[eist]. Elisabeth Geborne Herzogin zu Sachsen.* »

Leg. in velluto nero con taglio dorato ornato di fregi.

3217. **Selnecker** Nicolaus. — « Der gantze Psalter | des Kȏniglichen Pꝛopheten Dauids, | außgelegt, vnd in dꝛey Bůcher getheylt. | Das Erste Buch, | (*etc.*) Durch. (*sic*) | M. Nicolaum Selneccerum, Noribergensem, Churfůrstlichen Sechsischen Hofpꝛedigern. | (*inc. espr. Nicolò Selnecker, designato dalla leggenda:* « NIC: SEL | NEC. AN | ÆT. S. XXX », *che suona l'organo; incontro, suona l'arpa il re David; l'incisione è contrasegnata colle iniziali* M S) | Selneccere pia sic uultus mente ferebas, | Dauidicæ iungens organa pulcra lyrae (*etc.*) | Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch Chꝛistoff Heußler. M.D.LXIX. » *In fine:* « SOLI DEO GLO= | RIA. | (*inc. espr. un angelo che sorregge uno scudo col monogramma del tipografo*) | Gedꝛuckt zu Nurnberg, durch Chꝛi= | stophoꝛum Heußler. » *Seguono le altre due parti in altrettanti separati volumi coi seguenti frontespizii:* « Das Ander Bůch | des Psalters Dauids, Von dem | Ein vnd Fůnffzigsten biß auff den Hunderten Psalm | (*etc.*) außge= | legt, Durch | M. Nicolaum Selneccerum, Noribergensem. | Rumpere liuor (*etc.*) | Gedruckt zu Nůrnberg, durch Chꝛistopho= | rum Heußler. | M . D . LXIX . » — « Das Dritt Buch | vnd letze Theil des Psalter Da= | uids,

außgelegt durch (*etc.*) | (*inc. come nella prima parte*) | Selneccere pia (*etc.*) | Gedruckt zu Nürnberg, durch Christoff Heußler. | Anno M.D.LXIX. » *In fine sono l'inc. e le note tipografiche come a calce della prima parte.*

In fol., di f. (6), CCXXVI, (2); (4), CCXLIX, (1); (4), CCXXI, (1). Frontespizio impresso in rosso e nero.

I due primi volumi sono legati in velluto violaceo; il terzo vol. in velluto verde. Taglio dorato con fregi a colori.

3217 *bis a.* **Andreae** Iacobus. — « Christliche, Trewhertzige | Erinnerung (*etc.*) Tübingen, bey Georgen | Gruppenbach, Anno 1588. » *Duplicato del N.* **1292** *a.*

In 4, di pag. (16), 75, (1 vacua). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3217 *ter b.* **Andreae** Iacobus. — « Bericht | (*etc.*) der Caluini= | schen newen Erklårung des Ca= | techismi (*etc.*) Tübingen, bey Georgen | Gruppenbach (*etc.*) 1558. » *Duplicato del N.* **1293** *b.*

In 4, di pag. (2), 202.

3217 *bis a* - 3217 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colore arancio.

3218 *a.* **Paracelsus** Aureolus Theophrastus. — « OPUS CHYRURGICUM. | Des Weitberumb= | ten Hochgelehrten | vnd Erfarnen Aureoli Theophrasti | Paracelsi Medici, zc. Wund vnd Artzney Buch. (*etc.*) | Sampt vier Büchern wolermeldts Theophrasti Paracelsi, | so jetzt erst hinzů kommen. | Alles mit sonderlichem fleiß durch Herrn Adam | von Bodenstein, beyder Artzneyen Doctorn, (*etc.*) in Truck geben. | Mit vielen schönen auch lustigen vnd zů diesem werck | notwendigen figuren. | (*incisione rappr. un ospedale, nel quale si vedono malati, dottori, operazioni chirurgiche, ecc.*) | Getruckt zů Franckfurt am Mayn, Anno 1565. » *Segue:* « Das Bůch Paramirum, des (*etc.*) Theophrasti | von Hohenheym » *ecc. In fine:* « Getruckt, (*etc.*) durch Martin Lechler, in verlegung Sig= | mund Feyrabends vnd Simon Hůters, | Im jar nach Christi geburt, Tau= | sent, fünff hundert, sech= | tzig fünff. | (*incisione rappresentante la Fama nella parte superiore, e nella parte inferiore l'Occasione seduta sopra un delfino; intorno sono i seguenti nomi:* Sigmünd Feyrabent. Simon Hütter.) ». *Edizione nella quale il frontespizio generale, la data e la prefazione sono di diversa stampa del N.* **1759**, *ma il testo propriamente detto è d'identica stampa.*

In fol., di pag. (18), CCCCCCCVI, (2). Frontespizio impresso in rosso e nero. Incisioni nel testo.

3219 *b.* **Paracelsus** (Aureolus Theophrastus). — « Des Hochberůmpte= | sten, vnd weiterfarnesten, der bei= | den artzney Doctorn Paracelsi grosse wund | artzney von allen wunden, stich, schüß, | brånd, (*etc.*) Geschriben zů

dem (*etc.*) Herrn Ferdinanden. rc. Rômischen Künig | Ertzhertzog zü Osterreich. rc. | Außgeteylt in drey Tractaten. | Der Erst, (*etc.*) Gedruckt zü Ulm bey Hans Varnier. | Im Iar. D.D.xxxvj. (*sic*) ». *In fine:* « (*inc. rappr. un pino dal quale scende un serpe con un teschio in bocca; da una parte del fusto dell' albero si legge:* Hans, *dall' altra:* Varnier, *sotto sono scheletri e ossa umane*) ».

In fol., di f. (60).

3218 *a*-3219 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *NNN.* Nel **R.** impressione centrale *OOO.* Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1566.* Da ambi i lati impressione di contorno *qqqq.*

3219 *bis a.* **Fallopius** Gabriel. - **Landrinus** Christophorus. — « Kunstbüch (*etc.*) Gabrielis Fallopij, (*etc.*) in Teutsche sprach | verfertiget. | durch: | Hieremiam Martium, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt zü Augspurg, bey | Michaël Manger, in verle= | gung Georgen Willers. » *Segue la seconda parte:* « Hauß artzney (*etc.*) durch den herrn Christophorum | Landrinum (*etc.*) | M.D.LXXI. » *In fine:* « Gedruckt zü Augspurg, bey | Michaël Manger, in verle= | gung Georgen Willers. » *Duplicato del N.* **662** *a.*

In 8, di pag. (16), 466, (42 e 4 vacue): (44 e 4 vacue). Il primo frontespizio è impresso in rosso e nero.

Segue un indice ms. di 16 fogli (preceduto da 16 fogli vacui e seguito da 6 fogli anch' essi vacui) dove sono indicati i rimedii stabiliti nel libro per le varie malattie. Ha per titolo: « *Volget das Register uber das Artzneibuch Gabrielis Volopii* (sic) ».

3219 *ter b.* **Metri** de, Nicolaus. — « Artzneybüch (*etc.*) Ietzundt aber durch | Hieremiam Martium, (*etc.*) in Truck verfertiget (*etc.*) M.D.LXXII ». *In fine:* « ℭ Gedruckt zü Augspurg bey Michael | Manger. in verlegung Georgen | Villers. » *Duplicato del N.* **663** *b.*

In 8, di pag. (16), 232, (24). Frontespizio impresso in rosso e nero.

In fine sono aggiunti varii fogli rimasti vacui.

3219 *bis a*-3219 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1572.*

Nell' interno della leg. è scritto a mano il nome: « *Elisabet Pfaltzgrefin Curfürstin.* »

3220. **Otfridus** Weissenburgensis. — « OTFRIDI | EVANGELIORVM | LIBER: | ueterum Germanorum gramma- | ticæ, poeseos, theologiæ, | præclarum moni- | mentum. | Euangelien Buch, in alt= | frenckischen reimen, durch Otfri= | den von Weissenburg, Münch zu | S. Gallen, vor sibenhun= | dert jaren beschri= | ben: | Jetz aber mit gunst deß gestrengē | ehrenuesten herrn Adolphen Herman Riede= | sel. Erbmaschalck zu Hessen. der alten Teut= | schen spraach vnd gottsforcht zuerlernē | in truck verfertiget. | BASILEAE. M.D.LXXI. » *Dopo la prefazione di (Matteo Flacio) è una:* « Urtheil eines hochgelehrtē |

mañs von dieser spꝛaach. » *accompagnata dalle iniziali mss. del Gassero:* « A. P. G. L. Med. D. »; *ed una:* « Erklerung der alten Teut= | schen woꝛten » *coll'avvertenza scritta a penna dal med. Gassero promotore di questa edizione:* « A[chillis] P[yrminii] G[asseri] L[indaviensis] Lexicon hoc est. » *Postille mss. nel testo.*

In 8, di pag. (84), 574, (2 vacue).

Nel frontespizio: « *24 cr. - Achillis P: Gasserj L: Septembri a° 1571. Augstburgi* » ms.

Leg. in pelle suina. — Fregi di di contorno da ambedue i lati.

3220 *bis*. **Andreae** Iacobus. — « Dꝛey vnd dꝛeissig Pꝛedigen | Von den fůrnem̃sten | Spaltungen in der Chꝛistlichen Reli= | gion, (*etc.*) | Getruckt zů Tübingen, 1576. » *Prima parte; dupl. della medesima del N.* **1144.** « Der ander Theil | der Pꝛedigen, zů Eßlingen | gehalten (*etc.*) | M . D . LXVIII . » *Seconda parte; dupl. della med. del N.* **3160.** « Der dritte Theil (*etc.*) M . D . LXXIII . » *Terza parte; dupl. della med. del N.* **3160.** « Der Vierdte Theil (*etc.*) M . D . LXVIII . » *Quarta parte; dupl. della med. del N.* **3160.** *La quinta parte benchè uguale nel testo, alle edizioni citate, ha però un frontespizio totalmente diverso:* « Sechß Chꝛistlicher Pꝛedig, | Von den Spaltun- | gen so sich zwischen den Theologen | Augspurgischer Confession. von Anno 1548. | biß auff diß 1573, Iar, nach vnd nach erhaben, | Wie sich ein einfaltiger Pfarrherr, vnd gemeiner Chꝛistlicher Laye, | so dardurch mőcht verergert sein woꝛden, auß seinem | Catechismo darein schicken soll. | Durch | Iacobum Andꝛee (*etc.*) | Getruckt zů Tůbingen, durch Geoꝛg | Gꝛuppenbach, 1574. » *Dupl. del N.* **2498** *a. — Le quattro prime parti di questo N. e dei Nn.* **1144** *e* **3160** *che non sono duplicate non differiscono però fra di loro che nelle date, nel rimanente sono identiche per numero di pagine e quasi identiche nelle altre particolarità tipografiche. La quinta varia nel solo frontespizio.*

In 4, la 1ª parte ha pag. (29), 347; la 2ª p. (2), 81, (1 vacua); la 3ª (2), 101, (1 vacua); la 4ª (2), 212; la 5ª (16), 99 e (1 vacua).

Leg. in semplice pergamena; taglio dorato a fregi punteggiati in oro e colori.

3221. Münsinger Ioachim. — « Ein | Christ= | lichs vnd | gar schőnes Betbůch= | lein, voller Gottseliger be= | trachtungen vnd Gebeten, (*etc.*) zusamen getragen, auffs | new mit fleiss vbersehen, vnd | mit etlichen Gebeten | vermehret. | Mit (*etc.*) ». *In fine:* « Gedruckt | zu Magdeburg, bey | Wilhelm Roß. (*fregio*) | Anno | M . D . LXXXIII . »

In 12, di pag. (21), 439, (13). Ogni pagina è circondata da fregio. Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello dipinta a vernice di varii colori ad imitazione del musaico di pelli. Nel Dr., nel centro, è un ritratto a mezza figura abbastanza rozzamente espresso, con globo crucigero nella destra e spada nella sinistra, esprimente l'imperatore Carlo (?).

A sinistra del quale è un elmo, e a destra una base che sorregge dei gigli. Sopra si scorgono tre stemmi. Sotto, in due righe, si legge: CAROLE . M .... - VBI TANT . H .... Rabeschi intorno. Nel **R.** busto del Salvatore entro una cornice di rabeschi. Taglio dorato rosso con fregi.

3222 *a*. **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « HISTORIA | der Augspurgischen | Confession: Wie sie erstlich berathschlagt, verfasset, | vnd Keiser Carolo V. vbergeben ist, sampt an= | dern Religions handlungen, so sich dabey auff | dem Reichstag zu Augspurg, Anno | M . D . XXX . zugetragen: | durch | D. Dauidem Chytræum | erstlich zusamen geordnet, vnd | newlich vermehret | (*incisione esprimente la lotta di Giacobbe coll' angelo*) | Rostock | zum andern mal gedruckt, durch Jacobum Lucium, Anno M . D . LXXVI . » *In fine:* « Gedruckt zu Rostock, durch Ja= | cobum Lucium, Siebenbůrger, | Anno M . D . LXXVI . » *Edizione che differisce da quella descritta al N.* **951** *nella sola data in fine.*

In 8, di f. (4), 392, (4).

3223 *b*. — *Istrumento di protesta ed appello all' Imperatore ed al futuro Concilio fatta contro la dieta di Spira dai consiglieri delegati dei seguenti principi: Giovanni duca di Sassonia, Giorgio Margravio di Brandenburgo, Ernesto duca di Braunschweig e Luneburg, Filippo Langravio di Hessen e Wolffgango principe di Anhalt, redatto in Spira il giorno 25 di Aprile 1529 nella casa del cappellano di S. Giovanni della stessa città, Pietro Muterstat. — Principia:* « Im Namen vnnsers | herren Iesu Chzisti, Amen. Und nach desselben vn= | sers lieben herrn vnd heylands geburt, Tausent fůnff= | hundert vñ im xxviiij. jarn, in der andern Rőmer zall, | Indicion genant, (*etc.*) ». *Finisce colle firme dei due notari:* Leonhart Stetner, Freysinger Bisthumbs Lay, *e* Pangratius Saltzman Bamberger Bisthumbs Lay (*cf. M. Luther's Schriften herausg. von* I. G. Walch, vol. XVI, p. 365).

In 8, di f. (1 mancante, 41). Senza frontespizio.

3222 *a* - 3223 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi. — Nel **Dr.** è l'impressione centrale *Ff* colle iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1576.* Nel **R.** impressione centrale *YYY.* Taglio dorato con fregi.

3223 *bis*. **Rabus** Ludovicus. — « Chzistlichs | Bettbůchlins | Erster Theil. | (*etc.*) | Getruckt zu Franckfurt am Mayn, | M . D . LXVII . » *In fine:* « Getruckt zu (*etc.*), bey Georg Raben, | Sigmund Feyerabend vnd | Weygand Hanen | Erben. | (*inc. espr. l'impresa del tipografo*) | M . D . LXVII . » *Duplicato della prima parte del N.* **1726** *bis a.*

In 8. Frontespizio, impresso in rosso e nero, incorniciato da fregi incisi.

Leg. in semplice pergamena.

3223 *ter*. **Anhalt** von, Georg. — « Des Hochwirdigen | (*etc.*) Herrn Georgen Fůrsten zu Anhalt, (*etc.*) | Predigten vnd Schrifften darinnen die Summa Christli= | cher Lehre (*etc.*) | Gedruckt zu Wittemberg durch Lorentz Schwencken Erben, | ANNO M . D . LXXVII . » *Duplicato del N.* **9.**

In fol., di f. (12), 531, (1).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** è impresso e miniato il ritratto del principe designato dalle seguenti leggende, sotto: IOACHIM . ERNST . FVRST . ZV . ANHLT (sic) . GRAF . Z, sopra: ASCANIEN . HERR . ZV . ZERBEST . V . BERNEBVR; ai quattro lati sono i suoi stemmi. Nel **R.** è parimente impresso e miniato il ritratto della principessa indicata dalla leggenda, sopra: ELEONORA . GEBORNE . HERTZOGIN . ZV, sotto: WVRTEMBERGK . FVRSTIN ZV ANHALT; ai quattro angoli sono i suoi stemmi. Da ambi i lati stampiglie di contorno *nnn*. Taglio dorato con fregi.

Nell' interno della legatura sono incollati due stemmi incisi in rame, messi a colori e oro; sotto al primo si legge: VON GENADEN ELEONORA HERTZ | OGIN ZV WIRTENBERGK VND | TEGK FVRSTIN ZV ANHALT | GREFIN ZV ASCANIEN &C; sotto al secondo: VON GOTTES GENADEN IOACHIM | ERNST FVRST ZV ANHALT GRAFFE | ZV ASCANIEN HERR ZV ZERBEST | VND BERNEBVRGK &.

3224. Sarcerius Erasmus. — « Creutzbůchlein. | Darinn vrsach vermeldet, | warum̄ die reine lere des Euan= | gelij, vnd alle fromme Chꝛisten, | on Creutz nicht sein mȏgen, | Sampt vilen trȏsten in | allen beschwerungen, durch | Erasmum Sarcerium. | (*inc. rappr. Gesù Cristo che porta la croce*) | Matth. 10. | Wer nicht sein Creutz auff sich | nimbt (*etc.*) | M . D . LIIII . » *In fine:* « Gedruckt zu Nůrn | berg durch Valen= | tin Geyßler. » *La prefazione è del Melantone.*

In 8, di f. (143 e 1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione in oro rappresentante la Trasfigurazione. Nel **R.** elegantissima impressione in argento rappresentante una edicola con entro Assuero sul trono, dinanzi al quale è prostrata Esther. Nel fondo scorgesi un edifizio gotico. Sull' arco si legge: ELEVAVIT . SCEPTER . ET . IM, sotto: POSVIT HOMER⁹ (sic); fra queste due ultime parole è un monogramma composto di un' áncora a doppia asta orizzontale intrecciata con una *G.*

Nell' interno della legatura, in principio, sono le seguenti note mss,: « *15 . 56 | IVG | MSV kingspelt* (sic) — *. 1 . 5 . 5 . 6 . | A. M. G. H. | S. V. Prandt.* » sigle scritte da una prima mano, e: « *1 . 5 . 56 . | I. P.* (?) *G. | H. V. W.* » scritte dalla medesima mano in altro tempo; indi: « *Ludwig Paltzgraf* » scr. da un' altra mano. In fine: « *1 . 5 . 56 . | W. G. W. I. M. Z | ELZ Leuchtenbergh* » — « *1556 | C. L NOL | Anna pfalz | grefin* » scritte parimente da altra mano.

3225. Patiens (Geduldig) Petrus. — « Unterꝛicht | Vom hochwirdigen A= | bendmal Christi, Was die rechte Lehre | vnd meinung, glaub vnd bekȃntnuß, wort vnd reden | seyen, deren sich die Euangelischen Kirchen der Aug= | spurgischen

Confession, in erklårung desselbigen, gebrauchen, (*etc.*) ». ***In fine:*** « Getruckt zu Franckfurt am Meyn, bey Martin | Lechler, in verlegung D. Adami Loniceri, D. Iohan= | nis Cnipij, vnd Pauli Steinmeyers, im Iar | M. D. LXXV. » — *Edizione nella quale i tipi, il numero e la disposizione delle parole nelle righe e la quantità delle pagine sono come nell'edizione descritta al N.* **803**, *salvo che manca nel frontespizio la data della stampa.*

In 4, di f. (8), 64.

Leg. in pelle rossa. — Nel **Dr.** è l'impressione centrale *Ff;* in alto sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, e in basso la data *1577*. Nel **R.** impressione centrale *YYY*. Taglio dorato con fregi. Nastri verdi.

Molte carte vacue sono aggiunte in fine.

3226. — *Volume composto di* (8) *fogli (non preceduti da frontespizio), in ognuno dei quali è una incisione in rame esprimente figure allegoriche relative alle virtù e vizii del mondo, e spiegata da carmi sottoposti impressi coi caratteri di stampa. Il primo carme comincia:* « Bald ist verfinstert gantz die welt, | Gleich wol sein Licht noch Gott erhelt, | Leidet gewalt mit seiner macht, | Zum Beysitzer hat her gebracht, | Welt, Ehr vnd auch darzu geitz gelt, | Seind jetzt die gröste in der Welt, | Denn tritt die Hoffart mit herein, | Der wollust lest sich sehen fein, | (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In fol., di f. (8).

Leg. in pergamena con nastri verdi.

3226 *bis*. **Rabus** Ludovicus. — « Christlichs | Bettbůchlins | Ander Theil. | (*etc.*) ». *In fine:* « Getruckt zu Franckfurt | am Måyn, bey Georg Raben, | Sigmund Feyerabend, vnd | Weygand Hanen | Erben. | M. D. LXIX. » *Duplicato della seconda parte del N.* **251** *a.*

In 8, di f. 312, (2 vacui). Frontespizio impresso in rosso e nero.

Leg. in velluto nero con ornamenti colorati sul taglio dorato.

Dentro il libro è un foglio di carta separato con preghiere scritte in una specie di versi senza rima; cominciano: « *Las mich Herr dein heiliges Wort* » e finiscono: « *ewig sein allem Ellent entronnen.* » Vi sono anche due foglietti con disegni a colori di fiori e la data *(15)79.*

3227. Ryff Gualtherus. — « Der erste Theyl | der kleynen Teütschen Apo= | teck. Confect oder Latwergen bůchlins, darin̄ begrif= | fen, warhafftige, künstliche, gerechte vnder weysung vn̄ anzeygung, | aller Latwergen, Confect, Conseruen, Eynbeytzungen vnnd Einma= | chungen, (*etc.*) fleissig vnd ernst= | lich an tag geben, Durch | M. Gualtherum | H. Ryff. | Mit einer fast kurtzen, aber nützli= | chen vnd bewårten vnderzichtung, wie man sich in | zeyt

vergiffts luffts, sterbend vnd Pestilentz, halten | vnd bewaren soll, dergleichen in Teütscher | spraach nicht gesehen. | Register (*etc.*) | M . D . LXII . » *In fine:* « Getruckt zů Straßburg, durch | Samuel Emmel. | ☙ ». *Questa prima parte benchè porti la stessa data della prima parte del N.* **1410** *appartiene tuttavia ad una diversissima edizione. La seconda parte manca. La terza (colla quarta che ne è la continuazione) ha per titolo:* « Der Dzittheil der | kleynen Teütschen Apoteck | oder Confectbůchlins, von rechtem vnnd nutzli= | chem gebzauch (*etc.*). Zů neüwer | Refozmation der Apotecken, | Durch M. Gualtherum | H. Ryff, in truck | verozdnet. | Ietzund auffs new zůgerichtet, Cozrigiert | vnd gebessert. | (*etc.*) | Anno M . D . LXVI . » *In fine:* « Gedzuckt zů Straßburg. bey | Samuel Emmel. | M . D . LXVI . »

In 4, 1ª parte di f. (8), cx, (5 e 1 vacuo); 3ª parte di f. (4), CLXXVIJ, (3).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, colla data *1573*. Nastri verdi.

3227 *bis a.* **Lewenklaw** (Leunclavius) Hans. — « Neuwe Chronica | Tůrckischer na= | tion, (*etc.*) in vier | Bůcher abgetheilt: | (*etc.*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Andres | Wechels seligen Erben, nemlich, Claudi de Marne | vnd Iohan Aubri. » *In fine:* « Gedruckt (*etc.*) M . D . XC . » *Duplicato del N.* **1760** *a.*

In fol., di pag. (8), 535 (e 1 vacua), (40). Frontespizio impresso in rosso e nero.

3227 *ter b.* **Lewenklaw** (Leunclavius) Hans. — « Neuwer | Musulmanischer | Histori, Tůrckischer Nation (*etc.*) Franckfurt am Meyn, bey Andres | Wechels seligen Erben, nemlich, Claudi de Marne, | vnd Iohan Aubri 1590 ». *Duplicato del N.* **1761** *b.*

In fol., di pag. (12), 104, (4).

3227 *bis a*-3227 *ter b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambi i lati stampiglia di contorno *q*. Nel **Dr.** sono le iniziali: *H[erzog] L[udwig] P[falzgraf]* colla data *1590*.

3228. — « Stam̃ oder Gessellenbuch. | Mit vilen schönen | Sprůchen, auch allerley offnen | vnd Bůrgerlichen Schildten vnd Hel= | men. Allen Studenten, vnd sonst guten Gesel= | len, so entweder jre Wapen, Reimen oder Sprůch, zur ge= | dechtnuß einander verlassen wöllen, zu dienst | vnd gefallen zusammen | getragen | Durch einen Studiosum zu Franckfurt | am Mayn. | (*inc. rappr. la Fama tubicinante*) | Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, Mit | Röm. Keys. Freyheit, 1579 ». *In fine:* « Getruckt zu (*etc.*) | bey Georg Raben, in verlegung | Sigmund Feyrabends. | (*incisione come nel frontespizio*) | M . D . LXXIX . »

In 8, di f. 199, (1 vacuo), senza contare molti fogli intercalati. Frontespizio impresso in rosso e nero. Con incisioni in parte colorite a mano. Manca il f. 45.

Libro destinato a diventare un *album amicorum*. Generalmente le incisioni sono alternate, una esprimendo un blasone accompagnato da un nome impresso a stampa, ovvero uno scudo collo spazio vuoto pel blasone e senza nome: la seguente rappresentando una dama ed un cavaliere ecc. I blasoni con nomi si trovano solo al principio; indi vengono gli scudi vuoti destinati ad essere riempiti a mano; verso la fine spariscono anche le incisioni esprimenti dame e cavalieri. Pochissimi blasoni scorgonsi suppliti a mano. Le incisioni trovansi sempre nel rovescio dei fogli, mentre il dritto è riservato ad una breve poesia: « *Gute Gesellschafft* » che lascia vuota più della metà della pagina. In questa parte vacua e nei fogli bianchi intercalati sono scritti a mano dei nomi accompagnati da motti e sentenze. Le date che leggonsi in questi ricordi mss. vanno dall'a. 1583 al 1592. Ecco un saggio che dà il nome del possessore o di uno dei possessori dell'*album*, f. 103-4: « *1586 Bene Sperando et Male habendo transit uita mortalium, Canutus Bolga Suecus scripsit in perpetuam sui memoriam Georgio Lansrad fratri suo Charissimo Karlsburgi 19 februarii anno ut supra.* » I nomi che trovansi scritti a mano sono i seguenti: f. 44-46 « *Gustavus Comes et Dominus Frisiae Orientalis* » 1586, ibid.: « *Iohann Graf und her zu Ostfrislandt* » 1586; ibid.: « *Christophorus Comes et Dominus Frisiae orientalis* » 1586; f. 71: « *Ioannes Henricus a Koettenheim 28 Ian.* (etc.) *Carolisburgi* (etc.) » 1587; f. 85: « *Erasmus vonn Rechenbergh* » 1585: f. 86: « *Ioannes Landschadt von Steinach T. V. S.* » 1585; f. 87: « *Ioannes Waltherus Schoen A Schwartzenberg* » 1585; f. 88: « *I: V. G. Erhardt von Hirsfeldt* (etc.) *Durlach den 13 Nouember* (etc.) » 1583; ibid.: « *1583. M. H. Z. G. Fiche vonn Stralendorf* »: stemma; ibid.: « *1585 G I M T* (?) *A Diderich Keinser* (?) »; f. 90: « *Hans Buwinckhausenn vonn Walmeraedt* » stemma, 1585; f. 95: « *Ludwich Rimpp* » 1588; ibid.: « *Hanns Iochum von Rochaue* » 1585; f. 96: « *Samson von Nassawe* » 1585; ibid.: « *Ludwig von Wolffiramsdorf* » stemma, 1585; ibid.: « *Hans Willelm von Laubemberg* » 1592; f. 97: « *Arbogastus Rechburger* » 1585; ibid.: « *1592* (etc.) *Ruprecht Castnner von Newyer(elden?)* »; f. 101: « *Adolphus Ripperda* » 1586; f. 103 v. sopra; f. 106: « *Albrecht von Morstein* » 1583; ibid.: « *Friederich vonn Opperstorff* » 1583; f. 113: « *Adrian von Geritzen* (?) *genant Sinsich* » 1586; f. 114: « *Acatius Soos....?* » 1585; ibid.: « *Engelbertt Magnus* » 1585; ibid.: « *Iohannes vonn Sanct Ingbrecht* » 1584; f. 147: « *1584 HE. V. Wildungen* »; f. 176: « *Caspar von Kley* (?) » 1585.

Leg. in pelle suina. — Da ambo i lati stampiglia di contorno *acz*. Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *G[eorgii?] L[ansrad?] V S* colla data *1586*.

3229 *a.* **Rabus** Ludovicus. — « Christlichs | Bettbůchlins, | Erster Theil. | Darinnen vil schőner | vnd andåchtiger Gebett, nach ei= | nes yeden Chzisten Stand, Geschåfft vnnd | Wesen, mit sonderm Fleiß zůsamen getra= | gen, in jre richtige Ozdnung, durch vnder= | schidne Capitel ab vñ eingetheilt, vnd from= | men Chzisten, zu allerhand notwendiger | vnd nutzlicher Anmanung, in Truck | verozdnet wozden seind. | (*etc.*) Durch, | Ludouicum Ra= | bus, D. | Getruckt zů Ulm, durch Oß= | wald Gzuppenbacher. | M.D.LXV. » *La sola prima parte.*

In 8, di f. (228). Con fregi incisi intorno ad ogni pagina.

3230 *b*. **Vischer** (Fischer) Christophorus M. — « Kinder Postill. | Darinnen alle | Sontegliche vnd der furne | mesten Feste Evangelia, mit vier | kurtzen Fragstůcken, auff eine form, ein= | feltig erkleret werden, (*etc.*) | Gestellet und auffs newe | mit vleis vbersehen, | Durch | M. Christofferum Vischer, | Hennebergischen Superintendenten, | (*etc.*) | Gedruckt zu Schmalkalden, | bey Michel Schmuck. | M . D . LXVI . »

In 8, di f. (332 e 2 vacui), con molte incisioni nel testo.

3229 *a* - 3230 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** sono impresse le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1578.* Nel centro impressione *UU;* nel **R.** impr. centr. *VV.*

Nell'interno della legatura è incollata una incisione, dipinta a mano, rappresentante quattro teschi ed il cadavere d'un fanciullo. Sopra è scritto: MORS OMNIA AEQVAT. Più sotto si legge: « *Symbolum alicuius Palatini Rheni quod insculptum habetur in poenitentiario 1512. O Mennsch gedenck deiner seelen noth | Hin schleicht die Zeitt her nahet der Todt | Alle dinng Zer genngelich | Hiemel vnnd Hell ewigelich | — Tempus abit MORS atra Venit tu prospice finem | Et casus animae moriture tuae* (etc.) » ms.

Indi vengono 4 fogli mss. Nel 1° in caratteri calligrafici si leggono i versi seguenti: « *Die Weltt ist nichts zu unser zeit | den ein spital vol Armer leuth* | (etc.) »: « *Drumb ist der gar ein weiser Mann* (etc.) ». Nel rovescio del f. 1: « *Gebet vmb das Reich Gottes* ». Nel rov. del f. 2 e nei seguenti sono dei passi della S. Scrittura e delle sentenze scritte a più riprese in caratteri non calligrafici, colle seguenti firme: « *Illustrissimi principis Palatini, Sacri Romani Imperii Septemuiri Illustrissimam celsitudinem humilima* (sic) *animi subiectione et reuerentia colens Ioannes Schechsius* » — « *Illustrissimo principi ac D. D. Ludouico palatino ad Rhen: duci Bauariæ* (etc.) *scribebat Paulus Schechsius Verbi Minister* ». Un 5 f. con appunti mss. relativi alle feste indicate nel libro è fuori di posto. Alla fine del libro del Rabus sono sentenze mss. tratte da S. Agostino ecc. In fine della miscellanea sono altri 9 fogli mss. Nel 1° è una preghiera in caratteri calligrafici: « *Morgen Gebett Cypriani* ». Nel 2°: « *Ein Christlich Gebettlein so in gemein oder von einer Christen Person alleinn Can gebrauchet werdenn.* » anche in caratteri calligrafici, sottoscritto: « *Ludwig Pfalzgraf Churfürst anno 1.5.*(monogramma)*.8.1* ». Nel f. 4: « *Pia Oratio Gebett inn allerlei noth der ganntzen Christenheit auff das Vatter vnnser gerichtet* ». Nel f. 7: « *Ein schönes Gebett gleich vor anfanng der predigten in der Kirchen zusprechen* ». Nel f. 9 un carme tedesco e latino che comincia: « *Qui Iesum Christum nouit woll | Vitam semper seruare sol | Omnis glossa puluis ist | Fides manet et sine list | Fide saluamur Glaubstu das |* (etc.) ».

3230 *bis*. **Pangratius** Andreas. — « Auß der Sontåge | vnd Feste | EPISTELN (*etc.*) M . D . Lxxv . » ***Duplicato del N. 1309.***

In 8, la 1ª parte di f. (303 e 1 vacuo); la 2ª di f. (111 e 1 vacuo).

Leg. in pelle di vitello semplice.

3231 *a* - **3234** *d*. **Sachs** Hans. — « ꝏ Das erste Buch, ꝏ | Sehr Herz= | liche Schone | vnd warhaffte Gedicht. | Geistlich vnd Weltlich allerley art, als | ernstliche

Tragedien, liebliche Comedien, seltzame Spiel, kurtzweilige | Gespzech, sehnliche Klagreden, wunderbarliche Fabel, sampt an= | dern lecherlichen schwencken vnd bossen, ꝛc. Welcher stůck | seind dzeyhundert vnd sechs vnd siebentzig, Månnig= | klich zu nutz vnd frommen inn | Truck verfertiget. | Durch den siñreichen vnd weitberůmbten Hans Sachsen, ein lieb= | haber Teutscher Poetrey, vom M . D . XVI . Iar, biß auff diß M . D . LVIII . | Iar, zusammen getragen vnd vollendet. | Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Leonhardum Heußler. | Im Iar, M . D . LXX . » *La prefazione è firmata da* Georgius Willer. — *Seguono:* « Der ander Theil », « Der dritt Theil », « Der viert Teil (*sic*) », « Der Fůnft vnd letzt Teil dieses Buchs. »

In fol., di f. (8), CCCCCXLV, (1 vacuo). Frontespizio impresso in rosso e nero. Diviso in 5 parti.

3232 *b*. — « ☙ Das ander Buch ❧ | Sehr Herꝛ= | liche Schône | Artliche vnd gebundene Gedicht, | mancherley art. | Als Tragedi, Comedi, Spiel, Gespzech, | Sprůch und Fabel, darinn auff das kůrtzt vnd deutlichest an Tag gegeben werden, viel guter Chzistlicher vnd sittlicher Lehz, auch | viel warhaffter vnd seltzamer Histori, sampt etlichen kurtz= | weyligen Schwencken, doch niemand ergerlich, | sonder jederman nůtzlich vnd gut zu lesen. | Dzeyhundert vnd zehen stůck, vozhin im ersten Buch noch | sonst inn Truck, nie gesehen noch außgangen. | Durch den sinnreichen vnd weytberhůmbten Hans Sachsen, | ein Liebhaber Teutscher Poetrey, mit fleiß inn diß an= | der Buch zusammen getragen. | Gedzuckt zu Nůrnberg, durch Chzistoff Heußler. | Anno Salutis, M . D . LXX . » — *Seguono le altre tre parti. La prefazione è di* Georgius Willer. *In fine:* « Gedzuckt zu Nůrnberg, durch | Chzistoff Heußler | 1570. »

In fol. Questo secondo libro è diviso in quattro parti di f. (8), XC; CXIIII; CXCII; CXXX. Frontespizio impresso in rosso e nero.

3233 *c*. — « ☙ Das dritt vnd letzt Buch, ❧ | Sehr Herꝛ= | liche Schône | Tragedi, Comedi vnd Schimpf Spil, | Geistlich vnd Weltlich, vil schôner alter warhafftiger | Histori, auch kurtzweiliger geschicht auff das | deutlichst an Tag geben. | Welche Spil auch nit allein gut, nutz= | lich vnd kurtzweilig zu lesen sindt, sonder auch leichtlich aus disem | Buch spilweis anzurichten, weil es so ordenlich alle Person, | gebården, wozt vnd werck, außgeng vnd eingeng aufs | verstendigst anzeiget, durch alle Spil, der vormal | keins im Truck ist außgangen, noch | gesehen worden. | Durch den siñreichen (*etc.*) Hansen Sachsen ein Liebhaber | Teutscher Poetrey, in disem seinem dritten vnd letzten Buch | mit fleiß zusammen getragen. | Getruckt zu Nůrmberg bey Chzistoff Heußler. | M . D . LXI . » *La prefazione è firmata:* « Georgius Willer, Biblio= | pola August. » — *Seguono le altre due parti.*

In fol. Diviso in 3 parti, di f. (4), CCLXIIII, (1 vacuo); CCC; LXXXIIII, (1 vacuo).

3234 *d.* — « Das fůnfft vnd letzt Buch. | Sehr Herꝛ= | liche Schône | newe stůck artlicher, gebundener, kůnst= | licher Reimen, in dꝛey vnterschidliche Bůcher verfast. | Begreiffend: Den gantzen Psalter deß Kôniglichen Propheten Da= | uids, Das Buch Iesu deß Sons Syrach, Spꝛůch vnd Weißheiten Kônig Salomo= | nis Dergleichen schône Comedi vnd Tragedi, Warhaffte weltliche Histoꝛi, Wunderbare Geschicht | vnd Thaten, Auch kurtzweilige Faßnachtspil, Fabel, seltzam Schwenck, Gespꝛech vnd verglei= | chungen: darauß glimpff vnd tugend zu lernen, zoꝛn, gewalt vnd tyranney | zu vermeiden, angezeigt wirdt. | Durch den kůnstreichen, weitberhůmten vnd wolerfarnen Hansen Sachsen, Lieb= | habern teutscher Poeterey, mit großem fleiß vnd Poetischer art, als sein letztes Werck, in | diß fůnff Buch zusammen getragen. | *(medaglione contenente il ritratto dell' autore; ai lati si legge:)* Contrafactur vnd - eigendliche gestalt | Hansen Sachsens, - *(etc.)*; seines alters - ein vnd achtzig Iar. | M . D . - LXXIX . | Gedꝛuckt zu - Nůrnberg, durch | Leonhard - Heußler *(stemmetti)* ». *In fine:* « Ende diß fůnfften vnd letzten Buchs, | des Hans Sachsen Gedicht | *(fregio con stemma nel mezzo)* | Gedꝛuckt zu Nůrnberg, durch | Leonhardum Heußler, in verlegung | Ioachim Lochners. | M . D . LXXIX ». *La prefazione è firmata da:* « Ioachim Lochner, Burger | vnd Buchåndler daselbst ». — *Seguono le due altre parti.*

In fol., di f. (8), CCCCXIIII, (1 e 1 vacuo). Diviso in tre parti. Frontespizio impresso in rosso e nero.

I Nn. **3231** *a,* **3232** *b,* **3233** *c,* **3234** *d, sopra descritti, compongono i cinque libri (manca il quarto) delle opere poetiche di Hans Sachs. Il N.* **3231** *a ha (sulla legatura) impressa in oro la cifra 1, il N.* **3232** *b la cifra 2, il N.* **3233** *c la cifra 3, e il N.* **3234** *d la cifra 5, il che dimostra che queste varie parti furono legate insieme nell'anno 1579 come se costituissero un esemplare completo. Esse però appartengono ad edizioni diverse, delle quali è assai raro trovare esemplari completi* (*v.* Graesse, *Trésor,* VI. I, p. 205). *I libri I, II, V appartengono alla terza edizione (a. 1570-1579), e il libro III alla seconda (a. 1560-1561), giusta il* Weller, *Hans Sachsens Gedichte* (nel periodico *Serapeum* 1861, pag. 15). *Ovvero, giusta il computo del Goedeke, il quale considera separatamente ogni libro e lo classifica a seconda dell'ordine cronologico col quale fu dato in luce, il I è di terza stampa, il II di seconda, il III ed il V di prima* (*v.* Goedeke, *Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung,* 2ª ed. Vol. II, Dresda 1886, p. 420-423).

3231 *a*-3234 *d* MISCELLANEA. — Leg. identica in pelle suina in tutti i volumi, nel **Dr.** dei quali sono impresse le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* colla data *1579.* — Nel **Dr.** impressione centrale *T;* nel **R.** impressione centr. *U.* Da ambi i lati impressione di contorno *q;* fa eccezione soltanto il N. 3232 *b* dove è l'impr. di contorno *fff.*

3234 *bis*. **Palingenius** Stellatus Marcellus (Manzoli Pietro Angelo). — « Marcelli Pa= | lingenij Stellati, (*etc.*) zwölff Bücher zu Latein zo= | diacus vitae, (*etc.*) | M.D.LXIIII. » *In fine:* « Gedruckt zu | Franckfurt am Mayn, | durch Georg Raben, Sig= | mund Feyerabendt, und Weygand Hanen | Erben. | M.D.LXIIII. » *Duplicato del N.* **1291.**

In 8.

Leg. in pelle suina. — Agli angoli borchie di metallo.

3235. — *Raccolta d'incisioni in rame. Contiene i ritratti dei seguenti principi e personaggi:* Rvdolphvs II Romanorvm imperator *ecc.* (Dominicus Custod. scalp. Ratisbonæ. 1594. in Comitiis.) *f.* (*1*): — Christianvs IV d. g. electvs et inavgvratvs rex Daniae *ecc.* (Balthasar Kaipnox excud. D. C. f) *f.* (*2*): — Sigismvndvs III. d. g. rex Poloniae *ecc.* (Crispiano Passæo cælatore) *f.* (*3*): — Anna d. g. Poloniae regina *ecc.* (*monogr. dell'incisore* Crispian van de Passe) *f.* (*4*): — Henry IIII roy de France et de Navarre (Ioān buchsenmacher excudit) *f.* (*5*): — *Carlo di Austria march.* sacri rom. imp. in Bvrgovia (*monogr.* H V) *f.* (*6*): — Sigismvndvs Bathorivs Transylvaniæ *ecc.* princeps (Heinrich Vllrich sculp.) *f.* (*7*): — Sigismvndvs *ecc.* (*lo stesso personaggio;* Heinrich Vllrich Norimbergæ sculp. Ioan ah [*sic*] Ach delineavit) *f.* (*8*): — Sigismvndvs *ecc.* (*lo stesso pers.*) MDXCV (*monogr. dell'incisore* Crispian van de Passe) *f.* (*9*): — Maria Christierna *ecc.* Sigismvndi Transylvaniæ principis vxor *ecc.* (Heinrich Vllrich Norimberga Sculp.) (*f. 10*): — Carolvs Mansfeldiæ comes *ecc.* (*monogr.* H V) *f.* (*11*): — Carolvs *ecc.* (*lo stesso pers.*) M.D.XCV (D. Custodis excud. Augustæ Vind.) *f.* (*12*): — Sultah Mahvmet II *ecc.* M.DXCV *ecc.* (*monogr.* H V) *f.* (*13*): — Sinam Bassa (Georgius Wickgram Spirensis Inventor Dominicus Custodis excud.) *f.* (*14*): — Le dvc d'Espernon (1587 G. L. fecit. P. Gourdelle excud.) *f.* (*15*): — Le dvc de Ioyeuse (1587 *ecc. come nell'inc. prec.*) *f.* (*16*): — M. le dvc daniav (*sic*) (I. G. H. fe. P. Gourdelle excu.) *f.* (*17*): — M. le dvc de Mercvr (G. L. - P. Gourdelle excu.) *f.* (*18*): — Isabella Avstria Philippi II *ecc.* filia *ecc. f.* (*19*): — *Marco Bragadino* (Dominicus Custodis Antuerps. scalpsit et dedicauit: Ioan: ab Ach. Colloniens: ad viuum depinx: Monachij boiorum A°. 1591:) *f.* (*20*): — Petrvs comes de Fventes *ecc.* M.DXCV. (Dom̄icus Custod. excū.) *inc. colorata a mano f.* (*21*): — Nicolavs Palfivs baro de Orded *ecc. f.* (*22*): — Christoph. lib. bar. a Tevffenpach (Dom̄ic? Cust. ex.) *f.* (*23*): — Icones Decem Illvstr. Baronvm | ex Fvggarorvm gente | qvi domicilia | Avgvstae Vindelic. | constitvta | habent. | Anno Chr̄. | MDCXII. (*frontesp. che precede una raccolta di 10 ritratti;* Dominicus Custodis Antver. scalpsit | et Excudebat.) *f.* (*24-34*): — Ivlivs *ecc.* episcopvs Wircebvrgensis *ecc.* (Heinrich Wierch - Ioan Bussemecher ex.) *f.* (*35*): — Lvdovicvs Madrvcivs cardinalis tridentinvs *ecc.* (Dominic? custodis August. DD: - 1596) *f.* (*36*): — Effigies *ecc.* Ioannis Pistorii Nidani *ecc.* (Dom̄ic?

Custodis ex. Augustæ VId.) *inc. colorata f.* (*37*): — (*Medesimo personaggio*) M . D . XCIV . (Dñcus Custo. ad uiuū scalp. Ratisbonæ) *f.* (*38*). — Iohannes de Zamoscio cancellarivs *ecc.* Poloniæ (*monogr.* H V.) *f.* (*39*): — Ioannes Medices magni comes filius Ioannes nepos (*sic*) *f.* (*40*): — Consvlis effigies hæc est Heroïca Iani | Consvle Agrippinate sati patre Constantino, | Liskirchae *ecc.* (Capel . . .) *f.* (*41*): — Philippe de Nassav *ecc.* (*inc. di sesto maggiore*, Ioan. Baptista Vrints exc.) *f.* (*42*): — Albert *ecc.* cardinal *ecc.* archievesque de Toledo, archidvcq d'Avstrice (*del sesto ed incisore come sopra*) *f.* (*43*): — Henricvs a Lotharingia *f.* (*44*): — *Due ritratti di Tartari con leggende tedesche f.* (*45-46*): — *Serie di ritratti dei duchi di Sassonia f.* (*47-48*): — *Serie composta di dieci incisioni rotonde esprimenti le fasi varie della vita dell'uomo, di dieci in dieci anni* (Crispian van de Passe fecit et exc.); *sono accompagnate da distici latini f.* (*49-58*): — *Serie consimile composta di quattro inc. quadrate esprimenti i primi quattro stadii della vita* (Crispin de passe in. excudit Coloniæ), *parimente con distici latini f.* (*59-62*).

In fol., di f. (62).

Leg. in pelle di vitello. — **Nel Dr.** impressione centrale *G.* Nel **R.** stemma avente in tre quarti un leone, e nell'ultimo quarto delle sbarre; nel mezzo è uno scudo con sbarre e trombe.

3236 *a*. **Gholtz** (Goltzius) Hubertus. — « Lebendige bilder gar | nach aller Keisern, von | C. Ivlio Caesare, bisz avff | Carolvm . V. vnd Ferdinan- | dvm seinem brvder avsz den | alten medalien sorgfal- | tigklich, nit gleich vor- | zeit von andern, svnder | warhaftiglich contrafhet, | vnd derenselbigen leben, beyde lobliche vnd læsterliche | thatten, mit dem his- | torischen pfinsel | nach Iren Farben | gemalet. | Dem groszmæchtigen Maxi- | miliano Kunig von Bohem zv | gedediciert dvrch Hvbertvm | Gholtz von Wirtzbvrg | maler zu Antorff. | anno M . D . LVII . | Das erst | buch. » *Al f.* (*3 in fine*) *leggesi:* « Dises buch ist ubersehen von dem hochgelerten Herrn D. Ioanne Goesuino Licentiat in | der Gottheyt, von Keyserlich und Kuniglich Maiestat als Visitator zu dem geschefft | geordnet, Pfarrher vnnd Prediger in der Kirchen S. Iacobi zu Anttorff. | Daselbst auch getruckt fur Hubertum Gholtz von Wirtzburg | Maler, in Ægidij Copenij Diesthemij Truckerey, im | iar nach Christi geburt M . D . LVII . | Mit Gratia vnd Priuilegio, | vnd vnderzeychnet | P. de Leus. »

In fol., di f. (7), CLV, (3). Il frontespizio è racchiuso in un disegno architettonico impresso a tre colori (giallo, verde e nero); mentre a due colori, giallo e nero, sono impressi i 155 medaglioni rappr. i ritratti dei monarchi illustrati nell'opera.

3237 *b*. — *Seguono* (*12*) *fogli aggiunti all'opera suddetta, in cui sono incisi in rame i ritratti dei dodici Cesari, accompagnati da tasselli con leggende*

in tedesco incollate sotto l'incisione; sono firmati: « Coloniae Iodocus de Curia Excudebat ». *Nel rovescio del f. (12) è incollato un ritratto di Carlo V* (Antverp. excvd. Ioan. Liefrinc. F. H.), *seguito da altri tre fogli aventi nel dritto e nel rovescio delle incisioni del med. Hans Liefrinck esprimenti Ferdinando (I) imp., Massimiliano re di Boemia, Filippo re di Spagna, Emanuele Filiberto duca di Savoia, Anna duca di Montmorency ed Elisabetta regina d'Inghilterra.*

In fol., di f. (15).

3236*a*-3237*b* MISCELLANEA. — Leg. con un frammento tratto da un codice membranaceo del sec. XIV-XV, nel quale rimane l'*explicit* seguente: « *Explicit dyalogus dictus malo granatum compilatus a quodam venerabili Abbate Monasterii Aule Regie in Bohemia Ordinis Cysterciensis* (Pietro Pragense?, Gallo Giuniore?) *qui resignauit Abbatiam . ut eo melius posset huic operi vacare.* » Nel **Dr.** sono impresse in oro le iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1580.*

3238 *a.* **Sachsen,** Iohann Friedrich von. — « Des durchlauchtigsten | Hochgebornen Fůrsten vnd Herrn, Herrn IohansFridrichen. | Hertzogen zu Sachssen, (*etc.*) | Landgrauen jnn Dǒringen, Marggrauen zu Meissen, vnd Burggrauen zu Magdeburg, | Warhafftige, bestendige, ergrůndete, Christenliche vnd auffrichtige Verantwortung, Wider | des verstockten, Gottlosen, vormaledeieten, verfluchten ehrenschenders, bǒsthetigen Barra= | bas auch hurnsůchtigen Holofernes von Braunschweig. So sich hertzog Heinrich den jůngern | nennet, vnuorschempt, Calphurnisch, schand, vnd lůgenbuch. Welchs er abermals, am datum | Wolffenbůttel, auff Dienstag nach Omnium Sanctorum. Anno 1540. negst. wider vorge= | melten Churfůrsten zu Sachssen etc. wil volbracht haben, vnd offentlich | durch einen druck ausgesprengt hat | (*grande incisione esprimente il ritratto di Gian Federico di Sassonia. Ai due lati:* 1 Corin. 6 | & Edhe. 5. | Weder die | hurer, *etc.* - Ibidem | ad Corinth. | Der Leib *etc.* ANNO - 1541) | Hierumb ist der nicht ein Geist mit Gott, (*etc.*) ». *In fine:* « Gedrückt zu Wit= | temberg durch | Georgen | Rhaw. | M . D . XLI . » *Nel f. seg. è lo stemma di Sassonia col motto sopra:* VERBVM DOMINI MANET | IN AETERNVM.

In 4, di f. (86 ed una grande tavola con stemma genealogico).

3239 *b.* — « Newe Zeitung. | Zween Sendbriff, | An Hansen Worst. | zu Wolffenbuttel ge= | schriebeu. (*sic*) | Der Erste. | Von Lucifer. | Der Ander. | Vom Diebhencker zu Wolffenbuttel. | Prouerbiorum . XI . | Wer da guts sucht, (*etc.*) | Anno LXI. » — *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (10).

3240 *c.* **Braunschweig,** Ernst von. — « Des Durchleuchtigen | Hochgebornen Fürsten vnd herrn, | herrn Ernsten, Hertzogen zu Braunschweig vnd Lůne= | burg zc. Warhafftiger bestendiger gegenbericht, wider | Hertzog Heinrichs zu Bra-

unschweig vnd Lůneburg. | vnd seiner Hoffrethe zu Wulffenbůttel, vermeinten vn= | gegrůndten bericht, als er in seinem schmehlichen Aus= | schreiben, wider den Churfůrsten zu Sachssen zc Und | den Landgrauen zu Hessen zc vnd die Hoffrethe (*etc.*) | (*inc. espr. lo stemma di Braunschweig; ai due lati:* Psalm. 112. | Der Gottlo= | se *etc.* - Psalm. 73. | Aber das ist *etc.*) ». *In fine è ripetuto lo stemma citato. — Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (36 e 2 vacui).

3241 *d.* **Schenck** Iacobus. — « Eine Pre= | digt von Iudas | Geitz, | Beschrieben durch | des Churfůrsten zu Sachssen | zc. Hoffprediger. | D. Iacobum Schenck. | Wittemberg. | 1541. » *In fine:* « Gedruckt zu Wittemberg | durch Georgen Rhaw. »

In 4, di f. (28). Frontespizio circondato da una incisione coi simboli della passione.

3238 *a* - 3241 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi. I lati della legatura sono composti di varii fogli membranacei tolti ad antichi codici e cuciti insieme; essendo disfatto il lato anteriore si scorgono i frammenti: di un breve di Urbano.... pp. (di mano del sec. inc. XIV), nel rovescio del quale è una scrittura posteriore molto obliterata: e di varii fogli assai consunti di un cod. liturgico del sec. XIV. Nel lato posteriore apparisce soltanto un frammento a due colonne con scrittura del sec. XIV, nel quale si legge la promulgazione di alcune indulgenze. Il foglio di guardia a principio è membranaceo e contiene un brano, scritto a due colonne, di sermone o trattato del sec. XIV, con preghiere aggiunte nel secolo seguente.

Sul frontespizio del primo opuscolo è scritto a penna il nome del possessore: « *Sum M: Casp: Neirsoldt* ».

A. — Otfridus Weissenburgensis. — « OTFRIDI | EVANGELIORVM | LIBER: ueterum Germanorum gramma- | ticæ, poeseos, theologiæ, præclarum moni- | mentum. Euangelien Buch, in alt= | frenckischen reimen, durch Otfri= | den von Weissenburg (*etc.*), vor sibenhun= | dert jaren beschzi= | ben (*etc.*) BASILEAE M . D . LXXI . » — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, in questo Vol. II, P. II, N.* **3220.**

In 8.

Leg. v. il detto Vol. N. cit.

B. — Freherus Marquardus. — « Orationis dominicæ | et | symboli apostolici | Alamannica | Versio vetustissima. | Marq. Freheri | Notis exposita (*etc.*) Anno MDCIX ». *Senza luogo e nome di tipografo. — Opuscolo descritto nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **1680** *a.*

In 4, di f. (8).

Leg. v. Vol. cit. N. 1681 *b.*

C. — **Freherus** Marquardus. — « Decalogi | orationis | symboli | s a x o n i c a | Versio vetustissima, | Marq. Freheri | Notis exposita (*etc.*) | Typis Gotthardi V o e-g e l i n i. | Anno CIↃ IↃ CX. » *Senza luogo. — Opuscolo descritto nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **1681** *b.*

In 4, di f. (10).

Leg. v. Vol. e N. cit.

D. — « Biblia | sacra, | ebraice, | chaldaice, | græce, | latine, | germanice, | s a x o-n i c e, | Studio & Labore | Eliae Hutteri | (*etc.*) | N o r i b e r g a e. | (*etc.*) | M. D. XCIX. » *La versione sassonica è nel solo 1° volume. — Opera descritta nella serie dei libri di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **10.**

In fol. Quattro voll.

Leg. v. Vol. e N. cit.

E. — « Ein Nye | Christlick vnde | nůtte Bēde= | bôck. | Uth den Olden Lerers | der Kercken, (*etc.*) Thom Veerden male mit | flyte wedder gedrůcket, vnde | noch mit mehr andern schǒnen | vnde trǒstliken Gebēden vn- | de Figuren vorbētert vn- | de vormehret. | 1569: ». *In fine:* « Gedrůcket tho M a g d e= | b o r c h, dorch Wolff- | gang K i r c h n e r. | Anno (*etc.*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. I, P. I, N.* **790.**

In 12, di f. 8, 261, (5). Con incisioni.

Leg. v. Vol. e N. cit.

F. — « Christlyke Kercken | Ordeninge, De yn̄ | den Fůrstendǒmen, Schleßwig, | Holsten etc. schal geholden | werdenn. | (*incisione rappr. uno stemma*) ». *In fine:* « Gedrůcket tho M a g= | d e b o r c h, dorch | Hans W a l t h e r. | Anno M. D. XLII. | (*inc. espr. una pianta con sopra le lettere* H. W. *in uno scudo retto da due uomini*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. I, P. I, N.* **853** *a.*

In 4, di f. (92).

Leg. v. Vol. cit. N. 854 *b.*

G. — « Biblia sacra | Græce, | Latine & | G e r m a n i c e (*etc.*) | Opera Davidis Wolderi | anno domini M. D XCVI. | in usum ecclesiarum germani- | carum (*etc.*) | H a m b u r g i | Iacobus L u c i u s iuni. excudebat. » — *Libro descritto nella serie di Greca letteratura.*

In fol. Sei parti comprendenti l'antico ed il nuovo Testamento, in tre voll.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

H. — « Biblia | Sacra, | ebraice, | chaldaice, | græce, | latine, | g e r m a n i c e, | saxonice. | Studio & Labore | Eliæ Hutteri | (*etc.*). | N o r i b e r g a e, | (*etc.*) |

M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **10.**

Quattro voll. in fol.

Leg. v. Vol. e N. cit.

I. — **Leonhartus** Sebastianus. — « Hypomnemata | in libros | Samvelis, Regvm, | et Paralipomenon, (*etc.*) | Ad finem adiecta | est omnivm Regvm Ivdæ | & Israelis vita Germanicè descripta, cum di- | ctis quibusdam sententiosis ex Plutarchi li- | bro de Educatione liberorum. | Lipsiae | anno | M.D.XXCI. » — *Segue, continuando la numerazione delle pagine, ma con frontespizio proprio:* « Kurtze beschreibung | Aller Kônige | deß Iůdischen volcks, zu Ierusalem vnd Samaria | Aus den bůchern Samuelis, | der Kônige, vnd der Chroniken | zusammen gezogen, | pro exercitio in | linguam Latinam transferendi | (*etc.*) ». *In fine:* « Lipsiae, | imprimebat Ioannes | Steinman, (*etc.*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **2408.**

In 8.

Leg. v. Vol. e N. cit.

K. — « Novum | Testamentum | (*etc.*) | Syriacè Italicè | Ebraicè Hispanicè | Græcè Gallicè | Latinè Anglicè | Germanicè Danicè | Bohemicè Polonicè | studio & Labore | Eliæ Hutteri. | (*etc.*) Noribergæ. | (*etc.*) M.D.XCIX. » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

Voll. 2 in fol.

Leg. v. Vol. e N. cit.

L. — « Novum | Testamen- | tum, | harmonicum, | Ebraicè, | Græce, | Latinè & | Germanice, | (*etc.*) editum, | ab | Elia Huttero (*etc.*) | Noribergæ, | (*etc.*), M . DCII . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **12.**

In 4.

Leg. v. Vol. e N. cit.

M. — « Lectiones | Evangeliorum | & | Epistolarum, | (*etc.*) | Ebraïcè. | (*etc.*) | Græcè, | Latinè, & | Germanicè, (*etc.*) editae, | Ab | Elia Huttero | (*etc.*) | Noribergæ, | (*etc.*) | M . D . CI . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **13.**

In 8.

Leg. v. Vol. e N. cit.

N. — « Lexicon | trilingve, | ex thesavro Roberti | Stephani, et dictionario Ioannis Frisii svm- | ma fide ac diligentia collectvm (*etc.*): Germanica item phrasi ab omni peregri- | no Idiomate repurgata, (*etc.*) | Accesservnt qvoqve in vsvm

ty- | ronum Indices duo locupletissimi, Germanicolatinus, & Græcolati- | nus, quorum vterquè integri Dictionarij vicem | implere potest. | cum praefatione Ioannis Stvrmii. *(compilazione curata da David Schellingio ed Elfrico Emmelio)* | *(etc.)* | Argentorati | Excudebat Theodosius Rihelius, Anno | M.D.LXXXX. » *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **2699.**

In fol.

Leg. v. Vol. e N. cit.

O. — **Gretserus** Iacobus. — « Nomenclator | latinograeco- | germanicvs, | *(etc.)* collectvs | a | Iacobo Gretsero *(etc.)* Ingolstadii, | Ex typographeo Adami Sartorii. | Anno Domini M.DC.VI. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **1715.**

In 8, di pag. (10), 274, (100); 425, (1).

Leg. v. Vol. e N. cit.

P. — **Schorus** Antonius. — « De | ratione | discen= | dae docendaéqve lingvae | Latinæ & Græcæ *(etc. con esercizii di lingua in tedesco)* | Argentorati in aedibus | Vvendelini Rihelii, Anno M.D.XLIX. » *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **1629** *a.*

In 8.

Leg. v. Vol. cit. N. 1631 *c.*

Q. — **Helvigius** (Helwig) Andreas. — « Etymologiæ, | sive | origines di- | ctionvm ger- | manicarvm, ex *(etc.)* | Lingvis, | Latina, Graeca, Hebraea, | derivatarvm *(etc.)* Francofvrti, | Typis Ioannis Wolphij, sumptibus | Antoni Humml. | M.DC.XI. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II. N.* **2044.**

In 8.

Leg. v. Vol. e N. cit.

R. — **Langius** (Lang) Ioseph. — « Adagia: | sive | sententiae | proverbiales: Græ- | cæ, Latinæ, Germanicæ, ex | præcipuis autoribus collectæ: ac breuibus Notis | illustratæ: *(etc.)* | Excudebat Iosias Rihelius. | M.D.XCVI. » *In fine:* « Argentorati | *(etc.)* ». *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **1711.**

In 8, di pag. (24), 546, (6).

Leg. v. Vol. e N. cit.

S. — **Longolius** Gybertus (De Longueil Gilbertus). — « Dialogvs | de avi= | bvs, et earvm | nominibus Græcis, Latinis, & Ger- | manicis *(etc.)* | Coloniæ

excudebat Io. Gymnicus, | Anno M. D. XLIIII. » *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **1721** *c.*

In 8, di f. (56).

Leg. v. Vol. e N. cit.

T *a*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones animalivm | qvadrvpedvm viviparorvm et ovi= | parorvm, (*etc.*) cvm | nomenclatvris singvlorvm latinis, graecis, | italicis, gallicis, et germanicis (*etc.*) | Die Figuren vnd contrafacturen von allerley vier= | fůssigen Thieren. | (*etc.*) | Tigvri excvdebat C. Froschovervs | Anno M. D. LX. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **980** *a.*

In fol., di pag. 127, (9), con molte incisioni colorate a mano.

U *b*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones avivm om= | nivm (*etc.*), cvm nomencla= | tvris singvlorvm latinis, italicis, gal= | licis et germanicis (*etc.*) | Die Figuren vnd contrafacturen der vo̊geln. | (*etc.*) | Tigvri excvdebat C. Froschovervs, | Anno M. D. LX. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **981** *b.*

In fol., di pag. 237 (errore tipografico per 137), (11), con molte incisioni colorate a mano.

V *c*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Nomenclator | aqvatilivm animantivm. Icones (*etc.*) cum nomen= | claturis singulorum Latinis, Gręcis, Itali= | cis, Hispanicis, Gallicis, Germanicis, | Anglicis, (*etc.*) | Figuren vnd Contrafacturen von allerley fischen vnd anderen thieren, die im | meer vnd sůssen wasseren gefunden werdend, mee dan̄ DCC. | (*etc.*) | Tigvri excvdebat Christoph. Frocho= | vervs, anno M. D. LX. » — *Opera descritta nelle Giunte e Correzioni al N.* **981** *b del Vol. cit.*

In fol., di pag. (28), 374 e (2 vacue), con molte incisioni colorate a mano.

T *a* - V *c* MISCELLANEA. — Leg. v. Vol. cit. N. 981 *b*.

X. — **Bock** Hieronymus. — « Verae atqve | ad vivvm expressae imagines | omnivm herbarvm, frvticvm, et arborvm, qva- | rum nomenclaturam, & descriptiones uir hac in re citra controuer= | siam doctiss. Hieronymus Bockius in suo tum Germanico, | tum latinitate donato, ac recens ædito Herbario | comprehendit, nunc primum hac minori | forma in gratiam & utilitatem om | nium Herbariæ rei studio | sorum excusæ. | Eigentliche vnd Warhafftige abbildung | vnnd Contrafactur aller Kreutter, Stauden, Hecken vnnd | Beum, so der Wolgelerte Herr Hieronymus Bock, in seinem | newlich außgangenen Latinischen vnd Teutschen Kreutter | buch begriffen, Jetzund inn dise kleinere form ge= | stellet allen den jenigen zu nutz und gůt, | so die Kreutter selber zusuchen | vnd zuerfaren lust | hettind. | Gedruckt zů Straszburg

bei Wendel | Rihel, Im jar M.D.Liij. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini. Vol. I, P. II, N.* **2400.**

In 4.

Leg. v. Vol. e N. cit.

Y. — **Lusitanus** Amatus (Iohannes Rodericus). — « In Dioscoridis | Anazarbei de medica ma- | teria (*etc.*) enarrationes | (*etc.*) quibus (*etc.*) bonarum etiam literarum studiosis utilitas ad= | fertur, quum passim simplicia Græce. (*etc.*), Germanice, & Gallice proponantur. (*etc.*) | Argentorati excudebat VVendelinus Rihelius, Anno | M.D.LIIII. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **1208.**

In 4, di pag. (12), 536, (56).

Leg. v. Vol. e N. cit.

W. — « Leges | Academiæ | VVitebergensis | de stvdiis et mo- | ribus Auditorum. | Item: | Artickel etli= | cher nothwendiger Ord= | nung vnd Satzung, zu erhal= | tung guter Zucht, | Newlich nach bestetigung und be= | uehl des durchleuchtigisten hochgebornen | Fůrsten vnnd Herrn, Herrn Augusti | Churfůrsten zu Sachsen etc. Von der | Vniuersitet Wittemberg vnd ei= | nem erbarn Rhat | publicirt. | Gedruckt zu Wittemberg, durch | Georgen Rhawen Erben. | 1562. » *Cf. il N.* **1440** *c (Vol. II, P. I).* — *Opuscolo descritto nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **2147** *g.*

In 4. Latino e tedesco.

Leg. v. il Vol. cit. N. 2149 *i*.

Z. — **Le Gresle** Daniel Mosimmanuel. — « Le petit Pardes, ou, Παράδεισος, | c'est à dire, | le iardin de | l'ame, (*etc.*) Das klein Pardes, oder παράδεισος, | Das ist, | Geistlicher Seelengarte, mit viel heil= | samen Pflåntzlin der Gottseligkeit, vnd him̄= | lischen Blůmmlin gezieret, mit Geistlichem Brunnen= | wasser begossen, Darneben auch der him̄lische Wagen ins Paradiß zureisen. (*etc.*) Par Daniel Mosimmanuel le Gresle. | A Strasbourg, l'An 1617. » *Il libro è dedicato a* « Fre- | deric Henri, fils premier | nay de mon Seigneur le Prince Frederic V. | Conte Palatin du Rhin, (*etc.*) ». *Senza nome di tipografo.* — *Opera descritta nella serie dei libri Francesi, Vol. I, P. II, pag. 326, N.* **27.**

In 8. La traduzione tedesca accompagna quasi sempre il testo francese.

Leg. v. Vol. e N. cit.

AA. — **Strüppe** Ioachim. — « Consensvs | celebriorvm | medicorvm, (*etc.*) | svper (*etc.*) qvibvs- | dam Medicinis ferè exociticis, primumq'; super | Mvmia eiq'; cognatis, maximè in Iu- | dæa, Aegypto, Arabia, &c. olim | vsitatissimis. | (*etc.*) | Per | Ioach. Strüppe de Gelhausen &c. D. | Cum Cæsareæ (*etc.*) Francofvrti

ad Moenvm. | M.D.LXXIIII. » *Nel rovescio dell'ultimo foglio è una incisione in legno rappresentante una mummia; sopra si legge:* « Expressa veræ | Mumiæ Aegy- | ptiacæ effigies. » *Sotto:* « Allhie zu se= | hen fur au= | gen stehet, | Ein recht | hezlich An= | tiquitet. » — *Segue:* « Consens | Der fürnemsten, beide Alten vnnd Newen Historien= | schreiber, auch Medicorum von etlichen köstli= | chen hochnötigen frembden Artzneien, | vnd erstlichen, | Von der rechten war | hafften Mumia, vnnd dergleichen | Materialien, im heiligen Lande, auch in | Arabia vnd Egypten gebreuch= | lichen. | (*etc.*) Durch I. S. V. G. D. | Cum Imperatorio (*etc.*) | Franckfvrti Moeni | 1574. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*), durch Iohannem Schmidt, | (*etc.*) ». *Nel rovescio dell'ultimo foglio, incisione simile alla precedente. — Opuscolo descritto nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **2138** *c.*

In 4.

Leg. v. Vol. e N. cit.

LIBRI INGLESI

LIBRI INGLESI

1. — « The | new testament of | our Lord Iesus Christ, tran- | slated out of Greeke by | Theod. Beza. Whereunto are adioyned briefe Summaries of doctrine vpon | the Euangelists and actes of the Apostles, together with | the method of the Epistles of the Apostles, by | the said Theod: Beza: | and also short expositions on the phrases and hard places taken ous of | the large annotations of the foresaid Authour and Ioach. Came- | rarius, by P. Loseler Villerius. | Englished by L. Tomson. | Wherunto is adioyned a Concordance or Table (*etc.*) | (*inc. rappr. la Religione poggiata ad un patibolo, e calpestante un cadavere*) | At Dort | Printed by Isaac Canin, | 1603. »

In 8, di f. (8), 266, (13).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressione centrale *S*.

2. James Bishop of Winton. — « The | workes of | the most high | and mightie prince | Iames. | By the grace of | God, King of Great | Britaine, | France Ireland | defender | of the Faith, &c. | Published by Iames, Bishop | of Winton, and Deane of his | Maiesties | Chappell Royall. | 1 Reg. 3. Vers. 12. | Loe, I have giuen thee | a wife and an vnderstanding heart. | (*inc. espr. Minerva e Mercurio attorno ad un ovale entro il quale è un libro aperto irradiato dai raggi celesti; intorno si legge:* DAT ESSE MANVS: SVPERESSE MINERVA) London | Printed by Robert | Barker and | Iohn Bill, printers to the Kings | most Excellent Maiestie. | Anno 1616. | ℂ Cum priuilegio. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In fol., di pag. (42), 569, (3 vacue). Il frontespizio è preceduto da due fogli, il primo dei quali contiene il titolo del libro inciso in rame con disegno architettonico e due

figure rappresentanti la Religione e la Pace; in alto sono due angeli che sorreggono una corona imperiale ed una tenia su cui è scritto: SVPER . EST, in basso si legge: *Renold Elstrack sculpsit;* il foglio seguente è una antiporta, nel rovescio della quale è una incisione in rame rappresentante il ritratto di Giacomo I re d'Inghilterra; sotto si legge un carme a piè del quale sono le firme: *Simon Passæus sculp: Lond. Ioh: Bill excudit.* Dopo il frontespizio stampato è inciso lo stemma reale d'Inghilterra. In principio della prefazione è una incisione in rame rappresentante il ritratto del Principe Carlo figlio del re d'Inghilterra; intorno si legge: ILLVSTRISS: ET POTEN: PR. CAROLVS MAGNÆ BRITAN: ET HYB: PR. EB: ET AL: DUX.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *EE* nel **Dr.** e nel **R.**

3. Knight Fortescue. — « A | learned | Commendation of the po- | litique Lawes of England: wherein, | by most pithie reasons, and euident demon- | strations, they are plainely proued farre | to excell, as well the Ciuil Lawes of the Empire, | as also all other Lawes of the world (*etc.*) Written in Latine by the learned and | Right Honorable master Fortescue Knight, | Lord Chauncellor of England, in the time | of King Henrie the sixt. And | Translated into English by | Robert Mulcaster. | London, | Printed by Thomas Wight, and Bonham | Norton. 1599. | Cum Priuilegio. » *(testo latino e traduzione inglese).*

In 8, di f. (1), 132, (3) a due colonne, caratteri tondi pel latino e gotici per l'inglese.
Leg. in pelle di vitello con filetti.

4. Philips Ed. — « Certaine | geodly and lear- | ned sermons: preached | by that worthy seruant of Christ | M. Ed. Philips, as they were | deliuered, by him in Saint Sauiors | in Southwarke | And were taken by the pen of H. Yeluerton | of Grayes Inne Gentleman. (*etc.*) | (*incisione esprimente un grifo posato su di un libro, sotto il quale è un mappamondo alato*) | London, | Printed by Richard Field for Cuthbert Burbie, and are | to be sold at his schop in Paules church-yard, | at the signe of the Swanne. | 1605. »

In 8, di pag. (22), 462, (2 vacue).
Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *S.*

5. Perkins William. — « Lectvres vpon | the three first | chapters of the revela- | tion: preached in Cam- | bridge Anno Dom. 1595. by Master William | Perkins, and now published for | the benefite of this Church, | by Robert Hill Bachelor | in Diuinitie. | To wich is added an excellent Sermon, penned at the request | of that noble and wise Councellor, Ambrose, Earle of | Warwicke: in which is proued that Rome is Babylon, and that Babylon is fallen. (*etc.*) | (*inc. rappr. un'àncora entro un ovale, ed intorno è il motto:* ANCHORA SPEI.) | London, | printed by Richard Field for Cuthbert

Burbie, and are | to be sold at his shop in Paules Church-yard, at the | signe of the Swan. 1604. »

In 4, di pag. (18), 373, (2 vacue).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia centrale *S*.

A. — « Novum | Testamentum | Dñi: Nri: | Iesu Christi. | Syriacè Italicè | Ebraicè Hispanicè | Græcè Gallicè | Latinè Anglicè | Germanicè Danicè | Bohemicè Polonicè | Studio & Labore | Eliæ Hutteri (*etc.*) | Noribergæ. | (*etc.*) M.D.XCIX. » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

In fol. Due voll.

Leg. v. Vol. e N. cit.

B. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Nomenclator | aqvatilium animantivm. Icones (*etc.*) cum nomen= | claturis singulorum Latinis, Gręcis, Itali= | cis, Hispanicis, Gallicis, Germanicis, | Anglicis, (*etc.*) | Tigvri excvdebat Christoph. Froscho= | vervs, anno M.D.LX. » — *Opera descritta nelle Giunte e Correzioni ai Nn.* **980** *a* **981** *b del Vol. I, P. I.*

In fol., di pag. (28), 374 e (2 vacue), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. di Achille P. Gassero.

Leg. v. Vol. I, N. 981 *b*.

LIBRI

OLANDESI E FIAMMINGHI

LIBRI OLANDESI E FIAMMINGHI

1. Heidfeldius Iohannes. — « SPHINX | Theologico-Philosophica. | Ofte de | Schrifterlijcke ende Philosophische | Tijt-korter: zijnde als een | Avet-steen des Deuchts, | Om de Edele ende Treffelijcke Verstanden in VVijs- | heyt te scherpen, ende in alle eerlijcke VVetenschappen | vermaeckelijcken te oeffenen. | Vergadert (*etc.*) | Door | IOHANNES HEIDFELDIUS. | Maer nu voor onse Nederlanders vertalet, door Pet. Iacobi Austro-Sylvium. | (*incisione in rame rappresentante un viandante dinanzi ad una sfinge*) | Die wel sal raden, dien sal ick voor den besten waerseggher houden. | t'Amsterdam by Dirck Pieterß. Boeckvercooper (*etc.*) | Anno 1612. »

In 4, di pag. (14), 669, (3).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia centrale Q.

2. Mander van, Karel. — « Het leven | Der Moderne, oft dees-tüt= | sche doorluchtighe Italiaensche | Schilders. | Beginnende aen de ghene, die d' Edel Schil= | der - const in dese lest Eeuwen meder als van der doot verwect, | oft herbaert, en tot desen onsen tijdt in Italien hebben ghe= | oeffent, en tot meer en meer volcomenheyt gebracht, | tot groot nut en vermaeck der Schilders. en | Schilder - const beminders. | Door Karel van Mander, Schilder van Meulebeke. | Het tweede Boeck, van het | Leven der Schilders. | (*inc. rappr. una città; intorno è l'iscrizione:* SOO DE HEERE DE STAT NIET EN BEWAERT. SOO. WAKEN DE WACHTERS TE VERGEEFS Psa. 127.) t'Amsterdam. | Voor Iacob Pieterß. Wachter, Boeckvercooper woonende | op den Dam inde Ionghe Wachter. Anno 1616. »

In 4, di f. (1), 119 e (1 vacuo). Legato fin da principio senza i primi fogli; dopo il frontespizio viene subito il f. 27 segnato col registro E 3.

Leg. in semplice pergamena.

3. Stevin Simon. — « Wisconstige | gedachtenissen, | Inhoudende t' ghene daer hem | in gheoeffent heeft | den doorlvchtichsten | Hoochgheboren Vorst ende Heere, MAVRITS, Prince van | Oraengien (*etc.*) Beschreven deur Simon Stevin van Brugghe | (*inc. espr. una figura di trigonometria colla leggenda:* WONDER EN IS GHEEN WONDER) | Tot Leyden, | Inde Druckerye van Ian Bouvvensz | Int Iaer CIↃ IↃ CVIII. », *frontespizio generale dell'opera che è divisa in 5 parti, ognuna delle quali ha un frontespizio speciale, il 1° colla data medesima del 1608, gli altri quattro coll'anno 1605.*

In fol., di pag. (10 e 2 vacue), 364, 191, (1 vacua), 357, (3 vacue); 203, (1 vacua); 108; 219 (e 1 vacua); 117 e 1 vacua.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *G.*

4. Meteren van, (Meteranus) Emanuel. — « Commentarien | Ofte | Memorien Vanden Nederlandtschen | Staet, Handel, | Oorloghen | ende Gheschiedenissen van | onsen tyden, etc. | Mede vervattende eenige haerder | Ghebueren handelinghen. | Beschreven door | EMANUEL van METEREN. | Ende | By hem voor de tweede ende lests | repse over-sien, verbetert ende | vermeerdert. | Oock soo verre ghebrocht totten | af-standt van Wapenen ende Vrede, in't Iaer 1608. | Ghedruckt op Schotlandt buyten | Danswijck, by Hermes van Loven. | Voor den Autheur. »

In fol., di f. (10 e 1 carta geogr.), 224; CXCIX; 167, (24). Il titolo è contornato da belle incisioni in rame con figure storiche ed allegoriche relative alla « Belgica ». Nel rovescio del f. (10), a principio, è inciso il ritratto dell'autore; indi è intercalata una carta geografica della « Germania inferior » colla spiegazione stampata a tergo; nel testo sono molte incisioni rappresentanti personaggi che si riferiscono alla presente storia.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

5 *a*. Herenthals Thomas. — « Den speghel | des kerstē leuēs | Beslut ē de tver | claers vandē thiē gebodē gods, | eñ vādē. vij. sacramētē der hele | ger kerckē,. also verre alst dē ghe | meene kerstenē noot is te geloo | uen, eñ proffjt, te wetē, om met | tē werckē te beleuē. Ut gegeuē | by broeder Thomas Herentals, | minderbroed vand obseruāntie | Typere in Vlaenderen. | ℭ Geprint anderwerf met gro | te neerstichz eñ correctie eñ met | tē anotatiē der scriffturē, | by mi Simō Cock. | int iaer ons heeren | M . CCCCC . eñ. xxxij. » *In fine, f.* c.xcvi: « ℭ Hier is voleyndt dat verclaers' vandē thien | gheboden, ende dat verclaers vanden se= | uen sacramenten, gheschreuen den | thiensten dach in September, | Anno . M . ccccc . eñ | XXIX. | ℭ Mori lucrum. | ℭ Gheprent Thanwerpen op die Lombaerds | veste, teghen die gulden hant ouer, | By | mi Symon Cock. Int iaer ons hee= |

ren . M . ccccc . ende . xxxij | den twaelfsten dach | van Nouem= | ber. | ℭ God si gheeert. » *Nel rovescio del foglio è inciso uno stemma. Seguono* (8) *fogli non numerati che contengono:* « Hier na volgen, X, | Artikelē gemaect eñ gheoꝛdineert bi bꝛoeder | Thomas Herētals, » *ecc. e l'indice dell' opera.*

In 8, di f. (4), cxcvi; (8).

6 *b*. — « ℭ Dit is een deuoot | Boecxkē vā Marien seuē bedꝛoeffnissē, met somige | goede puntē eñ leeringhē eñ ooc ander suuerlijke ge | beden tot onsen lieuen heeren Ihesum. | ℭ Leest die Tafel ouer die ander side. | (*inc. espr. la Vergine dai sette dolori; ai lati si legge:* Fasciculus myꝛre dilectus meus mihi. ꝯ - Inter vbera mea commoꝛābitur . Canti . i . *sotto:* Salutate mariā q̄ multū laboꝛauit I vobꝫ) ». *In fine:* « ℭ Ghepꝛint Thantwerpen inden gulden | Eenhoꝛen . By my Willem Voꝛsterman. »

In 8, di f. (16), dei quali furono fin da tempo antico tagliati quelli numerati 9-12. Incisioni nel testo.

Postilla ms. a tergo del frontespizio.

5*a*-6*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, fatta a portafoglio, con fermaglio. — Da ambi i lati sono impressi due medaglioni uguali, centrali, esprimenti un busto maschile, e circondati da fregi di contorno.

7. Scrieck van, Hadrianus. — « Adriani ScrieckI | RodornI | Originvm rervmq. | celticarvm | et | belgicarvm | libri | XXIII. » *frontespizio inciso in rame con figure; indi viene quest'altro frontespizio:* « Van t' beghin | der eerster volcken | van | Evropen, | in - sonderheyt | vanden oorspronck ende saecken | der | Neder - landren, | XXIII boecken, | met betoon vande dwalighen der Griecken ende Latinen | op t' selue Beghin ende den ghemeynen Oorspronck. | (*etc.*) | Af - beleet vanden Beghinne, totten tijd van Carolus Magnus; | ende besluytende ouer de 4900 iaeren. | beschreven | door | Adriaen van Scrieck, | heere van Rodorne. | t' Ypre, | By François Bellet Boeckdꝛucker, | Anno cIↃ.IↃC.XIV. | Met Priuilegie. » *In fine:* « Ipris Flandrorvm | ex typographia | Francisci Belletti. | Anno M.DC.XIV. »

In fol., di pag. (36), 560, (320).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *P.* Fermagli di metallo.

A *a*. — Catzius Iacobus. — « Iacobi Catzii i. c. | Silenvs Alcibiadis | sive | Protevs, | Humanæ vitæ (*etc.*) trium linguarum explicatione | eleganter elustratus. | Editio altera ac auctior. | (*etc.*) Amsterodami, | Ex Officina Typographica Guiljelmi Ianssonij. | Anno CIↃ IↃ CXIX (*sic*). | (*etc.*) ». *Nel f. seg. è un altro frontespizio inciso in rame, con figure, firmato:* « Avenne Inventor.

An.º 1618. - From. Schillemans sculp. » *Ha per titolo:* « Sinn - en - Winne - Beelden. | Emblemata, | Amores Moresqüe | spectantia | Emblemes, | Toůchantz les Amoůrs | et les Moeůrs. (*etc.*) ». — *Seguono:* « Sileni | Alcibiadis, | sive | Proteos, | pars secunda. | Middelbvrgi, | Ex Officina Iohannis Hellenij. | M. DC. XVIII. | Cum Privilegio » *con antiporta inc. in rame, con figure, senza le firme dell'invent. e dell'inc. e col titolo:* « Sinne - Beelden, | (*etc.*) | Emblemata | (*etc.*) Emblemes, (*etc.*) »: — « Sileni | Alcibiadis, | sive | Proteos, | pars tertia. | Middelbvrgi, | Ex Officina Iohannis Hellenij, | M. DC. XVIII. | Cum Privilegio. » *ugualmente con antiporta inc. in rame colle firme sopra citate e col titolo:* « Sinne - Beelden, certyts Minne - beelden, (*etc.*) | Emblemata . antè quidem Amatoria, (*etc.*) | Emblemes, | des Vanités Amoureuses (*etc.*) ». — *Opera descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2240** *a.*

In 4.

La terza parte, per errore dell'antico legatore, è collocata dopo la prima.

B*b.* — **Catzius** Iacobus. — « Iacobi Catzii i. c. | monita | amoris virginei | (*etc.*) | Maechden - plicht, | ofte | ampt der ioncvrovvven, | in eerbaer liefde, | aenghewesen | door | Sinnebeeldem. | (*inc. rappr. una mano che regge una bilancia su cui sono poggiati due globi terraquei*) | Amsterodami, | Ex Officina Typographica Guiljelmi Ianssonij. | Anno CIↃ IↃ CXIX. | (*etc.*) ».

In 4, di pag. (12), 92, (4). Nell'interno, inc. in rame.

A*a*-B*b* MISCELLANEA. — Leg. v. Vol. cit. N. 2241 *b*.

LIBRI DANESI

LIBRI DANESI

« Novum | Testamentum | Dñi: | Nr̄i: | Iesu Christi. | Siriacè Italicè | Ebraicè Hispanicè | Græcè Gallicè | Latinè Anglicè | Germanicè Danicè | Bohemicè Polonicè | Studio & Labore | Eliæ Hutteri (*etc.*) | Noribergæ. | (*etc.*) M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

In fol. Due voll.

Leg. v. Vol. e N. cit.

INDICE SOMMARIO

INDICE SOMMARIO

DEL VOLUME SECONDO — PARTI PRIMA E SECONDA

PARTE I.

PARTE II.

